

DOWNLOAD



MIT
ONLINE-
ÜBUNGEN

★ ★ ★
A1
-
A2

Italienisch Übungsbuch Grammatik A1-A2



SEHEN - VERSTEHEN - ANWENDEN

Hueber

Gianluca Pedrotti

Italienisch

Übungsbuch

Grammatik A1-A2

SEHEN - VERSTEHEN - ANWENDEN

Hueber Verlag

Die Online-Übungen finden Sie unter:

<https://go.hueber.de/uebungsbuch-grammatik-italienisch>



Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2022 21 20 19 18 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Melanie Höfer, Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-337910-8 (Print)

ISBN 978-3-19-377910-6 (PDF-Ausgabe)

Das **Übungsbuch Grammatik A1–A2** richtet sich an alle Italienischlernenden ab Niveaustufe A1, die ihre Grammatikkenntnisse systematisch und aktiv festigen oder auffrischen möchten.

Das Buch bietet ein klar strukturiertes, intensives Lern- und Übungsprogramm, mit dem Sie alle wichtigen italienischen Grammatikinhalte nach dem Prinzip **Sehen – Verstehen – Anwenden** selbst entdecken und gezielt trainieren können.

Jedes Kapitel ist nach diesem Prinzip übersichtlich aufgebaut:

- **START** In einer kurzen, hinführenden Übung entdecken Sie das jeweilige Thema.
- **SEHEN** Sie ordnen die Übungsinhalte zu und erhalten so einen Überblick über wichtige Formen und Anwendungsbeispiele.
- **VERSTEHEN** Anhand der Beispiele erarbeiten Sie die konkreten, grundlegenden Grammatikregeln.
- **ANWENDEN** Sie trainieren ausführlich und abwechslungsreich das Gelernte in kontextbezogenen Übungen. So lernen Sie nebenher nützlichen Wortschatz für wichtige Alltags- und Kommunikationssituationen.
- Schwierige Wörter werden am Ende jedes Kapitels erklärt. Unterstreichungen von Buchstaben geben eine von der Regel abweichende Betonung an.
- Infoboxen weisen auf häufige Fehlerquellen  und Unterschiede zum Deutschen  hin.

Je nach Bedarf ist es möglich, gewünschte Kapitel oder zusammenhängende Themen auszuwählen, oder das ganze Buch systematisch durcharbeiten. Themen auf Niveau A2 sind durch einen Stern ★ neben der Kapitelüberschrift gekennzeichnet.

Im Anhang finden Sie einen Lösungsschlüssel, eine Tabelle mit den wichtigsten unregelmäßigen Verben und ein Stichwortregister.

Die Online-Übungen finden Sie unter:

<https://go.hueber.de/uebungsbuch-grammatik-italienisch>

Vorwort	3
----------------	----------

Substantive	7
--------------------	----------

1	Geschlecht	7
2	Regelmäßige Pluralformen	9
3	★ Unregelmäßige Pluralformen	12
4	Berufs- und Personenbezeichnungen	16

Artikel	20
----------------	-----------

5	Unbestimmter Artikel	20
6	Bestimmter Artikel	23
7	★ Teilungsartikel und Pronominaladverb <i>ne</i>	26

Adjektive	29
------------------	-----------

8	Formen und Angleichung	29
9	Besonderheiten	32
10	★ <i>bello</i> und <i>buono</i>	35
11	★ Steigerung – Komparativ	38
12	★ Steigerung – Superlativ	42

Adverbien	45
------------------	-----------

13	Formen des Adverbs	45
14	★ Adverb oder Adjektiv?	47
15	★ Steigerung	50

Präpositionen	54
----------------------	-----------

16	Präpositionen des Ortes	54
17	Präpositionen der Zeit	57
18	Weitere Präpositionen	60
19	★ Verben mit Präpositionen	63
20	★ Präpositionen mit Artikel	66

Pronomen **69**

21	Subjektpronomen	69
22	★ Direkte Objektpronomen	71
23	★ Indirekte Objektpronomen	74
24	★ Pronominaladverbien <i>ci</i> und <i>ne</i>	77

Possessiva **80**

25	Possessivbegleiter	80
26	★ Gebrauch des Artikels	82

Demonstrativa **86**

27	<i>Questo</i>	86
28	★ <i>Quello</i>	88
29	★ <i>Questo</i> oder <i>quello</i> ?	91

