



SAUR

International Federation of Film Archives (FIAP)

**International Directory
of Cinematographers
Set- and Costume Designers
in Film**

**Vol. 10
Czechoslovakia
(from the beginnings to 1989)**

Edited by Alfred Krautz

Volume's coordinator: Vladimír Opěla

K·G·Saur München·London·New York·Paris 1991

Editorial Board

Rui Santana Brito (Cinemateca Portuguesa, Lisbon)
Alfred Krautz (Bundesarchiv Koblenz / Filmarchiv Berlin)
Eberhard Spiess (Deutsches Institut für Filmkunde, Frankfurt am Main)

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

**International directory of cinematographers, set- and costume
designers in film** / International Federation of Film Archives
(FIAF). Ed. by Alfred Krautz. – München ; New York ; London ;
Paris : Saur.

NE: Krautz, Alfred [Hrsg.]; International Federation of Film Archives
Vol. 10. Czechoslovakia / vol. coordinator: Vladimír Opěla. – 1991

ISBN 3-598-21440-5

NE: Opěla, Vladimír [Hrsg.]

Gedruckt auf säurefreiem Papier / Printed on acid-free paper

Alle Rechte vorbehalten / All Rights Strictly Reserved

K. G. Saur Verlag GmbH & Co. KG, München 1991

Part of Reed International P.L.C.

Printed in the Federal Republic of Germany

Druck/Bindung: Druck Partner Rübelmann, Hemsbach

ISBN 3-598-21440-5

Contents

Acknowledgement 7

Note on Use 8

Czechoslovakia 9

Index of directors 213

Index of film titles 232

Acknowledgement

The publication presented here includes all available names of cinematographers and set designers as well as costume designers in creative artistic work for feature films from the territory of present-day Czech and Slovak Federal Republic /from the beginnings to 1989/ including, as far as traceable, brief biographical information on each and the filmography excluding only their work as assistants. TV feature films are included in the filmography if these films were exhibited in public cinemas at home or abroad as it is frequently the case.

The data has been compiled by Vladimír Opěla /cinematographers/, Blažena Urgošíková /set designers/, partly by Miloš Zahradník /costume designers/ and Václav Strachota /indexes on computer DRS300 ICL/ following their own research and using filmographic sources of the Film Archives and filmographic works of Miloslav Bagar, Luboš Bartošek, Šárka Bartošková, Marianna Forrayová, Myrtil Frída, Jiří Frühauf, Gabriela Gavalčinová, Jiří Havelka, Jan Stanislav Kolár, Vladimír Opěla and Vlasta Svobodová.

Special thanks go to our colleagues from the Slovak Film Institute Marianna Forrayová and Gabriela Gavalčinová for their kind assistance in finding some biographical data about Slovak filmmakers.

Special thanks in particular to our colleagues Caroline Vočadlo and Marta Palečková. Thanks to our colleagues Hana Blasková, Alice Kubínková and Eva Urbanová for their assistance during the final stages of this work.

Vladimír Opěla, curator

Note on Use

- the chronology is by year of production of the film
- the film titles are the original film titles
- the director of the film is mentioned in brackets
- only feature films are included
- /Á/Ā/á/ä/Č/č/Ď/ď/É/Ě/é/ě/Ī/ī/Ĺ/ĺ/Ľ/ľ/Ň/ň/Ó/Ö/Ô/ó/ô/ô/
/Ř/ř/ř/ř/Š/š/Š/š/Ů/ů/Ú/ú/Ů/ů/Ÿ/ÿ/Ž/ž/ are in alphabetical
order without accent
- the French articles le/la and un/une and the German articles der/die/das and ein/eine were left out of consideration in the alphabetical order of film titles
- the index is not an index of pages but an index of numbers

Czechoslovakia

1. A d a m , D i e t e r

Set designer from Germany. Born 1931 (Worms). Studies of architecture. From 1955 employed at the DEFA Studio for Feature Films. Since 1965 independent set designer.

(see also vol. 1, nr. 1)

1972 ELIXÍRY ĎÁBLA (Ralf Kirsten)

2. A d a m , K a r e l P e t r

Set designer.

(see also vol. 4, nr. 2)

1937 KEIN WORT VON LIEBE (Alwin Elling)

1938 MENSCHEN IN DEN BERGEN (Václav Wasserman)

1939 CESTA DO HLUBIN ŠTUDÁKOVY DUŠE (Martin /Mac/ Frič)

HUMORESKA (Otakar Vávra)

JINÝ VZDUCH (Martin /Mac/ Frič)

SVÁTEK VĚŘITELŮ (Zdeněk Gina Hašler)

1940 ADAM A EVA (Karel Špelina)

PACIENTKA DOKTORA HEGLA (Otakar Vávra)

TO BYL ČESKÝ MUZIKANT (Vladimír Slavínský)

1941 PRAŽSKÝ FLAMENDR (Karel Špelina)

TURBINA (Otakar Vávra)

3. A d a m c o v á , R ů ž e n a

Costume designer.

1961 UPRCHLÍK (Herrmann Zschoche)

4. A d á m k o v á , J a r o s l a v a

Costume designer. Born 14.12. 1948 (Prague). Studied at School of Applied Arts.

1989 PODIVNÝ HOST (Stanislaw Rózewicz)

5. A d e l h a r t , K a r e l

Cinematographer.

1922 DEJTE SE OMLADIT (Emanuel Kabát)

6. A c h m a n n , W e r n e r

Set designer.

1976 CARMINA BURANA (Jean-Pierre Ponelle)

7. A m b o r , J o s e f

Cinematographer.

1928 SOUBOJ LÁSKY (Julius Szöregi, Robert Zdráhal)

1930 UTRPENÍ ŠEDÉ SESTRY (Leo Marten)

8. A n d r e j e v (Andrejew or Andreiev), A n d r é

Set designer. Born 1886 or 1887 or 1893 or 1899 (St. Peterburg-Russia), died 1966 in France. Studies at the Academy of Fine Arts in Moscow. Stage designer at the Moscow Stanislavski Theatre and the Berlin Reinhardt Theatre. Collaboration with important directors of the German and French cinemas as well as with Italian, Czech and English directors. Film work since 1923 in Germany, then since 1933 in France.

