

DEUTSCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU BERLIN
SCHRIFTEN DER SEKTION FÜR ALTERTUMSWISSENSCHAFT

25

UNTERSUCHUNGEN
ZU
PLATONS JAGDBILDERN

VON

C. JOACHIM CLASSEN



AKADEMIE-VERLAG · BERLIN

1960

Gutachter dieses Bandes:
Franz Dornseiff und Werner Peek

Redaktor der Reihe: Johannes Irmscher
Redaktor dieses Bandes: Dorothee Schröter

Alle Rechte vorbehalten
Erschienen im Akademie-Verlag GmbH, Berlin W 8, Leipziger Str. 3–4
Copyright 1960 by Akademie-Verlag GmbH, Berlin
Lizenz-Nr. 202 · 100/176/60
Satz, Druck und Bindearbeit: Druckhaus „Maxim Gorki“, Altenburg
Bestellnummer 2067/25
Printed in Germany
ES 7 M

Patri septuagenario

Vorbemerkung

Der vorliegenden Arbeit liegt meine Dissertation zugrunde, die 1952 von der Philosophischen Fakultät der Universität Hamburg angenommen wurde; sie konnte damals nicht gedruckt werden. Im Sommer 1958 bot mir dann Professor Dr. J. Irmscher an, sie in die Reihe „Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft“ der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin aufzunehmen. Ich möchte nicht verfehlen, Herrn Professor Dr. B. Snell, der Deutschen Akademie der Wissenschaften und Herrn Professor Dr. J. Irmscher für ihr Interesse und ihre Unterstützung zu danken.

Bei der Durchsicht der Arbeit nach sieben Jahren schien es ratsam, sie zu straffen; ich habe daher zahlreiche Abschnitte spürbar gekürzt, vor allem Polemik fast völlig weggelassen und die Appendices gestrichen; dagegen habe ich versucht, in den letzten Jahren erschienene Literatur zu berücksichtigen, soweit sie mir erreichbar war; ich darf nicht hoffen, dabei Vollständigkeit erreicht zu haben. Für Zeitschriften sind die Abkürzungen der „Année Philologique“ verwendet, für Autoren und Fragmentensammlungen die des „Greek-English Lexicon“, compiled by H. G. Liddell and R. Scott, in der neuen Auflage von H. St. Jones, Oxford 1940; Platon wird nach der Ausgabe von J. Burnet zitiert.

August 1960

C. J. C.

Inhalt

Literatur	VII
Einleitung	1
I. Jagdbilder in der griechischen Literatur bis zum vierten Jahrhundert unter Ausschluß Platons	
1. Das Epos	3
2. Die Lyrik	5
3. Die Tragödie	7
4. Die Komödie	20
5. Die Prosa des fünften und vierten Jahrhunderts	22
II. Die Jagdbilder Platons	
1. Übernommene Wendungen	27
2. Die Voraussetzungen des Bildes von der Jagd für die dialektische Untersuchung	30
3. Das Bild der Jagd für die Untersuchung in den Dialogen bis zum Staat	31
4. Das Bild der Jagd für die Untersuchung in den Spätdialogen	39
5. Die Bedeutung des Bildes der Jagd für die Untersuchung	52
6. Andere Jagdbilder der Spätdialoge	55
Schluß	60
Register	63
Anhang: Diairesis von <i>θηρέειν</i>	

Literatur

Nur mehrfach zitierte oder besonders wichtige Werke sind hier aufgeführt.

