



Langenscheidt
Grundwortschatz

Spanisch



Langenscheidt
Grundwortschatz

Spanisch



Langenscheidt

Lektorat: Susanne Franz
Grafik-Design: Ute Weber
Cover-Illustration: Das IlluStrat, München

www.langenscheidt.com

© 2019 PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart

Satz: preXtension, Grafrath

ISBN 978-3-12-563367-4

Vorwort

Der Langenscheidt Grundwortschatz Spanisch ermöglicht Ihnen, sich einen soliden Grundbestand an Wörtern und Wendungen in der spanischen Sprache zu erarbeiten. Er ist für Schüler ab der Sekundarstufe I ebenso wie für erwachsene Selbstlerner geeignet. Die Wörter und Wendungen entstammen den Niveaus A1 bis A2 (entsprechend dem Europäischen Referenzrahmen).

Wortschatzauswahl

Die Begriffe sind nach Häufigkeit, Aktualität und Gebrauchswert ausgewählt, damit Sie den größtmöglichen Nutzen aus dem Vokabellernen ziehen.

Nützliche Details beim Stichwort

Männliche und weibliche Formen von Substantiven und Adjektiven sind in voller Länge angegeben, um Ihnen das Erlernen der kompletten Formen zu ermöglichen. Jedem Substantiv ist der bestimmte Artikel vorangestellt, um Ihnen Sicherheit für den korrekten Einsatz des Wortes zu geben.

Abfolge im Kapitel

Die Kapitel sind thematisch gegliedert. Innerhalb eines Kapitels sind die Wörter nach Sinnzusammenhängen gruppiert, sodass sie leichter gelernt werden können.

Beispielsätze

Zu den meisten Stichwörtern finden Sie einen Beispielsatz, der den korrekten Gebrauch veranschaulicht. Eine Ausnahme bilden sehr konkrete Begriffe wie Nahrungsmittel, Tiere und Pflanzen: Ihre Bedeutung kann über die Übersetzung eindeutig erschlossen werden.

Aussprache

Folgende Elemente unterstützen Sie von Anfang an bei der richtigen Aussprache: Eine Einführung in die Aussprache (nach dem Inhaltsverzeichnis) und die IPA-Lautschrift neben jedem Stichwort. Eine ideale Ergänzung zum eBook ist die Vertonung des Grundwortschatzes, die Sie als MP3-Download erwerben können. Der Audio-Grundwortschatz hilft Ihnen Ihre Aussprache zu optimieren und lässt sich auch für das Vokabellernen unterwegs nutzen.

Tippkästen

An passender Stelle informieren Sie Tipps über den Gebrauch und die Unterscheidung von leicht zu verwechselnden Wörtern oder über wichtige landeskundliche Details. Die Tipps geben gelegentlich auch Hinweise zur Wortbildung.

Register

Ein Register für jede Sprachrichtung hilft Ihnen, ein gesuchtes Wort rasch aufzufinden.

Viel Spaß und Erfolg beim Vokabellernen wünscht Ihnen Ihre Langenscheidt-Redaktion!

Inhalt

Aussprache	9
Persönlichkeit	11
Persönliche Angaben	11
Charaktereigenschaften	14
Aussehen	17
Erscheinungsbild	17
Bekleidung und Schuhe	18
Accessoires	21
Soziale Beziehungen	22
Familie	22
Partnerschaft und Ehe	23
Freundschaft und weitere soziale Kontakte	25
Lebenszyklus	27
Wahrnehmungen, Kommunikation und Aktivitäten	29
Denken und Fühlen	29
Gedanken	29
Gefühle	31
Sinneseindrücke	33
Sprechsituationen	34
Gespräche	34
Fragen, Bitten und Antworten	35
Befehl und Verbot	37
Diskussion und Einigung	38
Konflikte	40
Begrüßen und Verabschieden	41
Häufige Redewendungen	42
Handlungen und Verhalten	44
Allgemeine Tätigkeiten	44
Bemühung und Vorhaben	47
Hilfe, Verpflichtung und Zuverlässigkeit	49
Besitzen, Geben und Nehmen	50
Gesundheit und Körperpflege	52
Körperteile und Organe	52
Krankheit und körperliche Beeinträchtigung	53
Ärztliche Untersuchung und Krankenhaus	56
Notruf	58
Körperpflege	59

