



Spanisch

Übungen für zwischen

Hueber



DOWNLOAD

José Antonio Panero
Hildegard Rudolph

Spanisch Übungen für zwischen

Hueber Verlag

Umschlagabbildung: © Getty Images/iStock/Roxiller

Dieses Werk ersetzt die ISBN 978-3-19-007913-1 (Power-Wortschatz Spanisch).

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2022 21 20 19 18 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Zeichnungen: Martin Guhl, Stein am Rhein, Schweiz (www.cartoonexpress.ch)

Sternzeichen (S. 192–193): © iStock

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Stephanie Pfeiffer, Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG, Bobingen

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-207913-9 (Print)

ISBN 978-3-19-217914-6 (PDF)

Vorwort

Übungen für zwischendurch hält, was der Titel verspricht. Das Buch bietet 130 kompakte Übungen (verteilt auf 13 Kapitel), die man zwischendurch zum Lernen einschieben kann: im Bus, im Wartezimmer, im Café oder wann immer sich ein kleines Zeitfenster dafür ergibt. Dabei werden grammatische Strukturen und Wortschatz gefestigt oder aufgefrischt und sicherlich hin und wieder ganz neu entdeckt.

Beachten Sie, dass es tatsächlich nicht sinnvoll ist, möglichst viele Übungen auf einmal zu machen. Cleverer und hirngerechter lernen Sie, wenn Sie häppchenweise üben, statt stundenlang zu pauken. Aus diesem Grund ist jede Übung eine kurze, in sich geschlossene Einheit: Lernen Sie besser täglich, aber dafür in überschaubaren Portionen. Die lockere Ansprache und die vielfältigen Übungsformen lassen dabei keine Langeweile aufkommen.

Die Themenbereiche (Substantive, Adjektive, Verben, ...), die in *Übungen für zwischendurch* behandelt werden, finden Sie auf den Seiten 4 bis 6 überblicksartig dargestellt. Im Inhaltsverzeichnis nach Kapiteln ab Seite 7 sehen Sie zu Ihrer besseren Orientierung neben jedem Übungstitel auch die Angabe der jeweiligen Niveaustufe (A1 = Anfänger, A2 = Grundkenntnisse oder B1 = fortgeschrittene Kenntnisse).

Eröffnet wird jede Übung mit einer Einleitung zum jeweiligen Thema. Mithilfe von Beispielsätzen werden Besonderheiten und Problemfälle erläutert. Anschließend folgt die Übung, die von einer Vokabelliste abgeschlossen wird. Die Übungstypologien zeichnen sich durch eine große Vielfalt aus: Zuordnungsübungen, Lückentexte, Multiple Choice, Übersetzungen, Satzrekonstruktionen, Kreuzworträtsel usw. gehören zum Repertoire dieses Übungsbuches.

Selbstverständlich befinden sich am Ende des Buches zu allen Übungen die entsprechenden Lösungen sowie ein alphabetisches Wortregister.

Die Autoren und die Redaktion wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg mit den *Übungen für zwischendurch*!

;Mucha suerte!

Inhalt nach Themen

Die Zahlenangaben beziehen sich auf die durchnummerierten Übungen.

I Substantive

Verwandtschaftsbezeichnungen 2; Substantive auf -e 4; Kleidung 10; Haus und Hof 20; Verpackungs- und Mengeneinheiten 24; Berufe 29; Genus 35; Küche 50; Behälter 58; Veranstaltungen 70; bei Tisch 80; Kino und Theater 90; Sternzeichen 115; Computerbegriffe 118

II Adjektive und Adverbien

Aussehen und Charakter 3; Nationalitätenadjektive 11; alt / neu / klein / groß 21; Stellung 31; Adjektiv oder Adverb 36; Vergleiche und Steigerung 44, 45, 61; schwer und leicht 54; Farben 60

III Verben

Vorlieben und Abneigungen (*me gusta* usw.) 5, 125; *hay* und *estar* 9; können (*poder / saber*) 13; spielen (*jugar / tocar*) 22; *ser* und *estar* 26, 63, 95; Freizeitaktivitäten 28; kommen 34; mit -se 37; haben (*haber / tener*) 42; kochen 47; bringen (*llevar / traer*) 52; *volver* 62; besuchen 69; bekommen 77; wünschen 81; dürfen / sollen / müssen 103; sagen / berichten / erzählen ... 105; sich freuen 107; werden 120; lassen 124

