

DOWNLOAD



MIT
ONLINE-
ÜBUNGEN

★★★
A1
-
A2

Französisch Übungsbuch Grammatik A1-A2



SEHEN - VERSTEHEN - ANWENDEN

Hueber

Dr. Pascale Rousseau
Dr. Marie-Sophie Brouty-Walter

Französisch

Übungsbuch

Grammatik A1-A2

SEHEN - VERSTEHEN - ANWENDEN

Hueber Verlag

Die Online-Übungen finden Sie unter:

<https://go.hueber.de/uebungsbuch-grammatik-franzoesisch>



Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2022 21 20 19 18 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Helga Aichele, Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-327910-1 (Print)

ISBN 978-3-19-367910-9 (PDF-Ausgabe)

Das **Übungsbuch Grammatik A1–A2** richtet sich an alle Französischlernenden ab Niveaustufe A1, die ihre Grammatikkenntnisse systematisch und aktiv festigen oder auffrischen möchten.

Das Buch bietet ein klar strukturiertes, intensives Lern- und Übungsprogramm, mit dem Sie alle wichtigen französischen Grammatikinhalte nach dem Prinzip **Sehen – Verstehen – Anwenden** selbst entdecken und gezielt trainieren können.

Jedes Kapitel ist nach diesem Prinzip übersichtlich aufgebaut:

- **START** In einer kurzen, hinführenden Übung entdecken Sie das jeweilige Thema.
- **SEHEN** Sie ordnen die Übungsinhalte zu und erhalten so einen Überblick über wichtige Formen und Anwendungsbeispiele.
- **VERSTEHEN** Anhand der Beispiele erarbeiten Sie die konkreten, grundlegenden Grammatikregeln.
- **ANWENDEN** Sie trainieren ausführlich und abwechslungsreich das Gelernte in kontextbezogenen Übungen. So lernen Sie nebenher nützlichen Wortschatz für wichtige Alltags- und Kommunikationssituationen.
- Schwierige Wörter werden am Ende jedes Kapitels erklärt.
- Infoboxen weisen auf häufige Fehlerquellen  und Unterschiede zum Deutschen  hin.

Je nach Bedarf ist es möglich, gewünschte Kapitel oder zusammenhängende Themen auszuwählen, oder das ganze Buch systematisch durcharbeiten. Themen auf Niveau A2 sind durch einen Stern ★ neben der Kapitelüberschrift gekennzeichnet.

Im Anhang finden Sie einen Lösungsschlüssel, eine Tabelle mit den wichtigsten unregelmäßigen Verben und ein Stichwortregister.

Die Online-Übungen finden Sie unter:

<https://go.hueber.de/uebungsbuch-grammatik-franzoesisch>

| | |
|----------------|----------|
| Vorwort | 3 |
|----------------|----------|

| | |
|--------------------|----------|
| Substantive | 7 |
|--------------------|----------|

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Geschlecht | 7 |
| 2 | Einzahl und Mehrzahl | 10 |
| 3 | Personen- und Berufsbezeichnungen | 12 |

| | |
|------------------|-----------|
| Begleiter | 16 |
|------------------|-----------|

| | | |
|---|---|----|
| 4 | Bestimmter und unbestimmter Artikel | 16 |
| 5 | <i>à/de</i> + bestimmter Artikel | 18 |
| 6 | Teilungsartikel und Mengenangaben | 21 |
| 7 | Possessivbegleiter | 25 |
| 8 | ★ Demonstrativbegleiter | 29 |
| 9 | ★ Indefinitbegleiter | 32 |

| | |
|------------------|-----------|
| Adjektive | 35 |
|------------------|-----------|

| | | |
|----|--|----|
| 10 | Formen und Angleichung | 35 |
| 11 | Stellung und die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i> | 38 |
| 12 | ★ Besonderheiten | 41 |
| 13 | ★ Steigerung – Komparativ | 44 |
| 14 | ★ Steigerung – Superlativ | 48 |

| | |
|------------------|-----------|
| Adverbien | 51 |
|------------------|-----------|

| | | |
|----|--|----|
| 15 | ★ Bildung auf <i>-ment</i> und ursprüngliche Adverbien | 51 |
| 16 | ★ Unregelmäßige Formen | 54 |
| 17 | ★ Komparativ und Superlativ | 57 |

| | |
|-----------------|-----------|
| Pronomen | 60 |
|-----------------|-----------|

| | | |
|----|------------------------------------|----|
| 18 | Subjektpronomen | 60 |
| 19 | Betonte Personalpronomen | 63 |
| 20 | Direkte Objektpronomen | 66 |

| | | |
|----|----------------------------|----|
| 21 | ★ Indirekte Objektpronomen | 69 |
| 22 | Neutrale Pronomen | 72 |
| 23 | ★ <i>y</i> und <i>en</i> | 76 |
| 24 | ★ Demonstrativpronomen | 79 |

