



Mein Übungsbuch

Grammatik im Griff

1. – 3.

Lernjahr

Spanisch



Klett

Ivan Reymóndez-Fernández

Klett

Grammatik im Griff

Spanisch 1. – 3. Lernjahr

Mein Übungsbuch für
Gymnasium und Realschule

Klett Lerntraining

Hinweis:

Zu diesem Buch gehören Online-Tests unter
www.klasse5bis10.klett-lerntraining.de.

Der Zugang zu den Online-Abschlusstests ist bis drei Jahre nach Ersterscheinen
des Buches gewährleistet.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Auflage 3 2 1 | 2018 2017 2016

Die letzten Zahlen bezeichnen jeweils die Auflage und das Jahr des Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in
anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schrift-
lichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch
seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netz-
werk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen
Bildungseinrichtungen. Fotomechanische Wiedergabe nur mit Genehmigung des
Verlages.

© Klett Lerntraining, c/o PONS, Stuttgart 2016. Alle Rechte vorbehalten.
www.klett-lerntraining.de

Zeichnungen: Katja Wehner, Leipzig: S. 14; Klaus Müller, Berlin: S. 14;

Vera Brüggemann, Bielefeld: S. 14, 20; Hendrik Kranenberg, Drolshagen: S. 14, 20;

Anke Jessen, Porta Westfalica: S. 14; Axel Nicolai, Brauweiler: S. 14, 20;

Liliane Oser, Hamburg: S. 14, 20; Katja Rau, Fellbach: S. 23, 65, 131; Klett Archiv: S. 20

Umschlaggestaltung: Sabine Kaufmann, Stuttgart

Umschlagfoto: istockfoto (Viorika), Calgary, Alberta

Außenredaktion: Victor Manuel Vega Gómez

Satz: Arnold & Domnick, Leipzig

ISBN 978-3-12-050181-7

INHALTSVERZEICHNIS

So übst du mit diesem Buch	6
So funktioniert der Abschlusstest online	7

Substantive, Artikel und Pronomen

1

1.1 Der bestimmte und der unbestimmte Artikel	8
1.2 Die Pluralbildung	12
1.3 Das Genus	15
1.4 Possessivpronomen	17
1.5 Demonstrativpronomen	21
1.6 Indefinitpronomen	25
1.7 Personalpronomen	28
Online-Abschlusstest	33

Adjektive, Adverbien und Präpositionen

2

2.1 Die Stellung und Formen des Adjektivs	34
2.2 Steigerungsformen des Adjektivs	36
2.3 Besondere Adjektivformen	41
2.4 Adverbien	43
2.5 Präpositionen für Ortsangaben	45
2.6 Präpositionen für Zeitangaben	48
2.7 Die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i>	51
2.8 Präpositionen, die vom Verb abhängen	54
2.9 Die Präposition <i>a</i> mit Objekt	56
Online-Abschlusstest	57

Das Präsens und der Imperativ

3.1	Das Präsens der regelmäßigen Verben	58
3.2	Verben mit Unregelmäßigkeiten im Stamm	60
3.3	Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular	62
3.4	<i>estar</i> + Gerundium	64
3.5	Der Imperativ	66
	Online-Abschlusstest	69

Die Verben *ser, estar, hay*

4.1	Das Verb <i>ser</i>	70
4.2	Das Verb <i>estar</i>	73
4.3	Unterschiede zwischen <i>ser</i> und <i>estar</i>	75
4.4	Das Verb <i>hay</i>	79
4.5	<i>hace</i>	80
	Online-Abschlusstest	85

Zeitformen der Vergangenheit

5.1	Das Perfekt – <i>el Perfecto</i>	86
5.2	Das Präteritum – <i>el Indefinido</i>	88
5.3	<i>Perfecto</i> vs. <i>Indefinido</i>	91
5.4	Das <i>Pretérito Imperfecto</i>	93
5.5	<i>Indefinido</i> vs. <i>Imperfecto</i>	94
5.6	Das Plusquamperfekt – <i>el Pluscuamperfecto</i>	101
	Online-Abschlusstest	103