IV Kleine Wörter

Artikel 4, 12, 35, 38, 76; Verneinung 6; *todo / cada* 14; Fragewörter 16; dies / das / jenes 27; *lo* 35, 38; *mucho* und *muy* 39; *cuando* und *si* 48, 91; ¿*Cuál / Cuáles / Qué?* 49; *durante* und *mientras* 55; alles / etwas / nichts ... 57; der- / die- / dasselbe 59; bei 68; seit 71; vor / nach 74; mein / dein / ... 75; *lo, la, los, las* 76; Zeitangaben 79; *le* und *les* vor *lo(s)* und *la(s)* 83; Relativpronomen 84; als 92; *porque* und *para que* 94; *que* 97; *se* 100; *aunque / cuando / mientras* 121; *después de que / hasta que / antes de que* 123

- V Präpositionen**
ira und *ir en* 7; bei Zeitangaben 15; *para* oder *por* 17; *de* 19, 24; *a* 32; *por* 41; Ortsangaben 51; feststehende Ausdrücke 72; nach Verb 89; querbeet 104
- VI Sinnverwandte Wörter (Synonyme)**
86; 126
- VII Gegensätze**
Adjektive 73; Verben 99
- VIII Ein spanisches Wort für mehrere deutsche Wörter (Polysemie)**
40
- IX Von falschen und echten Freunden**
8, 53
- X Feste Wendungen und idiomatische Ausdrücke**
perfrasis verbales 46, 64; Glückwünsche 67; Einladungen 82; was immer ... 93; Vermutungen 98; Wetter 101, 102; Ratschläge 108; passende Reaktionen 116; Vorlieben und Abneigungen 5, 125
- XI Sprichwörter, Redewendungen und Redensarten**
65, 87, 109, 127
- XII Umgangssprache**
111
- XIII Zahlen**
Grundzahlen 43; Ordnungszahlen 56

XIV Aussprache

c und g 23; Akzente 25

XV Wortbildung

Verb + Substantiv 30; Ableitungen Verb – Substantiv 66;
Verkleinerungsformen 85; gegenteilige Adjektive 117

XVI Wortschatz im Kontext

Comprando ropa 18; *En la frutería* 33; *En un restaurante* 78; *¿Vamos al cine esta noche?* 88; *Una reserva de hotel* 96; *Una reclamación* 106;
Von der *oferta de trabajo* ... 112; ... zur *carta de empleo* 113; *Un correo* 119; *Una biografía* 122; *¿El museo del Prado está lejos?* 129

XVII Landeskunde

Typisch Spanisch 1, 110, 130; Abkürzungen 114, 128

Inhalt nach Kapiteln

	Seite
Kapitel 1	
1 A1 <i>España es ... ;diferente!</i>	12
2 A1 <i>Una familia numerosa</i>	13
3 A1 <i>Es gordo y lleva barba.</i> – Wer hat diese Person gesehen?	14
4 A1 <i>El oder la</i> – welchen Artikel nehme ich bloß?	16
5 A2 Geschmäcker sind verschieden!	18
6 A2 Doppelt hält besser! – Die doppelte Verneinung	20
7 A1 <i>¿Vamos a o vamos en?</i> – Der Kampf mit den Präpositionen!	22
8 A2 <i>¿Cuidado!</i> Falsche Freunde! I	23
9 A1 Eine schwierige Entscheidung: <i>¿Hay o estar?</i>	24
10 A1 Kleider machen Leute	26
Kapitel 2	
11 A1 Griechischer Wein und spanische Tapas	28
12 A2 Ein Wort – zwei Artikel	29
13 A1 Wer kann, der kann	31
14 A1 <i>Todo el santo día ...</i> – Den lieben langen Tag	32
15 A2 Pünktlichkeit ist eine Zier!	33
16 A2 <i>¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde?</i> – Keine Antwort ohne Frage.	35
17 A2 <i>¿Para ti o por ti?</i> – Ich tu alles für dich!	36
18 A2 Wortschatz im Kontext: Comprando ropa	38
19 A2 <i>La chica del pelo rubio</i>	39
20 A1 <i>¿Qué lujo!</i> – Doppelhaushälfte mit Pool im Garten	40
Kapitel 3	
21 A2 Aus alt mach neu.	42
22 A2 <i>¿Tocar o jugar?</i> – Das reinste Kinderspiel!	43
23 A1 Zwei Buchstaben, die es in sich haben – <i>c</i> und <i>g</i>	44
24 A1 <i>Una barra de pan y una docena de huevos.</i>	46
25 A2 Kleiner Strich – große Wirkung: Akzente	47
26 A1 „Sein“ – <i>ser</i> oder <i>estar</i> : Das ist die Frage!	48
27 A2 Dies hier und das da	50
28 A1 Das reinste Vergnügen!	52
29 A1 Beruf oder Berufung?	52
30 A2 <i>Limpiaparabrisas</i> – Wörter, die es in sich haben!	54

