

Verzeichnis der Abkürzungen

Bei Abkürzungen bedeutet Verdoppelung des Endbuchstabens Plural

A

a	Abendausgabe (Zusatz zu Ztgsdatum)
A.B.	Augsburger Bekenntnis
Abb.	Abbildung/Abbildungen
Abdr.	Abdruck
abgedr.	abgedruckt
Abhdlg/-g.	Abhandlung/-en
Abschn./-n.	Abschnitt/-e
Abschr.	Abschrift
Abt.	Abteilung
ADB	Allgemeine Deutsche Biographie
AdK	Akademie der Künste
AfGdA	Archiv f. d. Geschichte d. Arbeiter- bewegung, Wien
AGB	Amerika-Gedenkbibliothek Berlin
A.K.	Augsburger Konfession
Akad.	Akademie
allg.	allgemein
Ang./-g.	Angabe/-n
angek.	angekündigt
Anh.	Anhang
anläßl.	anläßlich
Anmerkg/-g.	Anmerkung/-en
anschl.	anschließend
Anspr./-r.	Ansprache/-n
Anst.	Anstalt
Anthol.	Anthologie
Anz.	Anzeiger
a.o. Prof.	außerordentlicher Professor
Archiv BJ	Archiv Bibliographia Judaica
Art./t.	Artikel/(Plural)
AT	Altes Testament
Aufenth./-h.	Aufenthalt/-e
Auff.	Aufführung/en
aufgr.	aufgrund
Aufl./-l.	Auflage/-n
Aufs./Aufss.	Aufsatz/Aufsätze
Auftr.	Auftrag
Aufz.	Aufzug
Aufzchnng/-g.	Aufzeichnung/-en
Augsb.	Augsburg
Ausb.	Ausbildung
Ausg./-g.	Ausgabe/-n
ausgew.	ausgewählt
Ausst.	Ausstellung
Ausw.	Auswahl
Ausz./-z.	Auszug/Auszüge
Autogr./-r.	Autograph/-en
autoris.	autorisiert

B

b.	bei
BA Koblenz	Bundesarchiv Koblenz
Bd/-e	Band/Bände
Begr.	Begründer
Beil.	Beilage
Beischr.	Beischrift
Beitr./-r.	Beitrag/Beiträge
Bemerkg/-g.	Bemerkung/Bemerkungen
betr.	betrifft/betreffend

Betrachtg/-g.	Betrachtung/Betrachtungen
Bez./-z.	Bezeichnung/-en
bez.	bezeichnet
Bibl.	Bibliothek
Bibliogr., bibliogr.	Bibliographie, bibliographisch
Biogr., biogr.	Biographie, biographisch
Bl./Bil.	Blatt/Blätter
BLHA	Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam
Bln/er	Berlin/er
Br./-r.	Brief/-e
Braunschw.	Braunschweig
BRD	Bundesrepublik Deutschland
Buchhdlg	Buchhandlung
bzw.	beziehungsweise

C

CAHJP	Central Archives for the History of the Jewish People, Jerusalem
Comm.	Commission
CZA	Central Zionist Archives, Jerusalem

D

d.i.	das ist
d.	der, die, das, dem, des, den
Darst., dargest.	Darstellung, dargestellt
Darmst.	Darmstadt
DB	Deutsche Bibliothek
DB NL	Die Deutsche Bibliothek, Inventar zu den Nachlässen emigrierter dt. sprach. Wissenschaftler in Archiven u. Biblio- theken der Bundesrep. Dtschld. [...], Ffm u.a. (Saur) 1993
Denecke/Brandis	Verzeichnis der schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibliotheken. Band 2 [Bibliotheken]. Bearb. v. Ludwig Denecke. Zweite Aufl., völlig neu be- arb. v. Tilo Brandis, Boppard a. Rh. 1981
deport.	deportiert
Dir.	Direktor
Diss.	Dissertation
div.	divers
DLA	Deutsches Literaturarchiv Marbach a.N.
Dok.	Dokument, Dokumentation
Doz.	Dozent
dramat.	dramatisch
dt., Dtschld	deutsch, Deutschland
Düsseld.	Düsseldorf

E

EA	Erstausgabe
ebd.	ebenda
ed.	edited/Editor, ediert
Einbd	Einband
Einf./-f.	Einführung/-en
eingel.	eingeleitet
eingest.	eingestellt
Einl.	Einleitung
Eintr.	Eintritt
EJ	Encyclopaedia Judaica
Emerit., emerit.	Emeritierung, Emeritus/-a, emeritiert
Emigr.	Emigration
Engl.	England
enth.	enthält

Entst.	Entstehung
erg.	ergänzt
erm.	ermittelt
Ersch.	Erscheinen
ersch.	erscheinen/erschienen
Erz./-z.	Erzählung/-en
ev. luth.	evangelisch-lutherisch
ev. ref.	evangelisch-reformiert
Exam.	Examen
Exempl./-l.	Exemplar/-e
Exz./-z.	Exzerpt/-e

F

f.	für
Fak.	Fakultät
Fam.	Familie
FDH	Freies Deutsches Hochstift
FES	Friedrich-Ebert-Stiftung
Festg.	Festgabe
Festschr./-r.	Festschrift/-en
Festsp./-p.	Festspiel/-e
Ffm	Frankfurt am Main
Fig./-g.	Figur/-en
Fks.	Faksimile
fks.	faksimiliert
Forts./-s.	Fortsetzung/-en
Frankf.	Frankfurter
Frankr.	Frankreich
Freib. i. Br.	Freiburg im Breisgau
frz.	französisch
FU	Freie Universität Berlin

G

ganzs.	ganzseitig
GB	Großbritannien
geb.	gebunden
Gebr.	Gebrüder
Geb.tag	Geburtstag
Ged./-d.	Gedicht/-e
Gde	Gemeinde
gedr.	gedruckt
gef.	gefaltet
geh.	geheftet
Geleitw.	Geleitwort
gen.	genannt
Gen.sekr.	Generalsekretär
gepl.	geplant
gesamm.	gesammelte
Gesch.	Geschichte
gesch.	geschieden
gest.	gestorben
get.	getauft
gezchn.	gezeichnet
gr.	groß
Großm.	Großmutter
Großv.	Großvater
Gymn.	Gymnasium

H

Habil.	Habilitation
Hall/Renner	Murray G. Hall, Gerhard Renner, Handbuch der Nachlässe u. Sammlungen österr. Autoren. 2. neu bearb. u. erw. Aufl., Wien u.a. 1995
Hamb.	Hamburg

Handb.	Handbuch
Handlg	Handlung
handschr.	handschriftlich
Hann.	Hannover
Heidelb.	Heidelberg
hervorgeg.	hervorgegangen
histor.	historisch
Hochsch.	Hochschule
Hrsg./-g.	herausgegeben, Herausgeber
Hs./-s.	Handschrift/-en

I

IfS Ffm	Institut für Stadtgeschichte Frankfurt/Main
IISG	Internationales Institut für Sozialgeschichte, Amsterdam
IKG	Israelitische Kultusgemeinde Wien
Illustr., illustr.	Illustration/-en, illustriert
Inh.	Inhalt
Inst.	Institut
internat.	international
Interpr., interpr.	Interpretation/-en, interpretiert
IUP	International University Press

J

Jb.	Jahrbuch
JFB	Jüdischer Frauenbund
Jg/-g.	Jahrgang/-gänge
Jh.	Jahrhundert
JL	Jüdisches Lexikon
jurist.	juristisch

K

kais.	kaiserlich
Kap./-p.	Kapitel/(Plural)
kart.	kartoniert
Kat.	Katalog
kath.	katholisch
kgf.	königlich
K.J.V.	Kartell Jüdischer Verbindungen
kl.	klein
klass.	klassisch
Königsb.	Königsberg
Komm.	Kommission
komment.	kommentiert
Konf.	Konfession
Konservat.	Konservatorium
Konv.	Konvolut
Korr., Korresp.	Korrespondenz, Korrespondent/in
Kussm.	Ingrid Kussmaul, Die Nachlässe u. Slgg des DLA, Marbach a.N. 1999

L

LA	Landesarchiv
LB	Landesbibliothek
LBI	Leo Baeck Institut
Lex	Lexikon deutsch-jüdischer Autoren [1992ff.]
Lfg	Lieferung
Lit.	Literatur
Lithogr./-r.	Lithographie/-n
LoC	Library of Congress
Lpz.	Leipzig
lt	laut
Ltg	Leitung
Lustsp./-p.	Lustspiel/-e

ARCHIV BIBLIOGRAPHIA JUDAICA

Lexikon
deutsch-jüdischer Autoren

ARCHIV BIBLIOGRAPHIA JUDAICA

Lexikon
deutsch-jüdischer Autoren

Band 20

Susm – Zwei

Redaktionelle Leitung:

Renate Heuer

Unter Mitarbeit von:

Abdelhaq El Mesmoudi – Tilmann Gempp-Friedrich

Dziyana Kouskoutis – Karin Schlootz

De Gruyter

Wissenschaftlicher Beirat:

Professor Dr. Friedrich Battenberg, Professor Dr. Horst Denkler,
Professor Dr. Karl-Erich Grözinger, Harro Kieser, Professor Dr. Horst D. Schlosser,
Professor Dr. Manfred Voigts, Professor Dr. Ralph-Rainer Wuthenow

Der Abschluss dieses Lexikons wird ermöglicht
durch eine großzügige Förderung der



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

Wir danken der Stiftung und Ihrem Vorsitzenden,
Herrn Prof. Dr. h.c. mult. Berthold Beitz.

ISBN 978-3-598-22700-4
e-ISBN 978-3-11-026907-9

Library of Congress Number: 93120558

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2012 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Druck: Strauss GmbH, Mörlenbach
∞ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

www.degruyter.com

Unserem
langjährigen Mitarbeiter
Dr. Rainer Brändle
(1956–2011)
in memoriam

Inhalt

Verzeichnis der Autoren: Bände 1–19	VIII
Verzeichnis der Pseudonyme	XXIII
Aufzeichnungsschema	XXV
Verzeichnis der Abkürzungen von Zeitungen und Zeitschriften	XXVII
Abkürzungen und Siglen (vorderes und hinteres Vorsatzpapier)	

Autoren – Band 20

Susm – Zwei

Susman, Margarete	3	Wassermann, Jakob	221
Tau, Max	18	Weil, Gotthold	248
Tausk, Viktor	24	Weill, Alexander	251
Tergit, Gabriele	28	Weinberg, Jehuda Louis	257
Teweles, Heinrich	40	Weiskopf, Franz Carl	259
Theilhaber, Felix Aron	45	Weiß, Ernst	273
Thieberger, Friedrich	62	Weldler-Steinberg, Auguste	285
Thomas, Adrienne	66	Weltsch, Felix	287
Toller, Ernst	73	Weltsch, Robert	292
Trebitsch, Siegfried	91	Werfel, Franz	301
Tucholsky, Kurt	108	Westheim, Paul	326
Tumarkin, Anna	141	Wied, Martina	335
Ullmann, Regina	144	Wiener, Oskar	338
Ungar, Hermann	151	Witkowski, Georg	343
Ury, Else	155	Wolf, Friedrich	352
Varnhagen, Rahel	163	Wolfenstein, Alfred	373
Veit, Moritz	172	Wolff, Eugen	383
Viertel, Berthold	176	Wolff, Kurt	389
Vogelstein, Heinemann	191	Wolff, Theodor	393
Vogelstein, Hermann	195	Wolfskehl, Karl	399
Wachstein, Bernhard	199	Zarek, Otto	413
Walden, Herwarth	204	Zirndorf, Heinrich	419
Walesrode, Ludwig	211	Zuckmayer, Carl	423
Warburg, Aby	216	Zunz, Leopold	457
		Zweig, Arnold	467
		Zweig, Stefan	509

Verzeichnis der Autoren

Band 1

- Abeles, Otto 3
Abels-Avellis, Lucy 4
Abraham, Karl 6
Ackermann, Aron 12
Adler, Abraham Jakob 14
Adler, Alfred 19
Adler, Bruno 34
Adler, Emma 37
Adler, Friedrich 39
Adler, Friedrich Wolfgang (Fritz) 42
Adler, Guido 45
Adler, H. G. 47
Adler, Helene 58
Adler, Hermann 60
Adler, Leopold 62
Adler, Max Dr. jur. 62
Adler, Max Dr. phil. 67
Adler, Moritz 68
Adler, Paul 69
Adler, Regine 72
Adler, Victor 73
Adler, Salo 77
Adler-Rudel, Salomon 78
Adolf, Helen[e] 80
Adorno, Theodor W. 82
Albeck, Chanoch 103
Albert-Lasard, Lou 105
Alberti, Conrad 105
Albu, Eugen 111
Alewyn, Richard 112
Alexander, Felix 116
Alexander, Franz 117
Alsberg, Moritz 120
Alsberg, Paul 122
Alsen, Ola 125
Alsen[-Levy], Gutti 126
Altenberg, Peter 127
Altman(n), Georg(e) 132
Altmann, Adolf 134
Altmann[-Bronn], Ida 138
Altschüler, Moritz Jakob 139
Altschul, Jakob 140
Amann, Paul 141
Améry, Jean 147
Anders, Günther 159
Andorn, Salomon 167
Anton, Ludwig 168
Arendt, Hannah 169
Arendt, Henriette 187
Arendt, Otto 189
Arje, Otto [Arie] 192
Arndt, Fanny 193
Arnold, Paula [geb. Kellner] 194
Arnold, Robert Franz 194
Arnsberg, Paul 198
Arnstein, Benedikt David 201
Aron, Erich 203
Aron, Willy 204
Aronstein, Philipp 204
Ascher, Anton 208
Ascher, Maurice 209
Aschner, Siegfried 212
Asher, David 213
Assing, David 216
Assing, Ludmilla 217
Assing, Ottilie 221
Assur, David Jakob 222
Aub, Ludwig 224
Auerbach, Alfred 225
Auerbach, Baruch 229
Auerbach, Berthold 231
Auerbach, Erich 245
Auerbach, Isaac Lewin 250
Auerbach, Moses 251
Auernheimer, Raoul 253
Aufrecht, Theodor 259
Aufricht, Ernst Josef 261
Aufricht[-Ruda], Hans 262
Aufricht, Viktor 263
Ausländer, Rose 263
Austerlitz, Rose 271
Bab, Julius 272
Bach, Albert 279

Bach, David Josef 281
 Bach, Hans Israel 283
 Badt-Strauss, Bertha 285
 Baeck, Leo 289
 Baer, Fritz Jitzchak 298
 Baerwald, Hermann 302
 Baerwald, Richard 306
 Bahn, Siegesmund Adolph 309
 Balazs, Bela 316
 Bamberg, Felix 325
 Bamberger, Fritz Siegfried 326
 Bamberger, Ludwig 330
 Bambus, Willy 344
 Baneth, Eduard 345
 Bardi, Benno 347
 Bargebuhr, Friedrich 349
 Barnay, Ludwig 350
 Barnay, Paul 354
 Barth, Aron 355
 Barth, Jakob 356
 Bartholdy, Jacob Ludwig 358
 Baruch, Hugo 360
 Baschwitz, Siegfried Kurt 363
 Bato, Ludwig 366
 Bauer, Fritz Max 368
 Bauer, Ludwig 371
 Bauer, Moritz 375
 Bauer, Otto 377
 Baum, Julius Joseph 390
 Baum, Oskar 398
 Baum, Vicki 404
 Baumgardt, David 415
 Baumgarten, Emanuel Mendel 419
 Baumgarten, Franz Ferdinand 420
 Beck, Friedrich 421
 Beck, Karl Isidor 423
 Beck, Willy 429
 Beer, Adolf 429
 Beer, Arnold 434
 Beer, Bernhard 435
 Beer, Fritz 441
 Beer, Michael 442
 Beer, Sanel 444
 Beer-Hofmann, Richard 444
 Behrend-Rosenfeld, Elsbeth (Else) 452
 Bein, Alexander 453

Bekker, Max Paul 457
 Benario, Leo 464
 Benary, Franz 465
 Ben-Chorin, Schalom 466

Band 2

Bendavid, Lazarus 3
 Bender, Arnold 11
 Benedikt, Ernst 16
 Benedikt, Heinrich 21
 Benfey, Theodor 31
 Ben-Gavriel, Moshe 50
 Benjamin, Walter 65
 Benzion, Alexander 101
 Beradt, Charlotte 104
 Beradt, Martin 108
 Berczeller, Richard 114
 Berend, Alice 117
 Berend, Eduard 124
 Berend-Corinth, Charlotte 137
 Berendsohn, Walter A. 141
 Berg, Leo 162
 Bergammer, Friedrich 178
 Bergel-Gronemann, Elfride-Salome 180
 Berger, Adele 182
 Berger, Erich 184
 Berger, Heinrich 185
 Berger, Ludwig 187
 Berges, Philipp 194
 Bergmann, Hugo 199
 Bermann-Fischer, Gottfried 208
 Bern, Maximilian 213
 Bernauer, Rudolf 225
 Bernays, Carl Ludwig 231
 Bernays, Isaac Rabbiner 233
 Bernays, Isaak Historiker 235
 Bernays, Jakob 236
 Bernays, Michael 240
 Berney, Arnold 248
 Bernfeld, Siegfried 250
 Bernfeld, Simon 261
 Bernhard, Georg 271
 Bernhardt, Gottfried 279
 Bernheim, Ernst 284

- Bernstein, Aaron 289
Bernstein, Eduard 301
Bernstein, Ignaz Israel 338
Bernstein, Max 340
Bernstein, (Fritz) Perez 345
Bersu, Philipp 349
Bessmertny, Alexander 352
Bessmertny, Marie 352
Bettauer, Hugo 353
Bettelheim, Anton 361
Bettelheim, Bruno 374
Bettelheim, Jakob 384
Bettelheim, Samuel 387
Biach, Adolf 389
Bialoblocki, Samuel 392
Biberfeld, Eduard 393
Bickel, Elieser (Leiser) Lothar 395
Bickermann, Elias 399
Bie, Oscar 401
Bieber, Hugo 410
Bieber, Margarete 418
Bielschowsky, Albert 423
Bienenfeld, Elsa 428
Bienenfeld, Franz Rudolf 428
Bienenstock, Max Meir 430
Bihaly, Otto 432
bin Gorion, Emanuel 440
bin Gorion, Micha Josef 445
bin Gorion, Rahel, (geb. Ramberg) 451
Bing, Anton 453
Bing, Siegmund 457
Binswanger, Ludwig 458
Binswanger, Otto 469
Binswanger, Paul 473

Band 3

- Birkenstein, Elias 3
Birnbauer, Ernst 5
Birnbauer, Immanuel 10
Birnbauer, Karl 19
Birnbauer, Menachem 22
Birnbauer, Nathan 24
Birnbauer, Salomo A. 35
Birnbauer, Uriel 40
- Blass, Ernst 49
Blau, Bruno 56
Blau, Ludwig 58
Blaukopf, Kurt 64
Blechner, Heinrich 74
Bleichrode, Isidor 76
Bloch, Chajim 78
Bloch, Eduard 95
Bloch, Ernst 98
Bloch, Hermann 137
Bloch, Iwan 140
Bloch, Jochanan 147
Bloch, Joseph 153
Bloch, Joseph Samuel 157
Bloch, Leo 168
Bloch, Ludwig 171
Bloch, Philipp 176
Blochmann, Elisabeth 181
Blum, Klara 184
Blum, Robert 186
Blumenau, Salomon 188
Blumenfeld, Kurt J. 191
Blumenfeld, Walter Georg 197
Blumenthal, Hermann 201
Blumenthal, Oskar 205
Blumenthal, Willy 223
Blumenthal-Weiss, Ilse 224
Boas, Eduard 228
Bock, Alfred 233
Bock, Werner 239
Bodanzky, Robert 245
Bodek, Arnold 249
Bodenheimer, Maximilian Isidor 250
Börne, Ludwig 255
Boersner, Mauricio 270
Boleslav, Netti 273
Bondi, Georg 275
Bondi, Gustav 276
Bondy, Curt Werner 277
Bondy, François 280
Bondy, Fritz 289
Bondy, Josef Adolf 297
Bonn, Emma 299
Borchardt, Georg Hermann 300
Borchardt, Hans Hermann 326
Borchardt, Julian 328

- Born, Stephan 332
 Borneman, Ernest 336
 Bornemann, Eva 349
 Bornstein, Arthur 354
 Bornstein, Ernst Israel 355
 Bornstein, Joseph 356
 Bornstein, Paul 359
 Brachvogel, Carry 366
 Brahm, Otto 370
 Brainin, Fritz 378
 Bran, Friedrich Alexander 380
 Brandeis, Jakob B. 381
 Brandes, Georg 385
 Brandt, Thomas O. 399
 Brann, Hellmut Walter 400
 Brann, Marcus 403
 Brasch, Hans David 409
 Brasch, Moritz 412
 Braun, Felix 418
 Braun, Heinrich 435
 Braun, Otto 437
 Braun, Robert 438
 Braun-Prager, Käthe 442
 Braun-Vogelstein, Julie 446
 Braunfels, Ludwig 449
- Band 4**
- Brecher, Adolf 3
 Brecher, Gideon 4
 Brée, Moritz 6
 Breier, Eduard 7
 Breslauer, Martin 15
 Breßlau, Harry 19
 Breuer, Isaac 27
 Breuer, Josef 37
 Breuer, Raphael 41
 Breuer-Lucka, Rosa 47
 Brieger-Wasservogel, Lothar 48
 Brilling, Bernhard 59
 Brinitzer, Carl 67
 Broch, Hermann 73
 Brociner, Marco 86
 Brod, Elsa 90
 Brod, Jakob 92
 Brod, Max 93
 Brod, Otto 142
 Brod, Viktor 144
 Brody, Daniel 145
 Bronnen, Arnolt 146
 Bronner, Ferdinand 164
 Bruckner, Ferdinand 169
 Brügel, Fritz 196
 Brügel, Ludwig 201
 Brühl, Moritz 203
 Brüll, Adolf 215
 Brüll, Nehemias 220
 Brunner, Armin 225
 Brunner, Constantin 229
 Brusto, Max 249
 Buber, Martin 251
 Buber, Paula 302
 Buber, Salomon 304
 Buchbinder, Bernhard 310
 Buchheim Karl Adolf 315
 Büchler, Adolf 318
 Büdinger, Max 321
 Bühler, Charlotte 326
 Bülow, Bertha von 348
 Büschenthal, Lippmann Moses 353
 Bukofzer, Werner 357
 Burchard, Gerson Gustav 360
 Burg, Meno 364
 Busch, Isidor 367
 Cahén, Fritz Max 370
 Cahen, Richard Maximilian 373
 Cahn, Elias Benedikt 376
 Cahn, Ernst 378
 Cahn, Georg Salomon 385
 Cahn, Julius 386
 Cahn, Michael 387
 Cahn, Wilhelm 390
 Cahn-Speyer, Rudolf 392
 Cahnmann, Werner Jacob 394
 Calé, Walter 398
 Calm, Marie 403
 Calvary, Moses 406
 Canetti, Elias 410
 Carlebach, David 429
 Carlebach, Emanuel 430

Carlebach, Ernst 431
Carlebach, Esriel 432
Carlebach, Esther 435
Carlebach, Joseph Hirsch 436
Carlebach, Salomon 448

Band 5

Carmoly, Eljakim 3
Caro, Georg 7
Caro, Jakob 9
Caro, Jecheskiel 13
Caro, Joseph 14
Caro, Kurt 15
Caro, Leopold 18
Caspari, Carl Paul 21
Caspari, Hedwig 23
Caspari, Otto 25
Caspary, Adolf 28
Cassel, David 32
Cassel, Selig Paulus 38
Cassirer, Bruno 47
Cassirer, Ernst 53
Cassirer, Fritz 78
Cassirer, Paul 81
Celan, Paul 90
Chapiro, Joseph 112
Chlumberg, Hans 119
Chwolson, Daniel 123
Claar, Emil 127
Claar, Maximilian 133
Coblenz, Felix 135
Cohen, Arthur 142
Cohen, Hermann 144
Cohen, Max (Cohen-Reuß) 187
Cohen, Walter 191
Cohen-Portheim, Paul 194
Cohn, Alfons Fedor 203
Cohn, Bernhard 206
Cohn, Emil Moses 208
Cohn, Jonas 225
Cohn, Leopold 229
Cohn (Hohenau), Paul 231
Cohn, Paul 234
Cohn, Ruth 238