(see also vol. 2, nr. 23, vol. 4, nr. 14)

1934 VOLHA V PLAMENECH (Victor Tourjansky)

1936 GOLEM (Julien Duvivier)

DAS GÄSSCHEN ZUM PARADIES (Martin /Mac/ Frič)

ULIČKA V RÁJI (Martin /Mac/ Frič)

9. A n ý ž o v á , H e l e n a

Costume designer. Born 21. 8. 1936 (Plzeň).

1967 KRISTOVE ROKY (Juraj Jakubisko)

1968 ZBEHOVIA A PÚTNICI (Juraj Jakubisko)

ŽERT (Jaromil Jireš)

1969 VTAČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI (Juraj Jakubisko)

1981 KALAMITA (Věra Chytilová)

10. A r o n i m , V l a d i m i r

Set designer from U.S.S.R.

1986 BORIS GODUNOV (Sergej Bondarčuk)

11. A u f h a u s e r , H a n s

Cinematographer from Germany.

(see also vol. 4, nr. 27)

1923 MUŽ BEZ SRDCE (Josef Horňák, Franz W. Koebner)

12. A v d e j e v , O l e g

Cinematographer from U.S.S.R.

1975 BORISEK - MALÝ SERŽANT (Lev Golub)

13. B a b r a j , A l e x a n d r

Costume designer. Born 7.2. 1948 (Opava). Studied at School of Applied Arts in Brno.

1980 TRNOVÉ POLE (Otakar Kosek)

1982 LUKÁŠ (Otakar Kosek)

1984 UŽ SE NEBOJÍM (Otakar Kosek)

14. B a d a l , J e a n /J á n o s /

French, Hungarian-born cinematographer. Born 7.3. 1927 (Budapest). (see also vol. 2, nr. 49, vol. 5, nr. 853)

1969 KRÁLOVSKÁ POLOVAČKA (François Leterrier)

15. B a l á ž , J o z e f

Costume designer. Born 14.3. 1923. Slovak painter and illustrator.

1971 KEBY SOM MAL PUŠKU (Štefan Uher)

16. B a l k o v i c o v á , T a t i a n a /T á ň a /

Costume designer. Born 7.2. 1945 (Slovenská Lupča). Studied at School of Applied Arts in Bratislava. Film work since 1968, collaboration with television since 1966.

1980 POMSTA MŔTVÝCH RÝB (Dušan Kodaň)

1982 PREDČASNÉ LETO (Otakar Krivánek)

1983 ZRELÁ MLADOSŤ (Martin Ťapák)

1986 UTEKAJME, UŽ IDE! (Dušan Rapoš)

1989 PRÁVO NA MINULOSŤ (Martin Hollý)

SÝKORKA (Pavol Gejdoš jr.)

17. B a l š á n , F r a n t i š e k

Cinematographer. Born 29.1. 1905 (Prague), died 10.5. 1975 (Prague). Made also documentary films. Head of Film Laboratories Pojafilm and school laboratories of Czechoslovak Film.

1929 ZLATÝ KVĚT (Ada Pellová-Czivišová, Jaromír Schäffer)

18. Barla, Andrej

Cinematographer. Born 29.11. 1940 (Sečovce). Studied filming 1958-1964 at the Film School in Prague. Since 1965 he has been working for television and the Barrandov Film Studios; he also makes documentary films.

- 1965 ZLATÁ RENETA (Otakar Vávra)
- 1966 ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU (Otakar Vávra)
- 1969 EZOP (Rangel Valčanov)
- SVATEJ Z KREJCÁRKU (Petr Tuček)
- 1970 TVÁŘ POD MASKOU (Rangel Valčanov)
- 1971 ŠANCE (Rangel Valčanov)
- 1972 NÁVRATY (Václav Matějka)
- 1973 PŘIJELA K NÁM POUŤ (Věra Plívová-Šimková)
- 1974 HOLKY Z PORCELÁNU (Juraž Herz)
- SOKOLOVO (Otakar Vávra)
- 1975 HOLKA NA ZABITÍ (Juraž Herz)
- 1976 OSVOBOZENÍ PRAHY (Otakar Vávra)
- 1977 SÁZKA NA TŘINÁCTKU (Dušan Klein)
- VÍTĚZNÝ LID (Vojtěch Trapl)
- 1978 ČISTÁ ŘEKA (Štěpán Skalský)
- KOČIČÍ PRINC (Ota Koval)
- 1979 JULEK (Ota Koval)
- MODRÁ PLANETA (Jiří Svoboda)
- 1980 DÍVKA S MUŠLÍ (Jiří Svoboda)
- NA KOHO TO SLOVO PADNE (Antonín Kachlík)
- PRÁZDNINY PRO PSA (Jaroslava Vošmiková)
- 1982 KDYŽ ROZVOD, TAK ROZVOD (Štěpán Skalský)
- POSLEDNÍ PROPADNE PEKLU (Ludvík Ráža)
- PŘÍŠTĚ BUDEME CHYTŘEJŠÍ, STAROUŠKU! (Petr Schulhoff)
- 1983 POD NOHAMA NEBE (Milan Růžička)
- 1984 PŘÍLIŠ VELKÁ ŠANCE (Otakar Vávra)
- ROZPUŠTĚNÝ A VYPUŠTĚNÝ (Ladislav Smoljak)
- 1989 EVROPA TANČILA VALČÍK (Otakar Vávra)

19. Bartko, Martin

Cinematographer.

- 1989 V MESTE PLNOM DÁŽDNIKOV (Július Jarábek)

20. B a r t o , J á n

Cinematographer, director, producer.

1922 STRÍDŽA SPOD HÁJA (Pavol Jamríšška)

21. B a r t o ň k o v á , M a r i e

Costume designer.

1948 KRAKATIT (Otakar Vávra)

22. B á r t o v á , M a r t a

Costume designer. Born 26.5. 1917 (Kaposvár-Hungary). Studied at the School of Applied Arts in Prague. Worked at Film Studio Barrandov since 1963.