Verben: Gegenwart 82

| | | |
|----|--|-----|
| 25 | <i>être</i> und <i>avoir</i> | 82 |
| 26 | Verben auf <i>-er</i> | 85 |
| 27 | Besonderheiten der Verben auf <i>-er</i> | 87 |
| 28 | Verben auf <i>-ir</i> | 91 |
| 29 | Verben auf <i>-dre</i> | 93 |
| 30 | Wichtige unregelmäßige Verben | 96 |
| 31 | ★ Reflexive Verben | 99 |
| 32 | ★ Modalverben: <i>devoir, pouvoir, savoir, vouloir</i> | 103 |

Verben: Vergangenheit 106

| | | |
|----|---|-----|
| 33 | <i>Passé composé</i> mit <i>avoir</i> und <i>être</i> | 106 |
| 34 | Unregelmäßige <i>participes passés</i> | 109 |
| 35 | ★ <i>Passé composé</i> der reflexiven Verben | 112 |
| 36 | ★ <i>Imparfait</i> : Bildung und Gebrauch | 114 |
| 37 | ★ <i>Imparfait</i> oder <i>passé composé</i> ? | 118 |

Verben: Zukunft 121

| | | |
|----|--|-----|
| 38 | <i>Futur proche</i> – nahe Zukunft | 121 |
| 39 | ★ <i>Futur simple</i> – einfache Zukunft | 124 |

Verben: weitere Formen 127

| | | |
|----|---|-----|
| 40 | ★ <i>Conditionnel présent</i> | 127 |
| 41 | Imperativ | 129 |
| 42 | ★ Imperativ mit Pronomen | 132 |
| 43 | ★ <i>venir de</i> und <i>être en train de</i> | 135 |

Präpositionen **138**

44 Die Präpositionen *à, de* und *en* 138
45 Präpositionen vor Ländern und Städten 141
46 Präpositionen bei Zeitangaben 143

Satzbau **146**

47 Aussagesatz 146
48 Verneinung 148
49 Fragesätze 152
50 Fragewörter 155
51 ★ Relativsatz 158

Verbtabelle **162**

Lösungen **169**

Register **191**

Verwendete Abkürzungen

- m* männlich
- pl* Plural
- qc.* quelque chose
- qn.* quelqu'un
- ugs.* umgangssprachlich
- w* weiblich

1 Geschlecht

Französische Substantive (Nomen) sind entweder männlich (maskulin) oder weiblich (feminin), es gibt kein sächliches Geschlecht. Bei Lebewesen entspricht das Geschlecht (Genus) dem natürlichen Geschlecht. In der Regel ist das Geschlecht nur am Artikel erkennbar. Deswegen empfiehlt es sich, ein Substantiv immer zusammen mit seinem bestimmten Artikel zu lernen: *le* für männliche Substantive und *la* für weibliche Substantive (siehe auch Kapitel 4).

✖ Das Geschlecht von Substantiven entspricht im Französischen oft nicht dem des entsprechenden deutschen Substantivs:
le soleil die Sonne *la lune* der Mond

START

Unterstreichen Sie mit einem roten Stift die weiblichen Substantive und mit einem blauen Stift die männlichen Substantive.

le voyage la baguette la promenade le miroir la liberté le gâteau
la mairie la soirée le projet le réveil le poivron la chaussure le village
la raclette la salade la spécialité le tiroir la voiture le soleil le balcon
le billet la journée le bateau la crêperie

SEHEN

Ordnen Sie die Wörter jetzt in die Tabelle ein. Schreiben Sie dabei Substantive mit ähnlichen Endungen zusammen in eine Zeile.

| männlich | weiblich |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <u>le voyage</u> _____ , _____ | <u>la baguette</u> _____ , _____ |
| _____ , _____ | _____ , _____ |
| _____ , _____ | _____ , _____ |
| _____ , _____ | _____ , _____ |
| _____ , _____ | _____ , _____ |
| _____ , _____ | _____ , _____ |

VERSTEHEN

Und nun ergänzen Sie die folgenden Regeln.