Indefinita **94**

30	★ <i>poco, molto/tanto, troppo</i>	94
31	★ <i>tutto</i> + Artikel	97
32	★ <i>alcuni, qualche</i>	100
33	★ <i>qualcuno, nessuno</i>	103

Relativpronomen **107**

34	★ <i>che</i> und <i>cui</i>	107
----	-----------------------------	-----

Verben: Präsens **110**

35	Verben auf <i>-are, -ere, -ire</i>	110
36	Verben auf <i>-ire</i> mit Stammerweiterung	113
37	★ Wichtige unregelmäßige Verben	115
38	Reflexive Verben	119
39	Modalverben	122
40	<i>sapere</i>	125

41	<i>c'è – ci sono</i>	127
42	<i>piacere</i>	130
43	Die unpersönliche <i>si</i> -Form	134

Verben: Vergangenheit 137

44	<i>Passato prossimo</i> : Bildung und Gebrauch	137
45	Gebrauch von <i>avere</i> und <i>essere</i> im <i>passato prossimo</i>	140
46	★ <i>Passato prossimo</i> mit Modalverben	144
47	★ <i>Passato prossimo</i> mit Objektpronomen	147
48	★ <i>Imperfetto</i>	149
49	★ <i>Imperfetto</i> oder <i>passato prossimo</i> ?	152

Verben: weitere Zeiten und Modi 156

50	★ Imperativ	156
51	★ <i>Condizionale semplice</i>	159
52	★ <i>Futuro semplice</i>	162
53	★ <i>stare + gerundio</i>	165
54	★ <i>stare per</i>	168

Satzbau 170

55	Bejahter Aussagesatz	170
56	Verneinter Aussagesatz	172
57	Fragesatz	174

Verbtabelle	177
-------------	-----------	-----

Lösungen	182
----------	-----------	-----

Register	199
----------	-----------	-----

Verwendete Abkürzungen

<i>m</i>	männlich	<i>Sing.</i>	Singular
<i>w</i>	weiblich	<i>Kap.</i>	Kapitel
<i>Pl.</i>	Plural		

1 Geschlecht

Italienische Substantive (Nomen, Hauptwörter) sind entweder männlich (*m*) oder weiblich (*w*), es gibt kein sächliches Geschlecht (Neutrum). In der Regel ist das Geschlecht (Genus) an der Endung erkennbar:

gelato (m), pasta (w), cappuccino (m), cultura (w)

▶ Das Geschlecht von Substantiven stimmt im Italienischen oft nicht mit dem des entsprechenden deutschen Substantivs überein: *luna (w)* → Mond (*m*).

START

Unterstreichen Sie mit einem roten Stift die Substantive auf **-a**, mit einem blauen Stift die Substantive auf **-o** und mit einem grünen Stift die Substantive auf **-e**.



Napoli è...

vino, sole, pasta, cultura, teatro, storia, mare, pizza, tradizione, amore, gelato e cibo.

Visita Napoli!

SEHEN

Tragen Sie die im Text unterstrichenen Substantive in die jeweils passende Spalte ein.

-o	-a	-e
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Substantive mit der Endung **-o** sind meistens männlich. weiblich.
- Substantive mit der Endung **-a** sind meistens männlich. weiblich.
- Substantive mit der Endung können sowohl männlich als auch weiblich sein.

! Bei Substantiven auf **-e** empfiehlt es sich, das grammatische Geschlecht (männlich oder weiblich) zusammen mit dem entsprechenden Wort zu lernen. Bei einigen Substantiven gibt die Endsilbe Auskunft darüber, ob das Wort männlich oder weiblich ist. In der Regel sind Substantive auf **-ore** männlich (*amore, colore*) und Substantive auf **-ione** weiblich (*tradizione, passione*).