Zeitformen der Zukunft

6.1	Das <i>Futuro</i>	104
6.2	<i>Futuro</i> als Vermutung für die Gegenwart	107
6.3	Das <i>Condicional simple</i> und <i>compuesto</i>	108
	Online-Abschlusstest	111

Der *Subjuntivo*

7

7.1	Die Bildung des <i>Subjuntivo</i>	112
7.2	Gebrauch des <i>Subjuntivo</i>	117
7.3	<i>Subjuntivo</i> nach bestimmten Verben und Ausdrücken	121
7.4	<i>Subjuntivo</i> in Relativsätzen	130
7.5	<i>Subjuntivo</i> in Temporalsätzen	133
7.6	<i>Subjuntivo</i> in finalen Nebensätzen	136
7.7	<i>Subjuntivo</i> in konzessiven Nebensätzen	137
7.8	Andere Nebensätze mit <i>Subjuntivo</i>	141
7.9	Konditionalsätze	143
	Online-Abschlusstest	147

Verbalperiphrasen und Nebensatzverkürzungen

8

8.1	Verbalperiphrasen mit Infinitiv	148
8.2	Verbalperiphrasen mit <i>Gerundio</i>	153
8.3	Verbalperiphrasen mit Partizip	155
8.4	Nebensatzverkürzungen mit Infinitiv	156
8.5	Nebensatzverkürzungen mit <i>Gerundio</i>	159
8.6	Nebensatzverkürzungen mit Partizip	162
	Online-Abschlusstest	165

Passiv und Indirekte Rede

9

9.1	Passiv mit <i>ser/estar</i> + Partizip	166
9.2	Passiversatz mit dem Pronomen <i>se</i>	167
9.3	<i>Se impersonal</i>	168
9.4	Die indirekte Rede	171
	Online-Abschlusstest	174

Lösungen

175

So übst du mit diesem Buch

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

du möchtest fit in der spanischen Grammatik werden?

Dann ist „Grammatik im Griff Spanisch“ genau das richtige Übungsbuch für dich! Es hilft dir dabei, alle wichtigen Themen der spanischen Grammatik zu wiederholen und zu üben.

Schritt 1 – Thema aussuchen

Suche aus dem Inhaltsverzeichnis das Thema heraus, dass du wiederholen möchtest.

Schritt 2 – Wissenskasten durchlesen

Lies das Merkwissen im grünen Kasten durch. Dort steht alles, was du zu diesem Thema wissen und können solltest.

Wenn du schon fit bist, genügt dir ein kurzer Blick. Bist du unsicher, sieh dir die Erklärungen genau an.

Schritt 3 – Aufgaben lösen

Jetzt kannst du mit den vielen unterschiedlichen Aufgaben üben. Einige Aufgaben lassen sich aus Platzgründen nicht im Buch lösen – lege dir dafür ein Heft zu.

Schritt 4 – Lösungen nachsehen

Vergleiche deine Antworten mit den Lösungen hinten im Buch.

Sei dabei ehrlich und sieh erst nach, wenn du eine Aufgabe fertig bearbeitet hast oder überhaupt nicht mehr weiter weißt.

Schritt 5 – Lernerfolg online überprüfen

Wenn du ein Kapitel abgeschlossen hast, kannst du dich mit dem Abschlusstest online testen. Die Ergebnisse aus diesem Test kannst du in das Buch übertragen. Am Ende jedes Kapitels findest du dafür eine Tabelle. So behältst du immer den Überblick.

Wie du zu den kostenlosen Abschlusstests online kommst, erfährst du auf der nächsten Seite.

So funktioniert der Abschlusstest online

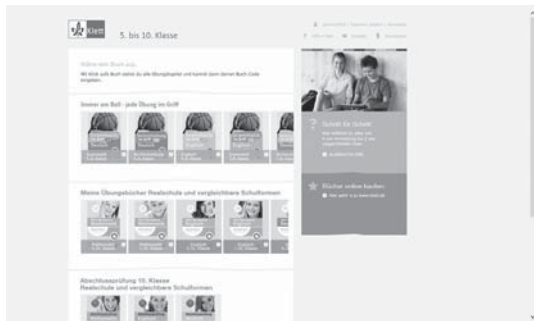
Schritt 1 – Anmeldung

Gehe auf www.klasse5bis10.klett-lerntraining.de und registriere dich beim ersten Mal mit deiner E-Mail-Adresse und einem von dir selbst gewählten Benutzernamen und Passwort. Du erhältst einen Aktivierungslink per Mail, den du bestätigen musst, um die Registrierung abzuschließen.



