



Die vorliegende Veröffentlichung wurde gefördert durch:

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Wien
Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn–Bad Godesberg
National Endowment for the Humanities, Washington, D.C.

DEUTSCHSPRACHIGE
EXILLITERATUR
SEIT 1933

BAND 4

BIBLIOGRAPHIEN

SCHRIFTSTELLER, PUBLIZISTEN
UND LITERATURWISSENSCHAFTLER
IN DEN USA

HERAUSGEGEBEN VON
JOHN M. SPALEK, KONRAD FEILCHENFELDT
UND SANDRA H. HAWRYLCHAK

TEIL 1
A - G

K · G · SAUR VERLAG BERN UND MÜNCHEN 1994

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933. – Bern und München : Saur.

Bd. 1 u.d.T.: Deutsche Exilliteratur seit 1933

ISBN 3-907820-43-6

Bd. 4. Bibliographien : Schriftsteller, Publizisten und
Literaturwissenschaftler in den USA / hrsg. von John M.

Spalek ...

Teil 1. A – G. – 1994

ISBN 3-907820-47-9

NE: Spalek, John M. [Hrsg.]



Gedruckt auf säurefreiem Papier / Printed on acid-free paper

Alle Rechte vorbehalten / All Rights Strictly Reserved

K.G. Saur Verlag AG Bern und München, 1994

A Reed Reference Publishing Company

Printed in the Federal Republic of Germany

Jede Art der Vervielfältigung ohne Erlaubnis des Verlags ist unzulässig.

Druck/Printed by: WS Druckerei, Bodenheim

Binden/Bound by: Buchbinderei Schaumann, Darmstadt

ISBN 3-907820-47-9

INHALT

Vorwort	xiii
Abkürzungen	xxiii
Verzeichnis der Verfasser und Mitarbeiter	xxvii

BIBLIOGRAPHIEN

Teil 1

Adolf, Helen	1
Albrand, Martha	5
Alewyn, Richard	16
Alexan, Friedrich George	47
Amann, Paul	49
Anders, Günther	52
Angel, Ernst	81
Arendt, Hannah	83
Ascher-Nash, Franzi	100
Ashton, E(rnst) B(asch)	104
Askin, Leon	106
Aufhäuser, Siegfried	108
Ausländer, Rose	129
Bab, Julius	135
Badt-Strauss, Bertha	164
Barth, Max	170
Bauchwitz, Kurt	175
Becher, Ulrich	177
Beer, Gustav	188
Beer-Hofmann, Richard	189
Beradt, Charlotte	193
Beradt, Martin	196
Berczeller, Richard	203
Bergammer, Friedrich	208
Bergholz, Harry	215
Berl-Lee, Maria	219
Bermann-Fischer, Gottfried	227
Bernhard, Georg	232
Berstl, Julius	252
Blei, Franz	255

Bloch, Ernst	259
Blume, Bernhard	276
Blumenthal-Weiss, Ilse	285
Borchardt, Hans Hermann	291
Bornstein, Joseph	295
Brainin, Frederick (Fritz)	301
Brandt, Thomas O.	307
Broch, Hermann	314
Bruckner, Ferdinand	331
Coudenhove-Kalergi, Richard Nicolaus, Graf von	348
Daniel, Anita	361
Dembitzer, Salamon	365
Eckehard, Gabriele	374
Ehrenstein, Albert	378
Ehrenzweig, Stephan	389
Einstein, Albert	398
Eis, Egon	408
Eis, Otto	415
Elow	419
Epstein, Julius	421
Fabry, Joseph	429
Farau, Alfred	436
Farkas, Karl	439
Fischer, Ruth	441
Foerster, Friedrich Wilhelm	456
Freundlich, Elisabeth	466
Fülöp-Miller, René	479
Fürth, Otto	485
George, Manfred	490
Gerhard, Adele	499
Gleit, Maria	503
Goldstein, Moritz	505
Golfing, Francis	508
Goll, Iwan	517
Gong, Alfred	529
Grab, Hermann	545
Graf, Oskar Maria	548

Grossberg, Mimi	574
Grossberg, Norbert	581
Grosshut, Friedrich Sally	584
Grossmann, Kurt R.	591
Guerster, Eugen	618
Guetermann, Erika	626
Guillemin, Bernard	629
Gumpert, Martin	640
Gurian, Waldemar	645

Teil 2

Hahn, Joseph	666
Hauser, Heinrich	668
Heiden, Konrad	675
Heilbut, Ivan	681
Heller, Erich	686
Herdan-Zuckmayer, Alice	694
Herzfelde, Wieland	695
Herzog, Wilhelm	702
Heydenau, Friedrich	710
Heym, Stefan	712
Hirsch, Helmut	732
Hirsch, Karl Jakob	743
Höllering, Franz	755
Höllriegel, Arnold	758
Jacob, Hans	764
Jacob, Heinrich Eduard	768
Janowitz, Hans	783
Joesten, Joachim	786
Jonas, Hans	791
Kahler, Erich von	802
Kahn, Robert L.	807
Kaléko, Mascha	811
Kann, Emma E.	817
Kantorowicz, Alfred	819
Karlweis, Marta Barbara	841
Katz, H(enry) W(illiam)	843

Kayser, Rudolf	847
Kempner, Robert M. W.	858
Kersten, Kurt	873
Kesser, Hermann	897
Kesten, Hermann	904
Knight, Max	940
Koch, Eric	952
Körber, Lili	956
Kolb, Annette	965
Kollisch, Margarete	978
Kortner, Fritz	981
Kreisel, Henry	993
Krommer, Anna	1002
Kuehnelt-Leddihn, Erik Maria, Ritter von	1008
Kuh, Anton	1019
Lachmann, Vera	1050
Lampel, Peter Martin	1052
Landshoff-Yorck, Ruth	1058
Lania, Leo	1067
Leichter, Otto	1075
Liepman, Heinz	1091
Loewenstein-Wertheim-Freudenberg, Hubertus, Prinz zu	1103
Lorant, Stefan	1127
Lothar, Ernst	1143
Ludwig, Emil	1156
Luitpold (Stern), Josef	1170
Maass, Edgar	1174
Maass, Joachim	1178
Mainzer, Otto	1185
Mann, Erika	1191
Mann, Klaus	1200
Mann, Monika	1224
Marchwitza, Hans	1228
Marcu, Valeriu	1248
Marx, Henry	1260
Marx, Hilde	1270
Meckauer, Walter	1289
Mehring, Walter	1298

Meisel, (James) Hans	1312
Misch, Carl	1316
Moenius, Georg	1331
Moreno, J[acob] L[evy]	1338
Morgenstern, Soma	1346
Morton, Frederick	1349
Morwitz, Ernst	1353
Mosse, Erich	1356
Muhlen, Norbert	1359

Teil 3

Natonek, Hans	1367
Noth, Ernst Erich	1375
Nunberg, Ralph M.	1391
Pauli, Hertha	1393
Paulsen, Wolfgang	1405
Picard, Jacob	1413
Pick, Robert	1418
Pinthus, Kurt	1422
Plant, Richard	1441
Plaut, W. Gunther	1447
Pol, Heinz	1457
Politzer, Heinz	1469
Pollak, Felix	1486
Rehfish, Hans José	1492
Remarque, Erich Maria	1504
Renon, Erika	1527
Riess, Curt	1529
Roda Roda, Alexander	1543
Roden, Max	1553
Rossi, Hedwig Elizabeth Braun	1556
Rubel, Nomi	1562
Sahl, Hans	1567
Schaber, Will	1597
Schaeffer, Albrecht	1617
Scheer, Maximilian	1628
Scheu-Riesz, Helene	1635

Schiebelhuth, Hans	1638
Schirokauer, Arno	1643
Schlamm, William Siegmund	1649
Schoenberner, Franz	1662
Schönstedt, Walter	1668
Schrag, Otto	1672
Schreyer, Isaac	1675
Schroeder, Max	1676
Schwarzschild, Leopold	1680
Seger, Gerhart H.	1691
Siemsen, Hans	1699
Singer, Kurt D[deutsch]	1706
Sorell, Walter	1711
Steel, Johannes	1720
Strasser, Otto	1728
Tetens, T[ete] H[arens]	1773
Thalheimer, Siegfried	1779
Than, Joseph	1783
Thomas, Adrienne	1785
Toller, Ernst	1789
Tyrner-Tyrnauer, Alfred R.	1801
Ullmann, Ludwig	1804
Ungar, Frederick	1810
Unruh, Fritz von	1813
Urzidil, Gertrude	1834
Urzidil, Johannes	1839
Vale, Eugene	1853
Valtin, Jan	1856
Victor, Walther	1859
Viertel, Berthold	1876
Viertel, Salka	1890
Viëtor, Karl	1892
Vollmoeller, Karl Gustav	1914
Vordtriede, Werner	1922
Waldinger, Ernst	1933
Walter, Hilde	1954
Wassermann, Charles	1960
Wedding, Alex	1963

Weil, Robert	1969
Weiselberger, Carl	1971
Weiskopf, Franz Carl	1973
Weiss, Marie	2011
Weltsch, Robert	2012
Wolff, Kurt	2028
Wurmbrand, Michael	2036
Zernatto, Guido	2048
Zoff, Otto	2056
Zuckmayer, Carl	2061
Zühlsdorff, Volkmar von	2075
Zweig, Friderike	2084
Zweig, Stefan	2088

Dem Exilanten und Exilforscher Will Schaber
und seiner Frau Gerda, geb. Maubach
(Heilbronn, Frankfurt/M, Narva-Jöösuu, Brünn, Gentofto, New York)

VORWORT

Der vorliegende Band enthält 225 Bibliographien von belletristischen Autoren, Literaturwissenschaftlern, Philosophen, Sachbuchverfassern, Übersetzern und, soweit sie als Publizisten hervorgetreten sind, auch von Verlegern. Doch, wie nicht anders zu erwarten, ist der Anteil der schönen Literatur (Lyrik, Drama, Erzählliteratur) am größten. Es handelt sich dabei um Personalbibliographien, die den Kreis deutschsprachiger Exilautoren aus dem 1989 erschienenen New York-Band der *Deutschsprachigen Exilliteratur seit 1933* bibliographisch ergänzen und damit die Bearbeitung des in diesem Band dokumentierten Umfelds der amerikanischen Ostküste vorläufig abschließen. Außerdem enthält der vorliegende Band aber auch zwei zusätzliche Personalbibliographien (Anders und Remarque), die den bibliographischen Anhang des bereits 1976 erschienenen Kalifornien-Bandes ergänzen. Amerikanische Ost- und Westküste sind damit in zwei mehrteiligen als — im Sinne der Exilforschung — Regionalstudien angelegte Publikationen abgeschlossen. Die Herausgeber planen jedoch angesichts in der Zwischenzeit neu aufgefundener und unbekannt gewesener Nachlässe und im Hinblick auf die weitere Identitätssicherung zu Unrecht vergessener deutschsprachiger Exilautoren in den USA einen dritten Ergänzungsband, der die Vereinigten Staaten insgesamt berücksichtigen soll, und einen vierten Teilband mit weiteren Personalbibliographien, die teilweise schon kurz vor dem Abschluß ihrer Bearbeitung stehen.

