

KLEINE TEXTE FÜR VORLESUNGEN UND ÜBUNGEN
HERAUSGEGEBEN VON HANS LIETZMANN

— 65 —

AUS DER ANTIKEN SCHULE

SAMMLUNG GRIECHISCHER TEXTE AUF
PAPYRUS HOLZTAFELN OSTRAKA

AUSGEWÄHLT UND ERKLÄRT

VON

DR. ERICH ZIEBARTH

2. AUFLAGE



BONN
A. MARCUS UND E. WEBER'S VERLAG
1913

Für diese zweite auflage, welche bei dem stetig wachsenden material eine Neubearbeitung werden musste, verdanke ich wertvolle beiträge den besprechungen der ersten auflage von I. Ziehen, Berl. phil. Woch. 1911, 41, K. Fr. W. Schmidt, Woch. f. klass. Phil. 1911, 177, dazu freundlichen brieflichen mitteilungen der herren P. Boesch-Zürich, H. Lamer-Leipzig, E. Preuner-Berlin, A. Rëhm-München, P. E. Sonnenburg-Münster. Endlich war von weitgehendem einfluss die systematische überaus fördernde bearbeitung des gesamten materials durch Paul Beudel in seiner unten angeführten dissertation. Ueber die mitarbeit von G. Plaumann siehe n. 48 ff.

- C. WESSELY, Einige Reste griechischer Schulbücher. Studien zur Palaeographie und Papyruskunde I, 2 (1902) XLII ff.
 - P. JOUGUET, G. Lefebvre, Deux ostraka de Thèbes. Bull. corr. hell. 28 (1904) 201 f.
 - O. CRUSIUS, Aus antiken Schulbüchern. Philol. 64 (1905) 142 f.
 - J. GRAFTON MILNE, Relics of Graeco-Egyptian Schools. Journ. hell. stud. 28 (1908) 121 f.
 - E. ZIEBARTH, Aus dem griechischen Schulwesen (1909) 106 f.
 - P. E. SONNENBURG, Aus dem antiken Schulleben. Das humanistische Gymnasium 1909, 197 f.
 - G. KENYON, Two Greek School-Tablets. Journ. hell. stud. 29 (1909) 29 f.
 - P. BEUDEL, Qua ratione Graeci liberos docuerint, papyris, ostracis, tabulis in Aegypto inventis illustratur. Diss. Münster 1911.
-

BUCHSTABENSCHREIBEN.

1 Ostrakon im British Museum, G. 5. 079 × 064 mm. Milne, n. 1

A	Ω	I	Π
B	Ψ	K	Ο
Γ	X	Λ	Ξ
Δ	Φ	M	N
E	Υ		
Z	T		
H	C		
Θ	P		

Zum gebrauch von ostraka vgl. Diog. Laert. VII 174 τοῦτόν (Κλεάνθην) φασιν εἰς ὄστρακα καὶ βοῶν ὠμοπλάτας γράφειν ἀπερ ἤκουε παρὰ τοῦ Ζήνωνος, ἀπορία κερμάτων ὥστε ἀνήσασθαι χαρτία. zur einübung des alphabets vorwärts und rückwärts vgl. Quintil. Inst. or. I 1, 25 quae causa est praecipientibus, ut etiam, cum satis adfixisse eas pueris recto illo quo primum scribi solent contextu videntur, retro agant rursus et varia permutatione turbent. Hieronym. ad Ierem. XXV 26 sicut apud nos Graecum alphabetum usque ad novissimam litteram per ordinem legitur, hoc est Alpha, Beta et cetera usque ad Ω: rursumque propter memoriam parvulorum solemus lectionis ordinem vertere et primis extrema miscere, ut dicamus Alpha Ω, Beta Psi: sic et . . . dazu die ganz ähnliche übung auf einem säulenstück von Sparta Ann. Brit. School Athens XII 476 und den Papyrus von Hermopolis (1. jh. n. Chr.) bei Wessely Stud. II s. XLV n. 2. entsprechend schreiben der zahlzeichen papyr. erzherzog Rainer L. P. 61 bei Wessely Stud. II s. LVI. Beudel 10. übung der ordinalzahlen unten n. 9

2 Ziegel, auf dem das lateinische alphabet mit dem stilus eingeritzt ist. Colonia Claudia Savaria (Stein am Anger) CIL III p. 962, 1; Beudel 8

A B C D E F G
H I K L M N O P
Q R S T U V X Y Z

Zur unterrichtsmethode vergleicht Beudel Quint. Inst I 1, 27 cum vero iam ductus sequi coeperit, non inutile erit eas (sc. litteras) tabellae quam optime insculpi, ut per illos velut sulcos ducatur stilus.