Cohn, William 250
Cohn, Willy 253
Cohn-Wiener, Ernst 257
Cohnfeld, Adalbert Dorotheus S. 264
Cohnstaedt, Ludwig 268
Colbert, Karl 270
Cossmann, Paul Nikolaus 272
Creizenach, Michael 277
Creizenach, Theodor 281
Creizenach, Wilhelm 291
Curjel, Hans 294

Danneberg, Robert 299
Darmstaedter, Paul 306
David, Jakob Julius 307
Davidsohn, Georg Robert 320
Davidsohn, Ludwig 322
Davidsohn, Robert 324
Decsey, Ernst 329
Dehmel, Ida 341
Dehmel, Paula 344
Dembitzer, Salomon 348
Deri, Max 354
Dernburg, Bernhard 357
Dernburg, Bernhard Friedrich 360
Dessauer, Moritz 362
Detmold, Johann Hermann 366
Deutsch, Gotthard 369
Deutsch, Julius 374
Deutsch, Otto Erich 385
Diamant, Paul Joseph 396
Diebold, Bernhard 398
Dienemann, Max 406
Döblin, Alfred 413
Dohm, Ernst 452
Dohm, Hedwig 457
Dolbin, Benedikt Fred 467
Domeier, Esther 487
Donath, Adolph 490

Band 6

Doren, Alfred Jakob 3
Dormitzer, Else 4
Dosenheimer, Elise 7

- Dresdner, Albert 9
 Drey, Arthur 12
 Driesen, Otto Iwan 14
 Dubnow, Simon 17

 Ebermann, Leo 25
 Ebers, Georg Moritz 26
 Eberty, Felix 40
 Ebstein, Erich 43
 Ebstein, Wilhelm 53
 Eckstein, Friedrich 57
 Eckstein, Gustav 64
 Edelheim-Mühsam, Margaret[e] 66
 Edelstein, Ludwig 68
 Edon, Richard Alexander 70
 Eger, Paul 73
 Eger, Rudolf 76
 Ehrenberg, Eva 81
 Ehrenberg, Philipp Hans 83
 Ehrenberg, Victor Leopold 96
 Ehrenfeld, Alexander 103
 Ehrenfreund, Edmund Otto 105
 Ehrenstein, Albert 110
 Ehrenstein, Carl 132
 Ehrlich, Leopold 134
 Ehrlich, Moritz 136
 Ehrlich, Walter 139
 Einstein, Alfred 142
 Einstein, Carl 159
 Eisler, Max 188
 Eisler, Robert 193
 Eisler, Rudolf 201
 Eisner, Kurt 208
 Eisner, Lotte H. 222
 Eisner, Paul (Pavel) 231
 Eissler, Kurt R. 237
 Eissler Selke, Ruth 250
 Eitingon, Max 252
 Elbogen, Ismar 255
 Elbogen, Paul 273
 Elias, Julie 282
 Elias, Julius 285
 Elias, Norbert 291
 Eliasberg, Alexander 310
 Ellenbogen, Wilhelm 324
 Ellinger, Georg 328

 Eloesser, Arthur 333
 Embden, Ludwig Baron von 342
 Emin Pascha
 (Isaak Eduard Schnitzer) 343
 Engel, Alexander 347
 Engel, Eduard 354
 Engel, Fritz 366
 Engel, Georg 371
 Engel de Jánosi, Josef 381
 Engel von Jánosi, Moritz 384
 Engel-Ja[á]nosi, Friedrich 387
 Engländer, Sigmund 399
 Epstein, Fritz 402
 Epstein, Julius 404
 Epstein, Markus 406
 Epstein, Max 408
 Epstein, Moritz 414
 Ermers, Max
 (Maximilian Rosenthal) 415
 Escher, Karl (Karl Levy) 416
 Ettlinger, Anna 420
 Ettlinger, Josef Moritz 422
 Ettlinger, Karl 428
 Ewald, Oskar (Friedländer) 441
 Eyck, Erich 446

 Fabian, Walter Max 451
 Faerber, Meir Marcell 463
 Faktor, Emil 469
 Falkenfeld, Hellmuth 478
 Falkenheim, Hugo 482
 Falkensohn, Is[s]achar Bär [Behr] 484
 Falkson, Ferdinand 486
 Farau, Alfred 491
 Farkas, Karl 496
 Fechenbach, Felix 501
 Feder, Ernst 505
 Federn, Etta 514
 Federn, Karl 525
 Federn, Paul 542
 Feigl, Hans 550
 Feilbogen, Siegmund 553
 Feilchenfeld, Alfred 555
 Feilchenfeld, Ludwig 557
 Feilchenfeld, Walter 558
 Feiner, Hermann 561

Band 7

Feis, Jakob 3
Feist(-Wollmann), Hans 5
Feist, Sigmund 11
Feistmann, Rudolf 16
Feiwei, Berthold 18
Feldmann, Leopold 23
Fenichel, Otto 28
Ferenczi, Sandor 35
Feuchtwanger, Lion 43
Feuchtwanger, Ludwig 85
Feuchtwanger, Martin 89
Feuchtwanger, Sigbert 92
Feuerstein, Michael 95
Fingermann, Jakob 97
Fischel, Alfred 99
Fischel, Oskar 103
Fischer, Grete 112
Fischer, Heinrich 119
Fischer, Max 128
Fischer, Otto
Fischer, Ruth 133
Fischer, Samuel 145
Fischer(in Graz), Wilhelm 152
Fischhof, Adolf 162
Fischmann, Leo 165
Flatter, Richard 166
Flechtheim, Ossip K. 172
Fleischer, Viktor 182
Formstecher, Salomon 187
Forst de Battaglia, Otto 192
Fränkel, Albert 198
Fränkel, David 201
Fraenkel, Eduard 204
Fraenkel, Ernst Dr. phil. 208
Fraenkel, Ernst Dr. jur. 209
Fraenkel, Heinrich 218
Fränkel, Jonas 224
Fraenkel, Siegmund 236
Franck, Johannes 238
Franckel, Adolf 240
Frank, Anne 241
Frank, Bruno 250
Frank, Ludwig 269
Frank, Paul 273

Frank, Rudolf 279
Frank, Ulrich
(Frankfurter-Wolff, Ulla) 291
Frankel, Zacharias 296
Frankfurter, Naphtali 303
Frankfurter, Salomon 305
Frankl, Ludwig August 309
Frankl, Oskar Benjamin 323
Frankl, Viktor Emil 325
Franzos, Berta 333
Franzos, Karl-Emil 334
Franzos, Marie 354
Franzos, Ottilie 358
Frauenstädt, Julius 360
Fred, W. (Wechsler, Alfred) 366
Frei, Bruno 373
Freud, Anna 386
Freud, Sigmund 398
Freudenthal, Jakob 437
Freudenthal, Max 441
Freund, Ismar 447
Freund, Ludwig 450
Freund, Wilhelm 454
Freundlich, Elisabeth 457
Frey, Egon 462

Band 8

Fried, Alfred Hermann 3
Fried, Erich 19
Fried, Eugen 58
Friedberg, Robert 59
Friedeberg, Meyer 61
Friedell, Egon 63
Friedemann, Adolf 81
Friedenthal, Herbert 85
Friedenthal, Richard 91
Friedjung, Heinrich 103
Friedländer, David 111
Friedlaender, Emil Gottlieb 116
Friedlaender, Ludwig 118
Friedlaender, Max Dr. jur. 123
Friedländer, Max Dr. phil. 124
Friedlaender, Max (Kladderradatsch) 129
Friedländer, Max Hermann 130
Friedländer, Max Jacob 135

- Friedlaender, Paul 144
 Friedlaender, Salomon 148
 Friedländer, Walter 167
 Friedmann, Hermann 169
 Friedmann, Wilhelm Reginald 175
 Frisch, Efraim 177
 Frisch, Fega 183
 Froberg, Regina 186
 Fromer, Jacob 189
 Fromm, Emil 196
 Fromm, Erich 197
 Fuchs, Albert 221
 Fuchs, Eugen 224
 Fuchs, Rudolf 228
 Fürnberg, Louis 239
 Fürst, Julius 260
 Fürst, Livius 264
 Fürst, Rudolf 267
 Fürth, Henriette 271
 Fulda, Ludwig 279
 Funk, Salomon 301
- Gans, Eduard 306
 Gans, Julius 314
 Geiger, Abraham 320
 Geiger, Lazarus 332
 Geiger, Ludwig 336
 Geiger, Moritz 362
 Geiringer, Karl 365
 Gelber, Adolf 368
 Gelber, Nathan Michael 372
 Gelbhaus, Sigmund 376
 Gellert, Georg 379
 Georg(e), Manfred 385
 Gerhard, Adele 398
 Gerstmann, Adolf 403
- Band 9**
- Glaser, Curt 3
 Glaser, Eduard 6
 Glatzer, Nahum Norbert 13
 Glück, Gustav 25
 Glücksmann, Heinrich 32
- Goetz, Adolf 38
 Gold, Alfred 44
 Gold, Hugo 48
 Goldbaum, Wenzel 52
 Goldbaum, Wilhelm 62
 Goldberg, Oskar 67
 Goldenthal, Jakob 72
 Goldmann, Arthur 74
 Goldmann, Felix 76
 Goldmann, Karl (Carl) 83
 Goldmann, Karl 84
 Goldmann, Nachum (Nahum) 88
 Goldmann, Paul 99
 Goldscheid, Rudolf 106
 Goldscheider, Ludwig 113
 Goldschmidt, Adolph 121
 Goldschmidt, Henriette 127
 Goldschmidt, Hermann 131
 Goldschmidt, Hugo 135
 Goldschmidt, Kurt Walter 137
 Goldschmidt, Lazarus 142
 Goldschmidt, Lothar 148
 Goldschmidt, Ludwig 157
 Goldschmidt, Moritz 158
 Goldschmidt, Victor 166
 Goldstein, Julius 168
 Goldstein, Ludwig 175
 Goldstein, Moritz 179
 Goldstein, Walter Benjamin 186
 Goldziher, Ignaz 192
 Goll, Claire 196
 Goll, Iwan 212
 Gomperz, Heinrich 230
 Gomperz, Theodor 235
 Gong, Alfred 242
 Goslar, Hans 248
 Gothein, Eberhard 254
 Gothein, Percy 262
 Gottheil, Walther 266
 Grab, Hermann Johann 267
 Grabowsky, Adolf 272
 Gräfenberg, Sally (Selly) 289
 Graetz, Heinrich (Hirsch) 291
 Greiner, Leo 307
 Gronemann, Sammy 315

Gross, Ferdinand 323
Grossmann, Kurt Richard 331
Grossmann, Rudolf 343
Grossmann, Stefan 357
Grotte, Alfred 370
Grünau-Grünzweig, Heinrich 374
Grünbaum, Fritz 376
Grünbaum, Max 383
Grünewald, Alfred 385
Grünfeld, Max 395
Grünfeld, Paul Stefan 399

Band 10

Güdemann, Moritz 3
Guggenheim, Felix 9
Guggenheim, Kurt 12
Guggenheim, Siegfried 22
Guhrauer, Gottschalk Eduard 28
Gulkowitsch, Lazar 33
Gumbel, Emil Julius 35
Gumpert, Martin 47
Gundersheimer, Hermann 57
Gundolf, Friedrich 59
Gurschner, Alice 73
Gutkind, Curt Sigmar 76
Guttmann, Jacob 81
Guttmann, Julius 84
Guttmann, Richard 87

Haas, Willy 89
Haase, Hugo 108
Habe, Hans 114
Hahn, Ludwig Ernst 128
Halbert, Awrum 133
Hallgarten, Robert 144
Hallo, Rudolf 146
Hammerschlag, Peter 150
Handl, Willi 155
Harden, Maximilian 161
Harden, Sylvia von 179
Hardenberg, Henriette 182
Hardt, Ludwig 187
Harthern, Ernst 190
Hartmann, Ludo 198

Hartmann, Moritz 213
Hartwig, Mela 237
Hatvany, Ludwig Baron von 240
Hauschner, Auguste 248
Hausdorff, Felix 262
Hausmann, Raoul 268
Hay, Julius 278
Hecht, Georg 286
Hegner, Jakob 291
Heiden, Konrad 297
Heidenheim, Wolf Benjamin 304
Heilborn, Adolf 311
Heilborn, Ernst 325
Heilbut, Emil 337
Heilbut, Iwan 339
Heilig, Bruno 346
Heimann, Betty 352
Heimann, Betty 353
Heimann, Moritz 356
Heine, Heinrich 374

Band 11

Heine, Anselma 3
Heine, Maximilian 9
Heine, Thomas Theodor 16
Heinemann, Fritz 25
Heinemann, Isaak 30
Heller, Alfred 38
Heller, Fred 40
Heller, Hermann 45
Heller, Isidor 56
Heller, Otto 60
Heller, Seligmann 65
Hellmann, Siegmund 68
Helphand, Alexander 73
Henle, Elise 80
Henle, Elkan 86
Henschke, Ulrike 91
Hepner, Adolf 93
Herlitz, Georg 97
Herrmann, Helene 102
Herrmann, Max 107
Herrnfeld, Anton u. Donat 119
Hertz, Friedrich 136

Hertz, Martin 148
 Hertzka, Theodor 153
 Herz, Henriette 158
 Herz, Marcus 168
 Herzberg, Wilhelm 175
 Herzberg-Fränkell, Leo 179
 Herzberg-Fränkell, Sigmund 187
 Herzfeld, Ernst 188
 Herzfeld, Marie 194
 Herzfelde, Wieland 201
 Herzl, Theodor 215
 Herzog, Wilhelm 235
 Hess, Moses 252
 Hessel, Alfred 269
 Hessel, Franz 272
 Heydenau, Friedrich 288
 Heymann, Fritz 290
 Heymann, Walther 296
 Heyse, Paul 302
 Hilberg, Isidor 339
 Hilferding, Rudolf 340
 Hiller, Kurt 351
 Hintze, Hedwig 365
 Hirsch, Isaac 371
 Hirsch, Karl Jacob 373
 Hirsch, Leo 381
 Hirsch, Marie 386
 Hirsch, Paul 393

Band 12

Hirsch, Richard 3
 Hirsch, Samson Raphael 5
 Hirsch, Samuel 35
 Hirsch, Siegfried 40
 Hirsch, Siegmund 42
 Hirsch, (Simon) Theodor 44
 Hirschfeld, Georg 46
 Hirschfeld, Kurt 72
 Hirschfeld, Leo 76
 Hirschfeld, Magnus 79
 Hirschfeld, Otto 96
 Hirth, Friedrich 100
 Hirschmann, Eduard 107
 Hitzig, Julius Eduard 111

Hochdorf, Max 116
 Hochwälder, Fritz 122
 Hock, Stefan 131
 Hoddis, Jakob van 139
 Höchheimer, Simon 154
 Höllriegel, Arnold 158
 Hönigswald, Richard 172
 Hoffmann, Camill 179
 Hofmann, Martha 188
 Holdheim, Samuel 195
 Holitscher, Arthur 204
 Hollaender, Felix 220
 Holzmann, Michael 230
 Homburg, Herz 234
 Horkheimer, Max 238
 Horowitz, Jakob 259
 Horowitz, Josef 261
 Horowitz, Markus 265
 Huldshiner, Richard 271
 Hurwicz, Elias 280
 Husserl, Edmund 286
 Huth, Georg 295

 Isler, Meyer 298

 Jablonski, Walter 301
 Jacob, Berthold 304
 Jacob, Heinrich Eduard 309
 Jacobs, Monty 332
 Jacobsohn, Hermann 340
 Jacobsohn, Siegfried 344

Band 13

Jacobson, Israel 3
 Jacobson, Jacob 6
 Jacoby, Felix 9
 Jacoby, Johann 14
 Jaffé Robert 34
 Jaffé, Philipp 38
 Jeitteles, Alois 43
 Jeitteles, Andreas 45
 Jeitteles, Ignaz 48
 Jeitteles, Isaac Itzig 50
 Jellinek, Adolf 54

Autoren – Band 14

- Jellinek, Hermann 67
Jellinek, Max Hermann 70
Jellinek, Oskar 74
Jerusalem, Wilhelm 81
Jessner, Leopold 93
Joël, Karl 98
Joël, Manuel 103
Jolowicz, Heymann 112
Jonas, Hans 118
Joseph, Eugen 129
Jost, Isaak Marcus 131
- Kaempff, Saul Isaac 141
Kafka, Franz 146
Kahane, Arthur 167
Kahler, Erich von 174
Kahn-Wallerstein, Carmen 185
Kaléko, Mascha 192
Kalisch, David 201
Kalisch, Ludwig 214
Kalischer, Salomon 223
Kantorowicz, Alfred 227
Kantorowicz, Ernst 243
Kantorowicz, Ernst Hartwig 245
Kantorowicz, Gertrud 253
Kapper, Siegfried 257
Karpeles, Gustav 267
Kastein, Josef 282
Katz, David 292
Katz, Richard 296
Kaufmann, David 306
Kaufmann, Fritz 314
Kaufmann, Fritz Mordechai 318
Kayser, Rudolf 323
Kayserling, Meyer 333
Kaznelson, Siegmund 343
Kellner, Leon 348
Kempner, Friederike 357
Kerr, Alfred 369
- Klaar, Alfred 74
Klapp, Michael 81
Klatzkin, Jacob 87
Klemperer, Victor 100
Kley, Eduard Israel 118
Kobler, Franz 122
Koch, Max 130
Koebner, Richard 138
Koenig, Alma Johanna 143
Körner, Josef 149
Koestler, Arthur 156
Kohn, Hans 170
Kohn, Salomon 185
Kohut, Adolph 196
Koigen, David 211
Kolmar, Gertrud 218
Kompert, Leopold 229
Koreff, Johann Ferdinand 238
Kornfeld, Paul 242
Kortner, Fritz 249
Kracauer, Isidor 254
Kracauer, Siegfried 259
Kraft, Werner 273
Kramer, Theodor 297
Kraus, Karl 306
Kraus, Oskar 332
Krauß, Friedrich Salomon 338
Krauß, Samuel 350
Krautheimer, Richard 358
Kreutzberger, Max 362
Kronberg, Simon 364
Kronfeld, Arthur 369
Kuh, Anton 376
Kuh, Emil 390
Kuh, Ephraim 398
Kulka, Georg (Christoph) 402
Kulke, Eduard 404

Band 15

- Kesten, Hermann 3
Kisch, Egon Erwin 29
Kisch, Guido 54
- Kuranda, Ignaz 3
Kurrein, Adolf 6
- Lachmann, Hedwig 9
Landau, Edwin Maria 16

Landau, Hermann 22
 Landau, Isidor 29
 Landau, Lola 33
 Landau, Marcus 39
 Landau, Paul 46
 Landauer, Gustav 52
 Landauer, Karl 69
 Landmann, Edith 73
 Landmann, Georg Peter 76
 Landmann, Michael 82
 Landmann, Salcia 92
 Landsberg, Hans 99
 Landsberg, Paul Ludwig 109
 Landsberger, Arthur 113
 Landsberger, Franz 131
 Landsberger, Heinrich 136
 Langer, Felix 146
 Langmann, Philipp 152
 Lania, Leo 159
 Laqueur, Richard 167
 Lasch, Agathe 170
 Laserstein, Botho 174
 Lask, Berta 179
 Lasker, Eduard 189
 Lasker-Schüler, Else 196
 Lassalle, Ferdinand 221
 Lasson, Adolf 238
 Lazarus, Moritz 243
 Lazarus, Nahida Ruth 254
 Lefmann, Salomon 259
 Lehmann, Alfred 261
 Lehmann, Max 265
 Leichtentritt, Hugo 269
 Leonhard, Rudolf 275
 Lesser, Ludwig 296
 Lessing, Theodor 300
 Leßmann, Daniel 330
 Levi, Paul 340
 Levin, Julius 345
 Levy, Alphonse 351
 Lewald, August 356
 Lewald, Fanny 382
 Lewandowski, Herbert 411

Band 16

Lewin, Kurt 3
 Lewin, Ludwig 9
 Lewinsohn, Richard 11
 Lewy, Ernst 20
 Lichtenstädter, Siegfried 25
 Lichtenstein, Alfred 32
 Lidzbarski, Mark 36
 Liebert, Arthur 39
 Liepmann, Heinz 45
 Lilienthal, Siegfried 56
 Lindtberg, Leopold 59
 Lion, Ferdinand 63
 Lipiner, Siegfried 72
 Lipmann, Otto 75
 Lippmann, Friedrich 80
 Lissauer, Ernst 83
 Loewe, Heinrich Eljakim 96
 Löwenberg, Jakob 101
 Loewenfeld, Raphael 110
 Loewenfeld, Samuel 119
 Löwenstein, Kurt 121
 Löwenstein, Rudolf 125
 Loewenthal, Eduard 130
 Loewenthal, Erich 139
 Loewenthal, Leo 142
 Löwith, Karl 148
 Löwy, Emanuel 156
 Loewy, Siegfried 159
 Lorm, Hieronymus 162
 Lothar, Ernst 173
 Lublinski, Samuel 184
 Lucka, Emil 195
 Ludwig, Emil 205
 Lukács, Georg 226
 Luxemburg, Rosa 240

 Maimon, Salomon 249
 Mamroth, Fedor 256
 Mann, Franziska 260
 Mannheim, Karl 264
 Mannheimer, Georg 270

Marck, Siegfried 273
Marcu, Valeriu 280
Marcus, Ahron 285
Marcus, Eli 290
Marcus, Ernst 295
Marcuse, Herbert 300
Marcuse, Ludwig 312
Margolius, Hans 324
Markus, Stefan 327
Marx, Karl 331
Massé, Grete 353
Matthias, Leo 355
Mauthner, Fritz 362
Mautner, Franz H. 373
Mayer, August L. 378
Mayer, Gustav 384
Mayer, Paul 390
Meckauer, Walter 397
Meerbaum-Eisinger, Selma 406
Mehring, Sigmar 409
Mehring, Walter 414

Band 17

Meidner, Ludwig 3
Meisel-Hess, Grete 10
Meisl, Josef 19
Mendelssohn, Abraham 23
Mendelssohn, Brendel 25
Mendelssohn, Georg Benjamin 30
Mendelssohn, Henriette 33
Mendelssohn, Joseph (Bankier) 35
Mendelssohn, Joseph (Publizist) 36
Mendelssohn, Moses 43
Mendelssohn, Nathan 64
Mendelssohn, Recha 66
Metzger, Arnold 68
Meyer, Rahel 73
Meyer, Richard M. 79
Meyerfeld, Max 96
Milch, Werner 100
Mittwoch, Eugen 109
Mombert, Alfred 113

Morgenstern, Lina 123
Morgenstern, Soma 134
Morris, Max 139
Mosenthal, Salomon Hermann 148
Moses, Julius 161
Mosse, Erich 166
Mühsam, Erich 171
Mühsam, Kurt 197
Müller, David Heinrich 202
Müller, Ernst 207
Münsterberg, Hugo 212
Münsterberg, Oskar 219
Münz, Bernhard 223
Münzer, Kurt 227

Nadel, Arno 250
Nathan, Paul 257
Natonek, Hans 262
Nelson, Leonard 272
Nettl, Paul 283
Neumann, Alfred 291
Neumann, Carl 305
Neumann, Erich 310
Neumann, Karl Friedrich 316
Neumann, Robert 321
Neumeyer, Alfred 339
Nordau, Max 344
Norden, Eduard 360

Olschki, Leonardo 368
Oppenheimer, Franz 373
Oppert, Gustav Salomon 389
Oppert, Julius 392
Orabuena, José 394
Osborn, Max 404
Osterberg-Verakoff, Max 415
Ottenheimer, Henriette 420

Panofsky, Erwin 423
Pappenheim, Bertha 432
Perutz, Leo 441
Pevsner, Nikolaus 451
Pfungst, Arthur 456
Philipp, Hugo Wolfgang 463
Philipp-Heergesell, Julius 473