Kapitel 4

31	A2	Ein Freund, ein guter Freund ...	56
32	A2	Mit oder ohne <i>a</i> ?	57
33	A2	Wortschatz im Kontext: <i>En la frutería</i>	58
34	B1	Das kommt davon!	60
35	A1	Wer kennt die Lösung: <i>¿El</i> oder <i>la</i> oder vielleicht <i>lo</i> ?	62
36	A2	<i>¿Hablas perfectamente español!</i>	62
37	A2	<i>¡Socorro! ¡Me he perdido!</i>	64
38	A2	Kleines Wörtchen mit viel Sinn: <i>lo</i>	65
39	A2	<i>Mucho</i> oder <i>muy</i> ? – Eine schwierige Entscheidung?	66
40	A2	Total verrückt: <i>¡Un plato en mi plato!</i>	68

Kapitel 5

41	A2	<i>Por</i> zum Zweiten!	71
42	A2	„Haben“ ist nicht gleich „haben“ – <i>haber</i> und <i>tener</i>	72
43	A1	Das kannst du dir an den fünf Fingern abzählen!	73
44	A1	Groß, größer	75
45	A1	... am größten! Riesengroß!	77
46	B1	<i>¡Acabo de volver!</i> – Bin gerade zurück!	78
47	B1	Viele Köche verderben den Brei	80
48	A2	Immer wenn ich ihn sehe	82
49	A2	<i>¿Cuál?</i> , <i>¿Cuáles?</i> oder <i>¿Qué?</i> – Hätten Sie's gewusst?	83
50	B1	Auf jeden Topf passt ein Deckel!	84

Kapitel 6

51	A1	Hier hat alles seinen Platz!	86
52	B1	Zweimal „bringen“ – <i>¿Llevar</i> oder <i>traer</i> ?	87
53	B1	<i>¡Cuidado!</i> Falsche Freunde! II	89
54	A2	Schwer oder leicht? Das kann wirklich schwierig sein!	90
55	A2	Zweimal „während“: <i>durante</i> und <i>mientras</i>	91
56	A1	Zum Ersten, zum Zweiten und zum Dritten!	93
57	A2	<i>Todo o nada</i> . – Alles oder nichts.	94
58	A1	Kaffeekanne, Zuckerdose und andere Behälter	96
59	A2	Dasselbe noch einmal, bitte!	97
60	A1	Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist	98

Kapitel 7

61	A2	Unregelmäßigkeiten à la <i>mayor</i>	100
62	A2	<i>Volver</i> & Co.	101
63	A2	Vorsicht: Fettnapf! – ¿ <i>Eres aburrido o estás aburrido?</i>	103
64	B1	<i>Perífrasis verbales</i>	105
65	B1	<i>Estoy hecho un flan.</i> – Redewendungen I.....	106
66	A1	<i>La cuenta, por favor.</i>	108
67	A2	¿ <i>Feliz cumpleaños!</i>	110
68	A2	Bist du denn noch ganz bei Trost?	111
69	A2	Besuch des Prado inbegriffen!	112
70	A1	Theater, Weinprobe oder Modenschau?	114

Kapitel 8

71	A2	Zum Verwechseln ähnlich – <i>desde, hace ... que, desde hace</i>	115
72	B1	¿ <i>En broma!</i> – Nur zum Spaß!	116
73	A1	Die Schöne und das Biest	118
74	A2	Wann und wo? – Um zehn vor acht vorm Kino.....	120
75	A2	Klein, aber mein.....	122
76	A2	<i>Lo, la, los</i> und <i>las</i> – Artikel oder Pronomen?.....	124
77	A2	Wohl bekomm's! – „Bekommen“ auf Spanisch.....	126
78	A2	Wortschatz im Kontext: <i>En un restaurante</i>	127
79	B1	Heute, morgen, nächstes Jahr	130
80	A1	Tischlein deck dich.	132

Kapitel 9

81	B1	Wünsch dir was!	133
82	A2	<i>Gracias por la invitación.</i>	134
83	A2	<i>Le</i> und <i>les</i> vor <i>lo(s)</i> und <i>la(s)</i> – was nun?.....	136
84	B1	Aus zwei mach eins!.....	138
85	A2	<i>Pero solo un trocito.</i> – Die Verkleinerungsformen.....	139
86	A2	Sinnverwandte Wörter I.....	141
87	B1	Das kommt mir Spanisch vor.	142
88	A2	Wortschatz im Kontext: ¿ <i>Vamos al cine esta noche?</i>	144
89	A2	<i>Sueña con un millonario</i> ... und andere Träume.	145
90	A2	So ein Spektakel!	146

