

Langenscheidt

Schnell mitreden auf Französisch

100 Wörter lernen,
500 Sätze sprechen

L



Langenscheidt

Schnell mitreden auf
Französisch

100 Wörter lernen, 500 Sätze sprechen



Langenscheidt

Autorin: Fabienne Schreitmüller

Corporate Design Umschlag: KW 43 BRANDDESIGN, Düsseldorf

Umschlaggestaltung: Guter Punkt, München

© 2017 PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart

Satz: Franzis print & media GmbH, München

ISBN 978-3-12-563374-2

www.langenscheidt.com

Inhalt

Benutzerhinweise	5
Hundertwortschatz	9
Von Mensch zu Mensch	23
Jemanden begrüßen	23
Sich verabschieden	23
Sich vorstellen	28
Sich bedanken	31
Verständigungsprobleme lösen	35
Smalltalk	39
Das Befinden	39
Herkunft	42
Heikle Themen	46
Urlaubsgeplauder	46
Das Wetter	53
Komplimente und Lob	55
Unterkunft	59
Zimmersuche	59
An der Rezeption	61
Ausstattung und Extras	63

Zimmerpreise	70
Entscheidung	70
Service	72
Beschwerden	74
Urlaubsaktivitäten	77
Von A nach B kommen	77
Shopping	79
Unterhaltung	84
Freizeit und Sport	85
Essen gehen	88
Bekanntschaften und Flirts	92
Speisekarte	95
Notfälle und Missgeschicke	105
Hilfe holen	105
Unfall	106
Verlust und Diebstahl	108
Arztbesuch	109
Verlaufen	111
Missgeschicke	112
Wörterbuch	115
Notizen	125

Benutzerhinweise

- Dieser Sprachführer macht es Ihnen so leicht wie möglich, sich im französischsprachigen Ausland zu verständigen: Sie lernen nur 100 Wörter, mit denen Sie über 500 Sätze sprechen und somit alle relevanten Reisesituationen meistern können! Um den größtmöglichen Nutzen aus diesem Buch zu ziehen, gehen Sie bitte wie folgt vor:
- Lernen Sie zunächst die 100 Wörter im nachfolgenden Hundertwortschatz. Diese wurden nicht alphabetisch geordnet, sondern in sinnhafte Gruppen gegliedert, um Ihnen das Einprägen zusätzlich zu erleichtern. Bei den Verben finden Sie nur die Formen, die Sie später tatsächlich benötigen. Alle Formen eines Verbs sind in einem Eintrag zusammengefasst.
- Sie müssen nur 100 Wörter lernen, aber Ihr Grundwortschatz ist eigentlich schon viel breiter, denn aus den Einzelwörtern kann man Zusammensetzungen bilden. Die wichtigsten dieser Wortkombinationen finden Sie bereits im Hundertwortschatz, weitere werden später in den Kapiteln in einem Sprachtipp oder einer Fußnote erklärt und sind auch im Wörterbuch am Ende dieses Buches zu finden.
- Sowohl im Hundertwortschatz als auch in den einzelnen Kapiteln gibt es gelb eingerahmte Sprachtipps, die Ihnen die wichtigsten Regeln und sprachlichen Besonderheiten des Französischen anhand von Beispielen erläutern.
- Darüber hinaus informieren Sie die grün umrahmten Kulturtipps über bestimmte Gepflogenheiten in Frankreich, die für den deutschsprachigen Besucher zunächst neu und ungewohnt sein könnten.

- In den einzelnen Kapiteln finden Sie – nach Themen geordnet – die wichtigsten Sätze und Ausdrücke, die Sie in der jeweiligen Situation sprechen oder auch verstehen möchten. Dabei handelt es sich bewusst um Sätze aus dem tatsächlich gesprochenen Alltagsfranzösisch. An einigen Stellen wurden die Sätze durch Bilder ergänzt; das jeweilige französische Wort zum Bild ist jedoch direkt darunter angegeben und kann als weitere Alternative in den Satz (an der Stelle „...“) eingesetzt werden.
- Das Wörterbuch ganz am Ende dieses Buches bietet Ihnen die Möglichkeit des alphabetischen Nachschlagens aller französischen Begriffe. Im Wörterbuch finden Sie alle Wörter aus dem Hundertwortschatz, alle Bild-Wörter sowie alle festen Wendungen aus den Kapiteln.
- Für die Angabe des Geschlechts bei Substantiven wurde [m] und [f] für männlich [= maskulin] und weiblich [= feminin] verwendet; wenn ein Satz nur von einem Mann oder nur von einer Frau gesprochen werden kann, ist er durch das Zeichen ♂ für männlich oder ♀ für weiblich gekennzeichnet. Im Hundertwortschatz und im Wörterbuch ist bei regelmäßig gebildeten Adjektiven, Pronomen und Partizipien von vielen grammatischen Formen nur die männliche Grundform aufgeführt, die zur besseren Übersichtlichkeit allerdings nicht explizit als männlich gekennzeichnet wurde.
- In allen drei Teilen dieses Buches (Hundertwortschatz, Satzmuster zu den Reisesituationen, Wörterbuch) steht bei jedem französischen Wort die vereinfachte Lautschrift, sodass Ihnen die Aussprache keine Mühe bereitet. Bei dieser Lautschrift wurde vom Deutschen ausgegangen, d.h. bis auf wenige Ausnahmen werden alle Buchstaben so ausgesprochen, wie Sie es vom Deutschen gewohnt sind.