- BECKER, O., Das Bild des Weges und verwandte Vorstellungen im frühgriechischen Denken, Diss. phil. Leipzig 1937.
- BERG, G. O., Metaphor and Comparison in the Dialogues of Plato, Diss. phil. Baltimore 1904.
- BLÜMNER, H., Studien zur Geschichte der Metapher im Griechischen I: Die Komödie, Leipzig 1891.
- CHANTRAINE, P., Études sur le vocabulaire Grec, Paris 1956.
- CLASSEN, C. J., Sprachliche Deutung als Triebkraft platonischen und sokratischen Philosophierens, Zetemata 22, München 1959.
- CORNFORD, F. M., Plato's Theory of Knowledge, London 1935.
- CORNFORD, F. M., Plato's Cosmology, London 1948.
- DELULLE, H., Les répétitions d'images chez Euripide. Recueil de travaux publiés . . . Louvain 32, Louvain 1911.
- DIÈS, A., Autour de Platon, Paris 1927.
- DIETEL, K., Das Gleichnis in der frühen griechischen Lyrik, Diss. phil. München 1939.
- DORNSEIFF, F., Pindars Stil, Berlin 1921.
- FRIEDLÄNDER, P., Platon I, 2. Aufl. Berlin 1954; II, 1. Aufl. Berlin 1930, 2. Aufl. Berlin 1957.
- v. FRITZ, K., Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Demokrit, Plato und Aristoteles, New York und Leipzig 1938.
- GADAMER, H. G., Platos dialektische Ethik, Leipzig 1931.
- GAUTIER, L., La langue de Xénophon, Thèse Genève 1910/11.
- GOHEEN, R. F., The Imagery of Sophocles' Antigone, Princeton 1951.
- GOLDSCHMIDT, V., Le paradigme dans la dialectique platonicienne, Paris 1947.
- GRAPOW, H., Die bildlichen Ausdrücke des Ägyptischen, Leipzig 1924.
- HACKFORTH, R., Plato's Phaedrus, Cambridge 1952.
- HÖRMANN, W., Gleichnis und Metapher in der griechischen Tragödie, Diss. phil. München 1934.
- HUBER, J. P., Zu den platonischen Gleichnissen, Schulprogramm Passau 1879.
- JOHANNES, R., De studio venandi apud Graecos et Romanos, Diss. phil. Göttingen 1907.
- KRÜGER, G., Einsicht und Leidenschaft, 2. Aufl. Frankfurt 1948.
- LEISEGANG, H., Denkformen, Berlin-Leipzig 1928.
- LOUIS, P., Les Métaphores de Platon, Paris 1945.
- MANASSE, E. M., Über Wahrheit in Platons Sophistes, Diss. phil. Heidelberg 1936.
- DE MARIIGNAC, A., Imagination et dialectique, Paris 1951.
- NEWIGER, H. J., Metapher und Allegorie, München 1957.
- POHLENZ, M., Aus Platos Werdezeit, Berlin 1913.

- PRIESEMANN, G., Ausdruck und Gegenstand bei Pindar, Diss. phil. Göttingen 1950 (Maschinenschrift).
- ROBINSON, R., Plato's Earlier Dialectic, 2. Aufl. Oxford 1953.
- SCHAERER, R., La question platonicienne, Neuchâtel 1938.
- SCHEFTELOWITZ, I., Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben der Völker, Gießen 1912.
- SIEGMANN, E., Untersuchungen zu Sophokles' Ichneutai, Diss. phil. Hamburg 1941.
- SKEMP, J. B., Plato's Statesman, London 1952.
- SNELL, B., Die Entdeckung des Geistes, 3. Aufl. Hamburg 1955.
- STANFORD, W. B., Greek Metaphor, Oxford 1936.
- STENZEL, J., Zahl und Gestalt bei Platon und Aristoteles, 3. Aufl. Bad Homburg 1959.
- STUTTERHEIM, C. F. P., Het Begrip Metaphoor, Diss. phil. Amsterdam 1941.
- SZILASI, W., Macht und Ohnmacht des Geistes, Bern-Freiburg 1947.
- TAYLOR, A. E., Varia Socratica I, Oxford 1911.
- TAYLOR, A. E., Plato. The Man and his Work, 4. Aufl. London 1937.
- WARMUTH, A., Das Problem des *ἀγαθόν* in Platons Philebus, Diss. phil. München 1927.
- VAN DE WIJNPERSSE, W. M. A., De Terminologie van het Jachtwezen bij Sophocles, Amsterdam 1929.
- v. WILAMOWITZ, U., Aischylos Interpretationen, Berlin 1914.
- v. WILAMOWITZ, U., Platon I. II., 2. Aufl. Berlin 1920.