ANWENDEN

1. Kreuzen Sie die weiblichen Substantive an.

- stagione colore odore generazione tempo
 musica giorno passione profumo vino
 amore piazza cucina moda regione

2. Auch das ist Neapel! Entscheiden Sie, ob die folgenden Wörter männlich oder weiblich sind und tragen Sie sie in die jeweils passende Spalte ein.

mercato opera albergo isola vulcano sfogliatella
 pizzeria golfo via porto piazza castello

männlich	weiblich
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



3. Luisa geht in Neapel auf den Markt. Folgende Wörter haben mit dem Thema *Markt in Italien* zu tun. Ergänzen Sie die Liste mit „m“ oder „w“, wie im Beispiel angegeben. Achten Sie auf die Substantive mit der Endung *-e*.

marmellata	<u> w </u>	burro	_____	discussione	_____
sapore	_____	rumore	_____	frutta	_____
superstizione	_____	mozzarella	_____	prosciutto	_____
peperoncino	_____	insalata	_____	tradizione	_____



Ausnahmen: Es gibt jedoch auch wenige weibliche Substantive auf *-o*:

radio (Radio), *foto* (Foto), *moto* (Motorrad), *auto* (Auto).

Es gibt umgekehrt männliche Substantive auf *-a* bzw. auf *-ma*:

cinema (Kino), *tema* (Thema), *problema* (Problem).

Substantive, die auf Konsonant enden (meistens Fremdwörter), sind in der Regel männlich: *toast*, *yogurt*, *film*, *bar*.

la tradizione	Tradition	il golfo	Golf
la passione	Leidenschaft	il porto	Hafen
la stagione	Jahreszeit	il castello	Burg, Schloss
l'odore <i>m</i>	Geruch	il sapore	Geschmack
la generazione	Generation	la superstizione	Aberglaube
il profumo	Duft, Parfum	il peperoncino	Chili
l'isola	Insel	il rumore	Lärm
la sfogliatella	Blätterteiggebäck	la discussione	Diskussion, Streit

2 Regelmäßige Pluralformen

Im Italienischen wird, wie im Deutschen, zwischen Singular (Einzahl) und Plural (Mehrzahl) eines Substantivs unterschieden. Die Pluralform wird im Regelfall durch eine Änderung der Wortendung gebildet.

corso → *corsi* (Kurs → Kurse)

scuola → *scuole* (Schule → Schulen)

START

Lesen Sie die Werbung dieser Sprachschule und unterstreichen Sie die Substantive im Plural, wie im Beispiel.

SCUOLA DI LINGUE *ItaliaPiu*

Corsi d'italiano per adulti.

5 lezioni al giorno in gruppi di 8 persone.

- 250 € per 1 settimana
- 400 € per 2 settimane
- 900 € per 1 mese
- 1600 € per 2 mesi

Per informazioni: italiapiu@italiapiu.it.



SEHEN

Sehen Sie sich die Tabelle an und ergänzen Sie sie mit den Substantiven, die Sie unterstrichen haben.

	Singular	Plural
männlich	corso	corsi
	adulto	_____
	gruppo	_____
weiblich	lingua	lingue
	persona	_____
	settimana	_____
männlich oder weiblich	mese (<i>m</i>)	_____
	lezione (<i>w</i>)	_____
	informazione (<i>w</i>)	_____

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Männliche Substantive auf **-o** bilden den Plural auf **-i**. **-e**.
- Weibliche Substantive auf **-a** bilden den Plural auf **-i**. **-e**.
- Männliche und weibliche Substantive auf **-e** bilden den Plural auf .

ANWENDEN

1. Alles für die Schule! Suchen Sie im Kasten die italienischen Bezeichnungen für die unten stehenden Substantive. Tragen Sie sie in die Tabelle ein und bilden Sie anschließend die Pluralform.

	Singular	Plural	O	Q	G	J	P	E	N	N	A
Bleistift	_____	_____	M	A	T	I	T	A	G	K	Q
Buch	_____	_____	N	I	D	Y	H	K	H	Y	U
Heft	_____	_____	L	L	A	V	A	G	N	A	A
Tafel	_____	_____	L	D	X	U	S	R	O	F	D
Kugelschreiber	_____	_____	I	D	A	R	C	Y	Z	A	E
Rucksack	_____	_____	B	F	Y	M	U	R	A	I	R
Schule	_____	_____	R	Q	L	F	O	Q	I	N	N
			O	M	J	B	L	Z	N	P	O
			V	X	G	L	A	K	O	G	E

2. Vervollständigen Sie die Werbung der Sprachschule *ItaliaPiù* mit den folgenden Substantiven in der Pluralform. Die Wörter sind in der richtigen Reihenfolge angegeben.

lezione livello studente Paese risultato aula lavagna sedia tavolo

La scuola *ItaliaPiù* offre _____ d'italiano per _____ A1–C2. Più di 1000 _____ da diversi _____ di tutto il mondo frequentano *ItaliaPiù* e hanno _____ ottimi. Cinque _____ con _____ interattive, _____ comode, _____ grandi...