Schritt 2 - Buch auswählen

Bist du registriert und angemeldet, kannst du dein Buch auswählen. Klickst du darauf, erhältst du eine Übersicht über alle Kapitel und darunter alle verfügbaren Abschlusstests. Gib nun in das Feld „Buch-Code eingeben“ diesen Buch-Code ein:



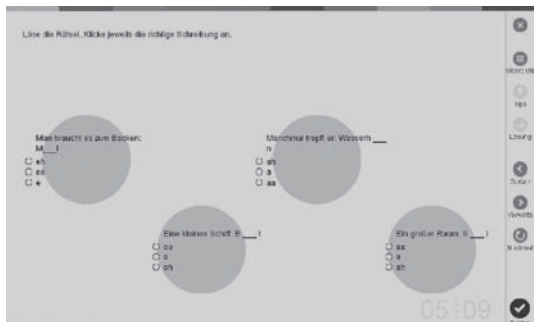
SV6GR13

Damit sind die kostenlosen Tests für dich freigeschaltet.

Schritt 3 - Los geht's

Jetzt kannst du einen Test auswählen und die Aufgaben bearbeiten.

Wir wünschen dir viel Erfolg!



1

Substantive, Artikel und Pronomen

1.1

Der bestimmte und der unbestimmte Artikel

Im Spanischen gibt es, so wie im Deutschen, **bestimmte und unbestimmte Artikel**.

Bestimmte Artikel

	maskulin	feminin
Singular	<i>el</i> <i>el niño</i>	<i>la</i> <i>la niña</i>
Plural	<i>los</i> <i>los niños</i>	<i>las</i> <i>las niñas</i>

Unbestimmte Artikel

	maskulin	feminin
Singular	<i>un</i> <i>un niño</i>	<i>una</i> <i>una niña</i>
Plural	<i>unos</i> <i>unos niños</i>	<i>unas</i> <i>unas niñas</i>

Du benutzt den **bestimmten Artikel**

- um etwas **Bekanntes** oder schon **Erwähntes** anzugeben:

*Allí hay un niño. **El** niño juega al fútbol.*

(Dort ist ein Kind. Das Kind spielt Fußball.)

No me gustan las películas de ciencia ficción.

(Ich mag keine Science-Fiction-Filme.)

- um **allgemeingültige Aussagen** zu machen

Las frutas tienen muchas vitaminas.

(Obst hat viele Vitamine.)

Du benutzt den **unbestimmten Artikel**

- um etwas noch nicht Erwähntes oder etwas Unbekanntes vorzustellen oder ins Gespräch einzuführen.

En la puerta hay una mujer. (Vor der Tür steht eine Frau.)

¿Y si vemos una película? (Wollen wir einen Film ansehen?)

Bemerkungen:

1. Anders als im Deutschen wird das Subjekt im Spanischen immer von einem Artikel (oder einem anderem Artikelwort wie Possesiv- oder Demonstrativpronomen) begleitet:

Los niños tienen miedo de los monstruos. (Kinder haben Angst vor Monstern.)

Beim direkten Objekt kann man aber auf den unbestimmten Artikel verzichten:

¿Bebes agua o cola? (Trinkst du Wasser oder Cola?)

2. Feminine Wörter, die mit betontem *a* anfangen, benutzen im Singular die maskuline Form des bestimmten Artikels:

klares Wasser – el agua clara

3. Im Spanischen gibt es kein Neutrum bei den Substantiven und deshalb auch keinen neutralen Artikel. Substantivierte Adjektive allerdings benutzen **lo** als Artikel:

das Schwierige – lo difícil

4. Achte darauf, dass der bestimmte Artikel *el* mit den Präpositionen *a* und *de* ein Wort bildet: *a + el = al*; *de + el = del*

Aufgabe 1

In der Wörterschlange findest du zehn Nahrungsmittel. Suche sie und ergänze damit die Sätze.