Bildung	60
Lernen	60
Sprache	65
Schule, Universität und Ausbildung	67
Beruf	69
Berufsleben	69
Berufe	70
Büroalltag und -ausstattung	71
Bewerbung, Einstellung und Kündigung	72
Arbeitsbedingungen	73
Kulturelle Interessen	75
Lektüre	75
Musik	75
Kunst	77
Theater und Film	78
Freizeit	79
Feste	79
Feiertage	80
Ausgehen und Vergnügen	81
Sport	82
Hobbys	85
Shoppen	86
Auswählen und Bezahlen	86
Geschäfte	89
Ernährung	90
Allgemeine Begriffe	90
Brot, Gebäck und Zerealien	93
Obst und Gemüse	93
Fleisch, Fisch und Milchprodukte	94
Gewürze, Kräuter und weitere Zutaten	95
Süßigkeiten, Knabbereien und Genussmittel	95
Getränke	96
Restaurant und Café	97
Gaststätten	97
Gerichte und Snacks	97
Servieren, Bestellen und Bezahlen	98

Wohnen	100
Häuser und Wohnungen	100
Zimmer und Wohnbereiche	101
Einrichtung	102
Haushaltsführung	103
 Tourismus und Verkehr	 106
Reisen	106
Übernachten	108
Sehenswürdigkeiten	109
Ortsangaben	110
Öffentliche Verkehrsmittel	111
Öffentlicher Nahverkehr	111
Schienenverkehr	112
Luft- und Schifffahrt	114
Individualverkehr	115
 Natur und Umwelt	 117
Tiere und Pflanzen	117
Landschaft	118
Himmelsrichtungen	119
Weltall	120
Umwelt, Wetter und Klima	120
 Kommunikationsmittel und Medien	 123
Post	123
Presse und Rundfunk	123
Telefon, Handy und Internet	125
Computer und Multimedia	129
 Wirtschaft, Technik und Forschung	 132
Industrie, Handel und Dienstleistung	132
Geld, Banken und Finanzmärkte	134
Landwirtschaft	136
Technik, Energie und Forschung	137
Roh- und Werkstoffe	139
 Gesellschaft und Staat	 141
Geschichte	141
Gesellschaft	142
Religion und Moral	144
Politik	145

Verteidigung und Sicherheit	147
Staatliche Institutionen und Verwaltung	149
Gesetz und Rechtsprechung	150
Zeit	152
Jahresablauf	152
Monatsnamen	152
Wochentage	153
Tageszeit	153
Uhrzeit	155
Andere Zeitbegriffe	156
Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft	156
Dauer und Häufigkeit	157
Früher und später	159
Zeitlicher Ablauf	160
Raum	162
Räumliche Begriffe	162
Bewegung, Geschwindigkeit und Ruhe	166
Kommen und Gehen	167
Farben und Formen	169
Farben	169
Formen	169
Zahlen und Maßeinheiten	170
Grundzahlen	170
Ordnungszahlen	173
Maße und Gewichte	173
Mengenbegriffe	174
Klassifizierung – allgemeine Begriffe	177
Unterschied und Einteilung	177
Ursache und Wirkung	179
Art und Weise	180
Strukturwörter	182
Präpositionen	182
Konjunktionen und Adverbien	183
Hilfs- und Modalverben	183
Fragewörter	185
Länder	186

Aussprache

Das Spanische verfügt über fünf Vokale, die immer gleich lang ausgesprochen werden. Diphthonge und Triphthonge werden als einzelne Vokale ausgesprochen. Etliche Konsonanten haben eine vom Deutschen abweichende Aussprache.

Die Vokale

- a wie ein kurzes, helles a in *Ast* [a]: plato ['plato] *Teller*
- e wie ein kurzes, halb offenes e in *Reflex* [e] oder wie ein kurz geöffneter ä in *Ärger* [ɛ]: mesa ['mesa] *Tisch*, tejer [tɛ'xɛr] *weben*
- i wie ein geschlossenes i in *hin* [i]: vino ['bino] *Wein*
- o wie ein kurzes offenes o in *von* [ɔ] oder wie ein kurzes, halb offenes o in *kokett* [o]: coger [ko'xɛr] *nehmen*, pollo ['poʎo] *Huhn*
- u wie ein geschlossenes u in *unter* [u]: mujer [mu'xɛr] *Frau*