- Substantive mit den Endungen *-age*, _____, _____, _____, _____, _____ sind meist männlich.
- Substantive mit den Endungen *-ette*, _____, _____, _____, _____, _____ sind meist weiblich.

! Ausnahmen: *la page*, *la plage*, *le musée*, *l'eau* (weiblich), *la peau*.

ANWENDEN

1. Vor Vokal oder h werden *le* und *la* zu *l'*, somit sind diese Substantive schwer einzuordnen. Anhand der Regel können Sie jetzt das Geschlecht (*m* für männlich oder *w* für weiblich) hinter diese Substantive hinzufügen.

- l'université _____
- l'épicerie _____
- l'idée _____
- l'assiette _____
- l'avion _____
- l'égalité _____
- l'entrée _____
- l'appareil _____
- l'étage _____
- l'école _____



2. Kreuzen Sie die weiblichen Wörter an.
Kleiner Tipp: Viele weibliche Wörter enden auf *-e*.

- | | | |
|---|--|--------------------------------------|
| a. <input type="checkbox"/> guichet | f. <input type="checkbox"/> vernissage | k. <input type="checkbox"/> lune |
| b. <input type="checkbox"/> tiroir | g. <input type="checkbox"/> bicyclette | l. <input type="checkbox"/> armoire |
| c. <input type="checkbox"/> randonnée | h. <input type="checkbox"/> abricot | m. <input type="checkbox"/> magasin |
| d. <input type="checkbox"/> boulangerie | i. <input type="checkbox"/> festival | n. <input type="checkbox"/> garage |
| e. <input type="checkbox"/> histoire | j. <input type="checkbox"/> matinée | o. <input type="checkbox"/> limonade |

3. Namen von Ländern und Regionen werden immer mit dem bestimmten Artikel (*le / la / l'*) angegeben. Es ist einfach: mit der Endung *-e* sind sie weiblich, ansonsten männlich. Probieren Sie es aus und ergänzen Sie.

Pour un voyage culturel, l'idéal, c'est ____ Italie. Mais ____ France est très belle aussi: ____ Provence ou ____ Normandie. ____ Norvège, ____ Pologne et ____ Danemark sont passionnants aussi! ____ Canada, ____ Brésil ou ____ Japon sont des pays fascinants... Et pourquoi pas ____ Suède ou ____ Allemagne?



Ausnahmen: *le Cambodge, le Mexique, le Mozambique.*

Israël steht immer ohne Artikel.

Bei Ländernamen im Plural steht *les*: *les États-Unis, les Pays-Bas.*

4. Trennen Sie in der Wortschlange die Wörter voneinander und unterstreichen Sie alle männlichen Substantive.

bureau lléearmée balcon cravate cigarettre portage croissant chance bonbon champignon pain

| | | | |
|--------------|---------------|----------------|----------------|
| la promenade | Spaziergang | le billet | Eintrittskarte |
| le miroir | Spiegel | l'assiette w | Teller |
| la mairie | Rathaus | le guichet | Schalter |
| le réveil | Wecker | la bicyclette | Fahrrad |
| le poivron | Paprikaschote | passionnant/-e | spannend |
| le tiroir | Schublade | le pays | Land, Staat |

2 Einzahl und Mehrzahl

In der Mehrzahl (Plural) erhält das Substantiv in der Regel am Ende ein **-s**.

la table les tables un garçon des garçons



Das Plural-**s** am Wortende wird nicht ausgesprochen.

START

Es gibt aber einige Ausnahmen bei der Pluralbildung zu beachten. Unterstreichen Sie bei folgenden Wörtern ähnliche Endungen mit der gleichen Farbe.

le manteau le cheval la noix le cadeau le journal le travail

le neveu le bijou le jus le chou le mois le prix le jeu

SEHEN

Ordnen Sie die Wörter nun gegenüber ihrer Pluralform in die Tabelle ein.

| Einzahl | Mehrzahl |
|--------------------------|---|
| _____ , _____ , _____ | les chevaux, les journaux, les travaux |
| _____ , _____ | les cadeaux, les manteaux |
| _____ , _____ | les jeux, les neveux |
| _____ , _____ | les bijoux, les choux |
| _____ , _____ | les jus, les mois |
| _____ , _____ | les prix, les noix |

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Ausnahmeregeln zur Pluralbildung.