Band 18

Philippson, Alfred 3
 Philippson, Ludwig 7
 Philippson, Martin Emanuel 27
 Philippson, Phöbus 35
 Picard, Jacob 40
 Picard, Max 46
 Pick, Otto 55
 Pinner, Felix 62
 Pinthus, Kurt 66
 Placzek, Baruch 77
 Plotke, Georg Jakob 81
 Polgar, Alfred 87
 Politzer, Heinz 109
 Pollak, Heinrich 119
 Pollak, Ludwig 122
 Pollak, Oscar 125
 Popper, Joseph 131
 Popper, Karl Raimund 142
 Poritzky, Jakob Elias 153

 Rank, Otto 165
 Rathenau, Walther 173
 Rawidowicz, Simon 191
 Rée, Paul 194
 Reich, Emil 197
 Reichmann, Eva Gabriele 202
 Reik, Theodor 207
 Reinhardt, Max 222
 Richter, Elise 233
 Richter, Helene 236
 Richter, Werner 241
 Rie, Therese 246
 Riess, Curt 249
 Riesser, Gabriel 269
 Ring, Max 280
 Ritter, Immanuel Heinrich 292
 Robert, Ludwig 297
 Roden, Max 301
 Rodenberg, Julius 304
 Rosenbaum, Alfred 326
 Rosenberg, Arthur 327
 Rosenberg, Jakob 334
 Rosenstock-Huessy, Eugen 337
 Rosenthal, Friedrich 355
 Rosenzweig, Franz 359
 Rosmer, Ernst 371
 Roth, Joseph 377
 Rothfels, Hans 398

Ruben, Walter 407
 Rubiner, Ludwig 413
 Rühle-Gerstel, Alice 420
 Rülff, Isaak, 423
 Ruppin, Arthur 426

 Sackur, Ernst 433
 Sahl, Hans 435
 Saitschick, Robert 445
 Salmony, Alfred 454
 Salomon, Alice 457
 Salomon, Gotthold 464
 Salomonski, Martin 473
 Salten, Felix 476
 Salus, Hugo 493
 Samuel, Richard Herbert 504

Band 19

Sanders, Daniel 3
 Schachnowitz, Selig Josua 15
 Scheffelowitz, Isidor 19
 Scheler, Max 22
 Schiff, Hermann 38
 Schnapper-Arndt, Gottlieb 55
 Schnitzer, Manuel 59
 Schnitzler, Arthur 65
 Schnog, Karl 98
 Schoenberger, Guido 102
 Schoeps, Hans-Joachim 104
 Scholem, Gerhard 132
 Schreiber, Adele 147
 Schwadron, Abraham 151
 Schwarz, Karl 155
 Schwarzschild, Leopold 159
 Schwarzwald, Eugenie 185
 Seghers, Anna 188
 Seidlin, Oscar 212
 Seidmann-Freud, Tom 218
 Seligmann, Caesar 221
 Serner, Walter 227
 Silbergleit, Arthur 234
 Simmel, Georg 238
 Simon, Ernst Akiba 255
 Simon, Heinrich 265
 Singer, Samuel 269
 Sommer, Ernst 280
 Sommerfeld, Martin 285

- Sonnenfels, Joseph von 290
Sonnenschein, Hugo 300
Spanier, Meier 306
Specht, Richard 311
Sperber, Alfred 329
Sperber, Manès 340
Speyer, Wilhelm 350
Spiero, Heinrich 363
Spitzer, Daniel 377
Spitzer, Leo 390
Spitzer, Rudolf 402
Stefansky, Georg 423
Stein, Edith 426
Stein, Ludwig 433
Stein, Wilhelm 442
Steinberg, Salomon 445
Steiner, Franz Baermann 447
Steinheim, Salomon Ludwig 451
Steinschneider, Moritz 458
Steinthal, Chajim 469
Stekel, Wilhelm 482
Stern, Joseph Luitpold 495
Stern, Max Emanuel 514
Stern, Selma 519
Stern, Sigismund 525
Stern, William Louis 532
Sternberg, Leo 541
Stettenheim, Julius 553
Stieglitz, Heinrich 565
Stössinger, Felix 568
Stoessl, Otto 572
Strauss, Bruno 585
Strich, Fritz 588

Verzeichnis der Pseudonyme

Pseudonyme	Artikel unter dem Namen
Stock	Bienenstock, Max Meir Pseud. nur in Lex
Talora	Assing, Ludmilla Rosa Pseud. nur in Lex
Tellheim, Carl (Karl)	Bettelheim, Jakob Pseud. W
Terberg, Hugo	Münsterberg, Hugo Pseud. 1 W
Teutoburg	Brunner, Armin Pseud. nur in Lex
Thal, Agnes	Ullmann, Regine Pseud. nur in Lex
Thalheim, Luise	Morgenstern, Lina Pseud. W
Theophrastus	Ettlinger, Karl Pseud. nur in Lex
Thoene, Peter	Bihaly (Bihalji-Merin) Pseud. 1 W
Thor, Tristan	Goll, Iwan (Yvan) Pseud. nur in Lex
Thurm, Charlie vom	Schnog, Karl Pseud. nur in Lex
Tiger, Theobald	Tucholsky, Kurt Pseud. W; Z
Tischler, Dr. Fritz	Adler, Victor Pseud. Beitr
Torsi, Tristan	Goll, Iwan (Yvan) Pseud. 1 W
Triton, Adolf	Goetz, Adolf Pseud. 1 W
Ulrici, Clara	Henschke, Ulrike Pseud. 1 W
Urban	Bing, Sigmund Pseud. nur in Lex
Usiel, Jonathan ben	Breuer, Isaac [Isaak] Pseud. nur in Lex
Usikota	Brinitzer, Carl Pseud. 1 W
Verakoff, Ernst	Osterberg-Verakoff, Max Pseud. 1 W
Veriphantor, Dr.	Bloch, Iwan Pseud. nur in Lex
Verus	Marcus, Ahron Pseud. W
Vidal, Walter Wolfgang	Philipp, Hugo Wolfgang Pseud. Z
Visser, Casimir K.	Baschwitz, Siegfried Kurt Pseud. 1 W
Vitellius	Bernstein, Eduard nur in Lex
Vollmer, Eduard	Stein, Ludwig Pseud. 1 W
Wagner, Emil	Walesrode, Ludwig Pseud. 1 W
Waller, Kurt	Lewald, August Pseud. nur in Lex
Walter, Hermann	Grossmann, Kurt Richard Pseud. W
Wangen, J. P.	Picard, Jacob Pseud nur in Lex
Wehrenburg, A.	Alexander, Felix Pseud. W
Welsenburg, Gerhard v.	Bloch, Iwan Pseud. 1 W
Wetcheek, J. L.	Feuchtwanger, Lion Pseud. W; Z
Widerporst, Hans Dr.	Lessing, Theodor Pseud. Z
Wieland, Gerhard	Lask (Jacobsohn-Lask), Berta Pseud. nur in Lex
Wiener Spaziergänger	Spitzer, Daniel Pseud. O
Wind, H. E.	Blaukopf, Kurt Pseud. nur in Lex
Wippchen	Stettenheim, Julius Pseud. W
Wolff-Thüring, Theodor	Wolff, Theodor Pseud. nur in Lex

Verzeichnis der Pseudonyme

Wolfgang, Hans	Habe, Hans Pseud. W
Wolfram, Peter	Goetz, Adolf Pseud. nur in Lex
Wrobel, Ignaz	Tucholsky, Kurt Pseud. Z
Yorick	Kuh, Anton Pseud. Z

Siglen:

Pseud. W	Werke unter dem Pseudonym
Pseud. Z	Zeitungs- oder Zeitschrifteneinträge unter dem Pseudonym
Pseud. Beitr	Beiträge unter dem Pseudonym
Pseud. nur in Lex	bibliographisch nicht verifiziert
Pseud. 0	Pseudonyme nicht verifiziert

Aufzeichnungsschema

NAME, VORNAME[N] akad. Titel Berufsbezeichnung
Pseud[d.][onym/-e]: Vorname Nachname

Genaueres Geburtsdatum u. -ort – genaueres Sterbedatum u. -ort, [Konfession; die Bezeichnungen wurden in der Regel aus amtlichen Dokumenten, Geburtsurkunden, Lebensläufen etc. übernommen] „jüd.“[isch] / „mos.“[aisch] / „israelit.“[isch] [lt Urkunden] bzw. [genaues Datum] „ev. get.“[auft] oder „kath. get.“ oder „Austritt aus dem Judentum“.

V:[= Vater] Vorname Nachname (gegebenenfalls Lebensdaten), Beruf, Konf. [wie oben];
M:[= Mutter] Vorname Mädchenname (gegebenenfalls Lebensdaten), Beruf, Konf. [wie oben];
E:[= Eheschließung] genaues Datum Vorname Name oder Mädchenname (gegebenenfalls Lebensdaten), Konf.;
K:[= Kinder] genaues Datum, Vornamen, Ehenamen bei Töchtern, Konf. [bei Änderungen], Berufsbezeichnung [wenn vorhanden];
B: [= Bruder] [Angaben wie bei K];
S:[= Schwester] [Angaben wie bei K].

Ausbildung: [Schulen; Studienfächer u. -orte; akadem. und andere Prüfungen, wenn möglich mit genauen Zeit- und Ortsangaben chronologisch geordnet, gegebenenfalls Hinweise auf bekannte Lehrer oder Professoren].

Berufliche Stationen: [bei Autoren, zu denen hauptsächlich Angaben über den beruflichen Werdegang gemacht werden]. [Oder:]

Lebensstationen: [bei Autoren, zu denen neben Angaben über den beruflichen Werdegang auch weitere Angaben zur Biographie gemacht werden].

Freundeskreis: [enthält Namen von Personen, die den Lebens- und Interessenkreis des Autors weiter aufzuschlüsseln vermögen].

Politisches Engagement: [wenn möglich mit *kursiv gesetzten* Zitaten in „Anführungszeichen“ belegt; Namen der Organisationen und Institutionen in KAPITÄLCHEN].

Gesellschaftspolitisches Engagement: [wenn der Autor weder Mitglied in einer Partei, Institution, Vereinigung etc. war, wenn aber in seinen Aussagen seine soziale und allgemein politische Haltung auf gesellschaftlicher Ebene zum Ausdruck kommt].

Zionistisches Engagement: [ebenso].

Stellung zum Judentum: [oder] **Stellung zur Religion:** [in Ausnahmefällen, wenn keinerlei Aussagen des Autors über das Judentum in Werken u. Literatur, sondern nur zur Religion allgemein gefunden wurden].

Journalistische Tätigkeit [bzw.] **Mitarbeit an Zeitungen u. Zeitschriften:** [Hrsg. oder Redaktion von Zeitungen u. Zeitschriften oder regelmäßige Beiträge in Zeitungen u. Zeitschriften ohne genauere bibliogr. Angaben, chronologisch geordnet]; [Zeitungs- u. Zeitschriftentitel in KAPITÄLCHEN] [in Ausnahmefällen Hinweise auf Mitarbeit an Lexika oder Enzyklopädien bzw. für Rundfunk und Fernsehen].

Einzelbeiträge [oder] **Einzelbeiträge** [Auswahl]: [chronologisch] [Nummer und Titel ¼ **fett**] In: [Quelle nach dem Kürzel des Abkürzungsverzeichnisses, Datum, Seitenzahl]; oder: Quelle, Jahrgang, Jahr, Nummer, Heft, Seitenzahl; bei großer Anzahl von Einzelbeiträgen nach Jahreszahlen geordnet]; [Einleitungen, Vorworte, Nachworte etc. zu Werken anderer Autoren werden ebenfalls hier angeführt].

Nachlass: [Institution u. Aufbewahrungsort: gegebenenfalls Auflistung der Bestände u. Signaturen]. **Autographen:** [Institution u. Aufbewahrungsort: Angaben über Bestände; evtl. summarische Angaben mit Signaturen].

Briefe: [gedruckte Briefe u. Briefwechsel, chronolog. numeriert, bibliogr. Angaben wie bei Einzelbeiträgen].

Literatur: [in der Regel in Auswahl, **Name des Autors** ¼ **fett gedruckt**; im übrigen wie Einzelbeiträge]. **Bibliographie.**

Archiv BJ Ffm: [Charakterisierung des vorhandenen Materials]. – **MFed** [verweist auf Artikel des Autors oder über den Autor, die in der Mikrofiche-Edition „Dokumentation zur jüdischen Kultur in Deutschland 1840–1940“, hrsg. vom Archiv Bibliographia Judaica, erschienen sind oder erscheinen werden].

Werke: [in chronologischer Reihenfolge, numeriert] [oder:] **Werke** in Auswahl [bei sehr umfangreichen Artikeln zu bekannten Autoren].

[Verf.:] [nur wenn der Verfasser erschlossen ist]. Genauer Titel mit Untertitel. [Untertitel wird nach der Abkürzungsliste abgekürzt]. Ort, Jahr (Verlag), Seitenzahl. = gegebenenfalls Hinweis auf die Reihe, in der das Buch erschienen ist, oder der Zeitschrift, wenn es sich um einen Sonderdruck handelt. – Widm.[ung]: [Zitat in „Anführungszeichen“ und *kursiv*, auch mehrere Widmungen; Zitat im Zitat in „Anführungszeichen“]. – Motto: [Zitat *kursiv*]. – Vorw.: [oder] Nachw.: [Zitate aus dem Vorw., Nachw., Vorbemerkung etc. wie bei Widm.]. – Inh.: [oder] Inh. u.a.: [Angaben der Kapitel oder Abschnitte oder Titel der Aufsätze, mit Seitenangaben laut Inhaltsverzeichnis; bei umfangreichen Inhaltsverzeichnissen nur Angaben der Hauptkapitel oder Hauptabschnitte u. gegebenenfalls Hinweise auf die Zahl der Unterkapitel. Annotationen zum Inhalt oder zur Bedeutung eines Werkes, z.B. Hinweise auf weitere Auflagen, die sich von der 1. Auflage nicht unterscheiden, ohne oder mit Zitaten in [Klammern]]; [gegebenenfalls] Bandangaben, Seitenzahl [bei mehrbändigen Werken, Motto, Widm., Inh. etc. wie oben]. – Rez.: [zension] oder Rezz.: [Rezensionen] v.[on] [Verfasser] in: [Quelle wie Einzelbeiträge, Datum].

Dass.[elbe] [genaue Angaben wie oben, wenn sie von der 1. Auflage abweichen wie z.B. erw.[eitert], verbess.[ert], überarb.[eitet]; alle weiteren Angaben wie oben; in der Regel werden z.B. weitere Vorworte etc., Widmungen oder Motti u. Inh. nur im Unterschied zur ersten Aufl. kenntlich gemacht]. – Rez.: oder Rezz.: [wie oben zu der entsprechenden Buchausgabe. Alle weiteren Auflagen und Ausgaben, die sich von den oben angegebenen unterscheiden, werden weiterhin entsprechend diesem Schema bibliographiert].

Hrsg.: [oder:] [Hrsg.:] [wenn im Titel nicht genannt]. – Übers.: [oder:] [Übers.:] [wenn im Titel nicht genannt]. – Pseud.: [wenn das Werk unter Pseudonym verfaßt wurde. Bei mehreren Pseudonymen wird das entsprechende Pseudonym aufgeführt] [alle weiteren Angaben wie oben].

[Ohne Nummerierung]: [Annotationen zu Werken, die bibliographisch nicht verifiziert werden konnten oder zu Werken, die in dt. Bibliotheken nicht gefunden wurden. [ÖNB] [NB Jerusalem] oder zu besonderen Fundorten [Theaterzensur Exemplar Berlin]; Sigle [**W]: Werk konnte durch Fernleiheverkehr in BRD, damaliger DDR und in Österreich nicht ermittelt werden; Hinweise auf unveröffentlichte Werke].

Verzeichnis der Abkürzungen von Zeitungen und Zeitschriften

- AIZ** Arbeiter Illustrierte Zeitung
AjW Allgemeine jüdische Wochenzeitung (Düsseldorf)
Ak Die Aktion. Zft für Politik, Literatur und Kunst
AllgJüFambl Allgemeines jüdisches Familienblatt
AlmPsych Almanach der Psychoanalyse
Anbr Der Anbruch
AnbrW Der Anbruch (Wien)
ÄR Ärztliche Rundschau
ArbZ Arbeiter-Zeitung (Wien)
ATh Archiv für Theatergeschichte
AUAb Acht-Uhr-Abendblatt
Aufb Aufbau (New York)
Aufbruch Der Aufbruch. Monatsbl. aus d. Jugendbewegung
Aufstieg Der Aufstieg
AWJD Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland
AZdJ Allgemeine Zeitung des Judentums
AZMchn Allgemeine Zeitung (München)
BÄC Berliner Ärzte-Correspondenz
BAjW Allgemeine jüdische Wochenzeitung (Berlin)
BÄR Berliner Ärztliche Rundschau
BaustjüdGeLe Bausteine. Zur Unterhaltung u. Belehrung aus jüd. Geschichte u. jüd. Leben
BayernKu Bayrernkurier
BÄZ Berliner Ärztliche Zeitschrift
BBC Berliner Börsen-Courier
BbIdtB Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel
BdGfD Bericht der Großloge für Deutschland VIII U. O. B. B.
BergMärkZ Bergisch-Märkische Zeitung
BfdK Blätter für die Kunst
BildErz Bildung und Erziehung
BLA Berliner Lokal-Anzeiger
BlnJüdZtg Berliner Jüdische Zeitung
BMpost Berliner Morgenpost
Boh Bohemia
BreZ Breslauer Zeitung
BT Berliner Tageblatt
BuB Buch und Bühne
Bübo Der Bücherbote
BulletinLBI Bulletin des Leo Baeck Instituts
BüMaia Die Bücherei Maiandros. Eine Zeitschrift von 60 zu 60 Tagen
BuW Bühne und Welt
BYZ Berliner Volkszeitung
Cetrec Ceterum recenso.
ChruW Christ und Welt / Rheinischer Merkur
Corona Corona. Zweimonatsschrift
CottaMbl Morgenblatt für die gebildeten Stände
CP Castrum Peregrini (Amsterdam)
CV-Z Central-Verein-Zeitung
DarmstT Darmstädter Tagblatt
DASoZ Deutsche Allgemeine Sonntagszeitung
DAZ Deutsche Allgemeine Zeitung
DBk Deutscher Bücherkatalog
DBV Deutsches Bücherverzeichnis
DE Darmstädter Echo
DEacZ Deutsche academische Zeitschrift
Deutschl Deutschland. Monatsschrift für die gesamte Kultur
Diosku Die Dioskuren. Jahrbuch für Geisteswissenschaften
DnBü Die neue Bücherschau. Eine Literarische Monatsschrift. Dichtung, Kritik, Grafik.
DnW Der neue Weg
Dr Das Dreieck. Monatszeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Kritik.
DramTh Das dramatische Theater
DrBl Dramaturgische Blätter des Verbandes der Deutschen Volksbühnenvereine
DrStr Der rote Strich
DtAS Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt
DtR Deutsche Rundschau (Berlin u.a.)
Dtschld Deutschland. Wochenschrift für Kunst, Lit., Wissenschaft u. soziales Leben

Abkürzungen von Zeitungen / Zeitschriften

- DtTz** Deutsche Tageszeitung (Berlin)
DtZ Deutsche Zeitung
DtZtgBoh Deutsche Zeitung Bohemia
DüssN Düsseldorfer Nachrichten
Eck Eckart. Blätter für evangelische Geisteskultur
Emuna Emuna. Horizonte zur Diskussion über Israel und das Judentum
Erheb Die Erhebung. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung
EuK Erbe und Zukunft. Zft für Literatur, Musik, Geschichte und Philosophie
EurHeft Europäische Hefte
Fackel Die Fackel. (Wien)
FAZ Frankfurter Allgemeine
FDK Freie Deutsche Kultur
Feu Feuer. Monatsschrift f. Kunst u. künstlerische Kultur
Feuerr Der Feuerreiter. Blätter für Dichtung und Kritik
FNP Frankfurter Neue Presse
Forum Das Forum
FR Frankfurter Rundschau
FräKu Fränkischer Kurier
frArb Der freie Arbeiter
FrB Freie Bühne
Freit Der Freitagabend
FrIF Frankfurter Israelitisches Familienblatt
FrWarte Die Friedenswarte
FZ Frankfurter Zeitung
GblJGBln Gemeindeblatt der Jüdischen Gemeinde zu Berlin
Gemeinsch Die Gemeinschaft. Dokumente der geistigen Weltwende. Almanach
Gen Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst.
Genius Genius. Rheinische Bilder und Studien
GerRe The Germanic Review
Gesellsch Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz
GeslnterRev Die Gesellschaft. Internationale Revue für Sozialismus und Politik (Berlin)
GJb Goethe-Jahrbuch
GI Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt
GmdblDres Gemeindeblatt der Israelitischen Religionsgemeinde Dresden
Grenzb Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik und Literatur
HaA Ha-Aretz
Hakid Hakidmah
HambAbl Hamburger Abendblatt
HambZ Hamburger Zeitung
HannAZ Hannoversche Allgemeine Zeitung
HannTbl Hannoversches Tageblatt
HE Hamburger Echo
HFB Hamburger Fremdenblatt
HIF Israelitisches Familienblatt (Hamburg)
Hochland Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete d. Wissens, d. Literatur u. Kunst
Hort Hortulus. Vierteljahrsschrift für neue Dichtung
HuM Heute und Morgen
IBD International Biographical Dictionary of Central European Emigrés 1933–1945
IDR Im deutschen Reich
Indiv Individualität
InselAlm Insel-Almanach auf das Jahr...
Inselsch Das Inselschiff. Zft für die Freunde d. Insel-Vlgs zu Lpz.
Israelit Der Israelit
IsrB Der Israelitische Bote
IsrWo Israelitische Wochenschrift (Berlin)
JbdtBibl Jahrbuch deutscher Bibliophilen
JbjGeschLit Jahrbuch für jüdische Geschichte und Literatur
JDt Das Junge Deutschland
JE Das Jüdische Echo. Bayerische Blätter für die jüdischen Angelegenheiten
JewChr The Jewish Chronicle (London)
JewRev The Jewish Review by and for Liberated Jews in Germany
JFambl Jüdisches Familienblatt
JlibZ Jüdisch-liberale Zeitung
JP Die Jüdische Presse
JR Jüdische Rundschau

- JüdAlm** Jüdischer Almanach
Jude Der Jude. Eine Monatsschrift
JüdPrag Das Jüdische Prag
JüDR Die jüdische Rundschau. By and for liberated jews in Germany.
Jugend Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben.
JWfKHW Jüdische Wochenzeitung für Kassel, Hessen und Waldeck
JWMagd Jüdisches Wochenblatt für Magdeburg und Umgebung
JZ Jüdische Zeitung
JZfOst Jüdische Zeitung für Ostdeutschland
Kampf Der Kampf (Wien)
Kohut Berühmte israelitische Männer und Frauen in der Kulturgeschichte der Menschheit
Konkret Konkret. Unabhängige Zeitschrift für Kultur und Politik
kritTrib Die kritische Tribüne. Halbmonatsschrift für Politik, literarische Kunst und Kritik
KStAnz Kölner Stadt-Anzeiger
KV Kölnische Volkszeitung
KZ Kreuz-Zeitung
Laubh Die Laubhütte. Israelitisches Familienblatt
LibJt Liberales Judentum
LinzTp Linzer Tagespost
Lippe1879 Ch. D. Lippe's Bibliographisches Lexicon
Lit Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde
LitD Das Literarische Deutschland
LitE Das Literarische Echo
Literatur Die Literatur
litW Die literarische Welt
LoC Library of Congress
LT Leipziger Tageblatt
LuS Licht und Schatten
März März. Wochenschrift für deutsche Kultur
Masken Masken, Zeitschrift für deutsche Theaterkultur
MAZ Münchner Allgemeine Zeitung
MB Mitteilungsblatt des Irgun Olej Merkas Europa
MblIKdtJ Monatsblätter / Kulturbund deutscher Juden
Menorah Menorah. Illustrierte Monatsschrift für die jüdische Familie
Merker Der Merker. Österreichische Zeitschrift für Musik und Theater
MGWJ Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums
MLN Modern Language Notes
MN Münchner Nachrichten
MNN Münchner Neueste Nachrichten
Monat Der Monat. Internationale Zeitschrift für Politik und Kultur
Monatshefte Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur
Morgen Der Morgen (Monatsschrift der deutschen Juden)
Nat Die Nation
NBLZ Neue Badische Landeszeitung
NDL Neue Deutsche Literatur
NDtBl Neue Deutsche Blätter
NFP Neue Freie Presse (Wien)
NHZ Neue Hamburger Zeitung
NjM Neue jüdische Monatshefte
NKroZ Neue Kronen Zeitung
NLW Neue Literarische Welt
NordJb Norddeutsches Jahrbuch für Poesie und Prosa
NR Die Neue Rundschau
NSchb Die Neue Schaubühne. Monatshefte für Bühne, Drama und Film
NSchR Neue Schweizer Rundschau
NTB Das neue Tage-Buch
NV Neuer Vorwärts
NWb Die Neue Weltbühne
NWJ Neues Wiener Journal
NZZ Neue Zürcher Zeitung
Orplid Orplid. Literarische Monatsschrift in Sonderheften
OstdtMh Ostdeutsche Monatshefte
Osten Der Osten. Literarische Monatsblätter