Die Konsonanten

- b im Satz- und Wortinneren als stimmhafter, mit beiden Lippen gebildeter Reibelaut [β]: caballo [ka'βaʎo] *Pferd*; b am Satzanfang und nach m und n wie ein deutsches b.
- c + e, i wie im Englischen th [θ]: cinco ['θinco] *fünf*
- c + a, o, u wie das deutsche k [k]: cama ['kama] *Bett*
- ch wie die Kombination tsch in *deutsch* [tʃ]: leche ['letʃe] *Milch*
- d im Satz- und Wortinneren als stimmhafter Reibelaut [ð]: modo ['moðo] *Art, Weise*; d am Satzanfang und nach l und n wie ein deutsches d. Am Wortende ist das d kaum zu hören: [ð]: ciudad [θiu'ðað(ð)] *Stadt*.
- g + e, i wie ein deutsches ch in *doch*: [x]. gente ['xente] *Leute*
- g + a, o, u am Satzanfang und nach n wie ein deutsches g im *Gabel* [g]: gato ['gato] *Katze*. Dieselbe Aussprache hat auch die Buchstabenfolge gue, gui, wobei das u stumm ist: guitarra [gi'tarra] *Gitarre*. Bei der Kombination mit Trema, güe und güi, wird das u ausgesprochen: güero ['güero] *blond*. Stehen diese Kombinationen im Satz- oder Wortinneren, werden sie vor a, o, u und Konsonanten (außer n) als stimmhafter Reibelaut ausgesprochen [ɣ].
- Das h ist immer stumm: hombre ['ɔmbɾe] *Mann*

- j wie ein deutsches ch in *doch* [x]: joven ['xoβen] *jung*
- ll wie etwa ein deutsches ll in Brillant: [ʎ]: llave ['ʎaβe] *Schlüssel*
- n vor g, j, c und k wie deutsches n vor g und k: [ŋ]: nunca ['nunʎa] *nie*
- ñ wie gn in *Champagner* [ɲ]: niño ['niɲo] *Kind*
- q kommt immer in der Kombination que, qui vor, in der das u stumm ist [ke], [ki]: queso ['keso] *Käse*, quizás [ki'θas] *vielleicht*.
- r am Wortanfang und nach Konsonanten stark gerollt [rr]: rato ['rrato] *Weile*, alrededor [alrɾeðe'ðor] *ringsherum*, r zwischen Vokalen hingegen einfach gerollt [r]: pero ['pero] *aber*. Ein doppeltes rr wird immer wie ein stark gerolltes r ausgesprochen [rr]: perro ['perro] *Hund*
- s wie ein scharfes s in *Messe* [s]: *camisa* [ka'misa] *Hemd*
- s vor einem stimmhaften Konsonanten wie ein deutsches stimmhaftes s in *Sahne* [z]: desde ['dezðe] *seit*
- v wie b: [b], [β]: vaso ['baso] *Glas*
- w bei Wörtern deutscher Herkunft wie b [b]: weimarés [bejma'res] *Weimar*
- w bei Wörtern englischen Ursprungs wie u [u]: web ['ueb] *Web*
- x am Wortanfang wie s [s]: xilófono [si'lofono] *Xylophon*, im Wortinneren und im Auslaut wie ks [ks]
- y am Wortanfang und im Wortinneren wie ein deutsches j [j]: yo [jo] *ich*
- y am Wortende wie ein i [i]: rey [rɾe] *König*
- z wie das englische th [θ]: zanahoria [θana'oɾja] *Karotte*
- z vor einem stimmhaften Konsonanten wie das englische th in this [ð]: diez noches [d̪ieð 'notʃes] *zehn Nächte*

Lateinamerikanisches Spanisch

Ce, ci und z werden in Lateinamerika und zum Teil auch in Südspanien und auf den kanarischen Inseln wie ein stimmloses s gesprochen. Ll wird in Lateinamerika und in vielen Gegenden Spaniens wie [j] ausgesprochen:

Spanien (ES)	Lateinamerika (LA) und Teile Spaniens
cinco ['θiŋko] fünf	cinco ['siŋko]
zanahoria [θana'oɾja] Karotte	zanahoria [sana'oɾja]
llave ['ʎaβe] Schlüssel	llave ['jaβe]

Persönlichkeit

Persönliche Angaben

el **hombre** [ˈɔmbɾe] *n*

- Este **hombre** es un conocido actor.

der **Mann**

- Dieser **Mann** ist ein bekannter Schauspieler.