- Substantive auf **-al** und **-ail** enden in der Mehrzahl auf _____.
- Substantive mit den Endungen **-eau**, **-eu** und einige mit **-ou** hängen in der Mehrzahl am Ende ein **-x** an: *les* _____ (Schmuckstücke), *les* _____ (Mäntel).
- Substantive, die in der Einzahl auf _____ , _____ und **-z** (*le riz / les riz* Reis) enden, ändern ihre Form in der Mehrzahl nicht.

! Merken Sie sich diese häufigen Pluralformen:
monsieur → *messieurs*
madame → *mesdames*
mademoiselle → *mesdemoiselles*

Und diese unregelmäßigen Formen:
le ciel → *les cieux* (Himmel)
l'œil → *les yeux* (Auge)

ANWENDEN

1. Auf dem Markt. Vervollständigen Sie, wo nötig, die Formen in der Mehrzahl mit **-s** oder **-x**.

Sur le marché de la Camargue, vous trouvez:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| a. des pêche__ | f. des tomate__ |
| b. des carotte__ | g. des ananas__ |
| c. des poireau__ | h. des olive__ |
| d. des artichaut__ | i. des avocat__ |
| e. des chou__ | j. des radis__ |



2. In der Camargue. Setzen Sie die markierten Substantive in die Mehrzahl.



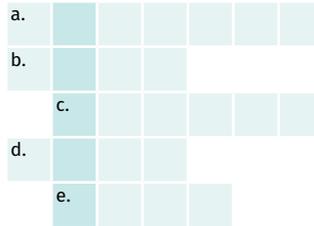
L'animal de la Camargue, c'est le **cheval**, mais aussi le **taureau**. Le **riz** rouge ou blanc de la Camargue est célèbre. Prenez le **vélo**, le **bateau** ou la **voiture** pour visiter! En Camargue, le **touriste** aime regarder un **musée** ou une **ville**. Le **mois** de mai est parfait pour une **randonnée**.

Les _____ de la Camargue, ce sont les _____, mais aussi les _____. Les _____ rouges ou blancs de la Camargue sont célèbres. Prenez les _____, les _____ ou les _____ pour visiter! En Camargue, les _____ aiment regarder des _____ ou des _____. Les _____ d'avril et de mai sont parfaits pour des _____.

3. Ergänzen Sie das Rätsel mit den Wörtern auf Französisch. Sie finden in der markierten Spalte den Namen einer Stadt in der Camargue.

- a. Boote
- b. Preise
- c. Bücher
- d. Spiele
- e. Salze

Lösungswort: _____



Diese Substantive stehen im Französischen im Plural: *les ciseaux* (Schere), *les gens* (Leute), *les lunettes* (Brille), *les toilettes* (WC), *les vacances* (Ferien).

| | | | |
|-----------|----------|--------------|-----------------|
| le cheval | Pferd | le poireau | Lauch |
| la noix | Walnuss | le radis | Radieschen |
| le neveu | Neffe | l'animal m | Tier |
| le bijou | Schmuck | le taureau | Stier |
| le chou | Kohlkopf | la randonnée | Tour, Wanderung |

3 Personen- und Berufsbezeichnungen

Personen- oder Berufsbezeichnungen, die auf *-e* enden, können männlich und weiblich sein: *un/e Russe*, *le/la biologiste*. Meist wird zur Bildung der weiblichen Form ein *-e* an die männliche Form angehängt: *un étudiant / une étudiante*, *un ami / une amie*. Es gibt jedoch auch andere Endungen, um die weibliche Form abzuleiten. Nationalitätsbezeichnungen werden im Französischen immer großgeschrieben: *C'est un Français*.

START

Markieren Sie im Text die Berufs- und Nationalitätsbezeichnungen.

Dans mon cours de français pour adultes, les étudiants viennent du monde entier: il y a une Américaine, une Italienne, trois Chinoises, un Allemand et un Russe. Ils ont aussi des professions très différentes: une boulangère, un cuisinier, une danseuse, un patron de restaurant et une directrice de zoo!