Abkürzungen von Zeitungen / Zeitschriften

OuW Ost und West	ThAZ Thüringer Allgemeine Zeitung
Pan Pan. Halbmonatsschrift	Tribu Das Tribunal
ParTz Pariser Tageszeitung	Tsp Der Tagesspiegel. Unabhängige Berliner Morgenzeitung
Pf Der Pflug	TsZ Taunus-Zeitung
PL Pester Lloyd	Ulensp Ulenspiegel.
PopwissM Populär-wissenschaftliche Monatsblätter zur Belehrung über das Judentum	VfLG Vierteljahrschrift für Litteraturgeschichte
Presse Die Presse (Wien)	Volksztg Volkszeitung
PreußJbb Preußische Jahrbücher	Vorwärts Vorwärts (Berlin)
PT Prager Tagblatt	VuL Volk und Land
PubofLBI Publications of the Leo Baeck Institute	VuP Vers und Prosa. Eine Monatsschrift
RhM Rheinischer Merkur	VZ Vossische Zeitung
SächsVbl Sächsisches Volksblatt	WahrhPra Die Wahrheit (Prag)
Schb Die Schaubühne	Wb Die Weltbühne
Schild Der Schild	Weg Der Weg
SchlZ Schlesische Zeitung	WeltH Die Welt (Hamburg). Unabhängige Tageszeitung
Schsp Schauspiel	WissfA Das Wissen für Alle
SchwFrbl Schweizer Frauenblatt	WMh Westermanns Monatshefte
SdtMh Süddeutsche Monatshefte	WMZ Wiener Morgen-Zeitung
Simpli Simplicissimus	Wo Das Wort. Literarische Monatsschrift
Slg Die Sammlung. Literarische Monatsschrift (Amsterdam)	WoidZ Wort in der Zeit (Graz)
Sp Der Spiegel (Hamburg). Das deutsche Nachrichten-Magazin	ZDMG Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft
SpBln Der Spiegel (Berlin). Jahrbuch des Propyläen-Verlages	ZEcho Zeit-Echo. Ein Kriegs-Tagebuch der Künstler
Strom Der Strom	Zeit Die Zeit (Hamburg)
Sturm Der Sturm. Monatsschrift für Kultur und die Künste	Zeitg Der Zeitgeist. Beiblatt zum BT
StZ Stuttgarter Zeitung	Zeitwende Zeitwende, Monatsschrift (München)
SuF Sinn und Form. Beiträge zur Literatur	ZentBW Zentralblatt für Bibliothekswesen
SW Selbstwehr	ZfB Zeitschrift für Bücherfreunde
Syndik Der Syndikalist	ZfdPh Zeitschrift für deutsche Philologie
SZ Süddeutsche Zeitung	ZfGeschJdtl Zeitschrift für die Geschichte der Juden in Deutschland
TatJena Die Tat (Jena).	ZfGuP Zeitschrift für Geschichte und Politik
TAZ Die Tageszeitung	Ziel Das Ziel
TB Das Tage-Buch. (auch: Tagebuch)	Zusch Der Zuschauer
TfD Telegraph für Deutschland	ZwickZ Zwickauer Zeitung

Diese Abkürzungen betreffen nur
Band 20

Band 20

Susm – Zwei

**SUSMAN, MARGARETE (verh. von Bendemann-Susman) Dr. phil. h.c.,
 Essayistin, Lyrikerin, Philosophin
 Pseud.: Otto Reiner [während des Publikationsverbots]**

14.10.1872 Hamburg – 16.01.1966 Zürich, isr.

V: Adolf S', Kaufmann [gest. 1892]; **M:** Jenny (Jenni) Katzenstein; **E:** 31.03.1906 Eduard von Bendemann, Maler, Kunsthistoriker, ev., 1928 geschieden; **K:** Erwin; **S.:** Paula Susman; verh. Hammerschlag (1870 Hamburg – 10.05.1942 Hohenems, Freitod!); August Hammerschlag (gest. 05.12.1934) Bln-Schöneberg, Landshuterstr. 4, Kammergerichtsrat, jüd.

Ausbildung: Privatsch. in Hamb.; 1882 Umzug d. Familie nach Zürich, dort Volkssch. u. Höhere Töchteresch. Zürich; „In meinem neunzehnten Jahr brachte mich mein Vater – statt zu einem ernsten Studium – zu entfernten Verwandten nach Wien, die mich längst eingeladen hatten“, [W. 21, S. 28] heitere Zeit in Wien ohne weiteres Ziel, Verbot des Vaters zu studieren; seit dem 13. Jahr vertrat die ältere Schwester Mutterstelle an der jüngeren, M' S' erhielt Unterricht in Malen u. Zeichnen.

Lebensstationen: Nach dem Tod des Vaters 1892 Umzug nach Hannover, verdiente dort mit Kopien, Porzellanmalerei, kunsthandwerklichen Entwürfen f. Schmuck u. Kleidung ihren Unterhalt; setzte das Malstudium in Düsseldorf fort, Bekanntschaft mit Eduard v. Bendemann; Stud. der Kunstgesch. in Mnchn, Begegnung mit Erwin Kircher, dessen Romantik-Buch sie nach seinem frühen Tod 1904 mit Heinrich Simon herausgab, Beginn der Freundschaft mit Gertrud Kantorowicz, in dem Kreis um Wolfskehl, erste Begegnung mit George; 1900/01 nach Bln, bei Simmel als Gasthörerin u. in s. Privatkreis mit Martin Buber, Ernst Bloch, Bernhard Groethuysen, Gertrud Simmel [Pseud. Marie Louise Enckendorf, veröff. 4 bedeutende Bücher], 1906–1912 in Bln-Westend, 1912 Rückkehr in die Schweiz nach Rüschnikon über dem Zürichsee; dort schrieb M' S' ihre ersten Bücher, die sie in der literarischen Welt bekannt machten, während des Weltkriegs 1915–17 in Frankfurt am Main, 1917 mit ihrem Sohn Rückkehr nach Rüschnikon, nach dem Kriegsende 1919 nach Säckingen am Rhein, 1928 Scheidung; 1929–1933 Rückkehr nach Ffm, Leo Baeck, Bertha Pappenheim, 1933 Emigr. nach Zürich, am 8. Mai 1945 Frieden in der Schweiz, lebte in Zürich bis zu ihrem Tod.

Freundeskreis: Eduard von Bendemann, Erwin Kircher, Theodor Lipps, Gertrud Kantorowicz, Karl Wolfskehl, Stefan George, Ricarda Huch, Else Lasker-Schüler; in Berlin: Ernst Simmel, Ernst Bloch, Heinrich Simon [Erbe d. Frankfurter Ztg], Bernhard Groethuysen, Gustav Landauer; in Rüschnikon: Fritz Medicus, Martin Buber, Sigmund Freud, Leonhard Ragaz, Leo Baeck, Bertha Pappenheim, Edith Landmann, Karl Joel, Arnold Metzger, Felix Stoessinger, Hermann Levin Goldschmidt, Jakob Taubes, Elazar Benyoetz.

Gesellschaftspolitisches Engagement: Ab 1907 begann sie Rezensionen und Aufsätze zu schreiben, die meistens „der geistigen Erhellung ihres Zeitalters“ [H. L. Goldschmidt] gewidmet waren.

Deutung des Zionismus: „[...] Der Zionismus, diese nicht nur stärkste, sondern im modernen Europa allein sichtbare jüdische Bewegung, in der das unsichtbare Volk zuerst als Ganzes seiner selbst wieder inne und nach außen wieder sichtbar wurde, war der glühende Versuch, das Verhängnis von Jahrtausenden zu durchbrechen, dem zum Gespenst entwirklich-

ten Volke seinen lebendigen Leib zurückzugewinnen. Und darin, daß [...] nicht nur die Rettung aus schwerer physischer Not, und nicht nur eine äußere Heimat gesucht wurde, dass in ihm auch die innere Aufrichtung des gebeugten, gebrochenen Volkes, eine neue aufrechte Gestalt des jüdischen Menschen gesucht wurde, ruht die übernationale Kraft und Würde dieser volkhaften Bewegung. Der Zionismus, der diesen halb säkularisierten Namen erst in der modernen Welt erhalten hat, begleitet als Zionsliebe, als Zionssehnsucht, als nie erloschenes Heimweh seit den Zeiten der Tempelzerstörung das Schicksal des jüdischen Volkes. Und weil von je diese Liebe nicht nur die zu einer irdischen Heimat, sondern zum heiligen Land war, ist sie [...] tief mit der messianischen Sehnsucht verknüpft. [/] Es erscheint als ein fast unbegreifliches Wunder, dass gegen das Ende des ungläubigsten Jahrhunderts, in dem die Assimilation im Westen fast vollendet, der messianische Traum weithin erloschen war, aus der säkularisierten Welt des Westens selbst eine Flamme wahrhaft göttlicher Zionsliebe hervorstieg [...] so dass in wenigen Jahren die Wirklichkeit des heiligen Landes sich wandelte, dass – meist unter den Händen städtischer Intellektueller, die man nur müder städtischer Skepsis, keines großen lebendigen Impulses, nicht harter entsagungsvoller, am wenigsten körperlicher Arbeit für fähig gehalten hatte – in unbegreiflich kurzer Zeit der steinige, unfruchtbare Boden sich wandelte, dass er aus einer Wüste zu einem Garten der Fruchtbarkeit wurde. Dies Werk kennt die Welt. Sie kennt auch das weitere große Aufbauwerk in Palästina, sie kennt die industrielle und technische Entwicklung des Landes [...] Und sie weiß zuletzt noch um das vielleicht unbegreiflichste Wunder der Wiedergewinnung und Neubelebung der seit Jahrtausenden gestorbenen, nur noch im Kult fortlebenden Sprache als tägliche Umgangssprache des Volkes, mit der es sich erneut das Land zur Heimat geprägt hat. Sie kennt auf der andern Seite ganz die furchtbare Lebensnot des heutigen Volkes, die gebieterisch die Öffnung des Landes fordert.“ [W. 13, S. 135–137] – „Wie die Errettung des schwer bedrohten Ostjudentums der Ausgangspunkt des Schöpfers des Zionismus war, so ist es heute die Errettung des ganzen Volkes. In beiden aber ist es zugleich der Versuch der Zurückführung des Volkes in ein gemeinsames Zentrum seines Lebens. Nur eins hat sich seit damals verändert: die Voraussetzungen dieses Versuches sind andere geworden. Theodor Herzl erblickte als damaliger europäisch denkender Geist die Voraussetzung der Rettung seines Volkes in der vollkommenen Gleichstellung des jüdischen Volkes mit den anderen Völkern, also in seiner Nation- und Staatswerdung; es sollte, da in einer veränderten Welt das Bewusstsein seiner Sendung, ihr Bewusstsein seiner Sendung, ihr Sinn und ihre Wirklichkeit erloschen schien, ganz und gar werden wie die anderen Völker. [/] Damit hat diese aus glühender und erbarmender Liebe, aus geschichtlichem Weitblick und schöpferischem Wirklichkeitssinn zusammengeströmte Konzeption der Zeit ihres Ursprungs ihren Tribut bezahlt. Denn so war in diese reinjüdische Bewegung von Anfang an ein ihr fremdes Element aufgenommen, [...] war dieser leidenschaftlich volkhaften Bewegung, die die Assimilation schroff verurteilte, jede Angleichung an die anderen Völker verwarf, von Anfang an ein ihr fremder und entgegengesetzter Volksbegriff unterlegt; der der gewaltig aufblühenden Nationalstaaten des damaligen Europa. [...] Die gewaltigen Barrieren von Staat und Macht, die sich wider alles Erwarten und Versprechen auch vor dieser Verwirklichung einer selbständigen Volkswirklichkeit auf türmen, sich in eben dem Augenblick vor ihr auf türmen, wo das Volk ihrer zur Rettung aus schwerster Not bedarf, sind so gesehen ein Zeichen, das, indem es ihm erneut seine Fremdheit und Verlassenheit in der Völkerwelt bekräftigt, ihm zugleich ein klarer Wegweiser zu sei-

nem Eigensten ist. Denn seine formlose Volksgestalt ist ja nicht nur von außen, sie ist auch von innen in unaufhörlicher Gefahr und Bedrängnis. Und wo, wie immer wieder in seiner Geschichte, das Volk, sehnsüchtig wie die andern Völker leben und sterben zu dürfen, sich selbst nicht erträgt und in seinen Untergang strebt, wo es, wie sie alle, Nation werden oder sich umgekehrt ganz in die Völker der Umwelt auflösen will, gerade da steht jedes Mal die finstere Macht und treibt die einander Entfremdeten zur gleichen Leidensgestalt zusammen. Der Sinn aber [...] ist in dem großen Midraschwort ausgesprochen: „Als König Ahasverus dem Hamann seinen Siegelring übergab und damit dessen grausame Judenverfolgung besiegelte, da hat er mehr für Israel getan als alle Propheten.“ [W. 13, S. 140–147]

Stellung zum Judentum: „Ich nahm zwar in Zürich am christl. Religionsunterricht teil, ging aber in Hannover zum Rabbiner Dr. Caesar Seligmann.“ [W. 21, S. 21] Aus diesen Stunden erwuchs eine Freundschaft, die bis ans Ende seines Lebens dauerte. 1903 in Paris Wiederbegegnung mit Eduard von Bendemann, Verlobung. „Meine Schwiegereltern wünschten dringend, daß ich mich taufen ließe. Mein Verlobter hatte keinen Anteil daran. Es waren nur seine Eltern, die meine Taufe wünschten“; [ebd., S. 70] M' S' erfüllte diesen Wunsch jedoch nicht; ab 1907 beginnt die ‚Dichterin‘ ihre Laufbahn als Prosaschriftstellerin, durch ihre Stellungnahme zu Jacob Fromers Buch [vgl. Beitr. 2] beginnt sie eine zunehmend klarere Auseinandersetzung mit dem Judentum, in die sie neben den Fragen des Alten auch die Fragen des Neuen Testaments immer einbezog. „Darin liegt die weite Spannung dieses Lebens, dass es die Fähigkeit hatte, jüdisches und christliches Denken gleichermaßen in sich aufzunehmen und zu vereinen. Es hatte die Kraft, Extreme zu verbinden und selbst in alle Höhen und Tiefen mitzuschwingen.[...]“ [A. Kunze Lit. 10]

Mitarbeit an Zeitungen u. Zeitschriften: seit 1907 FRANKFURTER ZEITUNG, BASLER NACHRICHTEN, DIE LITERARISCHE WELT, DER MORGEN, LIBERALES JUDENTUM, DER JUDE, DIE NEUE RUNDSCHAU.

Einzelbeiträge [Auswahl]: 1. [Gedd.] An Leopardi, S. 211–213; Ich weiß nicht, was es ist, was mich am Abend [...], S. 213; So in die still verschneite Nacht; Alleine wandern so in Dämmerlichkeit [...], S. 214; Frühlingsnacht, S. 214, Was sie von Dir sagen, hör' ich kaum, S. 215; Unter Marmorbildern, S. 215; In das stille verlöschende Abendrot [...], S. 216; Hoch steht mir der Baum der Erkenntnis [...], S. 216f.; Herbstgesang, S. 217; Stumme Stürme in tiefer Nacht [...], S. 218; Die gelben Blätter wirbeln von den Bäumen [...], S. 218; Weltuntergang, S. 219. In: Frauenlyrik unserer Zeit. Hrsg. v. Julia Virginia, Bln u. Lpz. 1907; 2. **Judentum und Kultur.** [Aufsatz] (zu: Jac. Fromer, Vom Ghetto zur modernen Kultur, Bln 1907). In: FZ, 16.05.1907; 3. **Neue Lyrik.** [Aufsatz] (über Hugo v. Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Benno Geiger, Heinrich Vogeler u.a.) In: FZ, 05.12.1907; 4. **Neue Lyrik.** [Aufsatz] (über Ricarda Huch, Agnes Miegel, Adolf Frey u.a.) In: FZ, 06.03.1908; 5. **Neue Lyrik.** [Aufsatz] (über R. M. Rilke, Wolf Graf v. Kalckreuth, Max Dauthendey, Otto J. Bierbaum, Theodor Lessing u.a.) In: FZ, 04.08.1908; 6. **Neue Lyrik.** [Aufsatz] (über: Max Dauthendey, Isolde Kurz, Caesar Flaischlen u.a.) In: FZ, 16.02.1909; 7. **Neue Lyrik.** [Aufsatz] (über: R. M. Rilke, Alfred Mombert, Max Dauthendey u.a.) In: FZ, 14.07.1909; 8. **Neue Lyrik.** [Aufsatz] (über: Alfons Paquet, Otto von Taube u.a.); 9. **Der esoterische Charakter der heutigen Kunst.** [Aufsatz] In: FZ, Dez. 1909; (über George u. van Gogh, In: ebd., 31.01.1912; 10. [Gedd.] 1. Das traurige Lied („Im Feld ein Mädchen singt“), S. 638; 2. Die gelben Blätter [...], S. 638; 3. So in die still verschneite Nacht [...], S. 638f. In: Deutsche Lyrik seit Goethes Tode bis auf unsere

Tage. Ausgewählt v. Maximilian Bern. Neue Ausg., 17. Aufl., Köln a. Rh.[o. J.] (1909); 11. **Stefan George**. [Aufsatz] In: FZ, 06.09.1910; 12. [**Gedd.**] Herbstgesang, S. 331; Stumme Stürme in tiefer Nacht, S. 331; Sahst Du den Dolch, S. 331; Meine Seele ist leiderprobt, S. 331. In: Deutscher Dichterwald, 24 Aufl. 1911; 13. [**Gedd.**] Hrsg. v. D. Kraus In: Deutscher Dichterwald, Bln 1912; 14. **Die Seele und die Formen**. [Aufsatz] (Zu: Georg von Lukács, Die Seele und die Formen, Bln 1912). In: FZ, 05.09.1912; 15. **Zum Verständnis Nietzsches**. [Aufsatz] (Zu: Siegfried Friedländer, Friedrich Nietzsche – Eine intellektuale Biographie, Bln 1911) In: FZ, 07.12.1912; 16. **Sylvestergespräch**. (erneut: Neujahrsdruck der Erato Presse Darmstadt 1962/63) In: FZ, 31.12.1912; 17. **Jean Paul – Zu seinem 150. Geburtstag**. [Aufsatz] In: FZ, 21.03.1913; 18. **Spinoza und das jüdische Weltgefühl**. (In: Vom Judentum – Ein Sammelbuch, hrsg. v. Hans Cohn, Lpz. 1913), Dass. erneut In: Vom Geheimnis der Freiheit, S. 51–70; 19. **Von der Verwirklichung**. (Zu: Martin Buber, Daniel – Gespräche von der Verwirklichung, Lpz. 1913. Erneut in: Vom Geheimnis der Freiheit) In: FZ, 28.05.1914; 20. **Das Problem der Tat und das Hamletproblem**. [Aufsatz] (Erneut in: Gestalten und Kreise, S. 38–49) In: TatJena, 05.07.1914, S. 476–489; 21. **Der Krieg und das Wort Gottes**. [Aufsatz] In: NZZ, 16.08.1914; 22. **Ernte**. [Ged.] (erneut in: 1914 – Der deutsche Krieg im deutschen Gedicht, hrsg. v. Julius Bab, Berlin 1918, S. 23). In: FZ, 10.09.1914; 23. **Ernte**. [Ged.] In: Der heilige Krieg. Gedd. aus dem Beginn des Kampfes, Jena 1914, S. 32; 24. **Vom Krieg und Gott**. Ein Dialog. In: ZEcho, ein Kriegstagebuch der Künstler, Januar 1915, S. 164; 25. **Vom Tun und Erleiden des Krieges**. [Aufsatz] In: FZ, 05.04.1915 (erneut in: Vom Geheimnis der Freiheit); 26. **Einzelmoral und Staatsmoral**. [Aufsatz] In: FZ, 17.11.1915 (erneut in: Vom Geheimnis der Freiheit); 27. **Wege des Zionismus**. [Aufsatz] In: FZ, 19.09.1916. (zu: Achad Haam, Am Scheideweg, Bln 1916, - M. Buber, Die jüdische Bewegung. Gesammelte Aufsätze und Ansprachen, Lpz. 1916); 28. **Friedrich Gundolfs „Goethe“**. In: FZ, 21.01.1917 (zur Ausgabe von 1916, Bln); 29. **Davids Tod**. In: Jude, II, 04.04.1917, S. 406–409 (erneut in: Lieder von Tod und Erlösung, S. 58–65); 30. **Von Spinozas Leben**. [Aufsatz] In: FZ, 29.07.1917 (Neuausgabe der Werke, hrsg. v. Carl Gebhardt, Lpz. 1917); 30. **Vom Tod und von Gott**. [Aufsatz] In: Das Buch der Gottesfreunde, Gotha 1917, S. 156–163; 31. **Grundfragen der Ästhetik**. [Aufsatz] In: NZZ, 13.10.1917 (Zu Fritz Medicus, Grundfragen [...], Jena 1917) 32. **Fritz von Unruhs dramatisches Gedicht „Ein Geschlecht“**. [Aufsatz] In: NZZ, 25.10.1917; 33. **Davids Tod**. [Szene] In: Jude, Bln, II, Jg, 1917/18, S. 406–409; 34. **Vor der Entscheidung**. [Aufsatz] In: FZ, 27.02.1918 (eine Fritz von Unruhvorlesung in Zürich); 35. **Rahels geistiges Wesen**. [Aufsatz] In: NjM, II (Juli) 1918, S. 464–477; 36. **Vom ganzen Menschen**. In: FrWarte, XX, Juli/August 1918 (erneut in: Vom Geheimnis der Freiheit); 37. **Expressionismus**. [Aufsatz] In: FZ, 09.08.1918 (Erneut in: Masken VI, 1918); 38. **Schopenhauers Erkenntnislehre**. [Aufsatz] In: FZ, 13.09.1918 (zu Heinrich Hesse, Schopenhauers..., Lpz. 1918); 39. **Aufblick**. [Aufsatz] In: FZ, 15.11.1918 (Zur Revolution von 1918); 40. **Die Revolution und die Frau**. [Aufsatz] Dezember 1918 (innerhalb der Sammlung, Das Flugblatt, Nr. 4, Ffm 1918); 41. **Weihnachten**. [Aufsatz] In: FZ, 25.12.1918; 42. **Geist der Utopie**. [Aufsatz] In: FZ, 12.01/17.04.1919 (zu: Ernst Bloch, Geist der Utopie, Berlin 1918); 43. **Gott**. [Aufsatz] In: FZ, 06.02.1919 (Zu: Adam Kuckhoffs Aufsatz ‚Große Leidende‘, FZ, 26.01.1919); 44. **Gustav Landauer**. [Nachruf] In: Tribu, I, 06.06.1919, S.