Während der Anhang zum Kalifornien-Band neben belletristischen Schriftstellern auch Drehbuchautoren behandelte, die von der Forschung bis dahin vernachlässigt worden waren, so betont der vorliegende Band insbesondere die Publizistik und die Literaturwissenschaft im Exil, sowie zahlreiche unbekannte und vergessene Autoren, von denen ein großer Teil Frauen sind. Die Publizisten (z.B. Georg Bernhard, Richard von Coudenhove-Kalergi, Manfred George, Kurt Grossmann, R.M.W. Kempner, Kurt Kersten, Erik von Kühnelt-Leddihn, Hubertus Prinz zu Löwenstein, Carl Misch, Valeriu Marcu, Leopold Schwarzschild, Michael Wurmbrand, Robert Weltsch) kommen meist zu kurz in den bisherigen Darstellungen der Exilliteratur, von einigen Studien über die Presse im Exil abgesehen. Was die Literaturwissenschaft (insbesondere Germanistik) im Exil angeht, so gibt es erst seit wenigen Jahren einschlägige Forschungen zu diesem Thema (z.B. über Richard Alewyn, Bernhard Blume, Erich Heller, Arno Schirokauer, Karl Viëtor, Werner Vordtriede).

Daß der vorliegende Band weniger bekannte oder in Vergessenheit geratene Autoren und Autorinnen vorstellt, geht schon aus der Tatsache hervor, daß von den 225 Namen in der Bibliographie etwa fünfzig bei Röder/Strauss nicht zu finden sind. Das gilt besonders für die Schriftstellerinnen (Martha Albrand, Charlotte Beradt, Erika Guetermann, Alice Herdan-Zuckmayer, Ruth Landshoff-Yorck, Hilde Marx, Nomi Rubel, Gertrude Urzidil). Es ist ein besonderes Merkmal dieses Bandes, daß nicht nur Literaturwissenschaftler und Bibliothekare, sondern auch eine ganze Reihe der behandelten Exilautoren (über dreißig) noch selbst bei der Zusammenstellung und Gewichtung des bibliographischen Materials mitgearbeitet haben. Es kam den Herausgebern darauf an, nicht nur das bereits zugängliche Material zu verwenden, sondern allen Möglichkeiten der Erweiterung nachzugehen. Die Nachlässe der Exilautoren erwiesen sich oft als wichtigste Quellen für die Vervollständigung bibliographischer Verzeichnisse. Insgesamt liegen hier erstmals 150 völlig neu erarbeitete Bibliographien deutschsprachiger Exilautoren vor. Es ist zu wünschen, daß unsere bibliographischen Vorarbeiten Anregung zu weiteren kritischen Studien geben.

Entstehung und Methode

Die Arbeiten an den Bibliographien begannen zu gleicher Zeit wie die Arbeiten an den Aufsätzen des New York-Bandes. Sie lassen sich in zwei Phasen aufteilen. Die erste Phase bestand aus der Zusammenstellung von bibliographischen Angaben und der Sammlung von Materialien, insbesondere von einschlägigen Ausschnitten aus amerikanischen und deutschsprachigen Periodika. Diese Angaben und Materialien wurden alphabetisch und chronologisch geordnet und einer Reihe von Verfassern und Mitarbeitern zur Verfügung gestellt, die schon zum New York-Band beigetragen und auch selbst schon erste Bibliographien erstellt hatten.

Die zweite Phase begann Anfang 1991 mit der elektronischen Verarbeitung des gesammelten Materials. Es stellte sich heraus, daß a) viele Listen noch recht unvollständig und zahlreiche Angaben ungenau waren und b) die Zahl der vorgesehenen einhundert Bibliographien dem Thema nicht gerecht wurde. Es galt, die Zahl der Autoren zu erweitern und die schon vorliegenden Verzeichnisse zu vervollständigen und zu korrigieren. Die RLIN und die OCLC-Systeme erlaubten eine gründliche Überprüfung und Vervollständigung der Buchtitel.

Die Angaben wurden auch mit den inzwischen erschienenen bio-bibliographischen Nachschlagewerken bzw. ihren erweiterten Neuauflagen verglichen (Röder/Strauss, Paul Raabe und Gero von Wilpert).

Insbesondere seit 1980 sind ferner zahlreiche Arbeiten mit bibliographischen Anhängen und auch selbständige Bibliographien erschienen, die von uns eingesehen und verarbeitet wurden. Darunter befinden sich zahlreiche Personalbibliographien in Buchform (z.B. zu Hannah Arendt, Albert Einstein, Alfred Gong, Alfred Kantorowicz, R.M.W. Kempner, Klaus Mann, Erich Maria Remarque, Carl Zuckmayer u.a.).

Ebenfalls relativ ausführliche bibliographische Anhänge findet man häufig in Festschriften mit Veröffentlichungslisten der Jubilare (z.B. von Richard Alewyn, Bernhard Blume, Erich Heller, Hans Jonas, Gunther Plaut, Heinz Politzer, Werner Vordtriede u.a.); in Monographien oder Sammelbänden (z.B. zu Rose Ausländer, Hermann Kesten, Hubertus Prinz zu Loewenstein, Alex Wedding u.a.); und in einzelnen Heften der Reihe *text + kritik* (z.B. Günther Anders, Walter Mehring u.a.) oder Zeitschriften wie *Modern Austrian Literature* (z.B. Richard Beer-Hofmann, Mimi Grossberg, Erich von Kahler u.a.).

Für die bibliographische Aufarbeitung der einzelnen Autoren wurden nach Möglichkeit Fachleute herangezogen. In Einzelfällen beteiligten sich Angehörige (Witwen oder Kinder des Verstorbenen) an der bibliographischen Erschließung des Autors; in wenigen Fällen konnten die Autoren noch selbst entweder ihre Bibliographien approbieren (Curt Riess) oder an deren Vervollständigung selbst mitwirken (Egon Eis, Helmut Hirsch, Max Knight u.a.).

So unterscheiden sich die hier zusammengestellten Personalbibliographien in zwei Typen, nämlich solche, die als individuelle Forschungsleistungen einzelner Verfasser oder die als Produkt kollektiver Zusammenarbeit unter mehreren Verfassern oder Mitarbeitern zustande gekommen und dementsprechend auch namentlich gekennzeichnet sind (vgl. das Verzeichnis der Verfasser und Mitarbeiter, S. xxvii-xxx), und solche, die in der Hauptsache von den amerikanischen Mitherausgebern aufgrund der an der Universität von New York in Albany jahrzehntelang gesammelten Materialien und Dateien erarbeitet worden sind. Wo bereits bibliographische Vorarbeiten vorgelegen haben, wird darüber berichtet bzw. werden dazu Ergänzungen mitgeteilt; Wiederholungen sollen vermieden werden. Der Schwerpunkt liegt auf den Veröffentlichungen nach 1933.

Benutzte Quellen

Von den benutzten Nachschlagewerken, Indices und Materialsammlungen sind die wichtigsten:

1) Der Katalog der Library of Congress, der einen ersten Überblick über die Buchveröffentlichungen ermöglichte. Die Angaben wurden später mit Hilfe des Research Libraries Information Network (RLIN) sowie des OCLC (ursprünglich Ohio College Library Center) vervollständigt.

2) Periodische Bibliographien: *Readers Guide to Periodical Literature; Book Review Digest* (für Rezensionen in amerikanischen und britischen Zeitschriften und Zeitungen); *Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft; PMLA Bibliography; Nachrichtenbrief der Gesellschaft für Exilforschung; Systematischer Katalog des Deutschen Literaturarchivs, Marbach am Neckar* (Kartei).

3) Indices zu Zeitungen und Zeitschriften:

Aufbau Berlin 1945-1958. Bibliographie einer Zeitschrift. Bearbeitet Siegfried Scheibe. Mit einem Vorwort v. Dieter Noll. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, 1978.

Die Kartei des New Yorker *Aufbau* für Angaben von und über Exilschriftsteller (1942ff.).

Heintz, Georg. *Index des «Freien/Neuen Deutschland» (Mexico) 1941-1946.* [Worms: Georg Heintz, c1975]. vii, 110 SS.

Freies Deutschland. México 1941-1946. Hrsg. Volker Riedel. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, 1975. 417 SS.

Die Linkskurve. Berlin 1929-1932. Bibliographie einer Zeitschrift. Bearb. Dieter Kliche und Gerhard Seidel. Mit einem Vorw. v. Otto Gotsche. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, 1972. 229 SS.

Maß und Wert. Zürich 1937-1940. Bibliographie einer Zeitschrift. Bearb. Volker Riedel. Vorw. Klaus Hermsdorf. Berlin/ Weimar: Aufbau-Verlag, 1973. 77 SS.

Neue Deutsche Blätter. Prag 1933-1935. Bibliographie einer Zeitschrift. Bearb. Helmut Praschek. Vorw. Wieland Herzfelde. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, 1973. 100 SS.

Heintz, Georg. *Index der «Neuen Weltbühne» von 1933-39.* [Worms: Georg Heintz, c1972]. 103 SS.

New York Times Index (1938 ff.).

Die Sammlung. Amsterdam 1933-1935. Bibliographie einer Zeitschrift. Hrsg. Reinhardt Gutsche. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, 1974. 93 SS.

Das Wort. Literarische Monatschrift 1936-1939. Bearb. v. Gerhard Seidel. Vorwort v. Hugo Huppert. Bd. 11: *Registerband.* Zürich: Limmat Verlag, 1975.

Die Zukunft. Organ der Deutsch-Französischen Union. Paris, Oktober 1938 - Mai 1940). Nachdruck. Vaduz, Liechtenstein: Topos-Verlag, 1978.

4) Zeitungen und Zeitschriften, die systematisch durchgesehen wurden: *Aufbau* (NY); *Neue Volks-Zeitung* (NY); *German-American*; *Neues Tage-Buch*; *Neue Weltbühne*; *Austro-American Tribune*; *Prevent World War III*; *Pariser Tageszeitung*; *Saturday Review of Literature*; *New York Times Book Review.*

5) Weitere bibliographische Hilfsmittel:

Betz, Albrecht. *Exil und Engagement. Deutsche Schriftsteller im Frankreich der dreißiger Jahre.* [München]: edition text + kritik [1986]. Bibliographischer Anhang. 338 SS.