➔ **hombre** heißt sowohl Mensch als auch Mann. Um Missverständnisse zu vermeiden, kann man statt **hombre** auch **persona** benutzen, also z. B. Eres buena persona. – Du bist ein guter Mensch. Auch **ser humano** wird verwendet, wenn es sich auf die menschliche Rasse bezieht: El ser humano posee un cerebro bien desarrollado. – Der Mensch besitzt ein gut entwickeltes Gehirn.

la **mujer** [muˈxeɾ] *n*

- ¿Quién es esta mujer?

die **Frau**

- Wer ist diese Frau?

el **señor** [seˈɲoɾ] *n*

- Le presento al señor Schmidt.

der **Mann**, der **Herr**

- Ich möchte Ihnen Herrn Schmidt vorstellen.

➔ **señor** und **señora** werden auch mit Artikel benutzt: Está la señora Gómez? – Ist Frau Gómez da? Bei der Anrede lässt man aber den Artikel weg: ¡Muchas gracias, señor García! – Vielen Dank, Herr García! Öfter als das deutsche Herr oder Frau werden beide Wörter als Anrede auch allein benutzt: Buenos días, Señora.

la **señora** [seˈɲoɾa] *n*

- Buenos días, ¿la señora Ana Pérez, por favor?

die **Frau**, die **Dame**

- Guten Tag, Frau Ana Pérez, bitte.

don, doña [dɔn, ˈdoɲa] *n*

- ¡Hombre, don Francisco! ¿Usted por aquí?

Don, Doña

- Oh, Don Francisco! Sie hier?

➔ **don** und **doña** werden im Alltag nur mit dem Vornamen verwendet: don Luis. Es handelt sich um eine sehr respektvolle Anrede.

la **señorita** [seɲoˈrita] *n*

- ¡Señorita Laura García, acuda a la caja dos!

das **Fräulein**

- Fräulein Laura García, kommen Sie bitte zu Kasse zwei!

➔ **señorita** wird im Gegensatz zum deutschen Fräulein noch öfter benutzt, häufig auch in Verbindung mit dem Vornamen bei bestimmten beruflichen Funktionen (Kellnerin, Büroangestellte, Verkäuferin), vor allem in Lateinamerika.

el **bebé** [be'βe] *n*

- ¿Has visto el bebé? ¡Qué rico!

das **Baby**

- Hast du das Baby gesehen? Wie niedlich!

el **niño** ['niɲo] *n*

- De niño me gustaba jugar en la arena.

das **Kind**, der **Junge**

- Als Kind spielte ich gern im Sand.

➔ Kind kann mit **niño** und **niña** übersetzt werden, wenn das Alter gemeint ist: *Todavía es una niña.* – Sie ist noch ein Kind. Es wird immer nach Geschlecht unterschieden. Wenn dagegen Sohn und Tochter gemeint sind, sagt man **hijo** und **hija**.

la **niña** ['niɲa] *n*

- ¿Es niño o niña?

das **Kind**, das **Mädchen**

- Ist es ein Junge oder ein Mädchen?

el **chico** ['tʃiko] *n*

- A este chico le conocí en una fiesta.

der **Junge**

- Diesen Jungen habe ich auf einer Party kennengelernt.

➔ **chico** und **chica** beziehen sich auf ältere Jungen und Mädchen, und zwar auch dann, wenn man im Deutschen schon (junger) Mann oder (junge) Frau sagen würde. Auch eine Vierzigjährige kann mit **chica** bezeichnet werden, wenn man den Eindruck hat, sie sei in ihrer Art jugendlich.

la **chica** ['tʃika] *n*

- En clase hay más chicas que chicos.

das **Mädchen**

- In meiner Klasse sind mehr Mädchen als Jungen.

llamar [ʎa'maɾ] *v*

- ¿Ya sabéis cómo vais a llamar al niño?

nennen

- Wisst ihr schon, wie ihr das Kind nennen wollt?

llamarse [ʎa'maɾse] *v*

- Por cierto, ¿cómo te llamas?

heißen

- Wie heißt du eigentlich?

el **nombre** ['noɲbre] *n*

- No recuerdo el nombre de este actor.

der **Name**

- Ich erinnere mich nicht an den Namen dieses Schauspielers.

el **apellido** [ape'liðo] *n*

- A ver, dime tus apellidos.

der **Nachname**

- So, sag mir mal deinen Nachnamen.