Kapitel 10

91	A2	Wenn ich nur wüsste, ob <i>cuando</i> oder <i>si</i> ?	148
92	B1	Wenn das Wörtchen „als“ nicht wär	149
93	B1	<i>Lo que tú quieras.</i> – Was immer du möchtest!	151
94	A2	<i>Estudio español porque ...</i>	153
95	B1	Noch einmal stellt sich die Frage: <i>¿Ser o estar?</i>	154
96	A2	Wortschatz im Kontext: <i>Una reserva de hotel.</i>	156
97	B1	Stilsichere Verbindungen mit <i>que</i> & Co.	158
98	B1	Vermutungen über Vermutungen	160
99	B1	<i>¡Todo lo contrario!</i>	162
100	A2	Ein Wort mit vielen Funktionen: <i>se</i>	164

Kapitel 11

101	A2	Alle reden vom Wetter	166
102	A1	... reden Sie mit! – Kleine Wetterkunde.	167
103	B1	Darf ich, soll ich oder muss ich?	168
104	A2	Präpositionen querbeet von A bis Z.	170
105	B1	<i>Dijo que ...</i> – indirekte Fallen	171
106	B1	Wortschatz im Kontext: <i>Una reclamación</i>	174
107	B1	Ich freu mich drauf!	176
108	B1	Guter Rat ist nicht immer teuer.	178
109	B1	<i>Como dos gotas de agua.</i> – Redewendungen II	179
110	A2	<i>¿Qué sabe usted de España?</i>	182

Kapitel 12

111	B1	Umgangssprachliches	184
112	B1	Von der <i>oferta de trabajo</i>	186
113	B1	... zur <i>carta de empleo</i>	188
114	B1	<i>¡He visto un ovni!</i> – Buchstaben mit Bedeutung	190
115	B1	Das steht in den Sternen!	192
116	B1	<i>¡No me digas!</i> und andere Reaktionen	194
117	A2	Aus bequem mach unbequem!	196
118	B1	Tool und Link – aber bitte auf Spanisch!	198
119	B1	Wortschatz im Kontext: <i>Un correo</i>	199
120	B1	Ich werd verrückt!	201

Kapitel 13

121	B1	Kleine aber feine Unterschiede: <i>aunque, cuando, mientras</i>	203
122	B1	Wortschatz im Kontext: <i>Una biografía</i>	204
123	B1	<i>Después de que, hasta que, antes de que</i> – und dann?	206
124	B1	Lass mich nur machen! – „Lassen“ auf Spanisch	207
125	A2	<i>Sobre gustos sí hay algo escrito</i>	209
126	B1	Sinnverwandte Wörter II	210
127	B1	Noch mehr Sprichwörter	211
128	A2	Lg hdl. – Liebe Grüße, hab dich lieb!	213
129	A2	Wortschatz im Kontext: <i>¿El museo del Prado está lejos?</i>	214
130	A2	<i>¡España es mucho más!</i>	216
Lösungen			218
Register			240

1 España es ... ¡diferente!

Cuando pienso en España ... Von Spanien hat jeder seine eigenen Vorstellungen. Ein paar gängige Antworten auf die Frage, was man mit Spanien verbindet, finden Sie in der folgenden Übung.

Die folgenden Sätze enthalten Begriffe, die viele mit Spanien in Verbindung bringen. Ordnen Sie die Buchstaben in der Klammer.

- a En La _____ (oiRaj) se produce el vino _____ (ointt) más famoso de España.
- b La _____ (pellaa) es el plato español más conocido en el mundo.
- c El _____ (irchzoo) se hace con carne de cerdo, tocino, ajo, pimentón, orégano y sal.
- d En los bares españoles hay siempre _____ (aaspt) de _____ (iallrott) de patatas.
- e El queso _____ (aemngoch) se llama así porque se elabora en La Mancha.
- f Para desayunar, mucha gente toma chocolate con _____ (uochsrr).
- g Cuando hace mucho calor, no hay nada como un buen _____ (aazpgcho).
- h Una ensalada sin _____ (eiacte ed oilav) es impensable para un español.
- i También es impensable no haber probado nunca el _____ (ajómn) ibérico de bellota.
- j No a todos los españoles les gusta el _____ (eolfnmac).
- k Tampoco a todos les gustan las _____ (oirrcasd ed ootrs).
- l Pero no hay español al que no le guste el pescado ni el _____ (aiosmrc).
- m Parece que solo hablamos de comer y beber bien y de _____ (ri ed aesbr), cuando España es mucho más que eso.