1964 KAŽDÝ DEN ODVAHU (Evald Schorm)

1965 PERLIČKY NA DNĚ (Věra Chytilová, Jaromil Jireš, Jiří Menzel,
Jan Němec, Evald Schorm)

SEDM ZABITÝCH (Pavel Kohout)

TŘICET JEDNA VE STÍNU (Jiří Weiss)

1966 VRAH SKRÝVÁ TVÁŘ (Petr Schulhoff)

1967 DÍVKA S TŘEMI VELBLOUDY (Václav Krška)

23. B a r t o v á , Z u z a n a

Costume designer.

1985 JÁ NEJSEM JÁ (Václav Vorlíček)

1986 MLADÉ VÍNO (Václav Vorlíček)

24. B a ě k a , B e d ř i c h

Cinematographer and scriptwriter. Born 21. 8. 1922 (Prague). He studied at the realschule (technical secondary school) and at the School of Graphic Arts. He had been in films since 1944 at the Bavaria company in Prague. Now lives in the USA.

1963 STRACH (Petr Schulhoff)

ZLATÉ KAPRADÍ (Jiří Weiss)

1964 LÁSKA NEBESKÁ (Petr Schulhoff)

1965 TŘICET JEDNA VE STÍNU (Jiří Weiss)

1967 ČTYŘI V KRUHU (Miloš Makovec)

MARKETA LAZAROVÁ (František Vláčil)

ZNAMENÍ RAKA (Juraj Herz)

25. B a u e r o v á , Z d e n a

Costume designer. Born 17.11. 1930 (Bechyně).

1966 DÝMKY (Vojtěch Jasný)

1972 PODEZŘENÍ (Jiří Krejčík)

26. B e n e s c h , K a r e l

Set designer.

1922 KOMPTOIRISTKA (Svatopluk Innemann)

O VELKOU CENU (Vladimír Slavínský)

27. B e ě a , P e t e r

Cinematographer.

1988 IBA DEŇ (Kvetoslav Hečko, Michal Ruttkay, Vladimír Štríc)

1989 SÝKORKA (Pavol Gejdoš jr.)

28. B e n o n i , M a r t i n

Cinematographer. Born 25.10. 1952 (Prague). Studied at Prague Film School. Since 1971 works in film, collaboration with Laterna Magika.

1983 ZÁMEK "NEKONEČNO" (Antonín Kopřiva)

1984 AŽ DO KONCE (Antonín Kopřiva)

1985 VÝJIMEČNÁ SITUACE (Jaromír Borek)

1987 CENA MEDU (Jaromír Borek)

FIGURKY ZE ŠMANTŮ (Martin Faltýn, Jan Kubišta, Radovan Urban)

NÁHODOU JE PRÍMA! (Radovan Urban)

1988 DŮM PRO DVA (Miloš Zábranský)

HORKÁ KAŠE (Radovan Urban)

1989 ČEKÁNÍ NA PATRIKA (Petr Tuček)

29. B e r g e r , A r t h u r

Set designer.

1926 VELBLOUD UCHEM JEHLY (Karel Lamač)

1931 AFÉRA PLUKOVNÍKA REDLA (Karel Anton)

DER FALL DES GENERALSTABS-OBERST REDL (Karel Anton)

1935 TANEČEK PANNY MÁRINKY (Max Neufeld)

30. B e r k o v á , D a g m a r

Costume designer. Born 6.6. 1922 (Wien). Studied at the University of Applied Arts.

1960 VŠUDE ŽIJÍ LIDÉ (Jiří Hanibal, Štěpán Skalský)

1962 KLAUN FERDINAND A RAKETA (Jindřich Polák)

1965 ANDEĚL BLAŽENÉ SMRTI (Štěpán Skalský)

31. B e z á k o v á , H e l e n a

Costume designer. Born 19.8. 1936 (Oponice). Studied at Academy of Fine Arts in Bratislava. Since 1966 she works in Slovak National Theatre.

1983 VÝLET DO MLADOSTI (Pavol Haspra)

32. B i a t h , T i b o r

Cinematographer. Born 12.5. 1925 (Prešov). During 1946-1949 he studied filming at the Prague Film School. From 1954 he worked as a cinematographer for documentary films. Since 1963 he has been working for television.

1960 IVAN (Dimitrij Plichta)

1962 BOXER A SMRŤ (Peter Solan)

1963 TVÁR V OKNE (Peter Solan)

1964 PRÍPAD BARNABÁŠ KOS (Peter Solan)

1965 NYLONOVÝ MESIAC (Eduard Grečner)

1966 ROZTRHLA SE HUDÁČKOVI STRUNA (Martin Ťapák)

1966 ŽIVÝ BIČ (Martin Ťapák)

1967 ROK NA DEDINE (Martin Ťapák)

VRECKÁRI (Ľudovít Filan)

1970 NAŠI PRED BRÁNAMI (Ľudovít Filan)

1972 ĎALEKO JE DO NEBA (Ján Lacko)

LETOKRUHY (Ľudovít Filan)

1973 PRÍPAD KRÁSNEJ NERESTNICE (Andrej Lettrich)

1974 DO ZBRANE, KURUCI! (Andrej Lettrich)

V KAŽDOM POČASÍ (Ľudovít Filan)

1975 STRETNUTIE (Andrej Lettrich)

ŠEPKAJÚCI FANTÓM (Andrej Lettrich)

1976 ČERVENÉ VÍNO (Andrej Lettrich)

1977 DVERE DOKORÁN (Jozef Medveď)

RAČA, LÁSKA MOJA (Jozef Medveď, Timur Palavandišvili)

1981 OTEC (Andrej Lettrich)

1987 ÚSMEV DIABLA (Ján Zeman)

33. B l á h a , J i ř í

Costume designer. Born 7.12. 1939 (Prague). Studied at the School of Applied Arts and the Dramatic Art Faculty. Collaboration with television and works in animated films.

1983 S ČERTY NEJSOU ŽERTY (Hynek Bočan)

34. B l a ž e k , J a r o s l a v

Cinematographer. Born 3.8. 1896 (Prague), died 9.8. 1976 (Prague). From 1915 he worked as a film laboratory assistant for Pojafilm. From 1919 he worked as a cinematographer. In the twenties and thirties he worked with a number of cinematographers (Svatopluk Innemann, Jan Stalich, Karel Degl, Otto Heller). From 1939 he worked in Italy. After the Second World War he filmed documentary films.