➔ Spanier haben immer zwei Familiennamen. Normalerweise entspricht der erste dem des Vaters, der zweite dem der Mutter. Der Sohn von Señor Calvo García und Señora Villa Pérez heißt also Señor Calvo Villa.

el **nombre (de pila)**

 ['nɔmbɾe (ðe 'pila)] *n*

- ¿Lara es tu apellido o tu nombre de pila?

 der **Vorname**

- Ist Lara dein Nachname oder dein Vorname?

 el **sexo** ['se(ɣ)so] *n*

- ¿Cuál es el sexo del bebé?

 das **Geschlecht**

- Was für ein Geschlecht hat das Baby?

casado, casada [ka'saðo, ka'saða] *adj*

- Luis está **casado** y tiene dos hijos.

verheiratet

- Luis ist verheiratet und hat zwei Kinder.

➔ **casado** für verheiratet kann mit **ser** oder **estar** kombiniert werden. Wenn nur der Familienstand gemeint ist, sagt man **es casado**. Wenn man mehr den Zustand im Auge hat oder sagen will, mit wem jemand verheiratet ist, benutzt man **estar**.

divorciado, divorciada

 [diβɔɾ'θiaðo, diβɔɾ'θiaða] *adj*

- Sus padres están divorciados.

geschieden

- Ihre Eltern sind geschieden.

viudo, viuda ['bjuðo, 'bjuða] *adj*

- Pepe es **viudo** desde hace tres años.

verwitwet

- Pepe ist seit drei Jahren verwitwet.

ser de [seɾ ðe] *v*

- Mi profesora de inglés es de Canadá.

kommen aus

- Meine Englischlehrerin kommt aus Kanada.

la dirección [dire(ɣ)'θiðn] *n*

 die **Adresse**

➔ Die Pluralendung von Substantiven, die auf **-ión** enden, ist **-iones**.

la calle ['kaʎe] *n*

 die **Straße**

 el **número (de la calle)**

 ['numero (ðe la 'kaʎe)] *n*

 die **Hausnummer**

 el **número de teléfono**

 ['numero ðe te'lefono] *n*

 die **Telefonnummer**

Charaktereigenschaften

bueno, buena ['bũeno, 'bũena] *adj*

- Álvaro, tienes que ser **bueno**.

majo, maja ['maxo, 'maxa] *adj*

- ¡Qué maja es esta chica!

simpático, simpática

[sim'patiko, sim'patika] *adj*

- El profesor ha sido muy **simpático** conmigo.

antipático, antipática

[anti'patiko, anti'patika] *adj*

- ¡Qué hombre más **antipático**!

caer bien [ka'ɛr βien] *phrase*

- Me **caes bien**.

cariñoso, cariñosa

[kari'ɲoso, kari'ɲosa] *adj*

- Me encontré con gente muy **cariñosa**.

amable [a'maβle] *adj*

- ¡Muchas gracias! ¡Muy **amable**!

educado, educada

[eðu'kaðo, eðu'kaða] *adj*

- El personal del hotel es muy **educado** y servicial.

maleducado, maleducada

[maleðu'kaðo, maleðu'kaða] *adj*

- Niño, no seas **maleducado** y dale la mano al señor.

alegre [a'leyre] *adj*

- Andrés, te veo muy **alegre**.

serio, seria ['serio, 'seria] *adj*

- Estás muy **serio**. ¿Qué te pasa?

gut, lieb, brav

- Álvaro, du musst **brav** sein.

nett

- Wirklich **nett**, dieses Mädchen!

nett

- Der Dozent war sehr **nett** zu mir.

unfreundlich

- So ein **unfreundlicher** Mensch!

sympathisch sein

- Du bist mir **sympathisch**.

herzlich

- Ich habe sehr **herzliche** Leute getroffen.

liebenswert

- Vielen Dank! Sehr **liebenswert**!

höflich

- Das Hotelpersonal ist sehr **höflich** und hilfsbereit.

unhöflich

- Kind, sei nicht **unhöflich** und gib dem Herrn die Hand.

fröhlich

- Andrés, du bist heute so **fröhlich**.

ernst

- Du bist sehr **ernst**. Was ist los mit dir?

tranquilo, tranquila[tran'kilo, tran'kila] *adj*

- Tranquila, María, no hay problema.

ruhig

- Nur ruhig, María, das ist doch kein Problem.

listo, lista ['listo, 'lista] *adj*

- Es un chico listo, se ve en seguida.

klug

- Das ist ein kluger Junge, das sieht man gleich.