Jqfeoipejlechánzxkwiotomatesñjfopéwsjljgsalwecarnelkajzxmncbjsljkfrutas-wqpoiearrozlkwioeiuazúcarieoiieoiuecafélnaranjasepájejxlkverdurasoewike-limoneszcañopqwroiolkfaooplecheopqpeoirpodcm

Ej.: Mis padres desayunan café, pero yo prefiero cacao.

1. Esta sopa no sabe a nada. ¿Me pasas la _____?
2. Las _____ tienen mucha vitamina C, y los _____ también.
3. El _____ es el ingrediente principal de la paella, y los _____ del gazpacho, por eso tiene un color rojo tan fuerte.
4. Silvia no come _____ porque es vegetariana.
5. En la frutería venden _____ y _____.
6. ¿Te gustan las fresas con _____?
7. ¿Tomas los cereales con _____ fría o caliente?

Aufgabe 2

Unten hast du eine Reihe von femininen Substantiven, die mit *a* anfangen. Schreibe jeweils einen bestimmten Artikel vor jede Kombination. Achte auf die Betonung des *a* am Anfang.

Ej.: el águila hermosa / la hermosa águila

_____ agua fresca / _____ aguas frescas

_____ amiga simpática / _____ simpática amiga

_____ arma peligrosa / _____ peligrosa arma

_____ aula ruidosa / _____ aulas ruidosas

_____ alma tranquila / _____ almas tranquilas

_____ alumna aplicada / _____ alumnas aplicadas

Aufgabe 3

Bestimmter oder unbestimmter Artikel? Ergänze die Geschichte.

Kena es una chica que vive con su familia en _____ pequeño apartamento en _____ centro de Ribadeo, _____ pequeño pueblo en _____ costa cantábrica. Durante _____ semana tiene que levantarse muy temprano para ir a _____ escuela. Allí se sienta siempre con su amigo Quique, pero en _____ pausa, mientras él juega con sus amigos a _____ fútbol, ella habla con _____ amigas. Después de _____ clases, vuelve a casa con su amigo y toman juntos _____ merienda. A veces también hacen _____ deberes. A _____ ocho Quique se marcha a su casa. Kena cena con sus padres y después lee _____ libro antes de acostarse. No le gusta nada _____ tele. _____ fines de semana casi siempre duerme hasta _____ diez. Después se encuentra con Quique y van de paseo por _____ campo o _____ playas. Quique tiene _____ perra, Chusca, que siempre va con ellos. _____ domingo Kena siempre va con sus padres a casa de _____ abuela Marisa, que vive en _____ montaña. A Kena no le gusta estar allí.

Die wichtigsten Regeln zur **Pluralbildung** sind folgende:

- Substantiven, die auf einen Vokal enden, wird ein -s hinzugefügt:
la casa – las casas
- Substantiven, die auf einen Konsonant enden, wird ein -es hinzugefügt:
el camión – los camiones
- Substantiven, die auf einem betonten -í oder -ú enden, wird ein -s oder ein -es hinzugefügt:
el israelí – los israelíes / israelís
- Unverändert bleiben Substantive, die auf der vorletzten Silbe betont sind und auf -s enden:
la crisis – las crisis
- Substantive, die auf -z enden, bilden den Plural mit -ces:
la actriz – las actrices

Aufgabe 4

Schreibe folgende Sätze im Plural.

Ej.: El actor bebe café. – Los actores beben cafés.

1. Su amiga es israelí. _____
2. Un profesor explica la lección. _____
3. El artista está feliz. _____
4. Mi tía hace un pastel. _____
5. El policía habla por el móvil. _____
6. El pez azul nada en el acuario. _____
7. Hay un reloj en la pared del salón. _____

Aufgabe 5

Teile folgende Substantive in die Gruppen ein und bilde die Pluralform.

el jardín – la flor – el árbol – la planta – el camino – la casa – la puerta –
la ventana – el color – la llave

Plural mit -s	Plural mit -es
	los jardines

Aufgabe 6

Übersetze die Körperteile und ergänze danach die Pluralform.