1919 JINDRA (Oldřich Kmínek)

LÁSKA JE UTRPENÍM (Přemysl Pražský, Vladimír Slavínský)

1922 LIKÉROVÁ PRINCEZNIČKA (Miroslav Josef Krňanský)

TULÁKOVÉ SRDCE (Josef Rovenský, Jan W. Speerger)

ULIČKA HŘÍCHU A LÁSKY (Václav Binovec)

1923 MADAME GOLVERY (Václav Binovec)

1925 VYZNAVAČI SLUNCE (Václav Binovec)

1926 DAR SVATEBNÍ NOCI (Oldřich Kmínek)

1927 BATALION (Přemysl Pražský)

1928 AFÉRA V GRANDHOTELU (Edmund Heuberger)

1929 SOUBOJ LÁSKY (Julius Szöregi, Robert Zdráhal)

VARHANÍK U SVATÉHO VÍTA (Martin /Mac/ Frič)

1930 NEPOČESTNÁ ŽENA (Oldřich Kmínek)

1931 LOUPEŽNÍK (Josef Kudiček)

OBRÁCENÍ FERDYŠE PIŠTORY (Josef Kudiček)

OSADA MLADÝCH SNŮ (Oldřich Kmínek)

1932 PÍSEŇ O VELKÉ LÁSCĚ (Václav Kubásek)

PRÁVO NA HŘÍCH (Vladimír Slavínský)

1933 EXEKUTOR V KABARETU (Robert Zdráhal)

NA SLUNEČNÍ STRANĚ (Vladislav Vančura)

SEDMÁ VELMOC (Přemysl Pražský)

1934 MARIJKA NEVĚRNICE (Vladislav Vančura)

NA RŮŽÍCH USTLÁNO (Miroslav Cikán)

NA SVATÉM KOPEČKU (Miroslav Cikán)

POSLEDNÍ MUŽ (Martin /Mac/ Frič)

U NÁS V KOCOURKOVĚ (Miroslav Cikán)

ZA RANNÍCH ČERVÁNKŮ (Josef Rovenský)

1935 A ŽIVOT JDE DÁL (Karl /Carl/ Junghans, F. W. Kraemer,

Václav Kubásek)

JANA (Emil Synek)

- JANA, DAS MÄDCHEN AUS DEM BÖHMERWALD (Robert Land)
 1936 DĚTI VELKÉ LÁSKY (Václav Kubásek)
 TRHANI (Václav Wasserman)
 VZDUŠNÉ TORPEDO 48 (Miroslav Cikán)
 1937 HORDUBALOVÉ (Martin /Mac/ Frič)
 1938 JEJÍ PASTORKYNĚ (Miroslav Cikán)
 1940 DRUHÁ SMĚNA (Martin /Mac/ Frič)
 1941 PANTÁTA BEZOUŠEK (Jiří Slaviček)
 TĚŽKÝ ŽIVOT DOBRODRUHA (Martin /Mac/ Frič)
 1943 BARBORA HLAVSOVÁ (Martin /Mac/ Frič)

35. B l a ž o , Š t e f a n

Cinematographer.

- 1983 POSLEDNÍ MEJDAN (Miloš Zábranský)

36. B o č e k o v á , Z u z a n a

Costume designer. Born 22.4. 1920 (Komárno). Studied at School of Applied Arts. Worked in Slovak National Theatre, collaboration with television.

- 1965 NÁMESTIE SVÄTEJ ALŽBETY (Vladimír /Vlado/ Bahna)
 SMRTÍ PRICHÁDZA V DAŽDI (Andrej Lettrich)
 1968 SLADKÝ ČAS KALIMAGDORY (Leopold Lahola)
 STOPY NA SITNE (Vladimír /Vlado/ Bahna)
 1969 TOUHA ZVANÁ ANADA (Ján Kadár, Elmar Klos)
 1970 DOVIDENIA V PEKLE, PRIATELIA! (Juraj Jakubisko)
 1971 PÁNI SA ZABÁVAJÚ (Ján Lacko)
 1972 ČLOVEK NA MOSTE (Ján Lacko)
 1973 SRDCE NA LANE (Otakar Krivánek)
 1974 TROFEJ NEZNÁMEHO STRELCA (Vladislav Pavlovič)

37. B o h a t o v á , A n n a

Costume designer. Born 13.12. 1953 (Velký Folkmár). Studied at University of Applied Arts in Prague.

- 1980 TOTO LETO DOMA (Ján Lacko)
 1984 GUĽOČKY (Jozef Zachar)

38. B ť h m e , M a n f r e d

Set designer from G.D.R.

- 1974 DOBRODRUŽSTVÍ S BLASIEM (Egon Schlegel)

39. B o l l o v á , Z l a t i c a

Costume designer from Yugoslavia.

1969 TRI STO DVADCAŤ DVA (Dušan Hanák)

40. B o r s o d y , J u l i u s v o n

Set designer and director. Born 1892 (Vienna), died 14.1. 1960. Studied in Vienna, Berlin and Paris. Since 1918 at Sascha-Film AG in Vienna. Since 1924 in Berlin, 1929 in Prague. Also stage designer.

(see vol. 4, nr. 85)

1929 EROTIKON (Gustav Machatý)

PASÁK HOLEK (Hans Tintner)

1930 LIDÉ V BOUŘI (Karel Anton)

41. B o s á k , O l d ř i c h / O l i n /

Set designer. Born 8.4. 1922 (Kroměříž). Studied in Olomouc and Prague. Film work since 1949 as assistant, since 1953 as set designer. Frequent collaboration with television.