➔ Manche Adjektive ändern ihre Bedeutung, je nachdem, ob sie mit **ser** oder **estar** benutzt werden: **ser listo** – klug sein vs. **estar listo** – fertig sein, **ser rico** – reich sein vs. **estar rico** – lecker sein, **ser atento** – aufmerksam sein (im Sinne von zuvorkommend) vs. **estar atento** – aufmerksam sein (im Sinne von aufpassen).

tonto, tonta ['tonto, 'tonta] *adj*

- No seas tonto, aprovecha esta oportunidad.

dumm

- Sei nicht dumm, nutze diese Chance.

➔ **tonto** – dumm ist nicht sehr beleidigend. Mit den Wörtern **estúpido**, **bobo**, **imbécil** muss man vorsichtiger sein, sie können auch als Schimpfwörter benutzt werden: ¿Eres bobo, o qué? – Bist du blöd, oder was?

la estupidez [estupi'ðeθ] *n*

- La estupidez humana se puede encontrar en todas partes.

die Dummheit

- Menschliche Dummheit kann man überall finden.

➔ **tontería** ist die Dummheit, die man begeht: ¡No hagas tonterías! – Mach keine Dummheiten! Die Charaktereigenschaft ist **ignorancia**: Su ignorancia es grande. – Seine Dummheit ist groß. **estupidez** deckt beide Bereiche ab: Ha sido una estupidez. – Das war eine Dummheit. Und: Su estupidez me asusta. – Seine Dummheit erschreckt mich.

estúpido, estúpida[es'tupiðo, es'tupiða] *adj*

- Lo siento, pero creo que es un tío estúpido.

dumm

- Tut mir leid, aber ich glaube, der Typ ist echt dumm.

loco, loca ['loko, 'loka] *adj*

- ¡Madre mía, este chico está loco!

verrückt

- Meine Güte, dieser Junge ist verrückt!

razonable ['raθo'naβle] *adj*

- Sé razonable y piénsatelo bien.

vernünftig

- Sei vernünftig und überleg dir das gut.

la sinceridad [sinθeri'ða(ð)] *n*

- Hemos hablado con total sinceridad.

die Ehrlichkeit

- Wir haben mit völliger Ehrlichkeit geredet.

sincero, sincera [sin'θero, sin'θera]*adj*

- Para ser sincero: no lo sabía.

ehrlich, offen

- Um ehrlich zu sein: Ich wusste es nicht.

abierto, abierta [a'βierto, a'βierta] *adj*

- Eva conoce a mucha gente porque es muy abierta.

aufgeschlossen

- Eva kennt viele Leute, weil sie sehr aufgeschlossen ist.

generoso, generosa[xene'roso, xene'rosa] *adj*

- ¡Qué generoso eres! Siempre nos invitas al café.

großzügig

- Du bist aber großzügig! Immer lädst du uns zum Kaffee ein.

sensible [sen'siβle] *adj*

- Mejor no le hables de eso, es muy sensible.

empfindlich, sensibel

- Sprich mit ihr lieber nicht davon, sie ist da sehr empfindlich.

nervioso, nerviosa[ner'βioso, ner'βiosa] *adj*

- Siempre me pongo nerviosa antes de un examen.

nervös

- Vor einer Prüfung bin ich immer nervös.

la personalidad [persnali'da(ð)] *n*

- A mí me gusta la gente con personalidad.

die Persönlichkeit

- Ich mag Leute mit Persönlichkeit.

el carácter [ka'rakter] *n*

- Describeme el carácter de tu amigo.

der Charakter

- Beschreibe mir den Charakter deines Freundes.

el ánimo ['anim] *n*

- ¡Ánimo! No queda nada.

der Mut

- Nur Mut! Es fehlt nicht mehr viel.