72f.; (erneut in: Agora, 7/8, S. 49–51); **45. Moritz von Edigy.** [Aufsatz] In: FrWarte, XXI, August 1919, S. 150–152; **46. Gustav Landauer.** [Aufsatz] In: Masken, XVIII, 1919, S. 291–299; **47. Die Revolution und die Juden.** [Vortrag] In: Forum, III, 2, September 1919, S. 921–948; **48. Lied von Tod und Erlösung.** In: Forum, III, 2 (September) 1919, S. 803ff.; (Später in: Lieder von Tod..., S. 69–96); **49. Kriegsbriefe deutscher Studenten.** [Aufsatz] In: NZZ, 6, 13.03.1921; **50. Osten und Westen.** [Aufsatz] In: FZ, 24.04.1921 (zu: L. Matthias, Genie u. Wahnsinn in Rußland, Bln 1921); **51. Der Exodus aus der Philosophie.** [Aufsatz] In: FZ, 17.06.1921 (über Simmel – Scheler – Keyserling – Spengler – Rosenzweig); **52. Die Theorie des Romans.** [Aufsatz] In: FZ, 16.08.1921 (Zu: Georg v. Lukács, Die Theorie..., Stuttg. 1916); **53. Gestaltwandel der Götter.** [Aufsatz] In: NZZ, 21.10.1921 (Zu Leopold Ziegler, Gestaltwandel..., Bln 1920. Erweitert in: Das Neue Deutschland, Dezember 1921, S. 84–88); **54. Der Stern der Erlösung.** [zu Franz Rosenzweigs Werk] In: Jude, Bln, 6. Jg, 1921/22, H. 4, S. 259–264; **55. Lassalle-Nachlass.** [Aufsatz] In: FZ, 29.01.1922 (Zur Lassalle-Ausgabe, Hrsg. v. Gustav Mayer, Bln 1921); **56. Leo Baecks „Wesen des Judentums“.** [Aufsatz] In: LibJt, Ffm 02.06.1922; **57. An der Grenze.** [Aufsatz] In: FZ, 24.12.1922; **58. Rosa Luxemburgs Briefe.** [Aufsatz] In: Aufstieg, 19.01.1923; **59. Briefwechsel Lassalle-Marx.** [Aufsatz] In: FZ, 21.06.1923 (zur Lassalle-Ausg., Bd III); **60. Pole jüdischen Wesens.** [Aufsatz] In: Tat-Jena, XV, 05.08.1923, S. 385–389 (über Hermann Cohen u. Georg Simmel); **61. Der große Maggid.** [Aufsatz] In: NR, 34, 1923, S. 763–765 (zu M. Buber, Der große Maggid und seine Nachfolge, Ffm 1922); **62. Europa und Gandhi.** [Aufsatz] In: SchwFrbl, Nr. 37, 15.09.1923 (erneut in: Vom Geheimnis der Freiheit); **63. Eine Übersetzung Jehuda Halevis.** [zu: „Sechzig Hymnen u. Gedichte des Jehuda Halevi“, dt. v. Franz Rosenzweig, Vlg. O. Wöhrle, Konstanz] In: FZ, 69 Jg, Nr. 799, Erstes Morgenblatt, Samstag, 25.10.1924, S. 1f.; **64. An Leopardi.** [Ged.] In: Moderne dt. Lyrik. Ältere Generation (1880–1914), Anthologie, Hrsg. v. Hans Benzmann, 4. Aufl., Lpz. 1924, S. 371f., Biogr. Notiz, S. 420; **65. Das Problem der Unsterblichkeit bei Jean Paul.** [Abhandlung] In: Jean-Paul-Jahrbuch. Hrsg. v. Eduard Berend. Erster Band 1925. Mit drei Abbildungen, Bln 1925, S. 55–77; **66. Die Brücke.** In: Jude, Bln 1925, 9. Jg, 1. Sonderheft „Antisemitismus u. jüdisches Volkstum“, S. 76–84; **67. Ein Wort aus Port-Royal.** In: Aus unbekanntenen Schriften. Festrede für Martin Buber am 50. Geburtstag, Bln 1928, S. 133; **68. Die Botschaft der chassidischen Mystik unserer Zeit.** In: Jude, Bln 1928, 10. Jg, Sonderheft zu Martin Bubers 50. Geburtstag, S. 140–147; **69. Franz Rosenzweig.** In: Franz Rosenzweig. Ein Buch des Gedenkens, Bln 1930 = 11. Publikation der Soncino-Gesellschaft, S. 8–27; **70. Das Leiden am Ich.** In: Morgen, Nr. 5, Jg 6, 1930/31 [s. auch Pappenheim, Bertha]; **71. [Gedd.]** Hrsg. v. Siegfried Kaznelson. In: Jüdisches Schicksal in deutschen Gedichten. Eine abschließende Anthologie; **72. Vom Offizier zum Friedenskämpfer.** [über Moritz v. Egedy] In: Paul Geheeb 1870–10. Oktober 1960. Erziehung zur Humanität. Paul Geheeb zum 90. Geburtstag. Hrsg. v. Mitarbeitern der Odenwaldschule. Redigiert v. Eva Cassirer, Wolfgang Edelstein, Walter Schäfer, Heidelberg © 1960, S. 65–70; **73. [Gedd.]** Hrsg. v. Manfred Schlösser u. H. R. Ropertz. In: An den Wind geschrieben. Lyrik der Freiheit 1933–1945, Darmstadt 1960 (Schriftenreihe Agora 13/14); **74. Der Augenblick.** In: Almanach 1902–1964; **75. Vom ganzen Menschen.** [Essay] In: Expressionismus in der Schweiz. Hrsg. v. Martin Stern. Bern u. Stuttg.

1981, 2. Bd, S. 216; 76. 12 **Gedichte in Avalun X.** Hrsg. v. Richard Scheid. (Gleichzeitig in „Mein Land“ veröffentlicht); 77. **Das Hiobproblem bei Kafka.** In: Morgen, 5, S. 31–49; 78. [Gedd.] In: Springende Brunnen. Eine Blütenlese der neueren dt. Lyrik ausgewählt v. Ludwig Riemer. Lpz. [o. J.] 1. Wie Du Das Glück liebst. 2. Narrenlied, S. 226.

Nachlass: DLA Marbach: 1. Sign.: A: Susman/Kunze, [34 Handschr. von u. an Agathe Kunze]; 2. Sign.: DOK: Susman, Margarete, [Gedruckte literarische Dokumente], 1 Mappe; 3. Sign.: Z: Susman, Margarete, [Zeitungsausschnittsammlung der Mediendokumentation], 1 Mappe; 4. Sign.: A: Susman, [Lyrik, Prosa, Verschiedenes, Briefe, Zugehörige Materialien], 57 Kästen; 5. Sign.: A: Susman/Kondolenz, [52 Handschr.]; 6. Sign.: H: Deutsche Verlags-Anstalt <Stuttgart>/Susman, Margarete, [Ich habe viele Leben gelebt, Erinnerungen, Ich habe viele Leben gelebt (Werkmappe)], 4 Mappen; 7. Sign.: H: Susman, Margarete, [Texte von und über M' S'], 1 Kasten.

Autographen: Von S' 32 u. an S' 6 Handschr. [u.a.: Heinrich Berl, Emmi Bloch, André Dalmas, Manfred Georg, Hermann Hesse, Marie Heynemann, Friedrich Markus Hübner, Gertrud Isolani, Siegfried Kracauer, Richard Scheid, Regina Ullmann, Karl Wolfskehl] – Standort: Badische LB (Karlsruhe); Bayer. Stabi (Mnchn); DNB; DLA Marbach; Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg; Münchner StB/Monacensia; Thüringer Univ.- u. LB (Jena).

Briefe: Zehn Jahre Exil. Briefe aus Neuseeland 1938–1948 von Karl Wolfskehl. Heidelb., Darmst. 1959, K' W' an M' S', Zürich: 02.02.1943, S. 142f.; 11.04.1946, S. 259f.

Literatur: 1. **Heinrich Spiero**, Geschichte der deutschen Frauendichtung, Lpz. 1913, S. 131 [„innig und schlicht deutet eine andere Hamburgerin, M. S. Liebesglück und Frauensehnsucht aus...“]; 2. **Anonym.**, [zum 75. Geb. v. M' S'] In: Aufb, vol. XV, Nr. 44, 04.11.1949, S. 11; 3. **Hans Blüher**, Werke und Tage. Geschichte eines Denkers [Zitiert einen Brief Landauers an M' S'], Mnchn 1953, S. 262; 4. **Ilse Blumenthal**, Begegnungen mit M' S'. In: Aufb, vol. XIX, Nr. 31, 31.07.1953, S. 18; 5. **Carl Seelig**, Eine achtzigjährige Kämpferin [zum 80. Geb. M' S's] In: Aufb, vol. XX, Nr. 45, 05.11.1954, S. 14; 6. **E. G. Lowenthal**, Eine gläubige Dichterin - Deutscher Ehrensold für M' S'. In: Aufb, vol. XXI, Nr. 49, 09.12.1955, S. 12; 7. **Walter Nigg**, M' S'. Eine Würdigung bei Anlaß der Verleihung des Doktors honoris causa an Frau M' S' durch die Freie Univ. Bln im Jahre 1959. In: Bulletin des Leo Baeck Instituts, 4. Jg, 1961, S. 110–121; 8. **J. R. Humm**, Bei uns im Rabenhaus. Aus dem literarischen Zürich der Dreißigerjahre. Mit 30 Bildern Zürich/Stuttg. o. J. © 1963 [erwähnt, dass M' S' noch lebt, „die Sängerin Hiobs und seiner Mühsal“, deren 90. Geb. kürzlich gefeiert wurde.], S. 118; 9. **Manfred Schlösser** (Hrsg.), Auf gespaltenem Pfad. Darmstadt [o. J.] © 1964 [Vgl. W. 22]; 10. **Agathe Kunze**, „An die Hoffnung glauben“. M' S' zum Gedächtnis. In: StZ, 01.03.1966; 11. **Heinz Politzer**, Das Schweigen der Sirenen. Studien zur Deutschen und Österreichischen Literatur. Stuttg. 1968, S. 405 [Hinweis auf M' S's Aufsatz „Das Hiob-Problem bei Kafka.“ In: Morgen, 1, (1929), S. 31–49]; 11. **Erwin Seligmann** (Hrsg.), Erinnerungen. In: Caesar Seligmann (1860–1950), Ffm © 1975; 12. **Paul Arnsberg**, [Über M' S'] In: Geschichte der Frankfurter Juden seit der Franz. Revolution, Bd III, Darmstadt © 1983, S. 457f.; 13. **Ingeborg Nordmann** (Hrsg., Nachw.), M' S' „Das Nah- und Fernsein des Fremden“. Essays und Briefe. 1. Aufl. Ffm 1992, 274 S.; 14. **Barbara Hahn** (Hrsg.), Frauen in den Kulturwissenschaften. Von Lou Andreas-Salomé bis Hannah Arendt. Mnchn 1994, S. 81–(95); 15. **Petra Zudrell** (Hrsg.), Der abgerissene Dialog. Die intellektuelle Beziehung Gertrud

Kantorowicz – M' S' oder die Schweizer Grenze bei Hohenems als Endpunkt eines Fluchtversuchs. Innsbruck [u.a.] 1999, 181 S.

Bibliographie: [aller gedruckten Schriften], Lit. 9, S. 382–395.

Archiv BJ Ffm: Exzz.; Bibliogr. d. Werke. – **MFed:** Abt. III, Schriftsteller, Lfg 3. (8 Ztgsausschnitte u.a. Beitr. über Franz Rosenzweig)

Werke:

1. Gedichte. Nach Manuskript gedruckt. Zürich 1892, 64 S. – „1892 ließ Vater Adolph Susman ein Bändchen Gedichte von Gretchen Susman, seiner gerade zwanzig Jahre zählenden, ebenso klugen wie verwirrend schönen Tochter drucken. Da singt's und klingt's und schwingt's, so ganz im Stil der Zeit... Kunst ist das gewiss nicht, aber Aussage.“ Manfred Schöllers, M' S': Sprache der Liebe. In: Für M. S'. Auf gespaltenem Pfad. S. 53.
2. Mein Land. Gedichte. Bln, Lpz. 1901 (verlegt bei Schuster u. Loeffler), 107 S. – Inh.: Meine Seele ist leiderprobt, S. 7; Über den Kirchhof bin ich gegangen, S. 8; Das Leben ist so klein, S. 9; Ich bin den raschen Fluß entlang gegangen, S. 10; Abend ist es, S. 11–12; An Leopardi I–IV, S. 13–17; Der Abend schlägt die stillen Augen nieder, S. 18; Ich wachse – , S. 19; Kinderzeit, S. 20–21; Traum, S. 22; Das ist das Vorrecht, S. 23; Ich weiß nicht, was es ist, S. 24; Ich scheu' ihn nicht, S. 25; Dämmerung, S. 26; Nacht ist's, S. 27; So in die still verschneite Nacht, S. 28; In das stille verlöschende Abendrot, S. 29; Nun ringen wir zwei, S. 30; Kein Liebeswort, S. 31; Es ist nicht tot, das Glück, S. 32; Warum suchen wir alle, S. 33; Der Sturm rauscht durch die Linde, S. 34; Im feuchten Wald Herbstmorgenduft, S. 35; Ein Brunnen muß rauschen, S. 36; Heute nahte mir im Traum ein Unsichtbares, S. 37; Was sie von dir sagen, S. 38; Ich lieb' das Leben, S. 39; Leuchtend steht der Mond, S. 40; Im Feld ein Mädchen singt, S. 41; Die Bäume rauschen, S. 42; Glück, S. 43; Im grauen Frühlicht, S. 44; Stille Nachtluft, S. 45; Wo soll ich knie'n?, S. 46; Sommer-sonnenwende, S. 47; Sie kniet am Lager ihres Erstgeborenen, S. 48; Der Frühling stürmt, S. 49; Narrenlied, S. 50; Wild braust der Strom, S. 51–52; Ich liebe unter allen die am meisten, S. 53; Fahre über die Wiesen, S. 54; Ich will nicht, S. 55; Friedsames, einsam schweigendes Gelände, S. 56; Weltuntergang, S. 57–58; Herbstnebel, S. 59; Frühlingsnacht, S. 60; Jetzt, S. 61; Hoch oben am Berge, S. 62; Seltsamer ferner Klang, S. 63; Ich weiß nur eins, S. 64; Hoch in den Wolken, S. 65; Habt Ihr Euch niemals ein Reich geträumt, S. 66; Unter großen fremden Orchideen, S. 67; Alleine wandern so im Dämmerlicht, S. 68; Hoch steht mir der Baum der Erkenntnis, S. 69; Der Wunsch schoß auf, S. 70; Tiefrotlich flammt der Abendschein, S. 71; Unter Marmorbildern, S. 72; Ich hab' gelitten, S. 73; Sie ging hinab in den Garten, S. 74–75; Heut trat es in der Nacht zu mir heran, S. 76; Ich liebe alle Dinge dieser Welt, S. 77; Bald wird es Herbst sein, S. 78–79; Meduse, S. 80; Märchen, S. 81–83; Herbstgesang, S. 84; Du ew'ger Grundton, S. 85; Heut in der Nacht, S. 86; Bricht du uns, ew'ge Wahrheit, einst, S. 87; Geheimnisvolle Nacht, S. 88; Der Wind peitscht den Regen, S. 89; Wenn ich die Nacht denn bin, S. 90; Über mein Weh einen Steg zu bauen, S. 91; Stumme Stürme, S. 92; Die gelben Blätter wirbeln, S. 93;

Empor vom Tall, S. 94; Auf jene weißen Gipfel will ich steigen, S. 95; Ein Wind läuft über die Au, S. 96; Der Abend hebt die volle goldne Schale, S. 97; Im alten Burg-hof, S. 98; Sahst Du den Dolch, S. 99; Frühling, S. 100; Wie tief und still, S. 101; Ich wußt' es nie, S. 102; Vor jedem Haus, S. 103; Fliegende Wolken, S. 104; Heut bin ich ein Kind, S. 105; So durch des Abends Gluten, S. 106; Ich danke Dir, S. 107. – 2. Aufl. ebd. 1901, 111 S.

3. Gedichte. In: Deutsche Lyrik seit Liliencron. Hrsg. von Hans Bethge. Lpz. 1905.
4. Mithrsg.: Erwin Kircher, Philosophie der Romantik. Aus dem Nachlaß hrsg. Jena 1906 (Verlegt bei Eugen Diederichs), (8), 294 S. – 20 Abzüge auf Büttenpapier hergestellt, in Ganzpergament gebunden und handschriftlich nummeriert. – Vorw., S. (5–6) M' S' – Dr. Heinrich Simon [beide nicht im Titel] – Inhaltsvz., S. (7).
5. Neue Gedichte. Mnchn, Lpz. 1907 (R. Piper u. Co.), 95 S. – [Motto:] *Du schufest uns zu dir – / ruhlos ist unser Herz, / bis daß es ruhet in dir. Augustin.* – Erster Teil: Noch weiß ich nicht, S. 9; So schwarz der Fluß, S. 10; So heißer träumt ein unerfülltes Leben, S. 11; Auf Stufen, S. 12; So still die Flut, S. 13; Mit eignen Augen grüßten mich die Dinge, S. 14; Hast du auf deinen Pfad zurückgeschaut, S. 15; Laß mich in heißer verschwiegener Qual, S. 16; Nun löst die Nacht, S. 17; Hier, wo die Rosen blühen, S. 18; Der Sommernacht tiefmächt'ger Zauber steht, S. 19; Im Schlummer lag ich tief, S. 20; Ihr zum Dunkel gerufen, S. 21; Es wachen in der toten Stadt die Feuer, S. 22; Die Mittagsfrau, S. 23; Tiefroten Wein, S. 24; So wurden wir, S. 25; Aus solchen Winkeln gingen meine Träume, S. 26. – Ich schreite stumm durch Feld, S. 27; Aus solchen Winkeln gingen meine Träume Botschaft, S. 28; Frühling, S. 29; Aus bleichen Tulpen, S. 30; Nur Du, S. 31; Stille Gärten, S. 32; In diese blühende Wildnis, S. 33; Die Stirn am Boden, S. 34; So zage wogt der weiße Blütenschaum, S. 35; Johannisnacht, S. 36; Südlicher Mittag, S. 37; Wer stillt mein Herz?, S. 38; Unter des Himmels Rot, S. 39; Zweiter Teil: Die Farben der Erde gleiten, S. 43; Laß mich nicht untergehen, S. 44; Rauschen fernster Zeiten, S. 45; Die heimatgoldne Wolke zog vorüber, S. 46; Still zerfällt mir dein Kranz, S. 47; Wir tauchen empor, S. 48; Nicht lange mehr, S. 49; Tote Lieder, S. 50; Wenn still die Dämm'ung ihre Pforten schlösse, S. 51; Bunte flatternde Seligkeit, S. 52; Verschlungner Tanz im Licht, S. 53; Land!..., S. 54; Noch lebt des Magiers Buch, S. 55; Da noch der Strom, S. 56; Wenn in des schon geschlossnen Bildes Frieden, S. 57; Ein Zittern im Herbsteslaub, S. 58; Ich sah dich an, S. 59; Ich soll, bevor der Abend sinkt, S. 60; Aus tiefgeliebten Dingen, S. 61; Wir tragen's in der Zeit, S. 62; Noch ist aus der lichtlosen Nacht, S. 63; Des Abends Schein, S. 64; Und als ich tiefer stieg, S. 65; Frühling, S. 66; Junggläubig sah ich euern Lauf zur Welt, S. 67; Eisblumen, S. 68; Bergluft, S. 69; Ich habe durch ein Herz die Welt geliebt, S. 70; Gebet, S. 71; Einsam schreit ich durchs Tal, S. 72; Nun aber schlingen über mir die Sterne, S. 73; Und alles ist geheim, S. 74; Nun sinkt des Abends rote Blütenhülle, S. 75; Menschheit, S. 76; Der Berg, S. 77; Frühlockender Waldesgang, S. 78; Die letzten Blumen an der Erde Brust, S. 79; Rot klimmt der Abend auf die Höh'n, S. 80; Wie hat der weiße Glast, S. 81; Frühlings silbergoldner Wolkenzug, S. 82; Ein abendliches Dunkel, S. 83; In

- meinen beiden Händen will ich's halten, S. 84; Noch einmal nahe mir – zerbrich das Bild, S. 85; Es rauscht im Sonnenstrahle, S. 86; Von meines Seins dunklem Bild, S. 87; In der Seele dämmernden Auen, S. 88; Ganz stille schlägt der Regen, S. 89; Über der Götter schweigendem Feste, S. 90; Erfüllung, S. 91.
6. Das Wesen der modernen deutschen Lyrik. Stuttgart 1910 (Vlg von Strecker u. Schröder), 130 S. = Kunst und Kultur. Einzelarbeiten zur Einführung in das Verständnis unserer Zeit, hrsg. von Prof. Dr. W. von Oettingen. 9. Bd – Vorw., S. 5: *„Der Zweck dieses Buches ist einzig, die moderne deutsche Lyrik als Kulturerscheinung in ihren Grundlinien zu umreißen. Für die Darstellung der einzelnen Erscheinungen war nur der bestimmte – unmittlere oder mittelbare – Einfluß, den sie auf die Entwicklung dieser eigentümlichen Gesamterscheinung geübt haben, maßgebend; sie konnten in diesem engen Rahmen nicht in ihrer selbständigen Bedeutung gewürdigt werden.“* Die Verfasserin. – Inh.: I.: Die Grundbedingung der modernen Lyrik, S. 7–11; Der Mythos in der Lyrik, S. 11–15; Ichform und Symbol, S. 15–28; Die lyrische Wahrheit, S. 29–38; Religion und Lyrik, S. 39–51; Das eudämonistische Element, S. 51–62; Die moderne Seele und ihre Entwicklung, S. 62–89; II. Die moderne Lyrik, S. 90–130. [U. a. über George, Hofmannsthal, Rilke].
 7. Vom Sinn der Liebe. Jena 1912 (verlegt bei Eugen Diederichs), (4), 142 S. + 1 S. Druckvmk – 1. u. 2. Tsd. – Gertrud Simmel zugeeignet. – [Ohne Einteilung]. – Von diesem Buche wurden 20 Abzüge auf Büttenpapier hergestellt, in Ganzleder gebunden und handschriftlich numeriert. – Verlagswerbung: Den Lesern dieses Buches sei empfohlen: Henri Bergson, Schöpferische Entwicklung; Henri Bergson, Einführung in die Metaphysik. – Die Grundanschauungen von M' S' berühren sich eng mit der irrationalen Philosophie des französischen Philosophen. – Rezensiert von Robert Musil (u. d. T.: „Die Wallfahrt nach innen“), in: NR, 1913, Bd I, S. 588–590. Dass. 2. Aufl., 3. u. 4. Tsd. ebd. 1922.
 8. Das Kruzifix. Eine Erzählung. Basel 1912 (Basler Nachrichten), – In: Basler Nachrichten, 6.8.1912 (später als Bd). Dass. Freiburg 1922 (Walter Heinrich Vlg), 42 S. = Schnitter-Bücher. Die hohe Reihe. Mit einer Zeichnung von G. Henselmann.
 9. Die Liebenden. Drei dramatische Gedichte. (Der Sieger, Die Liebenden, Der Betrüger). Lpz., Mnchn [1918] 1917 (Kurt Wolff), 95 (96?) S. – (800 Ex. gedruckt). – Einband: Susmann! – LoC: [1917].
 10. Die Revolution und die Frau. Ffm 1918 (Tiedemann u. Uzielli Vlg), 9 S. + 1 S. Anz. der Flugblatt-Reihe = Das Flugblatt IV – hrsg. von Norbert Einstein.
 11. Lieder von Tod und Erlösung. Gedichte. Mnchn 1922 (Drei Masken Vlg), 114 S. + 1 S. Druckvmk – Im Frühjahr 1922 gesetzt und gedruckt bei Jakob Hegner in Hellerau für den Drei Masken Vlg. Von 550 Stücken sind 500 im Handel. Dieses trägt die Nummer [nicht ausgefüllt!] – Inh.: Lied der Flamme [Wechselgespräch Mensch – Flamme], S. 13–21; Die fremde Königin I–III [eigentlich 3 Szenen!], S. 22–51; Zwiegespräch auf Ogygia [Kalypso – Odysseus], S. 52–57; Davids Tod [Monolog], S.