1954 FRONA (Jiří Krejčík)

1956 KUDY KAM? (Vladimír Borský)

NEVĚRA (Karel Michael Walló)

1957 TAM NA KONEČNÉ (Ján Kadár, Elmar Klos)

ZTRACENCI (Miloš Makovec)

1958 PÁTÉ KOLO U VOZU (Bořivoj Zeman)

SMRT V SEDLE (Jindřich Polák)

TŘI PŘÁNÍ (Ján Kadár, Elmar Klos)

1959 SLEČNA OD VODY (Bořivoj Zeman)

1960 HOLUBICE (František Vláščil)

CHLAP JAK HORA (Miloš Makovec)

1961 KAŽDÁ KORUNA DOBRÁ (Zbyněk Brynych)

PROCESÍ K PANENCE (Vojtěch Jasný)

1962 DEŠTIVÝ DEN (Jiří Bělka)

NESCHOVÁVEJTE SE, KDYŽ PRŠÍ (Zbyněk Brynych)

ORANŽOVÝ MĚSÍC (Antonín Moskalyk)

1963 AŽ PŘIJDE KOCOUR (Vojtěch Jasný)

KRÁL KRÁLŮ (Martin /Mac/ Frič)

KŘIK (Jaromil Jireš)

POSTAVA K PODPÍRÁNÍ (Pavel Juráček)

1964 DÉMANTY NOCI (Jan Němec)

FÁDNÍ ODPOLEDNE (Ivan Passer)

STARCI NA CHMELU (Ladislav Rychman)

- 1965 NIKDO SE NEBUDE SMÁT (Hynek Bočan)
 PERLIČKY NA DNĚ (Věra Chytilová, Jaromil Jireš, Jiří Menzel
 Jan Němec, Evald Schorm)
 SBĚRNÉ SUROVOSTI (Juraj Herz)
 ZLOČIN V DÍVČÍ ŠKOLE (Jiří Menzel, Ivo Novák, Ladislav
 Rychman)
- 1966 DÁMA NA KOLEJÍCH (Ladislav Rychman)
 KONEC SRPNA V HOTELU OZÓN (Jan Schmidt)
 MUČEDNÍCI LÁSKY (Jan Němec)
 O SLAVNOSTI A HOSTECH (Jan Němec)
 OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY (Jiří Menzel)
- 1967 KONEC AGENTA W4C PROSTŘEDNICTVÍM PSA PANA FOUSTKY
 (Václav Vorlíček)
 ROZMARNÉ LÉTO (Jiří Menzel)
 SOUKROMÁ VICHŘICE (Hynek Bočan)
 ZNAMENÍ RAKA (Juraj Herz)
- 1968 TA TŘETÍ (Jaroslav Balík)
 ZLOČIN V ŠANTÁNU (Jiří Menzel)
- 1969 PŘEHLÍDCE VELÍM JÁ (Jaroslav Mach)
 SKŘIVÁNCI NA NITI (Jiří Menzel)
 ŠEST ČERNÝCH DÍVEK ANEB PROČ ZMIZEL ZAJÍC? (Ladislav Rychman)
- 1970 PANE, VY JSTE VDOVA! (Václav Vorlíček)
- 1971 DÍVKA NA KOSTĚTI (Václav Vorlíček)
 PĚT MUŽŮ A JEDNO SRDCE (Jan Matějovský)
 PSI A LIDÉ (Jaromil Jireš)
- 1972 PŮLNOČNÍ KOLONA (Ivo Novák)
 SMRT SI VYBÍRÁ (Václav Vorlíček)
 ZLATÁ SVATBA (Jaroslav Mach)
- 1973 TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU (Václav Vorlíček)
- 1974 HVĚZDA PADÁ VZHŮRU (Ladislav Rychman)
 JAK UTOPIŤ DR. MRÁČKA ANEB KONEC VODNÍKŮ V ČECHÁCH (Václav
 Vorlíček)
- MUŽ Z LONDÝNA (Hynek Bočan)
- 1975 DVA MUŽI HLÁSÍ PŘÍCHOD (Václav Vorlíček)
 HUDBA KOLONÁD (Vladimír Šís)
 MĚSTO NIC NEVÍ (Dušan Klein)
- 1976 BOUŘLIVÉ VÍNO (Václav Vorlíček)
 HONZA MÁLEM KRÁLEM (Bořivoj Zeman)
 PARTA HIC (Hynek Bočan)
 ZÍTRA TO ROZTOČÍME, DRAHOUSKU...! (Petr Schulhoff)
- 1977 COŽ TAKHLE DÁT SI ŠPENÁT (Václav Vorlíček)
 JAK SE BUDÍ PRINCEZNY (Václav Vorlíček)
- 1978 JEN HO NECHTE, AŽ SE BOJÍ (Ladislav Rychman)
 MLADÝ MUŽ A BÍLÁ VELRYBA (Jaromil Jireš)
 PÍSEŇ O STROMU A RŮŽI (Ladislav Rychman)
 PUMPAŘI OD ZLATÉ PODKOVY (Otakar Fuka)
- 1979 DRSNÁ PLANINA (Jaroslav Soukup)
 MUZIKA PRO DVA (Zdeněk Míka)
 PÁTEK NENÍ SVÁTEK (Otakar Fuka)

- TCHÁN (Zdeněk Míka)
 1980 TEN SVETR SI NESVLÍKEJ! (Zdeněk Míka)
 ZLATÁ SLEPICE (Ladislav Rychman)
 1981 LÁSKA NA DRUHÝ POHLED (Ladislav Rychman)
 V PODSTATĚ JSME NORMÁLNÍ (Otakar Fuka)
 ZRALÉ VÍNO (Václav Vorlíček)
 1982 OD VRAŽDY JENOM KROK KE LŽI (Petr Tuček)
 1983 "BABIČKY DOBÍJEJTE PŘESNĚ!" (Ladislav Rychman)
 BOTA JMÉNEM MELICHAR (Zdeněk Troška)
 OČI PRO PLÁČ (Zdeněk Míka)
 SLUNCE SENO JAHODY (Zdeněk Troška)
 1984 POKLAD HRABĚTE CHAMARÉ (Zdeněk Troška)
 1985 JÁ NEJSEM JÁ (Václav Vorlíček)
 1986 MLADÉ VÍNO (Václav Vorlíček)
 1989 VOJTĚCH, ŘEČENÝ SIROTEK (Zdeněk Tyc)

42. B o u d n í k o v á , V ě r a

Costume designer. Born 5.7. 1946 (Český Krumlov). Studied at the School of Textil Industry.