Deutsches Exilarchiv 1933-1945. Katalog der Bücher und Broschüren. Hrsg. Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung [1989]. 714 SS.

Maas, Liselotte. *Handbuch der deutschen Exilpresse 1933-1945.* [München]: Carl Hanser [c1976-1990]. 4 Bde.

Raabe, Paul. *Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch.* 2. Aufl. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung [c1992]. xiv, 1002 SS.

Röder, Werner und Herbert Strauss (Hrsg.). *Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933.* Bd. I: *Politikwissenschaft, Öffentliches Leben.* München/NY/London/Paris: K. G. Saur, 1980. lviii, 875 SS.

Stern, Desider (Hrsg.). *Werke von Autoren jüdischer Herkunft in deutscher Sprache. Eine Bio-Bibliographie.* (Eine Ausstellung d. B'nai B'rith. 27. Apr. - 14. Mai 1969 in d. Universitäts-Bibliothek Frankfurt/M. 2., rev. u. bedeutend erw. Aufl. München]: B'nai B'rith [Zentralbüro: Frankfurt a.M., Frankfurter Bücherstube Schumann u. Cobet in Komm.] 1969.) 407 SS.

Sternfeld, Wilhelm und Eva Tiedemann (Hrsg.). *Deutsche Exil-Literatur, 1933-1945.* 2. erw. Aufl. Heidelberg: Lambert Schneider, 1970. 606 SS.

Strauss, Herbert und Werner Röder (Hrsg.). *International Biographical Dictionary of Central European Emigrés 1933-1945*. Bd. II, 2 Teile: *The Arts, Sciences, and Literature*. München/NY/London/Paris: K.G. Saur, 1983. 1316 SS.

Wilpert, Gero von und Adolf Gühringer. *Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600-1990*. 2., vollständig überarbeitete Aufl. Stuttgart: Alfred Kröner [1992].

6) Die Zeitungsausschnittsammlungen der folgenden Institute: State University of New York at Albany; Deutsches Literaturarchiv (Marbach); Institut für Theaterwissenschaft der Universität Köln; Institut für Zeitgeschichte (München); Akademie der Künste (Berlin); Deutsche Bücherei (Leipzig); Deutsche Bibliothek (Frankfurt/M); Literaturhaus (Wien).

7) Verzeichnisse von Nachlässen. Im Unterschied zum Anhangband des Kalifornienbandes werden in dem vorliegenden Werk keine quellenkundlichen Berichte (Nachlaßberichte) vorgelegt. Noch 1976 schien das sinnvoll, weil damals die heute zugänglichen Nachlaßverzeichnisse von Materialien in der Bundesrepublik, in Österreich und in den USA nicht vorlagen. Dem Benutzer sind inzwischen die folgenden Verzeichnisse zugänglich:

Inventar zu den Nachlässen emigrierter deutschsprachiger Wissenschaftler in Archiven und Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. Bearbeitet im Deutschen Exilarchiv 1933-1945 der Deutschen Bibliothek, Frankfurt am Main. 2 Bde. München: Saur, 1993. 1327 SS.

Kussmaul, Ingrid. *Die Nachlässe und Sammlungen des Deutschen Literaturarchivs Marbach am Neckar. Ein Verzeichnis*. 2. Aufl. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 1986 [c1983]. xxx. 835 SS.

Quellen zur deutschen politischen Emigration 1933-1945. Inventar von Nachlässen, nichtstaatlichen Akten und Sammlungen in Archiven und Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg. im Auftrag der Herbert und Elsbeth Weichmann Stiftung von Heinz Boberach u.a. Bearb. v. Ingrid Schulze-Bidlingmaier. München: Saur, 1994. 368 SS.

Renner, Gerhard. *Die Nachlässe in der Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Ein Verzeichnis*. Wien: Wiener Stadt- u. Landesbibliothek, 1993. xvii, 244 SS.

Spalek, John M., Adrienne Ash und Sandra Hawrylchak. *Guide to the Archival Materials of the German-speaking Emigration to the United States after 1933 / Verzeichnis der Quellen und Materialien der deutschsprachigen Emigration in den USA seit 1933*. Charlottesville, NC: University Press of Virginia [c1978]. Band II. Bern: Francke Verlag, 1992. (Ein dritter Band dürfte Ende 1994 abgeschlossen sein. Die drei Bände zusammen werden Informationen über die Materialien von etwa 1000 Personen in den USA und Kanada bringen.)

Gliederung der Bibliographien

Die einzelnen Bibliographien gliedern sich in folgende Teile:

I. Einführung zum Stand der bibliographischen Forschung (in Fällen wo bereits bibliographische Verzeichnisse vorliegen) bzw. Auflistung der bereits erschienenen Bibliographien.

II. Primärliteratur (Bücher, Beiträge in Büchern, Zeitschriften und Zeitungen). Dabei werden die vom Autor selbst verfaßten Buchpublikationen und die von ihm/ihr herausgegebenen Bücher (einschließlich Buchserien und Zeitschriften) getrennt aufgeführt. Die Primärliteratur erscheint in chronologischer Reihenfolge. Bei relativ umfangreichen Verzeichnissen werden Gedichte, belletristische Beiträge, Aufsätze und Rezensionen getrennt angegeben.

III. Sekundärliteratur (Biographie und Werk des Autors). Je nach Umfang der vorliegenden Literatur werden die Angaben in folgende Abschnitte aufgeteilt: Bücher und Dissertationen, Beiträge in Büchern, Beiträge in Zeitschriften und Zeitungen, Nachrufe. Die Sekundärliteratur ist in alphabetischer Reihenfolge aufgelistet, wobei die nicht signierten Beiträge in Zeitschriften und Zeitungen den signierten vorausgehen.

IV. Rezensionen und kritische Literatur zu einzelnen Werken.

Der Abschluß einer so umfangreichen Dokumentation wie die hier vorliegende Zusammenstellung von über zweihundert Personalbibliographien bedeutet trotz der Masse an gebotenen Informationen gleichzeitig auch einen quantitativen Verzicht. Dies gilt vor allem für zahlreiche Autoren wie Irmgard von Cube, Gerhard Eisler, Gerhard Gerechter, Toni Ginzburg, Claire Goll, Robert Groetzsch, Otto von Habsburg, Hans Heller, Richard Huelsenbeck, Otto Kallir, Leo Katz, Siegfried Kracauer, Golo Mann, Max Osborn, Erwin Piscator, Gottfried Reinhardt, Oskar Seidlin, W. O. Somin, Fritz Sternberg, Werner

Thormann, Paul Tillich, Bella Fromm Welles, Gerhard H. Wilk, Helen Wolff, Kurt H. Wolff, George und Ludwig Wronkow u.a.; sie konnten hier zwar bibliographisch immer noch nicht dokumentiert werden, es liegen von ihnen jedoch den Herausgebern wenigstens bereits bibliographische Listen oder auch schon Fassungen zu einer Bibliographie nach dem hier vorgegebenen Muster vor; nur sind sie noch nicht ausreichend repräsentativ, um eine Veröffentlichung an dieser Stelle zuzulassen, und es besteht deswegen der weitere Plan, diese bibliographischen Vorarbeiten in einem späteren vierten Teilband nachträglich noch zu veröffentlichen.

Verzicht gilt aber auch noch in qualitativer Hinsicht; denn umgekehrt sind sogar die hier bis auf eine Ausnahme (Oskar Maria Graf) zum erstenmal nunmehr veröffentlichten Personalbibliographien deutschsprachiger Exilautoren in den USA sowohl durch ihre unterschiedliche Verfasserschaft als auch infolge der teilweise schwierigen Ermittlung besonders der entlegenen journalistischen Titelangaben nicht bis in alle Einzelheiten der bibliographischen Präzision gleich konsequent erarbeitet. Doch sollte diese Einschränkung schon deswegen nicht überbewertet werden, da häufig die Tatsache, daß Angehörige oder auch Fachspezialisten überhaupt zur Mitwirkung gewonnen werden konnten, das wichtigere Kriterium für das Zustandekommen des vorliegenden Bandes gewesen ist als eine bis in die letzte Vollständigkeit verifizierte Titelei (z.B. bei Walter Meckauer u.a.). Die Herausgeber danken deswegen unter den Familienmitgliedern einzelner Autoren für ihre Hilfe bei der bibliographischen Erschließung ihrer Angehörigen: Charlotte Beradt†, Heidi Brandt, Wendy Gladstone, Gabriele Glückselig, Lisa Kahn, Eve Katz, Eva Kayser, Eva Kollisch, Gordon Ludwig, Ilse Wunsch Mainzer, Zerka T. Moreno, Claudia Noth, Edith Anderson Schroeder, Peter L. Stevens, Albrecht Strauss, Ruth Thalheimer, Gabrielle Tyrnauer.

Sie danken ferner auch aus dem Kreis ehemaliger Exilanten des Dritten Reichs Helen Adolf, Harry Bergholz, Maria Berl-Lee†, Joseph Fabry, Francis Golfing, Mimi Grossberg, Helmut Hirsch, Emma Kann, Max Knight†, Anna Krommer, Henry Marx, Wolfgang Paulsen, Will Schaber, Kurt Singer, Eugene Vale, Volkmar von Zühlsdorff.

Ferner haben wertvolle Hilfe geleistet: Ingeborg Bayer (Glottertal), Ingrid Belke und Ingrid Grüninger (Deutsches Literaturarchiv, Marbach/Neckar), Johannes

F. Evelein (State University of New York, Albany), Wolfgang Frühwald (Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn-Bad Godesberg), Howard Gotlieb (Boston University Library), Murray Hall (Wien), Gerhard Hoffmann (Würzburg), Frank Mecklenburg (Leo Baeck Institute, NY), Anita Naef (München), Randall P. Nall (Würzburg), Mary Ossielsky und Dorothy Christiansen (Dept. of Special Collections, State University of New York, Albany), Jörg Räuber (Deutsche Bücherei, Leipzig), Werner Röder (Institut für Zeitgeschichte, München), Irene Runge (Berlin), Beate Schmeichel-Falkenberg (Tübingen), Ursula Seeber (Literaturhaus, Wien), Renate Wall (Osnabrück), Dagmar Wünsche (Akademie der Künste, Berlin), Friederike Zeitlhofer (Austrian Institute, NY), Joseph Zimmerman (State University of New York, Albany).

Für ihre Mithilfe bei der Beschaffung der finanziellen Förderungsmittel danken die Herausgeber: Friedrich Stadler (Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, Wien), Gerhard Pfeisinger (Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Wien), Manfred Briegel (Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn-Bad Godesberg), Michael Poliakoff (National Endowment for the Humanities, Washington, D.C.).