Ej.: der Kopf: la cabeza – las cabezas

das Auge: _____

die Nase: _____

der Mund: _____

das Ohr: _____

der Arm: _____

das Bein: _____

die Hand: _____

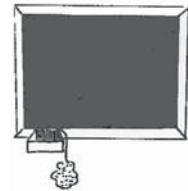
der Fuß: _____

Aufgabe 7

Schreibe die Pluralformen folgender Objekte und Personen, die in der Schule zu finden sind.



Los profesores



Das **Genus** wird im Spanischen für Menschen und Tiere nach folgenden Regeln gebildet:

1. durch die Endung:

maskuline Substantive enden auf -o oder auf einen Konsonant,

feminine Substantive enden auf -a:

el niño/la niña – el profesor/la profesora

2. durch zwei unterschiedliche Wörter:

el toro – la vaca

el gallo – la gallina

3. durch unterschiedliche Begleitwörter (Artikel, Demonstrativpronomen, ...)

zu einem sonst unveränderten Substantiv (meisten Berufsbezeichnungen auf -sta):

el/la pianista, el/la poeta

Bei den **Substantiven, die Sachen bezeichnen**, steht die Endung -o für maskulin (*el libro*) und die Endung -a für feminin (*la ropa*).

Hier gibt es aber Ausnahmen: Wörter auf -ma, die aus dem Griechischen stammen, sind maskulin: *el tema, el problema, el programa, ...*

Einige Wörter, die auf -o enden, sind feminin: *la foto, la radio, la mano, ...*

Wörter mit den Endungen -ción, -sión, -dad, -ía und -tud sind immer feminin: *la solución, la pasión, la felicidad, la frutería, la altitud.*

Für manche Substantive, besonders die, die auf -e enden, gibt es keine Regel und du musst einfach auswendig lernen, welchen Genus sie haben:

la torre, la mente aber *el chicle, el puente.*

Aufgabe 8

Bilde das jeweils andere Genus der Berufsbezeichnungen und wähle das passende Wort für den jeweiligen Arbeitsort.

Ej.: (el doctor amable) La doctora amable trabaja en un hospital / jardín.

1. (la pintora delgada) El _____ presenta su nueva obra en el museo / supermercado.
2. (el futbolista fuerte) La _____ juega un partido en el estadio / colegio.
3. (la cocinera francesa) El _____ trabaja en un restaurante / una tienda.
4. (la maestra paciente) El _____ trabaja en una carnicería / escuela.

Aufgabe 9

Ergänze die Lücken mit dem passenden Adjektiv aus der Liste.

azul – **bueno** – español – antiguo – **complicado** – pirata – frío –
derecho – favorito

Ej.: Este es un problema muy complicado. ¿Tienes una buena solución?

1. ¿Conoces el nombre de alguna radio _____?
2. Esta es una foto muy _____ en blanco y negro en la que puedes ver a mi abuelo.
3. En verano bebo muchas veces leche _____.
4. ¿Tú escribes con la mano _____ o izquierda?
5. Le encanta pasar horas chateando con sus amigos,
es su afición _____.
6. El barco _____ navega por el mar _____.

Die Possessivpronomen haben folgende Formen:

Vorangestellte unbetonte Formen

Person	Singular		Plural	
	Maskulin	Feminin	Maskulin	Feminin
<i>yo</i>	<i>mi</i>	<i>mi</i>	<i>mis</i>	<i>mis</i>
<i>tú</i>	<i>tu</i>	<i>tu</i>	<i>tus</i>	<i>tus</i>
<i>él/ella/usted</i>	<i>su</i>	<i>su</i>	<i>sus</i>	<i>sus</i>
<i>nosotros/nosotras</i>	<i>nuestro</i>	<i>nuestra</i>	<i>nuestros</i>	<i>nuestras</i>
<i>vosotros/vosotras</i>	<i>vuestro</i>	<i>vuestra</i>	<i>vuestros</i>	<i>vuestras</i>
<i>ellos/ellas/ustedes</i>	<i>su</i>	<i>su</i>	<i>sus</i>	<i>sus</i>

Betonte Formen, nach dem Substantiv, nach dem bestimmten Artikel oder nach dem Verb *ser*