- 1986 PAVUČINA (Zdeněk Zaoral)

43. B r a b e c , F. A. (F r a n t i š e k)

Cinematographer. Born 30. 11. 1954 (Prague). Studied at Film School. Film work since 1982 as assistant cameraman. He also worked with documentary films.

- 1989 ČAS SLUHŮ (Irena Pavlásková)
 VOLNÁ NOHA (Július Matula)

44. B r a b e c , J a r o s l a v

Cinematographer. Born 14.6. 1954 (Prague). Studied at Film School. Film work since 1979 as assistant cameraman. Collaboration with Laterna Magika.

- 1984 DŽUSOVÝ ROMÁN (Fero Fenič)
 POKLAD HRABĚTE CHAMARÉ (Zdeněk Troška)
 1985 EXPERIMENT EVA (Jaroslav Balík)
 1986 KDO SE BOJÍ, UTÍKÁ (Dušan Klein)
 1987 O PRINCEZNĚ JASNĚNCE A LÉTAJÍCÍM ŠEVCI (Zdeněk Troška)
 PROČ? (Karel Smyczek)
 1988 KOPYTEM SEM, KOPYTEM TAM (Věra Chytilová)
 SEDM HLADOVÝCH (Karel Smyczek)
 UZAVŘENÝ OKRUH (Václav Matějka)

45. B r a b e c , J o s e f

Cinematographer, producer, set designer and actor. Born 2.10.
/2.2./ 1890, died 5.12. 1977 (Prague).

- 1913 ŽIVOT ŠEL KOLEM (Rudolf Mejkal)
- 1914 ČESKÉ HRADY A ZÁMKY (Karel Hašler)
LÁSKA A DŘEVÁKY (Josef Brabec)
- 1915 AHASVER (Jaroslav Kvapil)
- 1918 ČARODĚJ (Antonín Fenc1)
ČERTISKO (Jan Arnold Palouš)
V MĚSÍCI LÁSKY (Ferry Seidl)
- 1919 ADA SE UČÍ JEZDIT (Ada Karlovský)
BYL PRVNÍ MÁJ (Thea Červenková)
MACOCHA (Antonín Fenc1)
ZLODĚJ (Thea Červenková)
- 1920 GILLY POPRVÉ V PRAZE (Karel Lamač)
LEGIONÁŘ (Rudolf Měšťák)
- 1921 BABIČKA (Thea Červenková)
KOŠILE ŠTASTNÉHO ČLOVĚKA (Thea Červenková)
RYTÍŘ BLEDE RŮŽE (Shaw)
- 1922 BLUDIČKA (Thea Červenková)
KAM S NÍM? (Václav Wasserman)
TULÁKOVÉ SRDCE (Josef Rovenský, Jan W. Speerger)
- 1923 PALIČOVA DCERA (Thea Červenková)
- 1926 BABINSKÝ (Vladimír Chinkulov Vladimírov)
PÍSNĚ VĚZNĚNÉHO (Vladimír Chinkulov Vladimírov)
PRAŽSKÁ ŠVADLENKA (Vladimír Chinkulov Vladimírov)
- 1927 DRÁTENÍČEK (Bohumír Šimek)
JEJÍ PRINC (Vladimír Chinkulov Vladimírov)
- 1928 FILOSOFA MÁJA (Oldřich Kmínek)
KAINOVO ZNAMENÍ (Oldřich Kmínek)
KEDLUBNOVÝ KAVALÍR V RÁJI (Jan Bondy)
- 1929 ANDĚLÍČKÁŘKA (Oldřich Kmínek)
HANKA A JINDRA (Oldřich Kmínek)
KDYŽ VALČÍK ZNÍ (Oldřich Kmínek)

46. B r a b e c , J o s e f

Set designer. See nr. 45.

- 1923 PALIČOVA DCERA (Thea Červenková)

47. B r a n ě , L a d i s l a v

Costume designer. Born 4.9. 1927. Collaboration with TV.

- 1970 SVATÁ HRŠNICE (Vladimír Čech)
- 1971 METRÁČEK (Josef Pinkava)

1973 ÚDOLÍ KRÁSNÝCH ŽAB (Jiří Hanibal)

1975 HUDBA KOLONÁD (Vladimír Šis)

48. B r a n k o v i c , V l a d o

Set designer from Yugoslavia.

1975 SARAJEVSKÝ ATENTÁT (Veljko Bulajic)

49. B r d e č k a , J i ř í

Costume designer, writer, film critic, draughtman, screenwriter, director. Born 24.12. 1917 (Hranice), died 2.6. 1982 (Prague). He worked at animated film since 1943. He collaborated with Jiří Trnka.

1947 PAROHY (Alfréd Radok, František Sádek)

50. B r e h o v s z k ý , V l a d i m í r

Costume designer. Born 26.9. 1925 (Užhorod).

1971 PRINC BAJAJA (Antonín Kachlík)

51. B ř e ž k o v á , J a n a

Costume designer and actress. Born 6.9. 1943 (Ostrava). Studied at Dramatic Art Faculty in Prague.

1979 PANELSTORY ANEB JAK SE RODÍ SÍDLIŠTĚ (Věra Chytilová)

1981 NEVERA PO SLOVENSKY (Juraĵ Jakubisko)

ŘETĚZ (Jiří Svoboda)

52. B ř e z o v s k ý , O n d ř e j

Costume designer.

1958 V ŠEST RÁNO NA LETIŠTI (Čeněk Duba)

1959 MÁJOVÉ HVĚZDY (Stanislav Rostockij)

53. B r i c h t a , J i n d ř i c h

Cinematographer, director of documentary films, film critic. Born 27.6. 1897 (Prague), died 6.6. 1957 (Prague). Studied at the Czech university of Technology in Prague and the Marey Institute in Paris. From 1918 he worked as a cinematographer of documentary films and from 1928 also as a director. In 1924 he co-founded the Czech Society for Scientific Cinematography and was editor of its

magazine "Cinematography". During 1927-1931 he was technical director of the newsreels "Elektajournal" and "Aktualita"(1937-1943). He was the founder of the Film Archives in Prague (1943) and of the Cinematographic Museum (1948). From 1947 he lectured at the Film School on the history of film technology.