- 58–65; Die Nächte des Paradieses, S. 66–68; Lied von Tod und Erlösung, S. 69–97; Eros Thanatos I–VI, S. 97–102; Seele, S. 103–105; Gebet, S. 106–107; Kreuzigung, S. 108; Der Augenblick, S. 109; Abend, S. 110–111; Drei Träume, S. 112–113.
12. Frauen der Romantik. Jena 1929 (Verlegt bei Eugen Diederichs), (2), 180 S. + 16 Tafeln – 1.–3. Tsd. – Einbandzeichnung von Max Thalmann. – Inh.: Die Weltanschauung der Romantik, S. 1–26 [Motto:] Helft uns nur den Erdgeist binden, / Lernt den Sinn des Todes fassen / Und das Wort des Lebens finden. / Einmal kehrt Euch um! (Novalis); Caroline, S. 29–57; Dorothea, S. 59–94; Rahel, S. 95–123; Bettina, S. 125–152; Karoline v. Günderode, S. 153–179. [Allen Kap. ein Motto vorangestellt]. Dass. 2. Aufl. ebd. 1930. [LoC: 4.–6. Tsd. ebd. 1931, 188 S.]
- Dass. 3. vermehrte und veränderte Aufl. u. d. T.: Frauen der Romantik. Mit 16 Bildtafeln. Köln [o. J.] © 1960 (Joseph Melzer Vlg), 176 S. + 16 Tafeln. – Vorw., S. 5–7: *„Als 1929 dies Buch zum ersten Mal erschien, war unsere Stellung zur deutschen Romantik noch eine andere als heute. Einerseits ist sie uns ferner und fremder durch die Verlorenheit, Skepsis und Nüchternheit unserer Zeit, andererseits ist sie uns auch in einer bestimmten Weise wieder ein wenig näher gerückt. Zwar als der erste Weltkrieg vorüber war und alle bisherigen Werte bis in die Tiefe der Sprache hinein verändert und zerrüttet hatte, war noch ein leiser Funke von Romantik in der damaligen Jugendbewegung erhalten. Es war aber auch noch etwas anderes aus dem ersten Weltkrieg übrig geblieben, ein neues vertieftes Wissen um den Tod. Mit dem Tode hat jede große Philosophie, alle große Dichtung begonnen, aber stets als mit der tragischen Seite des Lebens. Es blieb der deutschen Romantik, vor allem Novalis, vorbehalten, den Tod in trunkenen Hymnen als Quelle des Lebens zu besingen. So überwältigend schön und ergreifend diese Hymnen und Todesgesänge sind – es erfaßt uns ein Schauer, wenn wir von ihnen aus auf unsere Geschichte blicken, wie sie seitdem sich entwickelt hat und wie sie ohne das leidenschaftlich Irrationale und das Todeswissen aller Romantik niemals möglich gewesen wäre. Das Rätselhafte, Geheimnisvolle [...] ist nur eine Überform des Irrationalen, das die ganze Romantik durchherrscht. Das letzte, unauflösbar Irrationale aber ist der Tod. Schon in die erste Romantik, von der dies Buch abzulegen versuchte, strömten durch die Übermacht des Irrationalen von vielen Seiten zugleich gottfremde dämonische Mächte ein. Das bestürzende Wort des blutjungen Friedrich Schlegel ‚Die Wahrheit ist nicht schön, sondern häßlich‘, das sich aller bisherigen deutschen Philosophie [...] entgegenwendet, leitet eine neue Zeit, die unserer eigenen Epoche, ein, wie sie auch in aller großen Kunst unserer Zeit gespiegelt ist. Die Romantik hat also nicht nur die süßen Klänge, nicht nur die Weichheit und sanfte Milde, die auf den ersten Blick ihr Wesen sind, – sondern auch den bitteren Kern des Schlegelschen Wissens, daß die Wahrheit nicht schön, sondern häßlich und damit im Grunde unlebbar ist. So wird die Romantik in all ihren schönsten Gestaltungen zur Flucht aus der Gegenwart in die Vergangenheit, vor allem in das Mittelalter [...]. Nur hier findet sie das in der Gegenwart Verlorene wieder. ‚Zurück, nicht vorwärts!‘ lautet hier alles. Die zweite, spätere Form der Romantik, die nicht mehr in diese Betrachtung gehört, schließt doch an das Todeswissen der ersten an und geht noch weiter in die Vergangenheit zurück, indem sie in dem Werk Wagners die längst versunkene germanische Götterwelt der Edda und der*

Nibelungen wieder heraufbeschwört und damit in dem ihr völlig fremden Großstadtpublikum den wildesten Nationalismus auslöst. So milde daneben die erste Romantik erscheint, ihr ganzes lauschendes Denken und Sinnen ist doch schon durch ihre Flucht in die Vergangenheit tief mit dem Nationalismus Wagners verbunden. Schon Heinrich Heine hat in der sanften lyrischen Hülle der Romantik den ganzen schonungslosen deutschen Nationalismus prophetisch erkannt, der dann in die grauenhafte Katastrophe gemündet ist, wie wir sie alle miterlebt haben: vor allem in der letzten und höchsten Aufgipfelung des Irrationalen, im Heraufkommen eines besessenen, gespenstischen Wesens, dem Millionen von Toten keine Gewissenslast bedeuteten, und dem sich die große Mehrheit der Deutschen beugte: dann durch den verruchten Weltbrand eines zweiten verheerenden Krieges, der [...] zur Bedrohung der menschlichen Existenz überhaupt führte. Durch all dies, was sich zwischen das Damals und das Heute geschoben hat, ist dies Buch unter einen anderen Stern getreten.“ S. 7. Zürich, August 1960.

13. Das Buch Hiob und das Schicksal des jüdischen Volkes. Zürich [o. J.] © 1946 (Steinberg Vlg), 232 S. – [Motti:] Denn es ist nicht ein leeres Wort an euch, sondern es ist euer Leben. Mose 5,47. – Also sollen sie erfahren, daß ich der Herr bin, wenn ich sie unter die Völker verstoße und in die Länder zerstreue. Ez. 12,15. – Einl., S. 9–19 [Mit Motto:] Es stürmt in mir, meine Seele, ich kann nicht schweigen; es kommt Verderben über Verderben. Jeremia 4,19. – Inh.: I. Hiob, S. 20–47; II. Das jüdische Schicksal, S. 49–81; III. Der Ursprung, S. 83–100; IV. Die Schuld, S. 101–121; V. Die Verfolgung, S. 123–144; VI. Der Zionismus, S. 145–158; VII. Das Ringen, S. 159–182; VIII. Die Schöpfung, S. 183–192; IX. Die Hoffnung, S. 193–231. Dass. 2. Aufl. ebd. 1948, 218 S. [Auslieferung für Deutschland: Nürnberg: Nest-Vlg]; Durch Staatsgründung Israels erhielt die 2. Aufl. einen neuen Akzent im Vorw.
14. Deutung einer großen Liebe. Goethe und Charlotte von Stein. Zürich, Stuttgart [o. J.] © 1951 (Artemis-Vlg), 223 S. – [Motto:] „Nicht sonderbar soll jedem scheinen, was geschieht, / Vereint er sich Dämonen gottgesendeten.“ Pandora. – [19 Kap. o. T.]
15. Aus sich wandelnder Zeit. Gedichte. Zürich, Stuttgart [o. J.] © 1953 (Diana Vlg), 174 S. – [Motto:] „Und wenn morgen die Welt untergeht, so will ich dennoch heute mein Apfelbäumchen pflanzen...“ Martin Luther. – Erster Teil: Entstehen, S. 9; Frage, S. 10; Wer leben kann, S. 11; Im Sturm, S. 12; Die Seele, S. 13; Der Geist, S. 14–15; Das Antlitz, S. 16–17; Mein Zimmer, S. 18–20; Ich, S. 21; Du, S. 22; Abschied, S. 23; Zeit, S. 24–25; Das Ewige, S. 26; Land, S. 27; Zweiter Teil: Übermaß, S. 30; Sturm, S. 31; Leben, S. 32; Schicksal, S. 33; Ewigkeit, S. 34; Spätzeit, S. 35; Begegnung, S. 36–37; Gnade, S. 38; Die Rose, S. 39; Halte Wacht!, S. 40; Nacht, S. 41; Winter, S. 42–43; Letzte Frage, S. 44; Die Leier, S. 45; Liebe, S. 46; Vergessen, S. 47; Tod, S. 48; Der Gang, S. 49; Von unten, S. 50; Die Harfe, S. 51; Einst, S. 52; Dritter Teil: Das Gedicht, S. 54; Augen, S. 55; Schwäne, S. 56; Weiden im Spätherbst, S. 57; Frühling, S. 58; November, S. 59; Frühlingstreiben, S. 60–61; Pflanzen, S. 62; Morgen, S. 63; Nachtigallenlied, S. 64; Frühlingmorgen, S. 65; Duft, S. 66; Junimorgen, S. 67; Die Straße, S. 68; Sommer, S. 69; Herbst, S. 70–71; Nacht, S. 72; Schlaf, S. 73; Blumen, S. 74; So seltsam ist, S. 75; Flammende Erde, S. 76–

- 77; Geranium, S. 78; Herbstlicher Weg, S. 79; Die Berge, S. 80–81; Trauerweiden, S. 82; Nacht, S. 83; Vierter Teil: Das Angesicht, S. 86–87; Das Licht, S. 88; Ein Flattern, S. 89; Wissen, S. 90; Blumen, S. 91; Der Schwan, S. 92; Mondlicht, S. 93; Stummes Gericht, S. 94; Im Dunkel, S. 95; Späte Blüte, S. 96; Das Letzte, S. 97; Der Falter, S. 98; Gewitter, S. 99; Die Mutter, S. 100; Das Kind, S. 101; Musik, S. 102–103; Jazz, S. 104; Gespräch, S. 105; Abend, S. 106–107; Der Meissel, S. 108; Hinab, S. 109; Wie hinter Fenstern, S. 110; Gespaltener Pfad, S. 111; Menschenleid, S. 112; Fünfter Teil: Die Hände, S. 114–115; Das Versagte, S. 116; Der Eine, S. 117; Der Knecht des Volkes, S. 118; Der Kampf, S. 119; Das Erbe, S. 120; Wir wandern, S. 121; Israel, S. 122–124; Zorn Gottes, S. 125–129; Gerechtigkeit, S. 130; Massengrab I, II, S. 131–132; Das Gesetz, S. 133–134; Gesetzesfreude, S. 135–137; Sechster Teil: Adams erste Nächte, S. 140–141; Davids Tod, S. 142–147; Zwiegespräch auf Ogygia, S. 148–152; Siebenter Teil: Emmaus I–III, S. 154–156; Gebet, S. 157; Verrat, S. 158–159; Kriegsende, S. 160; Der Augenblick, S. 161–162; Wachen, S. 163–165; Gebet, S. 166–167; Brüder, S. 168–169.
16. Gestalten und Kreise. Stuttgart, Konstanz [o. J.] © 1954 (Diana Vlg), 366 S. – Vorw., S. 5: *„Diese Versuche, eine Anzahl sehr verschiedener Gestalten und Gedankenkreise darzustellen, stammen aus verschiedenen Zeiten, wie auch die Gestalten und Kreise selbst aus verschiedenen Zeiten stammen. Aber sie sind alle dadurch verbunden, daß sie am Rande einer Epoche stehen und im Zerfall der alten Glaubensformen, die überall noch mächtig sind, ein Neues Gültiges zu gestalten suchen. Für sie alle gilt das Wort Strindbergs: ‚Wehe den Menschenkindern, wenn die Mächte kämpfen.‘ Die Aufgabe, die ich mir gestellt habe, ist die, jede dieser Gestalten sich selber gleich in der Welt, die die ihre war, darzustellen und sie doch auch in der Verbindung mit der unseren sichtbar zu machen, so daß alles in diesem Buch zugleich Vergangenheit und lebendige Gegenwart ist. [...] So ist das ganze Buch ein Versuch, zugleich mit dem Ende einer alten den Zugang zu einer neuen Welt zu gestalten.“* M. S. – Inh.: I. Goethes Verhältnis zur Schönheit, S. 9–23; Goethes Verhältnis zum Tod, S. 24–37; Das Problem der Tat und das Hamletproblem, S. 38–49; II. Strindberg, S. 50–67; Leo Tolstoi, S. 68–87; Dostojewski, S. 88–109; Friedrich Nietzsche von heute aus gesehen, S. 110–135; III. Der Versuch des Anarchismus, S. 136–159; Wandlungen der Frau, S. 160–177; IV. Sigmund Freud, S. 178–191; Henri Bergson, S. 192–199; V. Stefan George, S. 200–219; Karl Wolfskehl, S. 220–238; VI. Der Chassidismus, S. 239–258; Moses Mendelssohn und seine Entscheidung, S. 259–286; Franz Rosenzweig, S. 287–311; Ein Frühvollendeter [Gurewitsch], S. 312–332; VII. Bernhard Groethuysen, S. 333–347; Früheste Deutung Franz Kafkas (1929), S. 348–366.
Dass. mit dem Untertitel: Versuche. Zürich 1954 (Diana Vlg).
17. Deutung biblischer Gestalten. Stuttgart, Konstanz [o. J.] © 1955 (Diana Vlg), 144 S. – Vorw., S. 7: *„Ich versuche in diesem Buche einige biblische Erscheinungen zu deuten, die wohl wenigen von uns noch in ihrer Unmittelbarkeit zugänglich sind. Es ist eine andere Menschenwelt zwischen sie und uns getreten. Den Abstand des heutigen Menschen von jener Zeit hat nach dem Lesen des Alten Testaments am klarsten wohl Nietzsche ausgesprochen: ‚Man steht mit Ehrfurcht und mit Schrecken vor diesen ungeheuer-*

ren Überbleibseln dessen, was der Mensch einst war.' Aber selbst die Ehrfurcht und der Schrecken vor diesen ungeheueren Überbleibseln, mit denen ein außerordentlicher heutiger Geist vor der uns fremd gewordenen Übergröße jener Welt und ihrer Gestalten stand, sind uns durch die Art unseres Lebens und Erkennens immer mehr verloren gegangen. Nicht nur durch die geschichtlichen Katastrophen mit ihrer Verwirrung aller sittlichen und religiösen Begriffe und durch das damit verbundene apokalyptische Erkalten der Herzen, auch nicht nur durch ein hartes rechnerisches Erkennen und Wissen, das sich immer ausschließlicher in den Dienst dieser Katastrophen stellte, sondern auch, unmerklicher aber kaum weniger bedrohlich, durch die Abnutzung und Entwertung aller biblischen Begriffe in einem immer anspruchsvolleren Alltag, durch die ständig anwachsende dicke Staubschicht, die ihren Glanz überlagert hat. Vor allem ist es die Abnutzung des Urwortes, in dem die ganze Schrift gründet, die uns von der Tiefe ihres Sinnes losgerissen hat. Vielleicht keines von allen zehn Geboten ist ja so ständig, so gleichgültig, so hemmungslos übertreten worden, wie das, aus dessen Übertretung die Auflösung auch aller anderen droht: ‚Du sollst den Namen Gottes nicht eitel nennen.‘ Durch die fortwährende gedankenlose Übertretung dieses Gebotes hat der Name, der eine Welt zum Erzittern bringen müßte – und sie einst zum Erzittern brachte – für uns immer mehr seine Macht eingebüßt. Dadurch ist heute diese Aufgabe zu einer kaum noch lösbaren geworden. Denn es ist ja eben dies Wort, das – an sich kaum ein Hauch – machtvoll das Ganze der Schrift unterbaut. Ein uns fern gerückter Glaube an den Einen lebendigen Gott ist der Grundstein, der in das Ganze dieses Gebäudes eingemauert ist. Was Glaube ist, vermögen wir nicht zu erklären; wir wissen nur, daß er als ein ewig Übergeschichtliches, ein alle Geschichte Übergreifendes und sie zugleich von Innen her Deutendes aus allem nur Menschlichen herausgehoben ist. Und daß er ist und einmal gewesen ist und Menschen gestaltet und umgestaltet hat, ist der Sinn dieses ganzen Geschehens und aller Gestalten dieses Buches.“ S. 8. – Inh.: Die biblische Mosesgestalt, S. 9–54; Ezechiel – der Prophet der Umkehr, S. 55–87; Saul und David – zwei ewige Gestalten, S. 88–131; Die Friedensbotschaft der Propheten, S. 132–144. Dass. Zürich 1956 (Diana Vlg), 156 S.; ebd. 1960 als Taschenbuch Nr. 49. Dass. Ullstein Taschenbücher 1968. – Aus dem Diana Vlg Konstanz übernommen.

18. Mithrsg.: Georg Simmel, Brücke und Tür. Essays des Philosophen zur Geschichte, Religion, Kunst und Gesellschaft. Im Verein mit M' S' hrsg. von Michael Landmann. Stuttgart [o. J.] © 1957 (K. F. Koehler Vlg), XXIV, 281 S. – Einl., S. V–XXIII. – Nachbericht des Hrsg., S. 271 [darin über M' S' Anteil an diesem Buch]; Quellen, S. 272–273; Bibliogr., S. 274–279; Inhaltsvz., S. 280–281.
19. Übers.: Howard Spring, Künstler und Vagabunden. Roman. Ffm 1958 (Ullstein Bücher), 187 S. = Ullstein Bücher 180 – Originaltitel „Shabby Tiger“. Einzig berechtigte Übertragung von M' S'.
20. Die geistige Gestalt Georg Simmels. Schriftenreihe wissenschaftlicher Abhandlungen des Leo Baeck Instituts of Jews from Germany Nr. 3. Tübingen 1959 (J. C. B. Mohr (Paul Siebeck)), 40 S.

21. Ich habe viele Leben gelebt. Erinnerungen. Stuttgart [o. J.] © 1964 (Deutsche Vlgsganstalt), 187 S. + 1 Abb. = Veröffentlichung des Leo Baeck Instituts – Vorbemerkung, S. 7: „Wenn ich meinen Erinnerungen einige wenige Worte vorausschicke, so geschieht es, weil ich die Lage, in der sie geschrieben worden sind, so gut wie möglich klären möchte. Als ich vom Leo Baeck Institut, New York, den Auftrag zu dieser Arbeit erhielt, ahnte ich noch nicht die Bedingungen, unter denen ich sie würde schreiben müssen. Zwar begannen damals meine Augen schon nicht mehr klar zu sehen; aber ich begriff zu jener Zeit noch nicht, was es bedeutet, fast ganz ohne Augenlicht zu schreiben; keine Seite, ja, keinen Satz überprüfen und den folgenden anreihen zu können. Schon die erste und selbstverständliche Bedingung, bei der Arbeit allein zu sein, wurde mir sehr bald genommen, und das Diktieren war mir in meiner bisherigen Arbeitsweise völlig fremd. Und das Vorlesen bot mir bei meiner rein visuellen Anlage eine so unvollkommene Stütze, wie es sich ein Mensch, der Augen hat, ganz unmöglich vorstellen kann. So verlor ich manche Jahre. Das Geschriebene blieb so unvollständig, daß ich die Leser bitten muß, das hier Aufgezeichnete mit Nachsicht und als ein Fragment aufzunehmen.“ – Einl., S. 9–12 [mit Motto:] „Ein Zeichen sind wir, deutungslos, Schmerzlos sind wir und haben fast Die Sprache in der Fremde verloren.“ Hölderlin, Mnemosyne. – Kindheit und Jugend, S. 14–35; Studium, S. 36–66; Lebenswende, S. 67–73; Neue Arbeit und Begegnungen, S. 74–81; Der erste Weltkrieg, S. 82–90; Zusammenbruch und Neuordnung, S. 91–108; Inflation, S. 109–131; 1933, S. 132–139; Emigration in die Heimat, S. 140–158; Nachkriegszeit, S. 159–177; Der Lebensabend, S. 178–187. Exzerpt! – Die Ausfahrt, DVA, Frühjahr 1964: „M' S', über 90 Jahre alt und geprägt von der jüdischen Herkunft wie von der Tradition deutscher Kunst und Wissenschaft, berichtet aus ihrem Leben: von den Begegnungen mit bedeutenden Zeitgenossen wie Erwin Kircher, Gertrud Kantorowicz, Stefan George, Georges Bracque, Ludwig Klages, Martin Buber, Ernst Robert Curtius, Ernst Bloch, Victor von Weizsäcker, Ida Friederike Görres; von den stilleren mit den Gestalten der Dichtung von Rilke bis Celan, mit der Philosophie Nietzsches, der soziologischen Konzeption Simmels und der Lehre Freuds. Der Leser erfährt vom Nehmen und Geben eines reichen Herzens.“
22. Auf gespaltenem Pfad. Festschrift zum neunzigsten Geburtstag von M' S'. Hrsg. von Manfred Schlösser. Darmstadt 1964 (Erato Presse), 399 S. – (Tatsächlich erschienen zu ihrem 92. Geburtstag!). – [gespaltener Pfad, (Eingangsged. v. M' S'), S. 7; Inhaltsvz, S. 9–11; Zum 10. Oktober, S. 13f.: „Hochwürdige Jubilarin, sehr verehrte Frau v. Bendemann, liebe Freundin Susa“ [...] „In tiefer Ergebenheit – ich darf im Namen aller hier Genannten und Ungenannten sagen-, in liebender Verehrung Ihr M' Schlösser“] – Enthält Beiträge (I. Teil. Über M. S'): von Karl Wolfskehl (Gedicht). – Erwin v. Bendemann, Meine Mutter M' S'. – Hermann Levin Goldschmidt, Leben und Werk M. S's. – Manfred Schlösser, Marg. S', Sprache der Liebe. – Erich Lüth, Das Buch Hiob und die Deutschen. – Hugo Marx, Meine erste Begegnung mit M. S'. – II. Teil (Offenbarung und Vernunft). –

III. Teil (Symbiose?). – IV. Teil (Dichtung und Interpretation). – V. Teil (Briefe). – Bibliogr. aller gedruckten Schriften; Nachwort; Tabula gratulatoria.

23. Vom Geheimnis der Freiheit. Gesammelte Aufsätze 1914–1964. Hrsg. von Manfred Schlösser. Darmstadt, Zürich 1965 (Agora), XII, 339 S. = Agora – Eine humanistische Schriftenreihe hrsg. von Manfred Schlösser. Bd 19 – 1. Aufl. – Vorw. des Hrsg. S. V–XII: „[...] *Die nachfolgenden Aufsätze [...] entstanden im Laufe von fünfzig Jahren und wurden für diesen Bd überarbeitet, soweit es aktuell zeitliche Dinge betraf. Historische Möglichkeiten, die erhofft und gefordert, jedoch von der Geschichte überholt wurden, blieben um des dokumentarischen Charakters unverändert.* [...]“ S. XII. Zürich, August 1965. Manfred Schlösser. – Inh.: Aspekte der Freiheit: Vom Sinn unserer Zeit, S. 3–14; Die Brücke zwischen Judentum und Christentum (Von 1921 aus gesehen, S. 15–23; Judentum und Christentum von 1962 aus gesehen, S. 24–26); Mahatma Gandhi, S. 27–48; Der Einzelne und der Staat, S. 49–55; Die messianische Idee als Friedensidee, S. 56–67; Sterne, S. 68–78; Optimismus (dem verehrten Meister, Rabbiner Dr. Caesar Seligmann, der mich vor vielen Jahren als erster in das Wissen um jüdische Dinge einführte), S. 79–82; Freiheit als jüdisches Weltgefühl: Spinoza und das jüdische Weltgefühl, S. 85–104; Das Judentum als Weltreligion, S. 105–121; Die Revolution und die Juden (Ein Vortrag von 1919), S. 122–143; Martin Buber – Der Philosoph mit der Lyra, S. 144–154; Otto Weininger – Ein Moralist als Verneiner, S. 155–169; Vom geistigen Anteil der Juden in der deutschen Geistesgeschichte, S. 170–180; Von der Selbstwerdung des lyrischen Ich: Die Grundbedingungen der modernen Lyrik, S. 183–244; Der esoterische Charakter der heutigen Kunst, S. 245–251; Fanatiker der Freiheit und des Friedens: Gustav Landauer, S. 255–270; Rosa Luxemburg, S. 271–283; Moritz von Egidy – Vom Offizier zum Friedenskämpfer, S. 284–289; Leonhard Ragaz, S. 290–302; Meditationen: Kunst und Religion, S. 305–312; Trost (Motto: Tröstet, tröstet mein Volk!, spricht euer Gott. Jes. 40,1), S. 313–319; Gerechtigkeit (Zu Adalbert Stifters „Abdias“), S. 320–326; Feuer, S. 327–329; Leben, S. 330–335; Bibliogr., S. 336–337; Reg., S. 337–338.