Vorwort des Verlages

Herr Professor Joseph P. Strelka ist zwischenzeitlich aus dem Herausbergeremium ausgeschieden. Die Änderung des Herausbergeremiums führte auch zu einer Änderung der ursprünglichen Konzeption der Reihe.

ABKÜRZUNGEN

AA	=	Abendausgabe
Aufl.	=	Auflage
Ausg.	=	Ausgabe
Bd./Bde.	=	Band/Bände
bearb.	=	bearbeitet
CA	=	California
CT	=	Connecticut
dass.	=	dasselbe
Dt./dt.	=	Deutsch/deutsch
Eng./eng.	=	Englisch/englisch
erw.	=	erweiterte
Erz.	=	Erzählung
f.	=	folgende
FA	=	Fernausgabe
Fort./fort.	=	Fortsetzung/fortgesetzt
Fr./fr.	=	Französisch/französisch
Ged.	=	Gedicht(e)
Holl./holl.	=	Holländisch/holländisch
Hrsg./hrsg.	=	Herausgeber/herausgegeben
ID	=	Idaho
IL	=	Illinois
ill.	=	illustriert
Jg.	=	Jahrgang
Jidd./jidd.	=	Jiddisch/jiddisch
Kap.	=	Kapitel
LA	=	Los Angeles, California
m.	=	mit
MA	=	Morgenausgabe
MD	=	Maryland
MN	=	Minnesota
Nachdr.	=	Nachdruck
nachgd.	=	nachgedruckt
Nachw.	=	Nachwort
NC	=	North Carolina
ND	=	North Dakota
N.F.	=	Neue Folge
NJ	=	New Jersey
Nr.	=	Nummer

NY	=	New York
o.D.	=	ohne Datum
OH	=	Ohio
o.O.	=	ohne Ort
PA	=	Pennsylvania
Ps.	=	Pseudonym(e)
rev.	=	revidierte
Rez.	=	Rezension
RI	=	Rhode Island
s.	=	siehe
S./SS.	=	Seite/Seiten
s.a.	=	siehe auch
Sp.	=	Spalte
TN	=	Tennessee
tr.	=	translated/translator/traduit
TX	=	Texas
u.	=	und
u.a.	=	unter anderem/und anderes
u.d.T.	=	unter dem Titel
Übers./übers.	=	Übersetzer/übersetzt
v.	=	von
VA	=	Virginia
vgl.	=	vergleiche
Vorw.	=	Vorwort
zugst.	=	zusammengestellt

Zeitungen und Zeitschriften

<i>AAT</i>	=	<i>Austro-American Tribune</i> (NY)
<i>AT</i>	=	<i>Argentinisches Tageblatt</i>
<i>Aufbau</i> (NY)	=	<i>Aufbau/Reconstruction</i> (NY)
<i>AZ</i>	=	<i>Arbeiter-Zeitung</i> (Wien)
<i>BA</i>	=	<i>Books Abroad</i>
<i>BfdDB</i>	=	<i>Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel</i> (Frankfurt/M)
<i>BT</i>	=	<i>Berliner Tageblatt</i>
<i>CuW</i>	=	<i>Christ und Welt</i> (Stuttgart)

<i>DAD</i>	=	<i>Das andere Deutschland</i> (Buenos Aires)
<i>DB</i>	=	<i>Deutsche Blätter</i> (Santiago de Chile)
<i>DR</i>	=	<i>Deutsche Rundschau</i>
<i>DVE</i>	=	<i>Deutsches Volksecho</i>
<i>DVLG</i>	=	<i>Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte</i>
<i>FAZ</i>	=	<i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>
<i>FD</i>	=	<i>Freies Deutschland</i> (Mexico)
<i>FH</i>	=	<i>Frankfurter Hefte</i>
<i>FR</i>	=	<i>Frankfurter Rundschau</i>
<i>FZ</i>	=	<i>Frankfurter Zeitung</i>
<i>GA</i>	=	<i>The German American</i> (NY)
<i>GQ</i>	=	<i>German Quarterly</i>
<i>GR</i>	=	<i>Germanic Review</i>
<i>IW</i>	=	<i>Israelitisches Wochenblatt für die Schweiz</i> (Zürich)
<i>JEGP</i>	=	<i>Journal of English and Germanic Philology</i>
<i>LAT</i>	=	<i>Los Angeles Times</i>
<i>LJ</i>	=	<i>Library Journal</i>
<i>LTLS</i>	=	<i>London Times Literary Supplement</i>
<i>LuK</i>	=	<i>Literatur und Kritik</i> (Wien)
<i>MAL</i>	=	<i>Modern Austrian Literature</i>
<i>MLN</i>	=	<i>Modern Language Notes</i>
<i>MM</i>	=	<i>Mannheimer Morgen</i>
<i>ND</i>	=	<i>Neues Deutschland</i> (Mexico)
<i>NDB</i>	=	<i>Neue Deutsche Blätter</i>
<i>NDH</i>	=	<i>Neue Deutsche Hefte</i>
<i>NDL</i>	=	<i>Neue Deutsche Literatur</i>
<i>NR</i>	=	<i>Die Neue Rundschau</i>
<i>NTB</i>	=	<i>Das Neue Tage-Buch</i>
<i>NVZ</i>	=	<i>Neue Volkszeitung</i> (NY)
<i>NWB</i>	=	<i>Die Neue Weltbühne</i>
<i>NYHT</i>	=	<i>New York Herald Tribune</i>
<i>NYHTB</i>	=	<i>New York Herald Tribune Books, New York Herald Tribune Weekly Book Review</i>
<i>NYSZH</i>	=	<i>New York Staats-Zeitung und Herold</i>
<i>NYT</i>	=	<i>New York Times</i>
<i>NYTBR</i>	=	<i>New York Times Book Review</i>

<i>NZ</i>	=	<i>Die Neue Zeitung</i>
<i>NZB</i>	=	<i>National-Zeitung</i> (Basel)
<i>NZZ</i>	=	<i>Neue Zürcher Zeitung</i>
<i>PTB</i>	=	<i>Pariser Tageblatt</i>
<i>PTZ</i>	=	<i>Pariser Tageszeitung</i>
<i>RM</i>	=	<i>Rheinischer Merkur</i> (Köln)
<i>SRL</i>	=	<i>Saturday Review of Literature, Saturday Review</i>
<i>SZ</i>	=	<i>Süddeutsche Zeitung</i> (München)
<i>TB</i>	=	<i>Das Tagebuch</i> (Berlin)
<i>WB</i>	=	<i>Die Weltbühne</i> (Berlin)
<i>WdL</i>	=	<i>Die Welt der Literatur</i> (Beilage <i>Der Welt</i>)
<i>WidZ</i>	=	<i>Wort in der Zeit</i>

Bücher

- Röder/Strauss. *Biographisches Handbuch* = Werner Röder und Herbert A. Strauss (Hrsg.). *Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933*. Band I: *Politikwissenschaft, Öffentliches Leben*. München/NY/London/Paris: K.G. Saur, 1980.
- Spalek/Strelka. *Deutsche Exilliteratur*. I: *Kalifornien* = John M. Spalek und Joseph Strelka (Hrsg.). *Deutsche Exilliteratur seit 1933*. Band I: *Kalifornien*. Bern: Francke Verlag [c1976].
- Spalek/Strelka. *Deutschsprachige Exilliteratur*. II: *New York*. = John M. Spalek und Joseph Strelka (Hrsg.). *Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933*. Band II: *New York*. Bern: Francke Verlag [c1989].
- Stern. *Werke von Autoren jüdischer Herkunft* = Desider Stern (Hrsg.). *Werke von Autoren jüdischer Herkunft in deutscher Sprache. Eine Bio-Bibliographie*. (Eine Ausstellung d. B'nai B'rith. 27. Apr. - 14. Mai 1969 in d. Universitäts-Bibliothek Frankfurt/M. 2., rev. u. bedeutend erw. Aufl. [München]: B'nai B'rith [Zentralbüro: Frankfurt a.M., Frankfurter Bücherstube Schumann u. Cobet in Komm.] 1969.) 407 SS.
- Sternfeld/Tiedemann. *Deutsche Exil-Literatur* = Wilhelm Sternfeld und Eva Tiedemann (Hrsg.). *Deutsche Exil-Literatur, 1933-1945*. 2. erw. Aufl. Heidelberg: Lambert Schneider, 1970.
- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary* = Herbert A. Strauss und Werner Röder (Hrsg.). *International Biographical Dictionary of Central European Emigrés 1933-1945*. Vol. II, 2 parts: *The Arts, Sciences, and Literature*. München/NY/London/Paris: K.G. Saur, 1983.

VERZEICHNIS DER VERFASSEN UND MITARBEITER

Die in Klammern gestellte Ziffer bezeichnet den einzelnen Teilband, in dem die Bibliographie enthalten ist.

Ackermann, Gregor	Joseph Bornstein (1), Stephen Ehrenzweig (1), Bernard Guillemin (1)
Ackermann, Karin	Ferdinand Bruckner (1), Egon Eis (1), Friedrich Wilhelm Foerster (1), Eugen Guerster (1), Waldemar Gurian (1), Konrad Heiden (2), Walter Mehring (2), Georg Moenius (2), Willi Schlamm (3), Hilde Walter (3)
Adolf, Helen	Heinrich Hauser (2)
Alge, Susanne	Elisabeth Freundlich (1)
Arndt, Elinor I.	Otto Schrag (3)
Baldwin, Nancy	Kurt Kersten (2)
Baron, Phyllis H.	Vera Lachmann (2)
Bayer, Ingeborg	Erika Guetermann (1)
Berger, Heinrich	Otto Leichter (2)
Bergholz, Harry	Julius Bab (1), Harry Bergholz (1)
Booij, Kees	Salamon Dembitzer (1)
Brandt, Heidi	Thomas O. Brandt (1)
Braun, Helmut	Rose Ausländer (1)
Braun, Wilhelm	Jacob Picard (3)
Broerman, Bruce M.	Edgar Maass (2)
Caputo-Mayr, Maria L.	Ivan Heilbut (2)
Conermann, Klaus	Franz Carl Weiskopf (3)
Corbea-Hoisie, Andrei	Valeriu Marcu (2)
Daiger, Annette	Bernard Guillemin (1)
Drekonja, Otmar	Helene Scheu-Riesz (3), Guido Zernatto (3)
Eckert, Brita	Prinz Hubertus zu Loewenstein (2)
Elfe, Wolfgang D.	Moritz Goldstein (1), Johannes Urzidil (3)
Elstun, Esther N.	Richard Beer-Hofmann (1)
Evelein, Johannes F.	Hedwig Rossi (3), Michael Wurmbrand (3)
Eykman, Christoph	Manfred George (1), Curt Riess (3), Franz Schoen- berner (3)
Fabry, Joseph	Joseph Fabry
Faletti, Heidi E.	Albrecht Schaeffer (3)
Faulhaber, Uwe†	Albert Ehrenstein (1)
Fetzer, John	Annette Kolb (2)
Foley, Peter	Erich Heller (2)