el plato
el tocino
el pimentón
elaborar
impensable

hier das Gericht
der Speck
der Paprika (*Gewürz*)
hier herstellen
undenkbar

2 Una familia numerosa

Nun steht die Großfamilie – *la familia numerosa* – im Mittelpunkt. Die Verwandtschaftsbezeichnungen enden auf *-o* für männliche und auf *-a* für weibliche Familienmitglieder. Beispiel: *el tío* (der Onkel) – *la tía* (die Tante).

Es gibt aber auch Verwandtschaftsbezeichnungen, die für die männliche und weibliche Form keinen gemeinsamen Wortstamm haben, z. B. *el padre* (der Vater) – *la madre* (die Mutter) oder *el yerno* (der Schwiegersohn) – *la nuera* (die Schwiegertochter).

Achtung! Der Plural *los padres* kann sowohl „die Väter“ als auch „die Eltern“ bedeuten. Wer gemeint ist, ergibt sich aus dem Zusammenhang.

Wählen Sie aus der Liste die jeweils passende Verwandtschaftsbezeichnung aus.

nietos novia sobrina hija abuelos primos madre
yerno hijo hermanos tío cuñados suegros marido
nuera abuela padre mujer

- a La mujer de mi padre es mi _____ .
b La madre de mi madre es mi _____ .
c Los padres de mi padre son mis _____ .
d Yo soy el _____ de mis padres.
e Mis padres tienen otros hijos, que son mis _____ .
f El hermano de mi padre es mi _____ .
g Mi hermana está casada y tiene una niña, que es mi _____ .
h Los maridos de mis hermanas son mis _____ .
i El marido de mi hermana es el _____ de mis padres.
j Mis padres son los _____ de mi cuñado.
k Mi madre es la _____ de mi abuelo materno.
l Mi tía tiene dos hijos, que son mis _____ .
m Mi hermana y yo somos los _____ de nuestros abuelos.
n Cuando me case con mi _____ ella será la _____ de mis padres.
o Mi padre es el _____ de mi madre.
p El marido de mi madre es mi _____ .
q Mi madre es la _____ de mi padre.

el nieto / la nieta
 el sobrino / la sobrina
 el primo / la prima
 el cuñado / la cuñada
 el suegro / la suegra

estar casado
 casarse (con)

der Enkel / die Enkelin
 der Neffe / die Nichte
 der Cousin / die Cousine
 der Schwager / die Schwägerin
 der Schwiegervater / die Schwieger-
 mutter
 verheiratet sein
 heiraten

3 *Es gordo y lleva barba.* – Wer hat diese Person gesehen?

Aussehen und Charakter von Personen lassen sich auf unterschiedliche Weise beschreiben:

- *ser* + Adjektiv:

Es alta y delgada y muy simpática.

Sie ist groß und schlank und sehr sympathisch.

- *ir* + Adjektiv bezieht sich auf das äußere Erscheinungsbild:

Mi jefa siempre va muy arreglada.

Meine Chefin ist immer sehr gepflegt.

- *llevar* + Kleidungsstücke und andere „Accessoires“:

Lleva gafas y bigote.

Er hat eine Brille und einen Schnurrbart.

Siempre lleva vaqueros.

Er trägt immer eine Jeans.

- *tener* + Körperteil und Haare:

Tiene los ojos azules y el pelo rubio.

Sie hat blaue Augen und blonde Haare.



Beschreiben Sie jedes Merkmal der folgenden Personen in einem ganzen Satz.

a Ana García Fernández

1,68 m groß

schlank

sehr gepflegt

blaue Augen

kleiner Mund und feine Lippen

lange, schwarze, glatte Haare

lange, lackierte Fingernägel

hübsch und sehr sympathisch

aber etwas nervös

Se llama Ana García Fernández.