TAU, MAX Dr. phil., Lektor, Kritiker

19.01.1897 Beuthen – 13.03.1976 Oslo, jüd.

V: Nathan T' (gest. 1941 Beuthen), Kaufmann, jüd.; **M:** Julie Julius (1872 Krajenke, Pol. – gest. KZ Auschwitz), jüd.; **E:** 1942 mit Tove Filseth (geb. 1905), protest.; **B:** Fritz (geb. 1902 Beuthen), Kaufmann, emigr. n. Palästina; **S:** Friedel Rein (geb. 1899 Beuthen), Chemiestudentin, leitete 1938 ein Heim in Köln, das Jugendliche für Palästina ausbildete, wurde deportiert, überlebte aber. Emigr. n. Palästina.

Ausbildung: Nach Volksschule Vorbereitung zum Kaufmannsberuf. Hörer der Akademie zu Posen, wurde durch Prof. R. Petsch angeregt, sich dem Studium der deutschen Literatur zu widmen. Ab 1919 Realgymn. Oberschöneweide, 1921 Reife ebd. Stud. Bln, Hamb., Kiel: Lit.gesch., Kunstgesch., Psychol. u. Philos. – Prom. Kiel 1928. [Vgl. W. 5]

Berufliche Stationen: T' arbeitete als Lektor bei den Verlagen Friedrich Lintz in Trier u. Otto Quitzow in Hamb., Paul Cassirer in Bln, Mitbegr. des Neuen Verlags in Norwegen.

Lebensstationen: T' floh zunächst 1938 nach Oslo, arbeitete dort als Lektor; 1942 nach Schweden, beschäftigte sich weiter mit. d. dt. Lit.; 1945 Rückkehr n. Norwegen als norwegischer Staatsbürger; 1950 erhielt T' den ersten Friedenspreis des deutschen Buchhandels u. 1965 den Nelly-Sachs-Preis.

Freundeskreis: Oskar Loerke, Paul Fechter, Ludwig Meidner Arnold Ulitz, Arnold Zweig, Nelly Sachs, Ernst Cassirer, Bruno Cassirer, Arthur Eloesser, Max Osborn, Arthur Kahane, Felix Hollaender, Alfred Döblin, Siegfried Kracauer, Joseph Roth, Joseph Lewin, Felix Guggenheim, Thomas Theodor Heine.

Politisches und gesellschaftspolitisches Engagement: Wirbt überall für Literatur des „anderen“ Deutschlands. *„Meine Sehnsucht war es, nach dem Kriege geistige Brücken zu bauen, damit Verstehen zwischen den Nationen, Vertrauen und Versöhnung wieder möglich war. Ich wusste, wie weit ich noch von jeder Möglichkeit entfernt war, aber immer wieder stieg der Titel Die Brücke vor mir auf. Damals dachte ich daran, in jeder Nation einen Verleger zu finden, der einer neuen Literatur zum Echo verhelfen konnte. Mir schwebte keine neue Organisation vor, denn es wurde schon viel zuviel organisiert. Hilfe, davon war ich überzeugt, konnte nur von Einzelnen kommen, von vereinzelt Menschen, die noch innerlich gläubig genug waren, ihre Tatkraft für ein gemeinsames Ziel einzusetzen.“* [W. 11, S. 243]

Stellung zum Judentum: *„Wir waren in liberaler Umgebung aufgewachsen, die meisten jüd. Sitten und Bräuchen waren uns bereits fremd.“* [W. 10, S. 129] – *„Jude sein, das heißt auf dem Wege sein, die Welt zu versöhnen.“* [W. 12, S. 79]

Mitarbeit an Zeitungen u. Zeitschriften: OST UND WEST; SONNTAGSBLATT (SPÄTER DEUTSCHES ALLGEMEINES SONNTAGSBLATT).

Einzelbeiträge [Auswahl]: 1. **Arthur Silbergleit.** In: OuW, H. 3/4, März-April, 1921, Sp. 67–72 [Mit Bildnis]; 2. **Peter Brindeisener.** Ein Brief an den Dichter. In: Hermann Stehr u. seine Welt, dem Dichter u. Menschen z. 60. Geb.tag, hrsg. v. Wilhelm Meridies. Habelschwerdt 1924, S. 71–75; 3. **Nachw.:** Nikos Kazantzakis, Rettet Gott! Deutsch aus dem Französischen von Karl August Horst. Mnchn, Wien 1953, 106 S.; 4. **Erinnerungen an Kurt Wolff.** In: Sonntagsblatt, Nr. 44, 03.11.1963, S. 25; dass. in: Kurt Wolff 1887–1963. Hrsg. v. Kurt Pinthus [u.a.] Ffm 1964, S. 20–21; 5. **Fünf Dollar, wenn du mir zu-**

hörst! Erlebnisse eines deutschen Lektors in der Emigration. In: Sonntagsblatt, Nr. 51, 22.12.1963, S. 8; **6. Unbequeme Wahrheiten.** (13.11.1970) In: Aufbau – Reconstruction. Dokumente einer Kultur im Exil. Hrsg. v. Will Schaber. N. Y., Köln 1972, S. 324–326; **7. Geleitw.:** Pandelis Prevelakis, Der Engel im Brunnen. Eine kretische Karwoche. Roman. Übertragung aus dem Neugriechischen von Gisela von der Trenck.. Freiburg, Basel, Wien 1974, [S. 7–12] – [Das griechische Original erschien 1970 im Vlg OI Ekdo-seis Ton Philon, Athen.]

Nachlass: Teilnachl. in: Stadt Dortmund/Kulturpreis-Archiv. – Inh.: Werkmanuskripte: 104 Manuskripte von Aufsätzen, Reden, Vorträgen, vom Roman „Jakob“; Lebensdokumente: Zeugnisse, Anmeldebogen zum Studium, Urkunden; Sammlung: Pressestimmen. – Korrespondenzen: 1836 Briefe an Max Tau, unter anderem 8 von Martin Buber, 10 von Olav Duun, 16 von Thomas Theodor Heine, 16 von Marie-Luise Kaschnitz, 254 von Nikos Kazantzakis, 50 von Hermann Kesten, 10 von Thomas Mann, 187 von Pandelis Prevelakis, 18 von Nelly Sachs, 32 von Antonis Samarakis, 41 von Albert Schweitzer; 1.752 von Tau, davon 11 an Horst Bienek, 36 an Marie-Luise Kaschnitz, 316 an Nikos Kazantzakis, 162 an Hans Hellmut Kirst, 82 an Wolfgang Koeppen, 50 an Siegfried Lenz, 12 an Thomas Mann, 242 an Pandelis Prevelakis, 43 an Luise Rinser, 19 an Albert Schweitzer.

Autographen: Von T' 593 an T' 1104 u. erwähnt in 11 Handschr. – Standorte: Archiv des Buddenbrookhauses (Lübeck); DNB; DLA Marbach; Heinrich-Heine-Institut (Düsseldorf); LB Mecklenburg-Vorp. (Schwerin); Münchner StB/Monacensia; Schleswig-Holst. LB (Kiel); Stabi (Bln); Stadt- u. LB (Dortm.); Stadt Dortmund/Kulturpreis-Archiv; Stiftung Archiv der AdK; UB (Regensburg); UB Ffm.

Briefe: Briefe der Nelly Sachs. Hrsg. v. Ruth Dinesen u. Helmut Müssener. Ffm 1984: Brr. v. N' S' an M' T' von 06.07.1944 u. 27.10.1955, ferner M' T' erwähnt in Brr. v. 27.01.1946, 09.03.1946, 07.07.1946, 28.09.1946.

Literatur: 1. **Hermann Kasak**, Oskar Loerke, Tagebücher 1903–1939. Heidelb., Darmst. 1955, S. 87 u. 303; 2. **Paul Fechter**, Menschen auf meinen Wegen. Begegnungen gestern und heute. Gütersloh 1955, S. 166; 3. **Hans Reimann**, Literazzia, Bd 4 (1955), [Denn über uns ist der Himmel.], S. 347; 4. **Egon H. Rakette** (Hrsg.), M' T': Schlesische Feierstunde. Wangen [o. J., nach Bibl. 1959], 19 S. darin: Ernst Alker, Über den Dichter M' T', S. 3–7; Egon H. Rakette, Mein Freund Nikos Kazantzakis, S. 8–13; Die Friedensbücherei, s. 14f.; 5. **Alfons Perlick**, Max Tau Bibliographie. In: Mitteilungen des Beuthener Geschichts- u. Museums-Vereins 23 (1961) = Festschrift für Dr. M' T' hrsg. v. Alfons Perlick, S. 13–33; Ders. M' T' Biographie und Bibliographie. [Ergänzung u. Forts.] In: Ebd., 25/26 (1963/64), S. 149–154; 6. **Kulturpreis der Stadt Dortmund.** Nelly-Sachs-Preis 1965 [Einband] Max Tau. Ansprachen u. Dokumente zur Verleihung des Kulturpreises der Stadt Dortmund Nelly-Sachs-Preis am 5. Dez. 1965. = Mitteilungen aus dem Literaturarchiv H. 1. Dortmund, 48 S. – Verleihungsurkunde, S. 5. – Inh.: Grußwort des Bundespräsidenten Dr. Lübke, Oberbürgermeister Dietrich Keuning, Laudatio von Friedrich Wittig, Gedichte von Nelly Sachs. Von M' T': Begegnung mit Nelly Sachs, S. 15–17; Dank, S. 33–37; Bibliogr. M' T', S. 39–43; Veröff. über M' T', S. 44–45; 7. **Wilhelm Unger**, Jüdischer Mitbürger – Gewissen der Zeit. In: KStAnz, Nr. 283, 06.12.1965, S. 12; 8. **Bernhard Doerdelmann** (Hrsg.), Freundesgabe für M' T'. Gratulation z. s. 70.

Geb.tag. Rothenburg ob der Tauber 1967, 270 S.; 9. **Höst Tanum, Odlaug Svenning, Veronica Graah** u.a., En mosaikk Max Tau. Ein Mosaik. Oslo 1967, 58 S.; 10. **Lothar Stiehm**, Max Tau. Heidelberg 1967, 127 S.; 11. **Lothar Stiehm**, M' T' Bildner. Erwecker. Warner. Heidelberg 1968, 127 S.; 12. **BNB**, „Max Tau“ (ARD). In: FR, 02.04.1975; 13. **Egon H. Rakette** (Hrsg.), M' T' – der Freund der Freunde. Heidenheim 1977, 174 S.; 14. **Artikel über M' T'**. In: IBD, Mnchn 1983, S. 1153f.; 15. **Harold von Hofe** (Hrsg.), Lion Feuchtwanger – Arnold Zweig. Briefwechsel 1933–1958. Bln, Weimar 1984, Bd I, Br. Nr. 189, 191, 205, 207; 16. **Lebenslauf Max Taus** auf der Seite der Deutschen Schule Oslo (www.deutscheschule.no) Stand v. 01.03.2012.

Bibliographie: Lit. 6, S. 39–43; Lit. 5; und Archiv BJ: Bibliogr. d. Werke.

Archiv BJ Ffm: Exzz. (Zeitungsausschnitte v. 1927 bis 1987) – **MFed:** Abt. III, NF. Schriftsteller, Lfg 3. (3 Zeitungsausschnitte v. 1921 bis 1927)

Werke:

1. Bruno Arndt. [Ps. Karl Bittermann]. Sein Wesen und Werk. Trier © 1920 (Vlg der Fr. Lintz'schen Buchhandlung), 90 S. – Titelzeichnung und Bildnis des Dichters Bruno Arndt von Max Odoy [nicht mitgez.]. – [Vorspruch von M' T':] *„Liebe und Begeisterung, das Vorrecht der Jugend, / schuf dieses Buch. / Von Bruno Arndt will ich sprechen, / der ein Denker ist, / denn in ihm schafft Einsamkeit den tiefen Gedanken; / der ein Dichter ist, / denn in ihm glüht das heilige Feuer, in ihm lodert / die Flamme der Sehnsucht... [usw.]“* Bln-Oberschöneweide, Frühjahr 1920. / M' T'. – S. 7 f.: *„Breslau, im April 1920. / Eine Beschreibung meines Lebens zu geben, ist eine Aufgabe, die mir eigentlich in tiefster Seele zuwider ist...“* [nichts, was auf Judentum hindeutet, allerdings viele jüdische Freunde: Arnold Zweig, Arnold Ulitz, Ludwig Meidner, begeistertes Bekenntnis, Oberschlesier zu sein.] – T' erzählt der Reihe des Erscheinens nach den Inhalt der Romane: „Der verirrte Vogel“, „Der Ruf der Felder“, „Aus dem Leben des Schreibers Tobias Kieckbusch“, – S. 54. – Aus den Werken Bruno Arndts, S. 55–90 [7 Gedd. aus „Sonette“ – 2 Proben aus den Romanen „Der Ruf der Felder“ und „Der verirrte Vogel“, beide mit katholischen Figuren].
2. Hrsg.: Die Stillen. Dichtungen. Gesammelt von Max Tau. Trier 1921 (Friedr. Lintz Vlg), XII, 509 S. – Umschlagzeichnung v. Max Odoy. – Zum Geleit!, S. VII–XII, M' T'. – Beitr. v. Hermann Stehr, Waldemar Bonsels, Wilhelm Lehmann, E. G. Kolbenheyer, Arthur Silbergleit, Eduard Reinacher, Hans-Christoph Kaergel, Wilhelm Schäfer, Moritz Heimann, Bruno Arndt, Paul Ernst, Ina Seidel, R. C. Muschler, Paul Friedrich Juels [mit vorwiegend eigener Lebensskizze je am Schluss des Beitrags].
3. Hrsg.: Die deutsche Novelle. Eine Bücherei zeitgenössischer Dichtung. [Teil der Reihe unter dem Titel: Die Novelle]. 1. Bruno Arndt, Aus dem Leben des Schreibers Tobias Kieckbusch. Trier 1922 (Friedr. Lintz Vlg), 106 S. – ff. 9 Titel.
4. Hrsg.: Das Wilhelm Schmidtbonn Buch. Hrsg. von M' T'. Trier 1926 (Friedr. Lintz Vlg), 1 Tafel [Foto Wilhelm Schmidtbonn mit Hs.-Fks.] + 436 S. + 1 S. Werkanz. Wilhelm Schmidtbonn – Meiner Frau. – Das Wilhelm Schmidtbonn-Buch wurde zum 50. Geburtstage des Dichters, 6. Februar 1926, hrsg. von M' T'. – Inhaltsvz., S.

- 435–436. – Nachwort: Wilhelm Schmidtbonn – der Epiker. Von Max Fischer, S. 409–419. – Drei Hunde und ein Dichter. Von Heinrich Eduard Jacob, S. 420–423. – Schmidtbonn als Dramatiker. Von Julius Bab, S. 424–434.
5. Der assoziative Faktor in der Landschafts- und Ortsdarstellung Theodor Fontanes. Inaug.-Diss. zur Erl. der Doktorw. der Hohen Phil. Fak. der Christian-Albrechts-Univ. zu Kiel vorgelegt von M' T' aus Beuthen (Oberschl.) Kiel 1928 (Schulzesche Hofbuchdruckerei Rudolf Schwartz in Oldenburg), 123 S. – Ref.: Prof. Dr. Wolff. Korr.: Prof. Dr. Wittmann. Tag der mündl. Prüfung: 24. Februar 1927. Zum Druck genehmigt: 28. Dezember 1927. Der Dekan: Prof. Dr. Schrader. – Einl., S. 1–3; Lit., S. 117–121; Lebenslauf, S. 123 [geb. 19.1.1896 Beuthen/OS. Vater N. T', Kaufmann. Mutter u. Konf. o. A. Nach Volksschule Vorbereitung zum Kaufmannsberuf. Hörer der Akademie zu Posen, wurde durch Prof. R. Petsch angeregt, sich dem Studium der deutschen Literatur zu widmen. Ab 1919 Realgymn. Oberschöneweide, 1921 Reife ebd. Stud. Bln, Hamb., Kiel: Lit.gesch., Kunstgesch., Psychol. u. Philos.] Dass. [ohne den Diss.-Untertitel] Oldenburg 1928 (Schulzesche Hofbuchdruckerei u. Vlgsbuchhandlung Rudolf Schwartz), (4), 88 S. = Forschungen zur Literatur-, Theater- und Zeitungswissenschaft hrsg. von Eugen Wolff Bd 3. – Prof. Dr. Eugen Wolff in aufrichtiger Dankbarkeit gewidmet. – Einl., S. 1–3; Die Landschaftsdarstellung, S. 3–30; Die Ortsdarstellung, S. 31–44; Literaturwissenschaftliche Bewertung, S. 45–47; Zusätze und Bestätigungen, S. 48–84. Lit., S. 85–88. Dass. u. d. T.: Landschafts- und Ortsdarstellung Theodor Fontanes. Oldenburg 1928 (Schulzesche Hofbuchdruckerei), IV, 121 S. = Epische Gestaltung Bd 1 = Forschungen zur Literatur-, Theater- und Zeitungswissenschaft Bd 3.
6. Mithrsg.: Vorstoß. Prosa der Ungedruckten. Hrsg. von M' T' und Wolfgang von Einsiedel. Bln 1930 (Vlg Bruno Cassirer), (4), 315 S. – Vorbericht, S. 1–15: *„Die vorliegende Sammlung erstgedruckter Prosa möchte mit keiner jener heute so beliebten Anthologien verwechselt werden, in denen durch die Quantität der Beiträge Mangel an Persönlichkeiten aufgewogen oder gar eine – mit Schlagworten etikettierbare – geistige Gemeinschaft und Bewegung vorgetäuscht werden soll. Sie hat weder den Ehrgeiz, durch Aneinanderreihung mehr oder minder bekannter Namen billige Lorbeeren zu ernten, noch das Konterfei einer sogenannten jungen Generation abzuspiegeln, die sich durch ihre bisherigen Veröffentlichungen einigermaßen bloßgestellt hat und deren Splittertendenzen man im übrigen nicht so wichtig nehmen sollte. Nein – diese Sammlung ist mit vollem Bewußtsein als Experiment begonnen. Sie ist nicht aus Absichten erwachsen, sondern aus Fragen, in denen Glaube und Zweifel einander kreuzten: aus den Fragen nämlich, ob das offizielle Bild der heutigen deutschen Literatur wirklich einem unabänderlichen Tatbestand entspreche; oder ob in einem unbekanntem, abseitigen Deutschland doch vielleicht zukunftssträchtigeren Kräfte am Werke seien [...]“*. S. 2. [2000 Msk. wurden von 600 Autoren eingesandt]. *„Das Neue der echten Dichtung liegt [...] weniger in dem, was sie sagt, als in dem, was sie verschweigt. Und die Autoren dieser Sammlung, sie können wieder verschweigen. Wesentlicher aber noch ist das andere: daß sie durch alle verkrampfte Ichbefangenheit, durch alle politische, ökonomische, sexuelle Vordergrundsrealität, die heute gemeinhin für die Realität selbst*

gehalten wird, endlich wieder zur tieferen, umfassenderen Wirklichkeit zeitlos menschlicher Schicksalsbeziehungen vorgedrungen sind; daß sie wieder Phänomene gewahren und keine Probleme; daß sie ein Weltbild besitzen und keine dogmatische Weltanschauung; und daß ihre Welt eine objektive, festgegründete, selbstgesetzliche, überpersönliche Welt ist und kein aus Verneinung und Ressentiment gezeugtes Scheingebilde; daß sie, mit einem Wort, wieder zur Dichtung gefunden haben. Darum heißt diese Sammlung: ‚Vorstoß‘.“ S. 14. Bln, September 1930. Die Hrsg. – Beiträge von Robert Rie, Rudolf Steiner, Walter Bauer, M. L. Kaschnitz-Holzling, Carlo v. Bremen, Charlotte Pellon, Rolf Mayr, Josef Wiessalla.

7. Hrsg.: Joseph Görres. Eine Auswahl aus seinen Schriften. Bln 1931 (Deutsche Buchgemeinschaft), 373 S., mehr. Taf.
8. Glaube an den Menschen. Bln-Grunewald 1948 (F. A. Herbig Vlgsbuchhdlg (Walter Kahnert)), 237 S. – 1.–5. Tsd. – Lizenzausg., die nur innerhalb Deutschlands verkauft werden darf. – Einbandzeichnung von Gerhard Kreische. – Den Toten zum Andenken, damit sie weiterleben – Den Lebenden zum Dank, damit sie weiter wirken. – 1. Teil, S. 7–119 [20 Kap. o. T.]. 2. Teil, S. 120–237 [17 Kap.]. – [Wohl ein Vorläufer der Bücher „Das Land das ich verlassen mußte“ und „Ein Flüchtling findet sein Land“. Der „Held“ ist hier Ernst Walter, aber seine Erlebnisse, sein Werdegang, selbst seine Familie, Freunde etc. sind die von Max Tau! Der 1. Teil spielt in Deutschland, der 2. in Norwegen.]
9. Denn über uns ist der Himmel. Roman. Hamb. [o. J.] © 1955 (Hoffmann und Campe Vlg), 316 S. – [Im Mittelpunkt: der tschechische Junge Jaroslav, der in ärmlischen Verhältnissen aufwächst und „Entdecker“ werden will. Sein bester Freund, die Vaterfigur: Schmul, ein jüdischer Hausierer, der sich ein bisschen Land wünscht und es auch bekommt. Bei ihm findet Jaroslav Heimat, Wärme, Erziehung zum Guten. Dennoch vergewaltigt er als Halbwüchsiger ein halbes Kind, Irina, und diese Tat vergessen beide nicht, sie zeichnet beide. – Jaroslav schließt sich der nationaltschechischen Bewegung an, kommt im 1. Weltkrieg nach Russland, dann nach Frankreich, wo ein Mädchen ihn auflockert und ihm Lebensmut gibt. – Verwundung, Rückkehr in die Heimat, die jetzt ein selbständiger Staat ist. Heimkehr in sein Beskidendorf, Wiedersehen mit Schmul und Irina. – Ein Ingenieur nimmt sich seiner an, er macht als schon Erwachsener Abitur, Studium an der Technischen Hochschule Prag. Er findet überall Freunde, die ihm weiterhelfen, so Moritz Langner, Schriftsteller und Feuilletonredakteur. Begegnung mit Joseph und Karel Capek. – Es ist zwar ein Roman, kein besonders guter, aber es ist – bei aller Verfremdung – doch T's eigener Weg, den er hier schildert. Ziel: Völkerverständigung in jeder nur möglichen Form. – Nach bestandenem Ingenieur-Examen in Prag geht Jaroslav nach Berlin, kehrt 1933 in die Heimat zurück, erlebt den Einmarsch der Deutschen, überlebt den 2. Weltkrieg. Mit dem Kriegsende beginnt der 2. Teil des Romans. Der Gedanke „Glaube an den Menschen“ wird jetzt ganz stark, Menschen aus aller Welt finden sich, die Idee der Friedensbücherei wird geboren, es treten ideale Dichter– wie Verlegergestalten auf. „Brückenbau“ die Losung, und Jaroslav arbeitet mit an dem

Projekt, das Brücken von Mensch zu Mensch, Volk zu Volk meint. Irina ist für das Europäische Kinderhilfswerk tätig, während sich schon der Kommunismus in der Tschechoslowakei verfestigt, heiraten die beiden endlich, und Schmul, der im KZ überlebt hat und der gleiche gütige Mensch geblieben ist, kommt zur Hochzeit. Alle wollen im Lande bleiben, um Widerstand zu leisten gegen das neue Regime, nicht mit Waffen, sondern „mit dem Herzen“.]

Dass. 2. Aufl. ebd. [1956].

Dass. Lizenzausg. Hamb., Bln 1956 (Deutsche Hausbücherei).