3. Was sagen die Kursteilnehmer über die Sprachschule?

Lesen Sie den unten stehenden Kommentar und kreuzen Sie die jeweils korrekte Pluralform der Substantive an.



È una bella esperienza! *ItaliaPiu* organizza due
 escursione / *escursioni* ogni settimana e quattro
 serate / *serata* con musica, *canzone* / *canzoni*
 e animazione ogni mese! È facile conoscere *persone*
 / *persona* di *Paesi* / *Paese* come Stati Uniti, Cina,
 Giappone e incontrare *cultura* / *culture* differenti.
 Faccio due *corsi* / *corse* (sei *ora* / *ore* ogni giorno)
 da due *mesi* / *mese*: imparo *parole* / *parola*
 nuove e leggo *testi* / *testo* di letteratura. Claudio e
 Irene sono *insegnante* / *insegnanti* molto bravi!

l'adulto/-a
la lavagna
il risultato
l'aula
ottimo

Erwachsene
 Tafel
 Ergebnis
 Klassenzimmer, Kursraum
hier: ausgezeichnet

la lavagna
interattiva
comodo
l'esperienza
l'escursione w
l'animazione w

interaktives
 Whiteboard
 bequem
 Erfahrung
 Ausflug
 Animation

★ 3 Unregelmäßige Pluralformen

Nicht alle Substantive sind regelmäßig in der Bildung der Pluralform. Einige haben für Singular und Plural nur eine Form. Andere weisen bei der Pluralbildung Besonderheiten im Geschlecht oder in der Aussprache bzw. in der Schreibung auf.

un caffè → *due caffè*

un albergo → *due alberghi*

START

Lesen Sie das Profil der Region Lombardei und unterstreichen Sie die Substantive im Plural.

Regione Lombardia

- 15.409.809 turisti nel 2018
- 11 città medio-grandi
- 10 parchi
- 7 laghi
- Specialità da provare: asparagi rosa di Mezzago
- 12 province
- 14 università
- 190 cinema
- circa 25.000 bar

SEHEN

Sehen Sie sich die Tabelle an und ergänzen Sie sie mit den Substantiven, die Sie unterstrichen haben.

Singular	Plural	Singular	Plural
bar	_____	par <u>co</u>	_____
film	film	la <u>go</u>	_____
città	_____	austr <u>i</u> aco	austr <u>i</u> aci
università	_____	aspar <u>a</u> go	_____
cinema	_____	amica	amiche
radio	radio	collega	colleghe
turista (m/w)	_____ (m) turiste (w)	cam <u>i</u> cia	cam <u>i</u> cie
		val <u>i</u> gia	val <u>i</u> gie
provincia	_____		
pio <u>g</u> gia	pio <u>g</u> ge		

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Substantive, die auf Konsonant oder betonten Vokal enden, haben im Singular und im Plural unterschiedliche Formen. die gleiche Form.
- Kurzformen wie *cinema* (*cinematografo*), *auto* (*automobile*), *radio* (*radiofonia*), *bici* (*bicicletta*) bleiben unverändert ändern sich im Plural.
- Substantive auf *-ista* haben im Singular eine einzige Form für beide Geschlechter und zwei Pluralformen, männlich auf und weiblich auf .
- Substantive auf *-co* / *-go*, die auf der vorletzten Silbe betont werden, wie *parco*, bilden den Plural auf *-ci* / *-gi*. *-chi* / *-ghi*.
Ausnahmen: *amico* → *amici*; *greco* → *grecci*.
- Substantive auf *-co* / *-go*, die auf der drittletzten Silbe betont werden, wie *asparago*, bilden den Plural auf *-ci* / *-gi*. *-chi* / *-ghi*.

! Substantive auf *-cia* / *-gia* bilden den Plural auf *-cie* / *-gie*, wenn der Endung ein Vokal vorangeht (z. B. *camicia* → *camicie*). Substantive auf *-cia* / *-gia* bilden den Plural auf *-ce* / *-ge*, wenn der Endung ein Konsonant vorangeht (z. B. *provincia* → *province*).