Aussehen

Erscheinungsbild

la **cara** ['kara] *n*

- ¡Qué cara más simpática!

das **Gesicht**, die **Miene**

- Was für ein sympathisches Gesicht!

el **pelo** ['pelo] *n*

- Hoy tienes el pelo muy bonito.

das **Haar**

- Heute ist dein Haar richtig schön.

guapo, guapa ['gũapo, 'gũapa] *adj*

- ¡Qué niños más guapos tienes!

hübsch, schön, gut aussehend

- Was für hübsche Kinder du hast!

➔ **guapo** – hübsch, schön, gut aussehend ist auf Personen anzuwenden, auch auf Männer, während **bonito** – hübsch, schön für Dinge gilt. **Feo** – hässlich gilt für Personen und Sachen.

feo, fea ['feo, 'fea] *adj*

- No es feo, pero le falta algo.

hässlich

- Er ist nicht hässlich, aber irgendetwas fehlt ihm.

alto, alta ['alto, 'alta] *adj*

- Jorge es alto y delgado como su padre.

groß

- Jorge ist groß und schlank wie sein Vater.

bajo, baja ['baxo, 'baxa] *adj*

- En cambio, Eduardo es más bien bajo.

klein

- Dagegen ist Eduardo eher klein.

fuerte ['fũerte] *adj*

- ¿No te acuerdas? Es un chico fuerte.

kräftig

- Erinnerst du dich nicht? Es ist ein kräftiger Junge.

gordo, gorda ['gɔrðo, 'gɔrða] *adj*

- No te encuentro nada gorda.

dick

- Ich finde dich überhaupt nicht dick.

delgado, delgada

[ðel'ɣaðo, ðel'ɣaða] *adj*

- Ahora estoy más delgado que hace un año.

schlank, dünn

- Ich bin jetzt schlanker als vor einem Jahr.

como ['komo] *conj*

- María es como su madre.

(so) wie

- María ist so wie ihre Mutter.

el **peinado** [pe'ɲaðo] *n*

- Muy bonito, tu nuevo peinado.

die **Frisur**

- Sehr hübsch, deine neue Frisur.

peinar [pe'ɲar] *v*

- Cortar y peinar, ¡por favor!

frisieren

- Schneiden und frisieren, bitte!

rubio, rubia ['rruβio, 'rruβia] *adj*

- Todos sus hermanos son rubios.

tener el pelo negro

[te'ner el 'pelo 'neyro] *phrase*

- Mi novio tiene el pelo negro.

tener el pelo castaño

[te'ner el 'pelo kas'taño] *phrase*

- En cambio, mi hermana tiene el pelo castaño y los ojos marrones.

pelirrojo, pelirroja

[peli'rroxo, peli'rroxa] *adj*

- Uno de los niños es pelirrojo.

la **cana** ['kana] *n*

- Esta mañana me he encontrado una cana.

tener el pelo canoso

[te'ner el 'pelo ka'noso] *phrase*

- Pronto tendrás el pelo canoso.

blond

- Alle seine Geschwister sind blond.

schwarzhaarig sein

- Mein Freund ist schwarzhaarig.

brünett sein

- Meine Schwester ist dagegen brünett und hat braune Augen.

rothaarig

- Eins der Kinder ist rothaarig.

das **graue Haar**

- Heute Morgen habe ich ein graues Haar bei mir entdeckt.

grauhaarig sein

- Bald bist du grauhaarig.

Bekleidung und Schuhe

la **ropa** ['ropa] *n*

- ¡No lleses mucha ropa!

la **moda** ['moða] *n*

- No me gusta, pero es la moda.

vestirse [bes'tirse] *v*

- Vístete rápido, que llegamos tarde.

ponerse [po'nerse] *v*

- ¿Qué me pongo?

cambiarse [kam'bjaerse] *v*

- Antes del concierto voy a cambiarme.

quitarse [ki'tarse] *v*

- ¿No te quitas el abrigo?

die **Kleidung**, die **Kleider**

- Nimm nicht viele Kleider mit!

die **Mode**

- Mir gefällt es nicht, aber es ist halt Mode.

sich anziehen

- Zieh dich schnell an, wir kommen sonst zu spät.

anziehen

- Was soll ich anziehen?

sich umziehen

- Vor dem Konzert ziehe ich mich um.

ausziehen

- Ziehst du nicht den Mantel aus?

desnudarse [deznu'ðarse] *v*

- No hace falta que te **desnudes**.