Mide uno sesenta y ocho.

b Pablo Sánchez Solano

1,87 m groß

dick

breite Schultern

graue Augen

lange Nase und große Ohren

kurze, graue Haare

Schnurrbart und Dreitagebart

unsympathisch

ungepflegt

Brillenträger

c Carmen y Luisa

González Molina

Zwillinge

1,25 m groß

sehr schlank

braune Augen

keine Brillenträger

kurze, blonde, lockige Haare

freundlich und immer fröhlich

medir (-i-)	<i>hier groß sein</i>
fino	fein
el labio	die Lippe
liso	glatt
pintado	<i>hier lackiert</i>
la uña	der Fingernagel
el hombro	die Schulter
la barba de tres días	der Dreitagebart
desarreglado	ungepflegt
el gemelo	der Zwilling
rizado	lockig
risueño	fröhlich

4 *El* oder *la* – welchen Artikel nehme ich bloß?

Ob spanische Substantive mit der Endung *-e* maskulin oder feminin sind und mit dem männlichen Artikel *el* oder dem weiblichen *la* stehen, ist reine Lernsache. Der Vergleich mit dem jeweiligen deutschen Begriff ist keine Hilfe, denn häufig stimmt das Geschlecht (Genus) im Spanischen und im Deutschen nicht überein. Ein Beispiel: Die deutsche „Brücke“ ist im Spanischen männlich (*el puente*), der deutsche „Springbrunnen“ dagegen weiblich (*la fuente*).

Die *sopa de letras* (der Buchstabensalat) im Kasten auf der Seite gegenüber enthält – von links nach rechts und von oben nach unten – 20 häufig verwendete spanische Substantive, die auf *-e* enden. Finden und ordnen Sie sie den deutschen Entsprechungen zu. Geben Sie auch den dazugehörigen männlichen oder weiblichen bestimmten Artikel an.

T	P	A	C	E	I	T	E	C	M	U	E	B	L	E	C	I	S	L	Q
A	I	R	E	X	T	O	M	A	T	E	P	S	E	L	D	F	U	L	G
H	Z	D	E	P	O	R	T	E	C	B	C	C	C	K	A	I	L	A	A
V	C	P	S	I	W	R	Z	K	N	X	O	V	H	R	P	E	G	V	R
T	A	R	D	E	T	E	Q	H	P	A	C	K	E	S	G	B	U	E	A
W	L	S	L	Y	Z	D	F	A	L	N	H	T	Q	B	H	R	A	P	J
Q	L	P	C	H	O	C	O	L	A	T	E	L	E	A	G	E	N	T	E
T	E	M	U	B	I	L	L	E	T	E	S	F	R	S	V	E	T	A	Y
P	R	D	F	P	A	R	Q	U	E	A	X	S	U	E	R	T	E	Q	S

<input type="text"/>	der Park	<input type="text"/>	das Möbelstück
<input type="text"/>	der Turm	<input type="text"/>	die Leute
<input type="text"/>	der Nachmittag	<input type="text"/>	das (Speise-)Öl
<i>el chocolate</i>	die Schokolade	<input type="text"/>	der Handschuh
<input type="text"/>	das Fieber	<input type="text"/>	die Milch
<input type="text"/>	der Sport	<input type="text"/>	der Schlüssel
<input type="text"/>	die Fahrkarte	<input type="text"/>	der Fuß
<input type="text"/>	das Auto	<input type="text"/>	die Tomate
<input type="text"/>	die Garage	<input type="text"/>	die Luft
<input type="text"/>	die Straße	<input type="text"/>	das Schicksal

5 Geschmäcker sind verschieden!

Möchten Sie Ihre Vorlieben und Abneigungen ausdrücken, können Sie das u. a. mit Wendungen wie *(no) me gusta / me gustan* oder *(no) me interesa / interesan* tun. Ist die Begeisterung besonders groß, nehmen Sie z. B. *me encanta/n*. Und wenn Sie etwas gerne tun würden, aber aus irgendeinem Grund nicht können, verwenden Sie z. B. *(no) me gustaría / gustarían*. Das Verb steht immer in der 3. Person Singular (+ Substantiv im Singular; + Verb im Infinitiv) oder Plural (+ Substantiv im Plural).

Übereinstimmungen oder Widersprüche drücken Sie folgendermaßen aus:

- Übereinstimmung mit einer Vorliebe → *también*
Me gusta bailar. – *A mí también.* Ich tanze gerne. – Ich auch.
- Übereinstimmung mit einer Abneigung → *tampoco*
No me gusta bailar. Ich tanze nicht gerne.
 – *A mí tampoco.* – Ich auch nicht.
- Widerspruch zu einer Vorliebe → *no*
Me gusta bailar. – *A mí no.* Ich tanze gerne. – Ich nicht.
- Widerspruch zu einer Abneigung → *sí*
No me gusta bailar. – *A mí sí.* Ich tanze nicht gerne. – Ich schon.