ANWENDEN

1. Aktuelle Angebote! Sehen Sie sich diesen Flyer mit den Angeboten der Woche an: Für zwei gekaufte Produkte bekommen Sie eines geschenkt. Bilden Sie die Pluralformen der Substantive, wie im Beispiel.

Grande offerta!

Se tu compri...

2 film _____

2 _____

2 _____

2 _____ di frutta

2 _____

2 _____ di spaghetti

2 _____ di manzo



...noi regaliamo:

1 film

1 focaccia

1 ananas

1 succo di frutta

1 yogurt

1 pacco di spaghetti

1 bistecca di manzo



2. Suchen Sie im Buchstabenrätsel die italienischen Bezeichnungen für die unten stehenden Wörter. Tragen Sie sie in die linke Spalte ein und bilden Sie die entsprechende Pluralform.

Bus Kaffee Zahnarzt Hotel Koch Diskothek Dusche

Singular	Plural
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

C	W	A	L	B	E	R	G	O
U	T	U	G	C	L	O	L	D
O	B	T	O	A	P	U	D	E
C	I	O	Y	F	T	L	O	N
O	F	B	L	F	C	Q	C	T
Z	C	U	Y	È	O	W	C	I
A	X	S	F	G	C	M	I	S
A	G	D	W	K	M	M	A	T
D	I	S	C	O	T	E	C	A
X	I	K	G	K	V	P	F	O

3. Ausflug in der Lombardei! Kreuzen Sie die jeweils korrekte Pluralform an.



La Lombardia offre molte attività / attività per i turisti: è possibile visitare i borghi / borghi come Lovere e Soncino o città / citte come Milano, Bergamo, Cremona. Nei lagi / laghi è possibile fare gite con barche / barce o traghetti o fare una passeggiata sulle spiagge / spiagge. In questa regione crescono alberi di ciliegie / ciliege, albicocche / albicocce, limoni o arancie / arance. Per gli amanti della natura nei boschi / bosci si possono raccogliere funghi / funghi. Di giorno è possibile fare tutti gli sport / sports o noleggiare bice / bici e moto / moti. La sera è bello frequentare i bar / bars o i locali della zona.



la provincia	Provinz	la gita	Ausflug
medio-grande	mittelgroß	il traghetto	Fähre
l'asparago	Spargel	crescere	wachsen
l'offerta	Angebot	l'albero	Baum
regalare	schenken	la ciliegia	Kirsche
la focaccia	Focaccia, Weißbrotfladen	l'albicocca	Aprikose, Marille
la bistecca di manzo	Rindersteak	l'amante m/w	Liebhaber/in
il borgo	Dorf	il bosco	Wald
		raccogliere	sammeln

4 Berufs- und Personenbezeichnungen

Substantive, die Personen oder Berufe bezeichnen, haben meist sowohl eine männliche als auch eine weibliche Form. Einige unterscheiden sich nur in der Endung, manche haben für beide Geschlechter zwei ganz unterschiedliche Formen, andere wiederum haben eine gemeinsame Form. Die Pluralbildung erfolgt nach den aus Kapitel 2 und 3 bekannten Regeln.

Luca è infermiere, Alessio fa l'attore e Cristina lavora come giornalista.



Im Italienischen gibt es drei Möglichkeiten, um zu sagen, welchen Beruf man ausübt:

- 1) das Verb *essere* + Berufsbezeichnung: *Luca è infermiere*;
- 2) das Verb *fare* + bestimmter Artikel + Berufsbezeichnung: *Alessio fa l'attore*;
- 3) das Verb *lavorare* + *come* + Berufsbezeichnung: *Cristina lavora come giornalista*.

START

Lesen Sie folgenden Dialog und unterstreichen Sie die Berufs- und Personenbezeichnungen.

- ◆ Allora, Cristina, come sono i tuoi vicini di casa?
- Sono tutti molto simpatici. Vicino a me vive Carmela, una cantante del Teatro alla Scala: abita con Manuel, uno scrittore di romanzi gialli. Al primo piano vivono i Baruzzi: lui è professore di matematica, sua moglie fa la farmacista e la loro figlia è medico. Accanto a loro abita Marco che fa il parrucchiere e sua moglie è commessa in un negozio.