Person	Singular		Plural	
	Maskulin	Feminin	Maskulin	Feminin
<i>yo</i>	<i>mío</i>	<i>mía</i>	<i>míos</i>	<i>mías</i>
<i>tú</i>	<i>tuyo</i>	<i>tuya</i>	<i>tuyos</i>	<i>tuyas</i>
<i>él/ella/usted</i>	<i>suyo</i>	<i>suya</i>	<i>suyos</i>	<i>suyas</i>
<i>nosotros/nosotras</i>	<i>nuestro</i>	<i>nuestra</i>	<i>nuestros</i>	<i>nuestras</i>
<i>vosotros/vosotras</i>	<i>vuestro</i>	<i>vuestra</i>	<i>vuestros</i>	<i>vuestras</i>
<i>ellos/ellas/ustedes</i>	<i>suyo</i>	<i>suya</i>	<i>suyos</i>	<i>suyas</i>

Possessivbegleiter werden in kurzer unbetonter Form **dem Substantiv vorangestellt**, um den Besitzer auszudrücken. In Genus und Zahl richten sie sich nach dem „Besitzobjekt“:

mi perro – vuestras carteras

Im geschriebenen Spanisch kann die betonte Form auch **nach dem Substantiv** stehen. Dann allerdings muss auch ein Artikel vor dem Substantiv stehen: *un/el amigo mío* (ein / der Freund von mir).

Die betonte Form kann auch direkt nach einem Artikel stehen, um ein bereits vorher genanntes Substantiv zu ersetzen:

*Tu **gato** es negro, pero el **mío** es blanco.* (Deine Katze ist schwarz, aber meine ist weiß.)

Die betonte Form kann auch nach dem Verb *ser* stehen:

Aber vergleiche:

*Esta libreta es **mía**.* (Dieses Heft gehört mir.)

*Esta libreta es **la mía**.* (Dieses Heft (aus einer Gruppe von mehreren Heften) ist meins.)

Aufgabe 10

Sabine hat sich einen Spickzettel für die Prüfung geschrieben. Leider sind alle Formen durcheinander. Hilf ihr, indem du die falschen Formen durchstreichst.

Ej.: ~~Suyo~~ / Su hermano hace deporte todos los días.

1. Estas camisetas son de Gonzalo y esas son mis / ~~mías~~.
2. Oye, ¿estos pantalones son tuyos / tus?
3. Los nuestros / Nuestros primos están de viaje por Venezuela.
4. ¿De quién es esta bici? Es mi. / ~~mía~~.
5. El vuestro profe / El profe vuestro es muy antipático.
6. ¿Este móvil es el su / el ~~suyo~~?
7. Su / Suya casa es más grande que nuestra / la nuestra.
8. Hoy vamos a lavar el coche tu / tuyo.
9. Unos vecinos los míos / ~~míos~~ protestan siempre por el ruido.
10. ¿Por qué vienen vuestras / las vuestras hermanas?

Aufgabe 11

Ein Virus hat alle Possessivpronomen in den folgenden Texten gefressen. Versuche, sie zu rekonstruieren.

Esta es la foto de Silvia, una amiga _____. Silvia es española, pero _____ padre es de Noruega y por eso ella sabe hablar también noruego. Ella es muy inteligente, pero muy vaga. _____ asignatura favorita en la escuela es gimnasia, pero la _____, no, a mí me gusta más el inglés. Pero en una cosa estamos de acuerdo: _____ profesor favorito es Marco Antonio, el profe de música. ¡Es tan guapo y guay! Cuando estamos en _____ clases, no podemos dejar de mirarlo. _____ ojos son preciosos y tiene una voz mágica. Claro, estamos súper motivadas y estudiamos un montón. La mejor nota de la clase siempre es la _____.

Esta otra foto es de Gonzalo, el hijo único de _____ vecinos. Viven en una casa preciosa al lado de la _____. _____ padres son arquitectos o algo así, son muy amables y siempre me invitan a ir a _____ casa a jugar con _____ hijo. Pero a mí no me apetece nada porque él, Gonzalo, es rarísimo. No habla casi nada, siempre está leyendo o jugando con _____ consola. _____ hermano a veces va con él a hacer surf en la playa que hay cerca de _____ barrio, y dice que no es raro, pero que yo soy una chica y no puedo entender la psicología de los chicos. Quizás es cierto, pero prefiero quedarme con _____ psicología de chica y no entender cosas raras, como las _____.