Fraser, James	Charlotte Beradt (1)
Frey, Eberhard	Berthold Viertel (3)
Froebel-Parker, John	Heinz Pol (3)
Fröhlich, Ulrich R.	Fritz von Unruh (3)
Gangl, Robert	Paul Amann (1)
Garber, Klaus	Richard Alewyn (1)
Geyer, Eberhard	Franz Höllering (2)
Glueckselig, Gabriele	Friedrich Bergammer (1)
Grabe, Wilhelm	Otto Strasser (3)
Grossberg, Mimi	Norbert Grossberg (1)
Gürttler, Karin	Eric Koch (2), Henry Kreisel (2), Charles Wassermann (3), Carl Weiselberger (3)
Hansen, Thomas S.	Kurt Bauchwitz (1), Adele Gerhard (1)
Heidsieck, Arnold	Julius Berstl (1)
Helmetag, Charles H.	Hermann Kesser (2)
Herrmann, Joachim	Alfred Gong (1)
Hertling, Viktoria	Lili Körber (2), Felix Pollak (3)
Hirsch, Helmut	Helmut Hirsch (2), Siegfried Thalheimer (3)
Hoelzel, Alfred	Soma Morgenstern (2)
Ittner, Jutta	Martin Gumpert (1)
Johns, Jorun B.	Gustav Beer (1), Mimi Grossberg (1), Ernst Lothar (2), Max Roden (3), Ludwig Ullmann (3), Robert Weil (3)
Jonas, Ilse-dore B.	Klaus Mann (2)
Jonas, Klaus W.	Hermann Broch (1)
Kayser, Eva	Rudolf Kayser (2)
Kellenter, Sigrid	Hans Sahl (3), Walter Sorell (3), Otto Zoff (3)
Kerrebijn, Bart	Nomi Rubel (3)
Kershner, Gregory	Franz Blei (1), Karl Vollmoeller (3)
Kertesz, Ytzhak	Robert Weltsch (3)
Knight, Max†	Max Knight (2)
Koepke, Wulf	Albert Einstein (1), Walter Schönstedt (3)
Kollisch, Eva	Margarete Kollisch (2)
Korthaase, Werner	Siegfried Aufhäuser (1)
Krieger, T. Richard	Marie Weiss (3)
Krommer, Anna	Anna Krommer (2)
Lauer, Gerhard	Erich von Kahler (2)
Lehner, Ulrike	Anton Kuh (2)
Lewis, Ward B.	Kurt Pinthus (3)
Lübbe, Peter	Ruth Fischer (1)
Mainzer, Ilse Wunsch	Otto Mainzer (2)

Malone, Dagmar	Hans Natonek (3)
Merkel, Christiane	Ruth Landshoff-Yorck (2)
Mertens, Lothar	Kurt R. Grossmann (1)
Moeller, Hans-Bernhard	Frederick Morton (2)
Müller, Hans Harald	Arnold Höllriegel (2)
Müller-Feyen, Carla	Wilhelm Herzog (2)
Naef, Anita	Monika Mann (2)
Nall, Randall P.	Günther Anders (1), Martin Beradt (1), Hans Jonas (2), Mascha Kaléko (2)
Nepperus, Marcel	Alfred Tyrner-Tyrnauer (3)
Nicolai, Elke	Wolfgang Paulsen (3)
Nordmann, Ingeborg	Hannah Arendt (1)
Noth, Claudia	Ernst Erich Noth (3)
Nümann, Dirk	Fritz Kortner (2)
Palmetier, David	Otto Fürth (1)
Pankau, Johannes	Ferdinand Bruckner (1)
Paulsen, Wolfgang	Wolfgang Paulsen (3)
Pepper, Hugo	Josef Luitpold (2)
Pfanner, Helmut	Oskar Maria Graf (1), Friedrich Sally Grosshut (1), Karl Jacob Hirsch (2)
Posselt, Martin	Graf Nikolaus Coudenhove-Kalergi (1)
Prater, Donald A.	Stefan Zweig (3)
Räuber, Jorg	Friedrich Alexan (1), Stefan Heym (2), Hans March- witzka (2), Maximilian Scheer (3), Walther Victor (3)
Rettig, Ulrike S.	Richard Plant (3)
Ritchie, J.M.	Hans José Rehfisch (3)
Roden, Johanna W.	Leon Askin (1), Egon Eis (1), Otto Eis (1), Emil Ludwig (2), Joseph Than (3)
Romero, Christiane Z.	Robert Pick (3)
Roussel, Hélène	Georg Bernhard (1)
Schlenstedt, Silvia	Iwan Goll (1), Hilde Marx (2)
Schmücker, Paul	Francis Golfing (1)
Schneider, Thomas F.	Robert M. W. Kempner (2), Erich Maria Remarque (3)
Schönermark, Gesa	Werner Vordtriede (3)
Schönwiese, Ernst†	Friedrich Bergammer (1)
Schürer, Ernst	Helen Adolf (1)
Schütte, Georg B.	Johannes Steel (3)
Schulze, Claudia	Hannah Arendt (1)
Schumann, Thomas B.	Hans Meisel (2)

Schuyler, Steven	Kurt Wolff (3)
Seliger, Helfried W.	Marta Karlweis (2), Gunther Plaut (3), Charles Wassermann (3)
Senn, Werner	Stefan Lorant (2)
Spalek, John M.	Kurt Kersten (2), Hermann Kesten (2), Ernst Toller (3), Ernst Waldinger (3)
Stern, Guy	Hertha Pauli (3)
Stevens, Peter L.	Julius Epstein (1)
Strauss, Albrecht	Bertha Badt-Strauss (1)
Tatar, Maria	Hannah Arendt (1)
Taylor, Jennifer Ann	Peter Martin Lampel (2)
ter Haar, Carel	Walter Meckauer (2)
Thalheimer, Ruth	Siegfried Thalheimer (3)
Theobald, Erika	Adrienne Thomas (3)
Thornton, Douglas	Francis Golfing (1)
Thuncke, Jörg	Frederick Brainin (1)
Toliver, Suzanne S.	Franzi Ascher-Nash (1)
Vaeth, Mary	Hans Marchwitza (2)
Veysey, Bonita	Max Barth (1)
von der Lühe, Irmela	Frederick Morton (2)
Webb, Benjiman D.	Martha Albrand (1), Heinrich Eduard Jacob (2)
Weber, Regina	Richard Alewyn (1), Bernhard Blume (1), Heinz Politzer (3)
Weigand, Karlheinz	Ernst Bloch (1)
Weinke, Wilfried	Heinz Liepman (2)
Wilfert, Hannelore	Josef Luitpold (2)
Will, Hertha	Erik Ritter von Kuehnelt-Leddihn (2)
Willard, Penelope D.	Hans Hermann Borchardt (1)
Willsey, Judith	René Fülöp-Miller (1)
Wittenbrink, Theresia	Arno Schirokauer (3)
Zachau, Reinhard	Stefan Heym (2), Jan Valtin (3)
Zdravkovic, Suzanne	Hermann Kesten (2)
Zelle, Carsten	Karl Viëtor (3)
Zeller, Nancy Anne	Ulrich Becher (1)
Zimmermann, Joseph	Ilse Blumenthal-Weiss (1)
Zoch-Westphal, Gisela	Mascha Kaléko (2)
Zohn, Harry	Alfred Farau (1), Friderike Zweig (3)
Zühlsdorff, Volkmar v.	Prinz Hubertus zu Loewenstein (2), Volkmar von Zühlsdorff (3)

BIBLIOGRAPHIEN

TEIL 1

HELEN ADOLF

(1895-)

Zusammengestellt von Ernst Schürer

Eine Bibliographie der Schriften von Helen Adolf bis zum Jahre 1968 (Beiträge in Zeitschriften und Büchern, Rezensionen) ist in der *Helen Adolf Festschrift* enthalten. Diese Bibliographie wurde von Lucille B. Pinto zusammengestellt und beschränkt sich auf die Primärliteratur. Die folgenden Angaben sind als Ergänzung zu dieser Bibliographie zu verstehen. Alle anderen Unterlagen und Materialien sind noch im Besitz von Helen Adolf.

Bibliographie

«Publications of Helen Adolf», in *Helen Adolf Festschrift*. Hrsg. Sheema Z. Buehne, James L. Hodge, Lucille B. Pinto. NY: Frederick Ungar [c1968], 363-369.

I. Primärliteratur

A. Herausgegebene Bücher

Spitzer, Leonie. *Wandlungen der Liebe*. Hrsg. von Helene Adolf, Ruth Davidovits, Erna Hollitscher. Darmstadt: J.G. Bläschke Verlag, 1978. 85 SS.

_____. *Die Familie Höchst. Ein Romanfragment aus der Zeit von Österreichs Umbruch*. Hrsg. samt Abschluß und biographischen Nachrichten von Helene Adolf. Bad Soden/Ts: Woywod, 1986. 132 SS.

B. Beiträge und Gedichte in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern

«Du bist die Ewigkeit» und «Homo instar montis», *Österreichisch-deutsche Lyrik* (Wien), IV (1950), 81-88.

«At Lake Mohonk» und «Am Mohonksee» [Ged.], in *Helen Adolf Festschrift*, 354-355.

«The Figure of Wisdom», in *Arts Libéraux et Philosophie au Moyen Age*. Actes du quatrième Congrès International de Philosophie Médiévale. Montréal und Paris, 27. Aug. - 2. Sept. 1967. Montréal: 1969, 429-443.

«Le Vieux Roi, Clef de Voûte du *Conte del Graab*», in *Mélanges offerts à Madame Rita Lajeune, Professeur à l'Université de Liège*. Gembloux, Belgium: Duculot, 1969, II, 945-955.