SEHEN

Ergänzen Sie jetzt die Tabelle der Personenbezeichnungen mit den Wörtern aus dem Text.

| | männlich | weiblich |
|--------------------------------------|--|---|
| Endung bleibt gleich | un adulte un _____ | une adulte une Russe |
| + -e | un Américain un Chinois un _____ | une _____ une _____ une Allemande |
| Verdoppelung des Endkonsonanten + -e | un Italien un _____ | une _____ une patronne |
| Veränderung -(i)er / -(i)ère | un boulanger un _____ | une _____ une cuisinière |
| Veränderung -eur / -euse | un danseur | une _____ |
| Veränderung -teur / -trice | un directeur | une _____ |

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln zur Pluralbildung.

- Die folgenden männlichen Endungen lauten in ihrer weiblichen Form:

-ain → _____ -ois → _____ -d → _____
 -ien → _____ -on → _____
 -er → _____ -ier → _____
 -eur → _____ -teur → _____

- Allerdings gibt es bei der Endung **-eur** noch die Möglichkeit, ein **-e** anzuhängen:

l'auteur / l'auteure (Autor/in), *le professeur / la professeure* (Lehrer/in).



Um seinen Beruf anzugeben, verwendet man im Französischen das Verb *être* und nicht *travailler* (arbeiten): *Je suis biologiste*. Und so fragt man nach dem Beruf: *Qu'est-ce que tu fais / vous faites dans la vie?* oder *Quelle est ta / votre profession?*

ANWENDEN

1. Ordnen Sie die Ländernamen den passenden Nationalitäten zu und ergänzen Sie die fehlende Form.

le Japon l'Espagne la Belgique l'Algérie la Suède la Tchéquie l'Allemagne

| le pays (das Land) | männlich | weiblich |
|--------------------|-------------|----------------|
| _____ | un Allemand | _____ |
| _____ | _____ | une Belge |
| _____ | un Japonais | _____ |
| _____ | un Tchèque | _____ |
| _____ | _____ | une Algérienne |
| _____ | un Suédois | _____ |
| _____ | _____ | une Espagnole |

! Achten Sie bei Nationalitäten auf diese Ausnahmen: *un Turc / une Turque* (Türke / Türkin), *un Grec / une Grecque* (Grieche / Griechin). Und zu *un Suisse* (Schweizer) gibt es zwei weibliche Formen: *une Suissesse / une Suisse* (Schweizerin).

2. Lesen Sie den Dialog zwischen zwei Lehrern über ihre Schüler und kreuzen Sie die korrekte Form der Berufsbezeichnung an.

- ◆ Qu'est-ce qu'ils veulent faire après le bac, tes élèves?
- Juliette veut devenir actrice / acteur ou bien éditrice / éditeur.
Et Charles veut être mathématicienne / mathématicien.
- ◆ Et les autres?
- Antoine veut être cuisinière / cuisinier ou bien ingénieure / ingénieur...
- ◆ Et Léo? Il veut être danseuse / danseur?
- Non, Léo veut être boulangère / boulanger. Marie veut faire une formation d' opticienne / opticien et Corentin veut devenir policière / policier.
- ◆ Et qui veut être professeure / professeur?
- Je ne sais pas... Manon peut-être?

3. Ergänzen Sie den Text mit den passenden Endungen.

trice ais eur ois ier teur ien euse aise ne ier

J'habite dans un quartier multiculturel. L'épic_____ est un Algér_____.
 Le direc_____ de l'école est franco-russe et la direc_____ du lycée vient de Belgique. Il y a aussi un Angl_____ et une Japon_____ dans mon immeuble, ils sont très sympas! Il est chant_____ de jazz et elle est dans_____ à l'opéra.
 Moi, je suis patron_____ d'un restaurant et voici mon mari Deqiang, c'est un Chin_____ et c'est mon cuisin_____!



l'adulte w/m

Erwachsene/r

l'acteur m

Schauspieler

l'étudiant m

Student

l'éditeur m

Verleger

du monde entier

aus der ganzen Welt

la formation

Ausbildung

le boulanger

Bäcker

l'opticien m

Optiker

la Suède

Schweden

l'épicier m

Lebensmittelhändler

la Tchéquie

Tschechien

l'immeuble m

Wohnhaus

après le bac

nach dem Abitur

Begleiter

Begleiter wie z. B. die Artikel bestimmen Substantive (Nomen) näher und zeigen z. B. ihr Geschlecht an. Sie stehen im Satz immer vor dem Substantiv.