- Bitte beachten Sie aber die folgenden Besonderheiten bzw. Sonderzeichen:

sch weiches *sch*, wie in *Garage*
 s wird stimmhaft gesprochen, wie das *s* in *Sonne*
 ß wird stimmlos gesprochen, wie *s* in *Messe*
 ɔ offenes *o*, wie in *Wolle*
 ā durch die Nase gesprochenes *an*
 ě durch die Nase gesprochenes *en*
 ō durch die Nase gesprochenes *on*

Bitte beachten Sie außerdem: Das *h* wird im Französischen nie ausgesprochen. Um zu zeigen, dass Wörter aneinander gebunden auszusprechen sind, wurden diese in der Lautschrift mit einem Bindebogen (...t_a...) versehen.

Das Zeichen ' schließlich bedeutet, dass die nachfolgende Silbe betont ausgesprochen werden soll.

- Hier finden Sie eine Übersicht der verwendeten grammatischen Begriffe sowie einige Beispiele:

	deutsche Beispiele	französische Beispiele
Artikel	das, eine, ein	le, une, un
Adjektiv	warm, schön, nett	chaud, beau, gentil
Adverb	leise, gut, ernsthaft	doucement, bien, sérieusement
Substantiv	Reise, Flugzeug, Wetter	voyage, avion, temps
Verb	sprechen, lesen, entspannen	parler, lire, se relaxer
Pronomen	mir, er, euer	moi, il, votre
Partizip	angereist, geliebt, verbracht	arrivé, aimé, passé



Hundertwortschatz

1	oui ui	ja
2	non nõ	nein
3	le lö la la les le	der/das; ihn/es die; sie die [Mehrzahl]; sie [Mehrzahl]
4	un ã une ün des de	ein; eins eine; eins [Mehrzahl von <i>un/une</i>]

SPRACHTIPP

Im Französischen gibt es nur einen weiblichen – *la* (die) – und einen männlichen – *le* (der/das) – bestimmten Artikel. Die Mehrzahl des bestimmten Artikels lautet für beide Geschlechter *les* (die), z. B. *la chambre/les chambres* (das/die Schlafzimmer), *le lit/les lits* (das Bett/die Betten). Ebenso verhält es sich mit den unbestimmten Artikeln *un* (ein) und *une* (eine), deren Mehrzahl *des* ist: *des magasins* (Geschäfte), *des chambres* (Zimmer). Für *des* gibt es im Deutschen kein entsprechendes Wort, es bleibt daher unübersetzt.

5	ce ßö cette ßät	dieser/dieses; das diese
---	----------------------------------	-----------------------------

SPRACHTIPP

In der gesprochenen Sprache wird das persönliche Pronomen *on* (man) sehr häufig anstelle des Wortes *nous* (wir) benutzt, wie z. B. in *On mange* (Wir essen). Obwohl von der Bedeutung her klar eine Mehrzahl, muss dennoch das Verb nach *on* immer in der Einzahl stehen.

19	Bonjour. bö'schur	Guten Tag/Morgen.
20	Bonsoir. bö'ßoar	Guten Abend; Gute Nacht; Auf Wiedersehen.
21	Salut. ßallü	Hallo; Tschüs.
22	Au revoir. o_rö'woar	Auf Wiedersehen.
23	Pardon. par'dö	Entschuldigung./ Es tut mir leid.
24	merci mär'ßi	danke
25	comment kɔ'mã	wie
26	quand kã	wann
27	où u	wo; wohin
28	combien kō'bjē	wie viel/wie viele
29	quel käl quelle käl	welcher/welches welche
30	que kö	dass; den/die/das; wie; was; wie/als

31	ça ʔa	dies; das
32	tout tu	alles; ganz
33	quelque chose kälkö_schos	etwas
34	rien rjẽ	nichts
35	ne ... pas nö ... pa	nicht

SPRACHTIPP

Im Französischen besteht die Verneinung aus den zwei Wörtern *ne ... pas* (nicht), die das gebeugte Verb umschließen, z. B. *Je ne mange pas* (Ich esse nicht). Beginnt das Verb mit einem Selbstlaut oder einem stummen *h*, wird *ne* verkürzt zu *n'*. In der gesprochenen Sprache wird oft das *ne* weggelassen: *J'ai pas mangé* (Ich habe nicht gegessen) anstatt *Je n'ai pas mangé*.

Ne ... plus (nicht mehr), *ne ... rien* (nichts), *ne ... plus rien* (nichts mehr), *ne ... que* (nur) sind weitere Arten der Verneinung. Man findet sie in Sätzen wie: *Je n'ai plus besoin de toi* (Ich brauche dich nicht mehr). *Aujourd'hui, je ne fais rien* (Heute mache ich nichts). *Ce soir, je ne bois plus rien* (Heute Abend trinke ich nichts mehr). *Je n'aime que cette boisson* (Ich mag nur dieses Getränk).

36	y i	dort; dorthin
37	ici iʔi	hier
38	aujourd'hui osehur'düi	heute
39	demain dö'mẽ	morgen