- «Personality in Medieval Poetry and Fiction», *DVLG*, XLIV, Nr. 1 (März 1970), 9-19.
- «Words, Ideas, and Reality; an analysis of <ewic lebende> and <durch tugent> in the Prologue of the <Younger Titurel>», in *Wahrheit und Sprache. Festschrift für Bert Nagel*. Göttingen: A. Kümmerle, 1972, 45-56. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 60.)
- «Mysticism and the Growth of Personality. A Study in Dante's <Vita Nuova>», in *Studies in Honor of Tatjana Fotitch*. Washington, D.C.: Catholic Univ. of America Press [1972], 165-176.
- «G.W.F. Hegel, die Kreuzzüge und Chrétien's *Conte del Graal*», *DVLG*, XLIX, Nr. 1 (1975), 32-42.
- «Wulfila and the Idea of Perfection», in *Germanic Studies in Honor of Otto Springer*. Ed. Stephen J. Kaplowitt. Pittsburgh: K & S Enterprises, 1978, 11-28.
- «Fortschritt. Vor einem Bild von Ferdinand Kitt», «Gustav Klimt. Die neue Schönheit», «Verjüngung. Statuen im Werkbund» und «Ebbe» [4 Ged.], in Lisa Kahn. *Reisegepäck Sprache. Deutschschreibende Schriftstellerinnen in den USA 1938-1978*. München: Wilhelm Fink [c1979], 15-19.
- «Heinrich Hauser», in Spalek/Strelka. *Deutschsprachige Exilliteratur*. II: *New York*, 321-341.
- «Structure and Character Delineation in the <Parzival>», *Wolfram-Studien* (Berlin), V [c1979], 166-182.
- «Zum Nationalepos» [Ged.], *Schatzkammer der deutschen Sprachlehre, Dichtung und Geschichte*, V, Nr. 1 (1979), 79.
- «Rilke—Transcended, or Transcending», *Yearbook of Comparative Literature*, IX (1980), 95-108.

C. Rezensionen

- «Nils Erdmann. August Strindberg. Die Geschichte einer kämpfenden und leidenden Seele, 1924», *Religionspsychologie*, I, Nr. 1 (1926), 155-158.
- «W. Lehmann. Sichtbare Zeit. Gedichte», *BA*, XLII, Nr. 4 (Fall 1968), 579-580.
- «Hans Szklenar. Studien zum Bild des Orients in vorhöfischen deutschen Epen; Jürgen Brummack. Die Darstellung des Orients in den deutschen Alexandergeschichten des Mittelalters», *JEGP*, LXVII, Nr. 1 (Jan. 1968), 110-112.
- «Melchior Meyr. Wilhelm und Rosina, ed. Heinrich Meyer», *BA*, XLIII, Nr. 1 (Winter 1969), 108.

- «H. Politzer. Das Schweigen der Sirenen», *GQ*, XLII, Nr. 2 (März 1969), 259-261.
- «G.F. Jones. Walther von der Vogelweide (Twayne)», *MLN*, LXXXIV, Nr. 3 (Apr. 1969), 811-813.
- «James Rolleston. Rilke in Transition», *MLN*, LXXXVI, Nr. 5 (Okt. 1971), 742-743.
- «Josephine Schreyer. Göttinnen», *Inward Light*, XXXIV (Spring/Fall 1971), 49-53.
- «Arthur Burkhard. Grillparzer im Ausland», *Comparative Literature Studies*, VIII, Nr. 3 (1971), 279-280.
- «Rüdiger Schnell. Rudolf von Ems. Studien zur inneren Einheit seines Gesamtwerkes», *Erasmus*, XXIII, Nr. 9 (1971), 483-486.
- «Hertha Franz. Das Bild Griechenlands und Italiens in den mhd. epischen Erzählungen vor 1250», *Erasmus*, XXIV, Nr. 6 (1972), 293-294.
- «Peter Kern. Trinität, Maria, Inkarnation», *JEGP*, LXXI, Nr. 1 (1972), 57-58.
- «Emma Jung und Marie-Luise von Franz. The Grail Legend», *Inward Light*, XXXVI (Spring 1973), 41 ff.
- «Egon Schwarz. Das verschluckte Schluchzen», *MLN*, LXXXIII, Nr. 3 (Apr. 1973), 644-646.
- «Heinrich Meyer. Die Kunst des Erzählens», *MLN*, LXXXVIII, Nr. 5 (Okt. 1973), 1039-1041.
- «Wiebke Freytag. Das Oxymoron bei Wolfram, Gottfried, und anderen Dichtern des Mittelalters», *Erasmus*, XXVI, Nr. 1/2 (1974), Sp. 21-24.
- «Wolfgang Walliczek. Rudolf von Ems. Der guote Gerhart», *Erasmus*, XXVI, Nr. 23/24 (1974), 859-862.
- «Gisela Kornrumpf. Die Lieder Reinmars und Walthers von der Vogelweide aus der Würzburger Hs. 2^o Codex ms. 731 der Universitätsbibliothek München», *Erasmus*, XXVII, Nr. 9/10 (1975), 349-350.
- «Eberhard Nellmann. Wolframs Erzähltechnik», *Erasmus*, XXVII, Nr. 11/12 (1975), 403-406.
- «H.A. Hilgers. Die Überlieferung der Valerius-Maximus-Auslegung Heinrichs von Mügeln», *Erasmus*, XXVII, Nr. 19/20 (1975), 734-737.
- «Franz Simmler. Die westgermanische Konsonantengemination im Deutschen unter besonderer Berücksichtigung des Althochdeutschen», *Erasmus*, XXVIII, Nr. 17/18 (1976), 604-606.
- «Dietmar Peil. Die Gebärde bei Chrétien, Hartmann und Wolfram», *Erasmus*, XXIX, Nr. 7/8 (1977), 275-278.

II. Sekundärliteratur

- Best, Otto F. und Jane Mehl. «Auch eine Flucht aus dem <Turmzimmer>: <Creative Writing> und Germanistik im Exil», in Spalek/Strelka. *Deutschsprachige Exilliteratur. II: New York, 1325-1340.*
- Buehne, Sheema Z. «Leonie Spitzer. <Wandlungen der Liebe>» [Rez.], *MAL*, XII, Nr. 3/4 (1979), 462-463.
- Kahn, Lisa. «Bibliographie. Adolf, Helen», in *Reisegepäck Sprache. Deutschschreibende Schriftstellerinnen in den USA 1938-1978*. München: Wilhelm Fink [c1979], 137.
- Schürer, Ernst. «Leonie Spitzer. <Die Familie Höchst. Ein Romanfragment aus der Zeit von Österreichs Umbruch>. (Bad Soden/Ts.: 1986)» [Rez.], *GQ*, LXII, Nr. 3 (Sommer 1989), 410-411.
- Weissenberger, Klaus. «Lyriker im Exil», in Spalek/Strelka. *Deutschsprachige Exilliteratur. II: New York, 1101-1131.*

MARTHA ALBRAND

(d.i. Heidi Huberta Freybe Loewengard, 1910-)

Ps. Katrin Holland, Christine Lambert

Zusammengestellt von Benjiman D. Webb

I. Primärliteratur

A. Bücher, geschrieben unter dem Pseudonym Katrin Holland

Man spricht über Jacqueline. Roman. Berlin: Ullstein [c1930]. 248 SS. (Die Gelben Ullstein Bücher, 113.)

Wie macht man das nur! Roman für Kinder. Oldenburg i.O.: G. Stalling [c1930]. 211 SS.

Indisches Abendteuer. München: Knorr & Hirth, 1932.

Unterwegs zu Alexander. Ein Liebesroman. Berlin: Ullstein [c1932]. 254 SS. (Die Gelben Ullstein Bücher, 149.)

Die silberne Wolke. Ein Roman aus unserer Zeit. Berlin: Ullstein [c1933]. 243 SS.
The Silver Cloud. Tr. June Head. London: Nicholson & Watson, 1936. 284 SS.

Ein Mädchen fiel vom Himmel. Berlin: Ullstein, 1933.

A Girl Tumbles Out of the Sky. London: Nicholson & Watson, 1934. 317 SS.

Jutta von Tilseck. München: Knorr & Hirth, 1933.

Babbett auf Gottes Gnaden. Roman. Berlin: Ullstein [c1934]. 243 SS.

Das Frauenhaus. Roman. Zürich/Leipzig: Orell Füssli, 1935. 262 SS.

Youth Breaks In. London: Nicholson & Watson, 1935. 291 SS.

Das Mädchen, das niemand möchte. Roman. Berlin: Ullstein [c1935]. 160 SS.

Sandro irrt sich. Roman. Zürich/Leipzig: Orell Füssli, 1936. 227 SS.

Einsamer Himmel. Roman. Zürich/Leipzig: Orell Füssli [c1938]. 329 SS.

Lonely Heaven. Tr. T. and R. Goedsche.

Carlotta Torresani. Roman. Zürich/Leipzig: Orell Füssli [c1938]. 418 SS.

Vierzehn Tage mit Edith. Roman. Zürich/Leipzig: Orell Füssli [c1939]. 234 SS.
2. Aufl. 1941.

Helene. Roman. Zürich/Leipzig: Orell Füssli [c1940]. 243 SS.

The Other Side of the Moon. 1948.

Die andere Seite des Mondes. Roman. Übers. Carl Bach. Zürich: Orell Füssli, 1948. 340 SS.

B. Bücher geschrieben unter dem Pseudonym Martha Albrand

(*auch als Fortsetzungsroman in *The Saturday Evening Post* veröffentlicht)

No Surrender. * Boston, MA: Little, Brown, 1942. 299 SS.; Philadelphia: Blakiston Co., 1944. 198 SS. (Pocket Book Best Sellers, 247.); Cleveland, OH: World Pub. Co., 1944 [c1942]; auch in *Saturday Evening Post*, CCXV, vom 18. Juli bis 5. Sept. 1942; auch in *Five Spy Novels*. Selected and introduced by Howard Haycraft. Garden City, NY: Doubleday [c1962]. 758 SS.

Florecerán los Tulípanes. Romance en Holanda Ocupada. Tr. Abel Hornos. Buenos Aires: Editorial Ayacucho, 1943. 188 SS.
Schwedisch, 1943; Dänisch, 1945.

Without Orders. * Boston, MA: Little, Brown, 1943. 281 SS.; NY: Editions for the Armed Services [c1943]. 251 SS. (Armes Services ed., D-96.); Garden City, NY: Sun Dial Press, 1944. 281 SS. Bd. 3; auch in *Saturday Evening Post*, CCXV/CCXVI, vom 19. Juni bis zum 31. Juli 1943.

Endure No Longer. Boston, MA: Little, Brown, 1944. 340 SS.; London: Chatto & Windus, 1945. 305 SS.

None Shall Know. * Boston, MA: Little, Brown, 1945 [c1944]. 184 SS.; London: Chatto & Windus, 1946. 155 SS.; auch in *Saturday Evening Post*, CCXVII, vom 14. Okt. bis zum 25. Nov. 1944.

Remembered Anger. * Boston, MA: Little, Brown, 1946 [c1945]. 178 SS.; auch in *Saturday Evening Post*, CCXVIII, vom 3. Nov. bis zum 8. Dez. 1945.
Gefangene der Angst. Roman. Übers. Carl Bach. Zürich: Orell Füssli, 1955. 188 SS.
Dänisch, 1946.