4 Bestimmter und unbestimmter Artikel

Der Artikel gibt das Geschlecht (Genus) und die Zahl (Numerus) – Einzahl (Singular) oder Mehrzahl (Plural) – des Substantivs an. Wie im Deutschen gibt es bestimmte Artikel *le* (der), *la* (die), *les* (die) und unbestimmte Artikel *un* (ein), *une* (eine), *des*.

Le thé est très bon!

Der Tee ist sehr gut!

On achète un cadeau?

Kaufen wir ein Geschenk?



⏪ Anders als im Deutschen gibt es im Französischen kein sächliches Geschlecht (Neutrum).

START

Unterstreichen Sie im Mini-Dialog alle Artikel.

- ◆ Marie, qui est invité à l'anniversaire de Sophie?
- Pierre et Muriel, le père et la sœur de Muriel et les parents de Pierre, un ami de l'université, une collègue, des voisins... et toi!

SEHEN

Ergänzen Sie die Artikel jetzt in der Tabelle.

| | | bestimmter Artikel | unbestimmter Artikel |
|----------|-------------------------|------------------------------------|----------------------|
| Einzahl | männlich | ___ père | ___ ami |
| | weiblich | ___ sœur | ___ collègue |
| | vor Vokal und stummem h | ___ anniversaire ___ université | |
| Mehrzahl | | ___ parents | ___ voisins |

! Vorsicht: Achten Sie auf die unterschiedliche Aussprache von *le* und *les*. Denn nur am Artikel hört man, ob das Substantiv in der Einzahl oder in der Mehrzahl steht.

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Der bestimmte Artikel lautet in der Einzahl (männlich), (weiblich) und vor Vokalen und dem „stummen h“ (z. B. *histoire*) für beide Geschlechter . In der Mehrzahl lautet er .
- Der unbestimmte Artikel lautet in der Einzahl (männlich) und (weiblich) und in der Mehrzahl . Er wird in der Einzahl weitgehend wie im Deutschen verwendet.

ANWENDEN

1. Was kann man Sophie zum Geburtstag schenken? Ergänzen Sie den Text mit den bestimmten Artikeln.

Sophie aime bien thé, mais elle préfère café. Elle aime fleurs, danse, jeux de société, livres de cuisine, musique classique et chocolat! Elle déteste romans!



▶ Anders als im Deutschen wird der bestimmte Artikel nach den Verben *aimer* (lieben), *adorer* (sehr gerne mögen), *préférer* (vorziehen, lieber haben), *détester* (nicht leiden können) sowie bei Regionen, Ländern und Kontinenten verwendet: *la France* (Frankreich).

2. Welche Geschenke hat Sophie bekommen? Kreuzen Sie die richtige Option an.

Alors, j'ai eu un / une livre de cuisine, un / une boîte de thé, des / les roses, un / une jeu de société, un / une carte de concert, un / une parfum et des / les chaussettes.

3. Ordnen Sie folgende Wörter ihrem Artikel zu.

bière fromage invitation invités salade anniversaire melon
gâteaux cadeau soupe pistaches assiette

| le | la | l' | les |
|-------|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

4. Was hat Sophie für ihre Party vorbereitet? Ergänzen Sie den Text mithilfe von Übung 3 und achten Sie auf den unbestimmten Artikel in der Mehrzahl.

Sophie a acheté _____ (Biere) et
_____ (Käse). Sur _____
_____ (Tellern), il y a _____
(Pistazien) et _____ (eine
Melone). Dans la cuisine, elle a préparé
_____ (Salate) et _____
_____ (eine Suppe). _____
(die Gäste) ont apporté _____
(Geschenke) et _____ (einige
Kuchen).



| | | | |
|-------------------|--------------------|-----------------|------------|
| le cadeau | Geschenk | la boîte de thé | Teedose |
| le voisin | Nachbar | la chaussette | Socke |
| le jeu de société | Gesellschaftsspiel | l'invité m | Gast |
| j'ai eu | ich habe bekommen | apporter | mitbringen |

5 à / de + bestimmter Artikel

Folgt den Präpositionen *à* (in, zu) und *de* (von, aus) ein bestimmter Artikel, z. B. *aller à l'école*, *jouer de la flûte* so bilden sich in einigen Fällen neue Formen, die sogenannten zusammengezogenen Artikel.