SEHEN

Sehen Sie sich die Tabelle an und ergänzen Sie sie mit den Berufs- und Personenbezeichnungen, die Sie unterstrichen haben.

männlich	weiblich
commesso	_____
figlio	_____
vicino	vicina
_____	parrucchiera
_____	professoressa
_____	scrittrice
farmacista	_____
cantante	_____
consulente	consulente
medico	medico
marito	_____
padre	madre



VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Bezeichnungen für Berufe und Personen mit einer männlichen Form auf **-o** bilden die weibliche Form auf **_____**.
- Bezeichnungen für Berufe mit einer männlichen Form auf **-iere** bilden die weibliche Form auf **_____**.
- Einige Bezeichnungen für Berufe mit einer männlichen Form auf **-e** bilden die weibliche Form auf **_____**, wie z. B. professor**essa**.
- Bezeichnungen für Berufe mit der Endung **-tore** bilden die weibliche Form auf **_____**.
- Substantive auf **-ante**, **-ente** und **-ista** haben die gleiche Form zwei unterschiedliche Formen für beide Geschlechter.



Bei Substantiven, die nur eine Form für die Bezeichnung beider Geschlechter haben, gibt entweder der Artikel oder der Zusammenhang an, ob es sich um eine männliche oder weibliche Person handelt.

un cantante (ein Sänger) – *una cantante* (eine Sängerin)

ANWENDEN

1. Bilden Sie aus den Wortteilen sechs Berufsbezeichnungen. Tragen Sie sie in die jeweils richtige Spalte ein und ergänzen Sie die entsprechende männliche oder weibliche Form.

lista tore segre messa gata com ope taria impie raio diret giorna

männlich	weiblich
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Lesen Sie die Definitionen und finden Sie die entsprechenden Berufe mithilfe der Buchstabenschlange.

viresmilcamerierematsiinsegnanteterstoattricestrelainfermierefersaicuocolopede

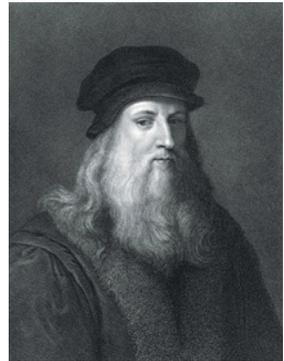
- a. Aiuta il medico in ospedale. _____
- b. È il lavoro di Sophia Loren. _____
- c. Lavora in una scuola. _____
- d. Serve ai tavoli al ristorante. _____
- e. Cucina in un ristorante. _____

3. Wer sind Cristinas Nachbarn? Übersetzen Sie die Wörter in Klammern mithilfe von Übung 1 und 2. Achten Sie dabei auf die männlichen bzw. weiblichen Formen.

La signora Marini lavora come _____ (Krankenschwester), suo _____ (Ehemann) Giovanni è _____ (Schauspieler) in un teatro e il loro _____ (Sohn) è _____ (Lehrer) in un liceo. La signora Venturini ha un ristorante e fa la _____ (Köchin), la sua amica lavora come _____ (Kellnerin) da lei.

4. Was machen/machten diese italienischen Berühmtheiten beruflich? Vervollständigen Sie die Berufsbezeichnungen mit der jeweils richtigen Endung.

Leonardo da Vinci è stato un artist____
importante che ha lavorato anche come pit____
e architett____. Dante è conosciuto come
scrit____, ma è stato anche filosof____. Tra
le donne ricordiamo Oriana Fallaci, scrit____e
giornalist____ italiana, e Rita Levi Montalcini,
medic____ e scienziat____. Per la musica
c'è Laura Pausini, una cantant____ molto amata,
per il cinema abbiamo Monica Bellucci, un'at____
e modell____ che abita in Francia. Infine Roberto
Benigni è un regist____ e at____ famoso.



l'infermiere/-iera

Kranken-
pfleger/in

servire

bedienen

l'attore / l'attrice m/w
il/la cantanteSchauspieler/in
Sänger/in

il liceo

Gymnasium

lo/la scrittore/-trice

Schriftsteller/in

l'artista m/w

Künstler/in

il romanzo giallo

Kriminalroman

il/la pittore/-trice

Maler/in

il/la parrucchiere/-iera

Friseur/in

l'architetto/-a

Architekt/in

il/la consulente

Berater/in

il/la filosofo/-a

Philosoph/in

l'operaio/-a

Arbeiter/in

lo/la scienziato/-a

Wissen-
schaftler/in

il/la regista

Regisseur/in