10. Das Land das ich verlassen mußte. [Engen]. Hamb. [o. J.] © 1961 (Hoffmann und Campe Vlg), 277 S. – [Motto:] „Man kann nie dankbar genug für das Leben sein.“ – [Ohne Einteilung.] – [Waschzettel: M' T' schildert seinen Werdegang und sein Leben. Er schildert zugleich seine Zeit, die Zwanziger Jahre und ihre geistigen und literarischen Ereignisse. Die erregten Diskussionen im Hause Bruno Cassirers in Bln spiegeln das Bild eines lebendigen, geistigen Mittelpunktes dieser Jahre, mit deren führenden Persönlichkeiten er zusammentraf – mit Schriftstellern, Malern, Schauspielern, Kritikern und nicht zuletzt Verlegern, die seine Freunde wurden.]
Dass. Lizenzausg. Gütersloh 1964 (Bertelsmann-Lesering), 319 S.
11. Ein Flüchtling findet sein Land. Hamb. [o. J.] © 1964 (Hoffmann und Campe Vlg), 267 S. + 1 S. Druckvmk + 8 Bildss. – 1.–5. Tsd. – Den Bildteil stellte Hans Evang zusammen. – Einl., S. 5–11. Hans-Joachim Kraus [Ohne Einteilung. Über seine Eingliederung in Norwegen.]
12. Auf dem Weg zur Versöhnung. Hamb. 1968 (Hoffmann und Campe Vlg), 252 S. – 1.–4. Tsd. – [Ohne Einteilung. – Von 1945, Schweden, bis zur Gegenwart, Norwegen. Ging sofort nach Kriegsende dorthin zurück, weil er sich diesem Land verbunden fühlte. – Reise zu den Verlegern kleiner Nationen, um für seine Idee der „Brücke“ zu werben, mit Erfolg. Herausgabe deutscher Exil-Autoren in Norwegen, anfangs gegen Widerstand. Mitglied des norwegischen PEN-Klub, dadurch Teilnahme am 1. PEN-Kongress in Zürich. Wiedersehen mit alten Freunden. Erst 1949 Erlaubnis, Deutschland zu besuchen. Er kennt unglaublich viele Menschen, nennt sie „Freund“ – nur bringen seine Aussagen kaum Neues. 1950 Friedenspreis deutscher Verleger, daraus erwuchs Idee der „Friedens-Bücherei“. Der Friedenspreis war danach Sache des deutschen Buchhandels. – Vortragsreisen durch Deutschland, Kontakt vor allem mit jungen Menschen. Rundfunksendungen. – Versuch einer Rechtfertigung Knut Hamsuns. – 1. Buch der Friedensbücherei: „Die Zukunft in deinen Händen“ von A. den Doolaard, Holländer. – Besuch in Israel bei Geschwistern und Schwägerin. – Hymne auf Albert Schweitzer, der den Friedenspreis 1951 erhält, Einstein, Kazantzakis u. a. – [Klaus Pinkus, Max Brod]. – Namensvz., S. 247–252. – Rez. Hugo Hartung, Die Kraft des Stillen. M' T' schließt sein Memoirenwerk ab, in: Tsp, Literaturblatt, 01.12.1968.
13. Trotz allem! Lebenserinnerungen aus siebzig Jahren. Hamb. [o. J., nach Bibl.] 1973 (Siebenstern Taschenbuch Vlg), 286 S. = Siebenstern-Taschenbuch 171 – „Trotz allem!“ wurde zusammengestellt aus den drei autobiographischen Büchern von M' T'.

Alle drei erschienen bei Hoffmann und Campe. Die Auswahl besorgte Philip Houm. – [Vorw.], S. 5: „Man kann nie dankbar genug für das Leben sein. Jedes Jahrhundert brachte Zeiten, in denen Menschen ihr Antlitz verhüllen mußten, weil Menschen ihren Mitmenschen Schlimmes antaten. Aber erst in unserem Jahrhundert wurden modernste technische Erfindungen systematisch zur Vernichtung der Menschen mißbraucht. Keine Verurteilung der Schuldigen und keine Sühne kann der unschuldigen Jugend die Kraft verleihen, für die Erneuerung zu sorgen. Wir dürfen die Jugend nicht mit der Vergangenheit belasten, wir müssen ihr etwas vom Licht der Zukunft zeigen. Nur das Vorbild, das Beispiel vermag zu überzeugen. Mir war es vergönnt, in der Zeit des Unmenschen Menschliches zu erleben. Darum will ich für das Gute zeugen, das meine Eltern, meine Erzieher, meine Freunde mir gaben. Dieses Buch ist ein Dank aber auch an alle Ungeannten, die mir nahe sind und mir in böser Zeit geholfen haben, das Leben weiter lieben zu können.“ – Namenvz., S. 283–286.

TAUSK, VIKTOR Dr. jur. et med., Jurist, Journalist, Mediziner, Psychoanalytiker

12.03.1879 Sillein (Zilina, ungar. Zsolna) – 03.07.1919 Wien, jüd.; ev. get. 1900.

V: Hermann Tausk, Journalist, jüd.; **M:** Emilie Roth Tausk, jüd.; **E:** 1900 Martha Frisch, geschieden 1908; **K:** 1902 Marius, 1904 Victor-Hugo; **B:** zwei; **S:** sechs.

Ausbildung: ca. 1897 Abitur Gymn. Varazdin (Kroatien); danach Jurastudium in Wien; 1900–1902 Studium und Promotion in Sarajewo; ab 1908 bis 1914 Medizinstudium – mit psychoanalytischer Ausbildung bei Sigmund Freud in Wien.

Berufliche Stationen: T' praktizierte als Anwalt in Mostar (Bosnien). 1906 ging er nach Berlin, um dort als freier Künstler zu leben, musste sich über den Journalismus finanziell absichern, eine Arbeit, die er hasste. 1908 Umzug nach Wien, Beginn des Medizinstudiums (Psychiatrie) und Ausbildung in Psychoanalyse, Mitglied der Psychoanalytischen Gesellschaft Wien. 1914 schließt T' sein Medizinstudium ab und beginnt mit dem Aufbau einer psychoanalytischen Praxis in Wien. 1915 wird er zum Militär eingezogen und als Psychiater nach Lubin berufen, später nach Belgrad. Nach dem Ersten Weltkrieg versuchte er, wieder als Psychoanalytiker in Wien Fuß zu fassen.

Lebensstationen: T' hat während des Studiums in Wien eine entfernte Cousine von Martin Buber, Martha Frisch, kennengelernt, die er 1900 heiratete. 1906 beschloss das Paar, das inzwischen zwei Kinder hatte, sich zu trennen und nach Wien zurückzukehren. T' selbst allerdings zog für zwei Jahre nach Berlin und versuchte sich als freier Künstler und Journalist. Auch wenn T' schon lange schriftstellerisch tätig war, fand er hier eine Umgebung, die ihm das Schreiben von Theaterstücken, Lyrik und Essays ermöglichte. Um das nötige Geld nicht nur für sich, sondern auch für den Unterhalt seiner Kinder zu verdienen, musste er allerdings auch journalistische Auftragsarbeiten annehmen. Im April 1908 ging er nach Wien zurück und begann ein Medizinstudium mit dem Ziel Psychoanalytiker zu werden. Mit dem Umzug nach Wien wurde auch die Ehe geschieden. Fi-

nanziell immer noch nicht abgesichert, wurde er dabei auch von Freud selbst unterstützt. Am 24.11.1909 hält T' seinen ersten Vortrag in der Mittwochsgesellschaft der psychoanalytischen Vereinigung und gehört nun zu diesem engeren Kreis um Freud. T' hatte nach dem Ersten Weltkrieg Schwierigkeiten, sich wieder eine Existenz als Psychoanalytiker aufzubauen. In Lou Andreas-Salomés Wiener Zeit hatten beide eine Affäre. Auch berichten ihre Tagebücher von einem schon früher schwelenden Konflikt mit Freud [Vgl. Lit. 1]. Freud sah in ihm einen Konkurrenten. Nichtsdestotrotz wollte T' bei Freud in die Analyse gehen, was dieser ablehnte und ihn an Helene Deutsch verwies, die wiederum bei Freud in Analyse war. T' brach Anfang 1919 die Analyse ab und beging wenig später Selbstmord. Der Vorwurf an Freud, nichts dagegen getan zu haben, wird in der Forschung kontrovers diskutiert [Vgl. Lit. 2 u. 3]. Marius T' führt in der Lebensskizze seines Vaters an, dass auch eine mögliche Schwangerschaft seiner neuen Verlobten zum Freitod geführt haben könnte. Dieser Verantwortung wäre sein Vater nicht mehr gewachsen gewesen. [Vgl. Lit. 4, S. 560 f.]

Freundeskreis: Lou Andreas-Salomé, Sigmund Freud, Helene Deutsch.

Politisches Engagement: T's Frau galt als emanzipierte und aktive Sozialistin, von T' selbst ist nicht bekannt, dass er sich politisch betätigt hätte.

Gesellschaftspolitisches Engagement: Ein auch heute noch beachtetes Werk T's ist sein vor Richtern gehaltener Vortrag über den Deserteur, in dem er die Psychologie darstellt, die zur Desertation führt und versucht, ein Verständnis zu wecken, dass keinesfalls nur Vaterlandsverräter desertierten, sondern die Psychopathologie weitaus komplexer sei.

Stellung zum Judentum: T' ließ sich mit 21 Jahren evangel. taufen und hat seine jüdische Abstammung nie thematisiert.

Journalistische Tätigkeit: Während seiner Berliner Zeit veröffentlichte T. Gedichte, Erzählungen und Essays.

Mitarbeit an Zeitungen u. Zeitschriften: NEUES WIENER JOURNAL, DIE VOLKSUNTERHALTUNG, SÜDSLAVISCHE REVUE, SCHAUBÜHNE, DIE HILFE, DER ZEITGEIST, DIE NEUE REVUE.

Einzelbeiträge [Auswahl]: 1. **Die Onanie 14 Beiträge zu einer Diskussion der „Wiener psychoanalytischen Vereinigung.** In: Diskussionen d. Wiener psychoanalyt. Vereinigung, 1912, IV., 2. Heft; 2. **Psychoanalyse der Philosophie und psychoanalytische Philosophie.** [Ref.] In: Jahrbuch der Psychoanalyse, Hrsg. v. Prof. Dr. S. Freud, VI. Bd, 1914.

Autographen: Von T' 3 Handschr. [an Julius Bab] Stiftung der Akademie der Künste.

Literatur: 1. **Lou Andreas-Salomé**, In der Schule bei Freud, Tagebuch eines Jahres (1912/1913). Berlin 1983, 300 S.; 2. **Paul Roazen**, Brudertier, Sigmund Freud und Viktor Tausk: Die Geschichte eines tragischen Konflikts. Hamburg 1973 [engl.: New York 1969], 227 S.; 3. **Kurt R. Eissler**, Victor Tausks Suicide. New York 1983, 322 S.; 4. **Marius Tausk**, Wer war Viktor Tausk, Ein biographischer Versuch von seinem Sohn. In: W. 2., S. 498–561.

Archiv BJ Ffm: Exzz.; Bibliogr. d. Werke.

Werke:

1. Paraphrase als Kommentar und Kritik zu Gerhart Hauptmanns „Und Pippa tanzt“. Bln 1906 (S. Cronbach), 45 S.

2. Gesammelte psychoanalytische und literarische Schriften. Hrsg. von Hans-Joachim Metzger. Wien, Bln 1983 (Medusa), 563 S. + 1 VA. = die quere hrsg. von Hans-Joachim Metzger – Umschlaggestaltung unter Verwendung einer Zeichnung von Francis Picabia: Stephan Wassak. – Zuvor bemerkt, S. 9–13 Hans-Joachim Metzger. – Inh.: I. Abteilung: Psychoanalytische Schriften: [Protokoll] Erkenntnistheorie und Psychoanalyse, S. 16–20 [Erstveröffentlichung: Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung, hrsg. von Herman Nunberg und Ernst Federn, Bd II 1908–1910, Ffm 1977 (S. Fischer), S. 297–301. Protokoll von Otto Rank, eines Vortrags, den T' am 24.11.1909 in der sog. Mittwochs-Gesellschaft gehalten hat.]. – Ein Beitrag zur Psychologie des Masochismus, S. 21–25 [Protokoll von Otto Rank ebd. vom 10.5.1911. – Erstveröffentlichung ebd. Bd III, 1910–1911]. – Ein Beitrag zur Psychologie des Masochismus [Zentralblatt für Psychoanalyse Bd 1, 1911, S. 520]. – Beispiele für Problemstellung in und aus der Psychoanalyse, S. 27–30 [Protokoll von Otto Rank, Vortrag 18.10.1911 ebd. – Protokolle... Bd III, 1910–1911]. – [Über Onanie], S. 31–35 [ebd. Bd III... Protokoll von Otto Rank über Ref. vom 6.12.1911 ebd.]. – [Die Onanie], S. 36–61 [Erstveröffentlichung in: Die Onanie. 14 Beiträge zu einer Diskussion der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung, Wiesbaden 1912.]. – Sexualität und Ich, S. 62–63 [Erstveröffentlichung: Protokolle... Bd IV, 1912–18. Otto Rank über Vortrag 27.3.1912]. – Zwei Beiträge zur Psychoanalyse der künstlerischen Produktionshemmung [ebd. Bd IV. Otto Rank: Vortrag 27.11.1912], S. 64. – Das Vaterproblem, S. 65–67 [Protokolle... Bd IV. Otto Rank: Vortrag vom 12.3.1913]. – [Rezension] J. Nelken: Analytische Beobachtungen über Phantasien eines Schizophrenen, S. 68–74 [Internationale Zeitschrift für ärztliche Psychoanalyse Bd 1, 1913, S. 84–87]. – [Rez.] Sch. Grebelskaja: Psychologische Analyse eines Paranoiden, S. 75–76 [ebd. Bd 1, 1913, S. 88]. – Zwei Beiträge zur Psychoanalyse künstlerischer Produktionshemmungen [Autoreferat. ebd. Bd 1, 1913, S. 113], S. 77. – Entwertung des Verdrängungsmotivs durch Rekompense, S. 78–89 [ebd. Bd 1, S. 230–239]. – [Rez.] L. Löwenfeld: Bewußtsein und psychisches Geschehen. Wiesbaden 1913, S. 90–91 [ebd. Bd 1, S. 274–275]. – Zur Psychologie der Kindersexualität, S. 92–110 [ebd. Bd 1, S. 444–448]. – Darstellung der Lage des Träumers im Traum [ebd. Bd 1, S. 378], S. 111. – Zwei homosexuelle Träume, S. 112–117 [ebd. Bd 2, 1914, S. 36–39]. – Ein Zahlentraum, S. 118–119 [ebd. Bd 2, S. 39–41]. – Kleine Beiträge zur Traumdeutung, S. 120–123 [ebd. Bd 2, S. 464–466]. – Psychoanalyse der Philosophie und psychoanalytische Philosophie, S. 124–133 [Jahrbuch der Psychoanalyse Bd 6, 1914, S. 405–412]. – Zur Psychologie des alkoholischen Beschäftigungsdelirs, S. 134–162 [Internationale Zeitschrift für ärztliche Psychoanalyse Bd 3, S. 204–206]. – Über eine besondere Form von Zwangspanthasien, S. 163–164 [ebd. Bd 4, 1916, S. 52–53]. – Zur Psychopathologie des Alltagslebens, S. 165–168 [ebd. Bd 4, S. 156–158]. – Zur Psychologie des Deserteurs, S. 169–183 [ebd. Bd 4, S. 193–204]. – Dass. Fortsetzung und Schluß, S. 184–198 [ebd. Bd 4, S. 229–240]. – Bemerkungen zu Abrahams Aufsatz „Über Ejaculatio praecox“, S. 199–218 [ebd. Bd 4, S. 315–327]. – Diagnostische Erörterungen auf Grund der Zustandsbilder der sogenannten Kriegspsychosen, S. 219–229 [Wiener Medizinische Wochenschrift Nr. 37, 1916, Sp. 1427–1433]. – Dass. Schluß, S. 230–244 [ebd. Nr. 38, 1916, Sp. 1456–1463]. – Über die Entstehung des „Beeinflussungsapparates“ in der

Schizophrenie, S. 245–286 [Internationale Zeitschrift für ärztliche Psychoanalyse Bd 5, 1919, S. 1–33]. – Zur Psychopathologie des Alltagslebens, S. 287–291 [Almanach der Psychoanalyse 1934, S. 161–166, aus dem Nachlaß]. – II. Abt. Literarische Schriften: Halbdunkel. Drama in vier Akten, S. 294–360 [Wien, im Juli 1905. Bisher unveröffentlicht. Aus dem Nachlaß, Text in Mschschr. – Personen: Dr. Wolfgang Roman – Maria, seine Frau – Der kleine Hans, der kleine Hugo = dessen Kinder – Christian Glaph, dessen Schwager – Karl Glaph, Schwiegervater – Josef Fargut – Dr. Greko, Ministerialbeamter – Dr. Braun, Arzt – Urgasser, Schriftsteller – Gräfe, Theaterdirektor – Dorchon Willamy – Therese Jerr – Nebenpersonen. Zeit: Gegenwart. Ort: Eine deutsche Großstadt. – Ein junger Mann leidet an den Fesseln seiner Ehe, 2 Kinder sind da, er sucht Freiheit, fühlt sich gleichzeitig moralisch verpflichtet, Gatte und Vater zu sein. Er stirbt, noch ehe sein 1. Theaterstück zur Premiere kommt.] – Paraphrase als Kommentar und Kritik zu Gerhart Hauptmanns „Und Pippa tanzt“, S. 361–383 [Erstveröffentlichung Bln 1906, Cronbach]. – Zur Psychologie der Volksunterhaltung, S. 384–394 [Die Volksunterhaltung, hrsg. von Raphael Löwenfeld, VIII. Jg. Januar 1906 Nr. 1, S. 3–8]. – Volksunterhaltung und Sozialpolitik, S. 395–400 [ebd. VIII. Jg. September 1906 Nr. 9, S. 118–122]. – [Rez.] Gastspiel Sarah Bernhardt, S. 401–402 [Neues Wiener Journal Nr. 5400, Montag, 2.11.1908, S. 5, anonym erschienen]. – Husein Brko. Bosnische Zigeunergroteske, S. 403–428 [in Fortsetzungen erschienen in: Südslavische Revue, hrsg. v. Hermann Tausk, Jg 1 Nr. 7, 1912, S. 171–174 – Nr. 8, S. 199–202 – Nr. 9, S. 221–226 – Nr. 10, S. 248–249 – Nr. 11, S. 273–274]. – Dichtungen [aus dem Nachlaß, bisher z. T. unveröffentlicht]: 1. Lyrik: Zerstörung, S. 434. – Das Erbe, S. 435. – Tag und Nacht, S. 436. – Ziel, S. 437. – Das Wandern, S. 438. – Die stillen Stunden [Zu Gast, S. 439. – Friede, S. 440 [Schaubühne, 27.12.1906]]. – Fülle, S. 440 [„Die Hilfe“ No. 15, 14.4.1907]. – Rote Rosen, S. 441 (ebd. Bln, 11.9.1906). – Versöhnung, S. 442. – Vom Krankenbett (Schaubühne 2.8.1906), S. 443. – Opfer dem Weibe, S. 444. – Zweckmäßigkeit, S. 445. – Die geschlossene Tür (Schaubühne 18.2.1909), S. 446. – Der Weg zu uns, S. 447. – Doch es geschieht, daß sich die Wogen schließen, S. 448. – Das sind Gesetze, S. 449. – Der jüngste Tag, S. 450. – Lasset die Toten still, S. 451. – Varia (An Karl Kr..., S. 452, es folgen dann Zwei- und Vierzeiler o. T.), S. 452–453. – 2. Vom Leben und vom Wissen: Eine gesprochene Szene zwischen dem Erhabenen Spinoza und einem mir bekannten Menschen. Geschrieben in Bln, im Dezember 1907. Jedes Wort in dieser Schrift gilt mir auch heute noch. Wien, im Jänner 1915. S. 456–463 – 3. Südslavische Volksballaden. Ins Deutsche übertragen aus verschiedenen Sammlungen: Die Gründung von Skadar, S. 466–472 (Schaubühne 29.8.1907). – Der Tod des Relja von Budim, S. 473–474 (Zeitgeist 18.6.1906). – Der Findling Simeon, S. 475–477 (Schaubühne 27.6.1907). – Die Leiden und die Rache der Rizabegovica: Die Hochzeit des Königs von Budim, S. 478–493 (Die neue Revue, Bln, Dezember 1907). – Gott vergilt, S. 494–497 (ebd. o. Dat.). – Wer war V' T'? Ein biographischer Versuch von seinem Sohn, S. 498–563. Marius T' [im Buch 2 Hs.-Fks. u. 4 Fotos incl.]

**TERGIT, GABRIELE (eig.: Elise Reifenberg; geb. Elise Hirschmann) Dr. phil., Journalistin, Übersetzerin, Gerichtsberichterstatlerin
Pseud.: Christian Thomasius**

04.03.1894 Berlin – 25.07.1982 London, jüd.

V: Siegfried Hirschmann, Fabrikant, jüd.; **M:** Frieda Ullmann, aus München, jüd.;

E: 1928 mit Heinz [Heinrich Julius] Reifenberg, Architekt, jüd.; **K:** Prof. Peter Reifenberg (1929–1964), Mathematiker; Stud. am Trinity College, Cambridge; mit 35 Jahren durch einen Stein in den Dolomiten getötet.

Ausbildung: Besuch der „Sozialen Frauenschule“ von Alice Salomon, Kontakt mit Vertreterinnen der deutschen Frauenbewegung; schon als Schülerin schrieb sie ihre ersten Artikel. Ab 1919 Stud. Philos., Soziologie u. Geschichte bei Friedrich Meinecke u. Erich Marcks; Prom. 1924 üb. den Naturwissenschaftler u. Paulskirchenabgeordneten Karl Vogt in Ffm. [Vgl. W. 1]

Berufliche Stationen: T' hatte nach der Schule in Kinderhorten und auf dem Arbeitsamt gearbeitet; dann als Journalistin, Gerichtsberichterstatlerin u. Schriftstellerin; 1924 feste Mitarbeiterin des Berliner Tageblatts unter dem Chefredakteur Theodor Wolff, Verfasserin von Gerichtsreportagen und Feuilletons; Autorin des Gesellschaftsromans „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“, der ein Erfolgsbuch wurde; die Nationalsozialisten verboten das Buch und verfolgten die Verfasserin; in der Nacht zum 05. März 1933 stürmten SA-Männer die Wohnung der Reifenbergs im Tiergartenviertel; daraufhin flohen G' T' und ihr Mann zunächst in die Tschechoslowakei, dann nach Palästina; 1938 übersiedelte G' T' gemeinsam mit Mann und Sohn nach London; 1957 bis 1980 Geschäftsführerin des PEN-Zentrums deutschsprachiger Autoren im Ausland; erhielt 1969 das Bundesverdienstkreuz; Ausstellung zu Leben und Werk in der Deutschen Bibliothek in Frankfurt a. M. zu ihrem 100. Geburtstag.

Freundeskreis: Willy Bredel, Theodor Wolff, Rudolf Olden, Berthold Jacob [u. dessen Bruder:] Hans Roger Madol, Hilde Walter, Walter Mehring, Justin Steinfeld, Georg Lesser, Annemarie Horschitz, Wilhelm Sternfeld, Arnold Zweig.

Gesellschaftspolitisches Engagement: In Artikeln u. Gerichtsreportagen nach dem Ersten Weltkrieg wurden „völkische“ Helden u. die Verrohung der Zustände in der Republik angeprangert, vgl. auch Das Tagebuch, 03.09.1932, „Alltäglichkeit“ 1932 [kleine Beobachtungen, die das Erstarken des Nationalsozialismus illustrieren] bis sie vor Angriffen der SA aus Deutschland fliehen musste.

Darstellung des Zionismus: In W. 11 findet sich die vielleicht eigenartigste und vollständigste Darstellung Palästinas um 1930, geschrieben von einer Jüdin, die sich als Berlinerin versteht, ohne ihre jüdische Herkunft zu verleugnen, vielmehr kommen Erinnerungen aus der Kindheit oder familiären Vergangenheit immer wieder zu Tage. Eine Fülle von Bildern aus den unterschiedlichsten Landschaften Palästinas werden dem Leser in Beschreibungen und Fotos vorgestellt, Juden aus allen Teilen der Welt haben sich in im Heiligen Land gesammelt und werden beschrieben. Nachdenklich wird man über den Sätzen von Elke Schubert: „[...] Liest man aber ihre sorgfältig zusammengestellten und kommentierten Reportagen, zu denen die Photographien von Abraham Pisarek eine konge-