Setzen Sie die fehlenden Pronomen ein, wählen Sie die richtige Verbform und reagieren Sie, indem Sie den Piktogrammen folgen (☺ = Übereinstimmung, ☹ = Widerspruch)

- a *Una pareja en un restaurante:*
- De postre voy a tomar helado de chocolate. ¡ _____ encanta / encantan el helado!
 - ~ A mí ☹ _____. Ya sabes que a mí no _____ gusta / gustan nada los dulces.
- b *Tres amigos en un bar:*
- Miguel, ¿qué te parece si vamos el sábado al partido amistoso de la selección contra Alemania? ¡Chico, es que a mí _____ gusta / gustan muchísimo los partidos internacionales.
 - ~ A mí ☹ _____. El fútbol no _____ interesa / interesan demasiado.
 - A mí ☹ _____. Prefiero el baloncesto.

- c *Dos amigas en una zapatería:*
 – Mira, Isabel, estos zapatos de tacón alto serán muy elegantes, pero a mí no _____ **gusta / gustan**.
 ~ A mí ☺ _____. Son italianos y los prefiero a los que fabrican aquí.
- d *Dos amigas:*
 – ¡Qué enamorado está Carlos! Todas las semanas le envía bombones a Alicia.
 ~ ¿Ah, sí? Yo creía que a Alicia no _____ **gustaba / gustaban** el chocolate.
 – En cuanto a mí, a mí _____ **gustaría / gustarían** más que mi novio me enviara flores.
 ~ A mí ☺ _____.
- e *Dos madres:*
 – A mis hijos _____ **gusta / gustan** muchísimo la tortilla de patatas. Podrían comerla todos los días.
 ~ A los míos ☺ _____. A Juan no _____ **gusta / gustan** las patatas, y a Teresa y a Luis no _____ **gusta / gustan** los huevos. Y sin patatas y sin huevos... ¡pues no hay tortilla de patatas!
- f *Dos chicos:*
 – Ramón, ¿ _____ **gusta / gustan** jugar al ajedrez?
 ~ Sí, bastante. Pero _____ **gusta / gustan** aún más los videojuegos.
 – A mí ☺ _____. Es muy aburrido estar sentado delante de la pantalla y jugar solo.
- g *Tres señoras en un café:*
 – Marta y Carmen, ¿no _____ **gustaría / gustarían** ir esta noche al concierto de Paco de Lucía?
 ~ Lo siento, pero a mí, no _____ **gusta / gustan** mucho ni la música de guitarra ni el flamenco.
 • A mí ☺ _____. Pero ¿le has preguntado ya a Luisa? Creo que a ella _____ **encanta / encantan** Paco de Lucía.

el partido amistoso	das Freundschaftsspiel
la selección	die Nationalmannschaft
el baloncesto	der Basketball (<i>Sportart</i>)
el tacón	der Absatz
... que me enviara flores	..., dass er mir Blumen schickte
el ajedrez	das Schachspiel
el videojuego	das Videospiel
la pantalla	der Bildschirm
Paco de Lucía	<i>spanischer Flamenco-Gitarrist (1947–2014)</i>

6 Doppelt hält besser! – Die doppelte Verneinung

Im Spanischen haben Sie folgende Möglichkeiten zur Verneinung:

- *no* (vor dem konjugierten Verb / bei Pronomen + Verb vor dem Pronomen):
No me lo has dicho. Du hast es mir nicht gesagt.
- *no* und ein anderes Verneinungswort (z. B. *nada, nunca*).
No te lo diré nunca. / Nunca te lo diré. Ich werde es dir nie sagen.

Bei dieser doppelten Verneinung steht *no* vor dem Verb bzw. vor Pronomen + Verb, das andere Verneinungswort dahinter. Wird das Verneinungswort dem Verb vorangestellt, ist *no* nicht notwendig.

Die Kombination *no* und Verneinungswort wird im Deutschen oft positiv übersetzt:

- **No he dicho nada a nadie.** Ich habe **niemandem etwas** gesagt.
- *no ... ni / no ... ni ... ni:*
No hablo (ni) inglés ni francés. Ich spreche weder Englisch noch Französisch.

Steht *ni* am Anfang, entfällt *no*:

- **Ni hablo inglés ni francés.** Weder spreche ich Englisch noch Französisch.