- 1918 O DĚVČICU (Karel Degl, Josef Folprecht)
- 1919 STAVITEL CHRÁMU (Karel Degl, Antonín Novotný)
- 1920 PLAMENY ŽIVOTA (Václav Binovec)
- ZA SVOBODU NÁRODA (Václav Binovec)
- 1921 ČERNÍ MYSLIVCI (Václav Binovec)
- DĚTI OSUDU (Josef Rovenský)
- IRČIN ROMÁNEK (Václav Binovec)
- 1926 ŘINA (Jan Stanislav Kolár)
- ROMÁN HLOUPÉHO HONZY (František Hlavatý)
- 1927 PRAŽSKÉ DĚTI (Robert Zdráhal)
- V PANSKÉM STAVU (Václav Kubásek)
- VE SPÁRECH UPÍRA (Theodor Pištěk, Květoslava Semonická)

54. B r o n e c , J i ř í

Cinematographer. Born 1.9. 1915 (Tábor), died 3.3. 1956 (Prague). He studied at the technical secondary school and in 1934 he became an assistant cameraman.

- 1952 USMĚVAVÁ ZEM (Václav Gajer)

55. B r y c h t a , J a n

Costume designer.

- 1963 MÁTE DOMA LVA? (Pavel Hobl)
- 1964 ČINTAMANI A PODVODNÍK (Jiří Krejčík)
- ZA PĚT MINUT SEDM (Pavel Hobl)
- 1965 ZTRACENÁ TVÁŘ (Pavel Hobl)

56. B u d í k o v á , J a n a

Costume designer. Born 12.6. 1946 (Prague). Studied at University of Applied Arts and Dramatic Art Faculty.

- 1979 JAK RODÍ CHLAP (Vladimír Drha, Jan Ekl, Zdeněk Troška)
- 1983 STAV ZTROSOTÁNÍ (Vít Olmer)
- 1984 DŽUSOVÝ ROMÁN (Fero Fenič)

57. B u k o l s k ý , J i n d ř i c h

Cinematographer.

- 1920 TRAMPOTY DIVADELNÍHO ŘEDITELE (Miroslav Josef Krňanský)

58. B u l á n e k , J o s e f

Cinematographer, producer. Born 27.5. 1896 (Prague).
Died 27.2. 1965 (Prague).

- 1919 ADA SE UČÍ JEZDIT (Ada Karlovský)
- 1926 IRČA V HNÍZDEČKU (Václav Binovec)
- LOUPEŽNÍCI NA CHLUMU (Miloš Hajský)
- OSM SRDCÍ V PLAMENECH (Ferry Seidl)
- 1927 BAHNO PRAHY (Miroslav Josef Krňanský)
- KRÁSNÁ VYZVĚDAČKA (Miroslav Josef Krňanský)
- MODRÝ DÉMANT (Miroslav Josef Krňanský)
- 1928 PODSKALÁK (Přemysl Pražský)
- POHORSKÁ VESNICE (Miroslav Josef Krňanský)
- 1929 BOŽÍ MLÝNY (Josef Medeotti-Boháč)
- DÍTĚ PERIFERIE (Václav Kubásek)
- LORETÁNSKÉ ZVONKY (Miroslav Josef Krňanský)
- PRAŽSKÉ ŠVADLENKY (Přemysl Pražský)
- 1930 ČERNÉ OČI, PROČ PLÁČETE...? (Leo Marten)
- 1932 TAUSEND FÜR EINE NACHT (Max Mack)
- TISÍC ZA JEDNU NOC (Jaroslav Svára)
- 1933 EXEKUTOR V KABARETU (Robert Zdráhal)
- MÁMINO SRDCE (František Winkelhöfer)
- PERNÍKOVÁ CHALOUPKA (Oldřich Kmínek)
- SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ (Oldřich Kmínek)
- 1935 MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK (Jan Sviták)
- OSUDNÁ CHVÍLE (Václav Kubásek)

59. B u l k a , J a n

Costume designer. Born 3.7. 1908 (Týn nad Vltavou), died 9.1. 1983 (Prague). Collaboration with television and National Theatre in Prague.

- 1970 SVATÁ HRŠNICE (Vladimír Čech)
- 1976 SMRT NA ČERNO (Ivo Toman)
- 1977 VE ZNAMENÍ TYRKYSOVÉ HORY (Ivo Toman)
- 1978 VRAŽEDNÉ POCHYBNOSTI (Ivo Toman)

60. B u l y č e v , J u r i j

Set designer from U.S.S.R. Born 2.4. 1921 (Russia). Studied at VGIIK in Moscow. Film work since 1953.

- 1965 PUŠČIK JEDE DO PRAHY (Lev Golub)
- 1975 BORISEK - MALÝ SERŽANT (Lev Golub)

61. B ů ž e k , J o s e f

Cinematographer. Born 24.7. 1907 (Prague), died 18.12. 1977, (Prague). He studied at the Industrial Electrotechnical School in 1926 and during 1930-1940 he worked at the Sascha, Tobis, UFA and the Vienna film companies.

1934 HRÍCH MLÁDÍ (Aleš Podhorský)

ROZPUSTILÁ NOC (Vladimír Majer)

V CIZÍM REVÍRU (Vladimír Majer)

1936 VOJNARKA (Vladimír Borský)

1937 ZTRATILA SE BÍLÁ PANÍ (Miloš Wasserbauer)

62. Č á d e r o v á , E d i n a

Costume designer. Born 3.8. 1913 (Budapest). Studied at School of Applied Arts in Budapest. Also collaboration with theatres.

1949 KATKA (Ján Kadar)

63. Č a m p u l k o v á , N i n a

Costume designer. Born 10.10. 1945 (Prague). During 1966-1973 studied at University of Applied Arts. Since 1980 makes animated films.

1988 POUTNÍCI (Zdeněk Zaoral)

64. Č á n e c k ý , P e t e r

Set designer. Born 10.2. 1952 (Liptovský Mikuláš). Since 1983 worked as stage designer in Zvolen.

1988 ŠTEK (Miloslav Luther)

65. C a p i t a , E v ž e n

Cinematographer.