Whispering Hill. NY: Random House, 1947. 266 SS.; 1950, 250 SS. London: Chatto & Windus, 1948. 248 SS.; auch als Fortsetzungsroman in *The Ladies' Home Journal* veröffentlicht.
Italienisch, Norwegisch.

After Midnight. * NY: Random House [1948]. 248 SS.; auch in *Saturday Evening Post* u.d.T. «Dishonored. Novel», CCXXI, vom 23. Okt. bis zum 27. Nov. 1948; u.d.T. «Captain Carey, U.S.A.» verfilmt, Drehbuch von Robert Thoeren. Paramount Productions, 1950.

Wait for the Dawn. NY: Random House [1950]. 250 SS.

Erwarte den Tag. Roman. Übers. Carl Bach. Zürich: Orell Füssli, 1950. 310 SS.

Desperate Moment. * NY: Random House, 1951. 242 SS.; auch in *Saturday Evening Post*, CCXXIII, vom 25. Nov. bis zum 30. Dez. 1950; u.d.T. «Desperate Moment» verfilmt. Drehbuch v. Patrick Kerwin u. George H. Brown. Fanfare Production, GED (England), 1953.
Französisch u.d.T. *Les morts ne parlent plus.*

Challenge. NY: Random House, 1951.

The Hunted Woman. * NY: Random House, 1952. 250 SS. Auch zusammen mit W. R. Burnetts *Vanity Row*, Francis Wallaces *Front Man* and Mary Hastings Bradleys *Nice People Poison*. NY: Unicorn Mystery Book Club, 1952; auch in *Saturday Evening Post*, CCXXIV/CCXXV, vom 21. Juni bis zum 26. Juli 1952.
Belgisch, Dänisch.

Nightmare in Copenhagen. * NY: Random House [1954]. 236 SS.; NY: Pyramid Books, 1966. 189 SS.
Dänisch.

The Mask of Alexander. * NY: Random House [c1955]. 234 SS.; London: White Lion Publishers [c1956]. 190 SS.; auch zusammen mit Stephen Ransomes *The Frazer Acquittal* und Robert P. Hansens *Walk a Wicked Mile* veröffentlicht (Roslyn, NY: Published for the Detective Book Club by Walter J. Black, Inc., c1955). 144 SS.; auch in *Saturday Evening Post*, CCXXVII, vom 14. Aug. bis zum 18. Sept. 1954.
Geheimnisum Alexander. Tr. Paul Lang. Zürich: Orell Füssli, 1955. 220 SS.

Belgisch, Italienisch.

The Linden Affair. * NY: Random House [1956]. 239 SS.

Affäre Linden. Tr. Cecile Gelters. Zürich: Orell Füssli [c1958]. 193 SS.

The Story That Could Not Be Told. London: Hodder and Stoughton, 1956. 190 SS.

The Obsession of Emmet Booth. NY: Random House [c1957]. 239 SS.

A Day in Monte Carlo. * NY: Random House [1959]. 177 SS.; auch in *Saturday Evening Post*, CCXXXI, vom 2. Aug. bis zum 6. Sept. 1958.

Meet Me Tonight. * NY: Random House [1960]. 184 SS.; London: Hodder and Stoughton [1961]. 159 SS.

A Call From Austria. * NY: Random House, 1963. 180 SS.

A Door Fell Shut. NY: New American Library, 1966. 214 SS.; London: Hodder and Stoughton [1966]. 192 SS.; auch zusammen mit Erle Stanley Gardner's *The Case of the Worried Waitress* und Henry Kanes *The Midnight*

Man veröffentlicht (Roslyn, NY: Published for the Detective Book Club by W.J. Black, 1966). 183 SS.

Rhine Replica. NY: Random House [1969]. 243 SS.

Manhattan North. *NY: Coward, McCann [1971]. 223 SS.

Zurich AZ/900. NY: Holt, Rinehart and Winston [1974]. 213 SS.; auch zusammen mit Len Deightons *Spy Story* und E. X. Ferrars *Hanged Man's House* veröffentlicht (Roslyn, NY: Published for the Detective Book Club by Walter J. Black, [1978]). 154 SS.

A Taste of Terror. NY: Putnam, c1976. 192 SS. London: Hodder & Stoughton, 1979. 192 SS.

Final Encore. NY: St. Martin's Press [c1978]. 191 SS.

Intermission. London: Hodder and Stoughton, 1978. 191 SS.

C. Bücher geschrieben unter dem Pseudonym Christine Lambert

The Ball. NY: Atheneum, 1961. 244 SS.

A Sudden Woman. NY: Atheneum, 1964 [c1963]. 278 SS.

D. Beiträge in Zeitschriften

«Be Loyal to Yourself», *Writer*, LVIII (Sept. 1945), 270-271.

«Count Septimus and the Colonel», *Town and Country* (Sept. 1947)

«London Fog», *Town and Country*, o.D.

«The Other Side of the Moon», *Ladies Home Journal*, LXIV (Sept. 1947), 34-35; abgekürzte Fassung von *Whispering Hill*.

«Nightmare in Copenhagen», *John Bull*, 3. Juli 1954; auch in *Saturday Evening Post*.

«Remembered Anger», *Australasian*, 16. Feb. 1946; auch in *Saturday Evening Post*.

«A Captive of Fear», *Saturday Evening Post*, CCXXVI, vom 6. Feb. bis zum 13. März 1954; abgekürzte Fassung von *Remembered Anger*.

«Reunion with Terror», *Saturday Evening Post*, CCXXVIII/CCXXIX, vom 30. Juni bis zum 4. Aug. 1956; auch in *Scope* (Süd-Afrika).

«Return to Terror», *Saturday Evening Post*, CCXXXIII, vom 20. Aug. bis zum 24. Sept. 1960.

II. Sekundärliteratur

«Wie wir hören», *Aufbau* (NY), IX, Nr. 26, 25. Juni 1943, 12.

«Katrín Holland [Heidi Huberta Lamon]», in *Deutsche Exilliteratur*. Bd. II:

Europäisches Appeasement und überseeisches Asylpraxis. Hrsg. Hans-Albert Walter. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1984, 443.

«Katrin Holland», in *Deutsches Exilarchiv 1933-1945. Katalog der Bücher und Broschüren*. Hrsg. Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung [1989], 245-246.

[Porträts], in *Saturday Evening Post*, 18. Juli 1942, 4; 30. Dez. 1950, 76; 5. Juli 1952, 104; 18. Sept. 1954, 152; 21. Juli 1956, 96; 23. Aug. 1958, 92.

«<Albrand, Martha>», in *Twentieth Century Authors. A Biographical Dictionary of Modern Literature*. Ed. Stanley J. Kunitz. NY: H.W. Wilson, 1955, First Supplement, 10-11.

[Biographie], *Wilson Library Bulletin*, XVIII (Juni 1944), 722.

Wikoff, Jerold. «Martha Albrand», in Spalek/Strelka. *Deutschsprachige Exil-literatur*. II: *New York*, 1-8.

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

No Surrender

Best Sellers, XXXII (1. Sept. 1972), 262.

Booklist, XXXIX (1. Nov. 1942), 71.

Bookmark, IV (Nov. 1942), 15.

Commonweal, XXXVI (9. Okt. 1942), 597.

In Re: Germany, II, Nr. 11/12 (Okt./Nov. 1942), 134.

Bell, Lisle. *NYHTB*, 25. Okt. 1942, 10.

R., W.K. *Christian Science Monitor*, 14. Nov. 1942, 12.

Southron, Jane Spence. «The Harder Way», *NYTBR*, 11. Okt. 1942, 23-24.

Without Orders

Best Sellers, XXXII (1. Nov. 1972), 366.

Booklist, XL (Sept. 1943), 13.

Boston Globe, 1. Sept. 1943, 17.

Christian Science Monitor, 11. Sept. 1943, 10.

New Yorker, XIX (11. Sept. 1943), 88.

Barry, Iris. *NYHTB*, 22. Aug. 1943, 8.

Bercovici, Konrad. *Chicago Sun Book Week*, 12. Sept. 1943, 8.

H., R.F. *Springfield Republican* (MA), 12. Sept. 1943, 7e.

Maher, Catherine. «Roman Melodrama», *NYTBR*, 22. Aug. 1943, 5, 14.

Endure No Longer

- «Wie wir hören», *Aufbau* (NY), X, Nr. 17, 28. Apr. 1944, 7.
Best Sellers, XXXIII (1. Feb. 1974), 495.
Booklist, XL (1. Mai 1944), 304.
Commonweal, XL (28. Apr. 1944), 42.
Kirkus Reviews, XII (15. Feb. 1944), 81.
Wisconsin Library Bulletin, XL (Juli 1944), 110.
 Hughes, D.B. *Chicago Sun Book Week*, 23. Apr. 1944, 13.
 Maher, Catherine. «Hitler's Years», *NYTBR*, 23. Apr. 1944, 6.
 Ross, Mary. *NYHTB*, 23. Apr. 1944, 6.
 Sloan, H.J. *Springfield Republican* (MA), 23. Apr. 1944, 4d.

None Shall Know

- Best Sellers*, XXXII (1. März 1973), 550.
Christian Science Monitor, 22. Juni 1945, 14.
Kirkus Reviews, XIII (15. Apr. 1945), 165.
New Yorker, XXI (16. Juni 1945), 21.
Wisconsin Library Bulletin, XLI (Juli 1945), 84.
 Bullock, Elizabeth. *Chicago Sun Book Week*, 8. Juli 1945, 8.
 Park, Andrea. *NYTBR*, 24. Juni 1945, 8.
 Ross, Mary. *NYHTB*, 17. Juni 1945, 6.

Remembered Anger

- Booklist*, XLII (15. Mai 1946), 300.
Cleveland Open Shelf (Mai 1946), 12.
Kirkus Reviews, XIII (1. Dez. 1945), 533.
New Yorker, XXI (9. Feb. 1946), 97.
Springfield Republican (MA), 10. Feb. 1946, 4d.
 Bullock, Elizabeth. *Chicago Sun Book Week*, 10. März 1946, 12.
 Conrad, George. *NYHTB*, 10. Feb. 1946, 10.
 R., W.K. *Christian Science Monitor*, 15. Feb. 1946, 14.
 Terry, C.V. «A Carpenter Comes a Cropper», *NYTBR*, 3. März 1946, 22.

Whispering Hill

- Best Sellers*, XXXII (1. Juli 1972), 179.
Booklist, XLIII (1. Juli 1947), 347.

- Kirkus Reviews*, XV (15. Jan. 1947), 41.
 Conrad, George. *NYHTB*, 19. Juni 1947, 10.
 McKay, M.P. *LJ*, LXXII (15. März 1947), 461.
 Purtell, Thelma. «Eros a-la-Mode», *NYTBR*, 15. Juni 1947, 22.