sich ausziehen

- Es nicht nötig, dass du dich ausziehst.

llevar [ʎe'βar] *v*

- Dolores siempre **lleva** ropa cara.

tragen, anhaben

- Dolores trägt immer teure Kleidung.

llevar puesto, llevar puesta[ʎe'βar 'puesto, ʎe'βar 'puesta] *phrase*

- **Llevo puesto** el nuevo jersey.

anhaben

- Ich habe den neuen Pulli an.

probarse [pro'βarse] *v*

- ¿Puedo **probarme** este vestido?

anprobieren

- Kann ich dieses Kleid mal anprobieren?

valer [ba'ʎer] *v*

- Este pantalón no te **vale**, es demasiado ancho.

passen

- Die Hose passt dir nicht, die ist zu weit.

la talla ['taʎa] *n*

- Uso la **talla** 42.

die **Kleidergröße**

- Ich habe Kleidergröße 38.

el número (de calzado)['numero (ðe kaʎaðo)] *n*

- ¿Qué **número** usa usted?

die **Schuhgröße**

- Welche **Schuhgröße** haben Sie?

bonito, bonita [bo'nito, bo'nita] *adj*

- No encuentro zapatos **bonitos**.

schön, hübsch

- Ich finde keine schönen Schuhe.

lindo, linda ['lindo, 'linda] *adj*

- ¡Qué vestido más **lindo**!

hübsch

- Was für ein hübsches Kleid!

estrecho, estrecha[es'tretʃo, es'tretʃa] *adj*

- Estos pantalones me quedan **estrechos**.

eng

- Diese Hosen sind mir zu eng.

ancho, ancha ['antʃo, 'antʃa] *adj*

- ¿No te parece demasiado **ancho** este jersey?

weit

- Findest du diesen Pullover nicht zu weit?

➔ **ancho** kann auch ohne den Zusatz **demasiado** zu weit bedeuten, z. B. Te queda ancho. – Das ist dir zu weit. **amplio** hingegen wird benutzt, wenn man die Weite eines Kleidungsstücks als etwas Positives betrachtet.

corto, corta ['korto, 'korta] *adj*

- ¡Vaya, las mangas son demasiado **cortas**!

kurz

- Ach, die Ärmel sind zu kurz!

largo, larga ['laryo, 'larya] <i>adj</i>	lang
■ Todas llevan traje largo .	■ Alle tragen lange Kleider.
el abrigo [a'βriyo] <i>n</i>	der Mantel
la chaqueta [tʃa'keta] <i>n</i>	die Jacke
el pantalón [panta'lon] <i>n</i>	die Hose
➔ pantalón heißt Hose, aber wie im Deutschen kann man auch im Spanischen für die Bezeichnung dieses Kleidungsstücks nicht nur den Singular, sondern auch den Plural verwenden: Llevas unos pantalones muy bonitos. – Du hast schöne Hosen an.	
el vaquero <i>ES</i> , los jeans <i>LA</i>	die Jeans
[ba'kero, jins] <i>n, n pl</i>	
la camiseta [kami'seta] <i>n</i>	das T-Shirt
el jersey <i>ES</i> , el pulóver <i>LA</i>	der Pullover
[χer'seĩ, pu'loβer] <i>n</i>	
el vestido [bes'tiðo] <i>n</i>	das Kleid
la falda <i>ES</i> , la pollera <i>LA</i>	der Rock
[falda, po'lera] <i>n</i>	
el traje ['traxe] <i>n</i>	der Anzug
el pantalón corto [panta'lon 'korto] <i>n</i>	die Shorts
la blusa ['blusa] <i>n</i>	die Bluse
la camisa [ka'misa] <i>n</i>	das Hemd , die Bluse
el calcetín [kalθe'tin] <i>n</i>	die Socke
el zapato [θa'pato] <i>n</i>	der Schuh
el pijama [pi'xama] <i>n</i>	der Schlafanzug
el camisón [kami'son] <i>n</i>	das Nachthemd
las bragas ['brayas] <i>n pl</i>	der Slip (für Damen)
los calzoncillos [kalθon'θiɾos] <i>n pl</i>	die Herrenunterhose
el traje de baño ['traxe ðe 'bano] <i>n</i>	der Badeanzug , die Badehose
el biquini [bi'kini] <i>n</i>	der Bikini