1922 VENOUŠEK A STÁZIČKA (Svatopluk Innemann)

66. Č e c h o v á , J a n a

Costume designer. Born 1.12. 1943 (Chrudim). Actress. Works for television and theatre.

1983 EVO, VDEJ SE! (Jaroslava Vošmiková)

ŠTVRTÝ ROZMER (Dušan Trančík)

67. C e j n k o v á , D a g m a r /D á d a/

Costume designer. Born 26.11. 1925 (Prostějov).

1963 O NĚČEM JINÉM (Věra Chytilová)

68. Č e r n ý , F r a n t i š e k

Set designer.

1922 DEJTE SE OMLADIT (Emanuel Kabát)

LIKÉROVÁ PRINCEZNIČKA (Miroslav Josef Krňanský)

69. Č e r n ý , J á n

Costume designer.

1989 V MESTE PLNOM DÁŽDNIKOV (Július Jarábek)

70. Č e r n ý , K a r e l

Set designer. Born 7.4. 1922 (Plzeň). Studied architecture at University of Applied Arts. Film work since 1940 as assistant of production, 1942 as assistant of set designer. Also collaboration with television and theatres.

1951 VESELÝ SOUBOJ (Miloš Makovec)

1952 HAŠKOVY POVÍDKY ZE STARÉHO MOCNÁŘSTVÍ (Miroslav Hubáček)
ŠTIKA V RYBNÍCE (Vladimír Čech)

1953 SLOVO DĚLÁ ŽENU (Jaroslav Mach)

1954 EXPRES Z NORIMBERKA (Vladimír Čech)
SEVERNÍ PŘÍSTAV (Miloš Makovec)

1955 NA KONCI MĚSTA (Miroslav Cikán)

1956 PO NOCI DEN (Jaroslav Mach)
SYNOVÉ HOR (Čeněk Duba)
ZTRACENÁ STOPA (Karel Kachyňa)

1957 MALÍ MEDVĚDÁŘI (Jiří Jungwirth, Jindřich Puš)
VÁHAVÝ STŘelec (Ivo Toman)

1958 TENKRÁT O VÁNOCÍCH (Karel Kachyňa)

1959 KRÁL ŠUMAVY (Karel Kachyňa)
KRUH (Ladislav Rychman)

PRVNÍ A POSLEDNÍ (Vladimír Čech)

1960 ČERNÁ SOBOTA (Miroslav Hubáček)
RYCHLÍK DO OSTRAVY (Jaroslav Mach)

1961 POUTA (Karel Kachyňa)
TRÁPENÍ (Karel Kachyňa)

1962 ANIČKA JDE DO ŠKOLY (Milan Vošmik)
VÁNICE (Čeněk Duba)

ZÁVRAŤ (Karel Kachyňa)
1963 ČERNÝ PETR (Miloš Forman)

- LUCIE (Karel Steklý)
 ZAČÍT ZNOVA (Miroslav Hubáček)
 1964 PRECLÍK (Jaroslav Mach)
 ZKÁZA JERUZALÉMA (Karel Steklý)
 ZPÍVALI JSME ARIZONU (Václav Sklenář)
 1965 FOTBAL (Jaroslav Mach)
 INTIMNÍ OSVĚTLENÍ (Ivan Passer)
 LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY (Miloš Forman)
 1966 FLÁM (Miroslav Hubáček)
 HRA BEZ PRAVIDEL (Jindřich Polák)
 SLEČNY PŘIJDOU POZDĚJI (Ivo Toman)
 1967 HOŘÍ, MÁ PANENKO (Miloš Forman)
 KLEC PRO DVA (Jaroslav Mach)
 1968 NEBEŠTÍ JEZDCI (Jindřich Polák)
 NEJKRÁSNĚJŠÍ VĚK (Jaroslav Papoušek)
 RAKEV VE SNU VIDĚTI... (Jaroslav Mach)
 1969 ECCE HOMO HOMOLKA (Jaroslav Papoušek)
 SMUTEČNÍ SLAVNOST (Zdenek Sirový)
 SVATEJ Z KREJCÁRKU (Petr Tuček)
 1970 HOGO FOGO HOMOLKA (Jaroslav Papoušek)
 PARTIE KRÁSNÉHO DRAGONA (Jiří Sequens)
 PĚNIČKA A PARAPLÍČKO (Jiří Sequens)
 TAKŽE AHOJ (Vít Olmer)
 1971 SMRT ČERNÉHO KRÁLE (Jiří Sequens)
 SVĚDECTVÍ MRTVÝCH OČÍ (Otakar Fuka)
 VRAŽDA V HOTELU EXCELSIOR (Jiří Sequens)
 ŽENY V OFSAJDU (Bořivoj Zeman)
 1972 HOMOLKA A TOBOLKA (Jaroslav Papoušek)
 1973 KRONIKA ŽHAVÉHO LÉTA (Jiří Sequens)
 POKUS O VRAŽDU (Jiří Sequens)
 ZATYKAČ NA KRÁLOVNU (Dušan Klein)
 1979 POPRASK NA SILNICI E 4 (Stanislav Strnad)
 1980 KLUCI Z BRONZU (Stanislav Strnad)
 RUKOJMÍ V BELLA VISTA (Jiří Sequens)
 1982 POSLEDNÍ PROPADNE PEKLU (Ludvík Ráža)
 SNY O ZAMBEZI (Stanislav Strnad)
 1984 ...A ZASE TA LUCIE! (Jindřich Polák)
 LUCIE POSTRACH ULICE (Jindřich Polák)
 1985 HAVÁRIE (Antonín Kopřiva)
 ...NEBO BÝT ZABIT (Martin Hollý)
 ZÁTAH (Stanislav Strnad)
 1986 NENÍ SIROTEK JAKO SIROTEK (Stanislav Strnad)
 1987 CITLIVÁ MÍSTA (Vladimír Drha)
 NÁHODOU JE PRÍMA! (Radovan Urban)
 NAROZENINY REŽISÉRA Z.K. (Jaroslav Balík)

71. Č e r n ý c h , I g o r

Cinematographer from U.S.S.R

1985 BOJ O MOSKVU (Jurij Ozerov)