Ergänzen Sie mit der passenden Verneinung.

nada (6×) nadie (4×) nunca (3×) ningún
no (9×) ni (6×) sin nada (2×)

- a Este pueblo es muy aburrido, _____ pasa _____ .
 b El niño _____ sabe _____ leer _____ escribir.
 c _____ sabrá _____ el verdadero origen de aquel escándalo.
 d ¿Tú crees que _____ lo sospecha _____ ?
 e Aquí alguien _____ dice la verdad.
 f ¿ _____ estudia _____ trabaja? ¡Qué vago!
 g Estoy desesperada: el sábado tengo una boda y estoy _____ que ponerme.
 h ¿ _____ tienes _____ que ponerte? Tranquila, yo te presto mi traje.
 i ¿Por qué _____ me cuentas tus cosas? ¡ _____ me dices _____ !
 j Es terrible, esta noche _____ he dormido _____ .
 k ¡De las cosas de la familia tú _____ digas _____ a _____ !
 l El pobre mendigo pasó el invierno casi _____ de leña.
 m _____ acepta _____ regalo de su suegra.
 n Hay días en que _____ escucha a _____ .
 o _____ queso manchego _____ vino de Rioja: a mí _____ me gusta tanto como el jamón de Jabugo.

sospechar

el vago

desesperado

el traje

el mendigo

la leña

la suegra

el queso manchego

Jabugo

el jamón de Jabugo

verdächtigen

der Faulpelz

verzweifelt

hier das Kostüm

der Bettler

das Brennholz

die Schwiegermutter

Käse aus La Mancha

Ort in der Provinz Huelva

Schinken aus Jabugo

(gilt als besondere Delikatesse)

7 ¿Vamos a o vamos en? – Der Kampf mit den Präpositionen!

Thema dieses Kapitels sind die Präpositionen *a* und *en* in Verbindung mit dem Verb *ir* und die Präposition *en* in Verbindung mit *estar*.

- *ir + a* gibt die Richtung an (Frage: Wohin geht / fährt man?):
Voy a España. Ich fahre nach Spanien.
Vamos a la playa. Wir gehen zum Strand.
¿Vas al cine? Gehst du ins Kino?
 Achtung: *a + el* wird zu *al*!
- *ir + en* verwendet man mit Verkehrsmitteln (Frage: Wie fährt man?):
Van en coche. Sie fahren mit dem Auto.
 Aber: *ir a pie* → zu Fuß gehen *ir a caballo* → reiten
- *estar + en* gibt an, wo man sich befindet (Frage: Wo bist du/befindest du dich?):
Los niños están en la escuela. Die Kinder sind in der Schule.

Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Spanische.

- a Carmen geht jeden Samstag ins Fitnessstudio.

- b Wie fährst du ins Büro? – Manchmal fahre ich mit dem Auto und manchmal mit der S-Bahn.

- c Warum gehst du nicht zu Fuß nach Hause? – Weil ich lieber mit dem Fahrrad fahre.

- d Seid ihr schon einmal in Barcelona gewesen?

- e Im Sommer fahren wir immer nach Ronda. Erst fliegen wir bis Málaga und dort mieten wir dann ein Auto.

- f Ist deine Mutter zu Hause? – Nein, sie ist heute Morgen in die Stadt gefahren.

- g 2020 fährt er nach Tokio zu den Olympischen Spielen.
- h Ich bin noch nie mit dem Schiff nach New York gefahren.
- i Er fährt nicht gerne mit dem Zug, er fliegt lieber.
- j Wann fahrt ihr auf die Kanarischen Inseln?

todos los sábados
el gimnasio
a veces
el tren de cercanías
preferir (-ie-) hacer a.c.
alquilar
los Juegos Olímpicos

jeden Samstag
 das Fitnessstudio
 manchmal
 die S-Bahn
 etw. lieber tun
 mieten
 die Olympische Spiele

8 ¡Cuidado! – Falsche Freunde! I

Falsche Freunde sind Wörter, die in der Muttersprache und der Fremdsprache gleich oder ähnlich aussehen, aber verschiedene Bedeutungen haben. So ist der spanische *artista* kein deutscher „Artist“. *Artista* bedeutet „Künstler“, „Artist“ heißt auf Spanisch *acróbata*.

Geben Sie die fehlenden Begriffe an.

- | | | | | |
|---|-----------------|---------|-----------|---------|
| a | <i>mantel</i> | → _____ | Mantel | → _____ |
| b | <i>firma</i> | → _____ | Firma | → _____ |
| c | <i>gimnasio</i> | → _____ | Gymnasium | → _____ |
| d | <i>regalo</i> | → _____ | Regal | → _____ |
| e | <i>raíz</i> | → _____ | Reis | → _____ |
| f | <i>vaso</i> | → _____ | Vase | → _____ |