SILBENSCHREIBEN

3 Papyrus erzherzog Rainer L. n. 53 aus Hermopolis (1. jh. n. Chr.) bei Wessely Stud. II s. LIX.

col. 1 το τυ τω φα φε φη φι φο φυ φω χα
 χε χη χι χο χυ χω ψα ψε ψη ψι | col. 2 | φο φυ
 φω αν εν ην ιν ον υν ων βαν βεν βην βιν βον
 βυν βων γαν γεγν γην γιν γον [γυν] | col. 3 | γων δαν
 δεν δην διν δον δυν δων ζαν ζεν ζην ζιν ζον
 ζων θαν θεν θην θιν θον θυν θων καν κεν κην
 κιν | col. 4 | κο[ν] κυ[ν] κων λα[ν] λεγ λη[ν] λι[ν] λο[ν]
 λο[ν] λω[ν] μα[ν] με[ν] μη[ν] μι[ν] μο[ν] μυ[ν] μω[ν]
 να[ν] νε[ν] νη[ν] νι[ν] νο[ν] νυ[ν] νω[ν] ξα[ν] ξε[ν]
 ξη[ν] ξι[ν] | col. 5 | ξον ξυν ξων παν πεν πην πιν πον
 πυν πων ραν ρεν ρην ριν ρον ρυν ρων σαν σεν
 σην σιν σον συν σων τα[ν] τε[ν] [την] | col. 6 | τε[ν]
 τον τυν των φαν φεν φην φιν φον φυν φων χαν
 χεν χην χιν χον χυν χων ψαν ψεν ψην ψιν ψον
 [φυν] [φων]

Vgl. zur methode Dion. de comp. verb. 25 πρῶτον μὲν τὰ ὀνόματα
 (τῶν γραμμάτων) ἐμανθάνομεν, ἔπειτα τοὺς τύπους καὶ τὰς δυνάμεις,
 εἰδ' οὕτω τὰς συλλαβὰς . . . ἀρχόμεθα γράφειν καὶ ἀναγινώσκειν κατὰ
 συλλαβήν. Hermeneumata pseudodositheana. Corp. gloss. lat. III 646
 ἐν τοῦτοις κελεύοντος καθηγητοῦ ἐγείρονται οἱ μικροὶ πρὸς τὰ στοιχεῖα
 καὶ τὰς συλλαβὰς κατέλεξεν τοῦτοις εἰς τῶν μειζόνων, ἄλλοι πρὸς τὸν
 διποδιδασκτὴν τάξει ἀποδιδούσιν, ὀνόματα γράφουσιν, στίχους ἔγραψαν.
 ähnliche systematische übung der bildung von silben und lautkomplexen
 im pap. erz. Rainer L. n. 50—52 bei Wessely s. XLV—XLIX (ver-
 bindung der sieben vokale mit einem endkonsonanten, durchübung aller
 konsonanten mit dieser siebengliedrigen gruppe).

- 4 Ostrakon der Leipziger sammlung. („Die schultafel eines ABC-
 schützen“) Wilcken in Grundzüge und Chrestomathie der Papyrus-
 kunde von Mitteis-Wilcken I 2 n. 139 (I jh. n. Chr.?)

[βα βε βη βι βο βυ βω | γα γε γη γι γο γυ γω] |
 δα δε δη δι δυ δω | ζα ζε ζη ζι ζο ζυ ζω | θα
 θε θη θι θο θυ θω | κα κε κη κι κο κυ κω |
 λα λε λη λι λο λυ λω | μα με μη μι μο μυ
 μω | να νε νη νι νο νυ νω | ξα ξε ξη ξι ξο ξυ
 ξω | [π]α πε πη πι πο πυ πω | ρα ρε ρη ρει ρο
 ρυ ρω | ρα | σα σε ση σι σο συ σω | τα τε τη τι
 το τυ τω | φα φε φη φι φο φυ φω | ψα ψε ψη
 ψι ψο

Dieselbe methode, die 7 vokale mit sämtlichen konsonanten zu ver-
 binden, zeigt das ostrakon aus Oxyrynchos im British Museum. Milne