After Midnight

- Booklist*, XLV (1. Dez. 1948), 113; XLV (1. Feb. 1949), 192.
Christian Science Monitor, 10. Feb. 1949, 11.
Kirkus Reviews, XVI (1. Nov. 1948), 579.
LTLS, 4. Nov. 1949, 709.
 «Captain Carey, U.S.A.» [Film], *Variety*, 22. Feb. 1950.
 Doyle, E.D. *San Francisco Chronicle*, 20. Feb. 1949, 21.
 Henderson, R.H. *LJ*, LXXIII (15. Dez. 1948), 1817.
 Norman, Sylva. *Spectator* (London), CLXXXIII (11. Nov. 1949), 648.
 Preece, Warren E. *NYTBR*, 6. Feb. 1949, 25.
 Ross, Anne. *NYHTB*, 6. Feb. 1949, 12.
 Smith, Harrison. «Traitor Search», *SRL*, XXXII, Nr. 5 (29. Jan. 1949), 41.

Wait for the Dawn

- Best Sellers*, XXXIII (1. Juni 1973), 124.
Booklist, XLVI (15. Feb. 1950), 200.
Bookmark, IX (Apr. 1950), 159.
Kirkus Reviews, XVII (15. Dez. 1949), 677.
LTLS, 11. Aug. 1950, 497.
NYHTB, 5. März 1950.
Wisconsin Library Bulletin, XLVI (März 1950), 23.
 Brown, Catherine Meredith. «Fiction Notes», *SRL*, XXXIII, Nr. 12 (25. März 1950), 33.
 Henderson, R.W. *LJ*, LXXV (15. Jan. 1950), 104.
 R., W.K. *Christian Science Monitor*, 25. Feb. 1950, 7.
 Sandoe, James. *Chicago Sun-Times*, 24. Feb. 1950, 5.
 Shrapnel, Norman. *Manchester Guardian*, 11. Aug. 1950, 4.
 Walton, Edith H. «Conqueror's Victim», *NYTBR*, 9. Apr. 1950, 17.

Desperate Moment

- Best Sellers*, XXXIII (1. Nov. 1973), 355.
Booklist, XLVII (1. Apr. 1951), 273.

- Bookmark*, X (Mai 1951), 183.
Cleveland Open Shelf, Mai 1951, 12.
Kirkus Reviews, XIX (15. Jan. 1951), 31.
LTLS, 26. Okt. 1951, 673.
NYHTB, 1. Apr. 1951, 16.
 «Desperate Moment» [Film], *Variety*, 25. März 1953.
 Cobb, Jane. «Wounded Nation», *NYTBR*, 11. März 1951, 22.
 Offord, L.G. *San Francisco Chronicle*, 8. Apr. 1951, 17.
 Pierre, Ray. *SRL*, XXXIV, Nr. 20 (19. Mai 1951), 31.
 Read, M.D. *LJ*, LXXVI (15. Juni 1951), 1036.
 Scoggin, M.C. *Horn Book*, XXVII (Mai 1951), 196.

The Hunted Woman

- Best Sellers*, XXXII (1. Mai 1972), 72.
Booklist, XLIX (15. Okt. 1952), 68.
Christian Science Monitor, 7. Aug. 1952, 7.
Kirkus Reviews, XX (16. Juni 1952), 356.
 Anderson, R.W. *LJ*, LXXVII (Aug. 1952), 1302.
 Cuff, Sergeant. «The Criminal Record», *SRL*, XXXV, Nr. 47 (22. Nov. 1952), 56.
 Kelly, James. «G-2 Versus Kremlin», *NYTBR*, 23. Nov. 1952, 52.
 Offord, L.G. *San Francisco Chronicle*, 24. Aug. 1952, 23.
 Sandoe, James. *NYHTB*, 14. Sept. 1942, 18.

Nightmare in Copenhagen

- Best Sellers*, XXXIII (1. Aug. 1973), 215.
Booklist, L (15. Mai 1954), 360.
Horn Book, XXX (Juni 1954), 194.
Kirkus Reviews, XXI (1. Dez. 1953), 769.
New Yorker, XXX (27. März 1954), 135.
 Bannon, B. A. *Publishers' Weekly*, CLXXXIX (25. Apr. 1966), 125.
 Offord, L.G. *San Francisco Chronicle*, 23. Mai 1954, 18.
 Read, M.D. *LJ*, LXXIX (15. Apr. 1954), 792.

The Mask of Alexander

- Best Sellers*, XXXIII (1. Sept. 1973), 259.
Kirkus Reviews, XXII (1. Dez. 1954), 790.

New Yorker, XXXI (19. März 1955), 155.
San Francisco Chronicle, 13. März 1955, 13.
 Boucher, Anthony. «Criminals at Large», *NYTBR*, 6. Feb. 1955, 25.
 Cuff, Sergeant. *SRL*, XXXVIII (19. März 1955), 42.
 Drake, Drexel. *Chicago Sunday Tribune*, 11. Sept. 1955, 14.
 Scoggin, M.C. *Horn Book*, XXXI (Aug. 1955), 275.

The Linden Affair

Best Sellers, XXXIII (15. Juli 1973), 195.
Kirkus Reviews, XXIV (1. Okt. 1956), 761.
 Lewin, Martin. *SRL*, XL (5. Jan. 1957), 33.
 Slocum, Grace. *LJ*, LXXXII (15. Jan. 1957), 235.

The Obsession of Emmet Booth

Booklist, LIII (16. Mai 1957), 477.
Kirkus Reviews, XXV (15. Jan. 1957), 51.
NYHTB, 28. Apr. 1957, 5.
SRL, XL (8. Juni 1957), 18.
Time, LXIX (15. Apr. 1957), 134.
 O[fford], L.G. *San Francisco Chronicle*, 19. Mai 1957, 31.

A Day in Monte Carlo

Best Sellers, XXXII (1. Mai 1972), 72.

Meet Me Tonight

Best Sellers, XXXII (1. Juni 1972), 127.

The Ball

Kirkus Reviews, XXIX (15. März 1961), 277.
New Yorker, XXXVII (22. Juli 1961), 70.
Springfield Republican (MA), 9. Juli 1961, 4D.
 Butcher, Fanny. *Chicago Sunday Tribune*, 21. Mai 1961, 3.
 Luker, Ellen. *LJ*, LXXXVI (15. Apr. 1961), 1620.
 MacManus, Patricia. *NYHTB*, 3. Sept. 1961, 5.

A Call From Austria

Best Sellers, XXXII (1. Aug. 1972), 224.

A Sudden Woman

- New Yorker*, XXXIX (25. Jan. 1964), 110.
 Braybrooke, N. *Spectator*, 22. Jan. 1965, 109.
 Cassill, R.V. «The Woes of Doro, Mike and Lisa», *NYTBR*, 9. Feb. 1964, 35.
 Gould, M. *Books & Bookmen*, X (Feb. 1965), 21.
 Nyren, Dorothy. *LJ*, LXXXIX (1. Feb. 1964), 655.
 Walsh, Chad. *Book Week*, 8. März 1964, 16.

A Door Fell Shut

- Best Sellers*, XXVI (15. Mai 1966), 82.
Booklist, LXIII (1. Nov. 1966), 303.
Kirkus Reviews, XXXIV (1. Apr. 1966), 393.
 Boucher, Anthony. «Criminals at Large», *NYTBR*, 19. Juni 1966, 28-30.
 Cook, B. *National Observer*, V (16. Mai 1966), 21.
 Grant, M.K. *LJ*, XCI (Aug. 1966), 3774.
 Harris, L. *Punch*, CCLI (24. Aug. 1966), 305.
 Makeig, Hester. «It's a Crime», *Spectator* (London), 26. Aug. 1966, 267.
 Mayne, Richard. *New Statesman*, LXXII (22. Juli 1966), 136.
 Mitgang, H. *Books Today*, III (11. Dez. 1966), 12.

Rhine Replica

- Best Sellers*, XXIX (1. Dez. 1969), 333.
Booklist, LXVI (1. Feb. 1970), 652.
Kirkus Reviews, XXXVII (15. Aug. 1969), 888.
LJ, XCIV (1. Nov. 1969), 4028.
Observer (London), 8. Feb. 1970, 34.
Publishers' Weekly, CXCVI (25. Aug. 1969), 283.
Top of the News, XXVI (Juni 1970), 427.
Travel-Holiday, CXXXIII (März 1970), 70.
 Hubin, Allan J. «Criminals at Large», *NYTBR*, 1. Feb. 1970, 49.

Manhattan North

- Best Sellers*, XXXI (1. Nov. 1971), 362.
Best Sellers, XXXII (1. Feb. 1973), 504.
Kirkus Reviews, XXXIX (15. Aug. 1971), 897.
Observer (London), 4. Juni 1972, 33.

Publishers' Weekly, CC (9. Aug. 1971), 42.
Bodart, Joni. *LJ*, XCVI (15. Dez. 1971), 4204.
Callendar, Newgate. «Criminals at Large», *NYTBR*, 19. Dez. 1971, 23.
Frankel, Haskel. *SRL*, LIV (27. Nov. 1971), 58.
Grant, M.K. *LJ*, XCVI (1. Nov. 1971), 3643.

Zurich AZ/900

Booklist, LXXI (1. Okt. 1974), 135.
Kirkus Reviews, XLII (1. Juni 1974), 601.
LJ, XCIX (Aug. 1974), 1992.
NYTBR, 28. Sept. 1975, 38.
Publishers' Weekly, CCV (3. Juni 1974), 153.
Callendar, Newgate. «Criminals at Large», *NYTBR*, 6. Okt. 1974, 38.

A Taste of Terror

Booklist, LXXIII (15. Juli 1977), 1706.
Kirkus Reviews, XLV (1. Mai 1977), 507.
Publishers' Weekly, CCXI (23. Mai 1977), 242.

Final Encore

Kirkus Reviews, XLVI (15. Juni 1978), 647.
LJ, CIII (Aug. 1978), 1535.
Publishers' Weekly, CCXIII (26. Juni 1978), 100.

RICHARD ALEWYN
(1902-1979)

Zusammengestellt von Klaus Garber und Regina Weber

Die Erfahrung des Nationalsozialismus bewirkte eine Lähmung im Umgang mit dem geschriebenen Wort, die sich ganz nie wieder gelöst hat und die Realisierung der vielen Buchvorhaben vereitelte. Nach 1932 hat Richard Alewyn kein Buch aus einem Guß mehr abgeschlossen, sondern kleinere Arbeiten in Buchform vereinigt, deren fragmentarischer Charakter in allen Fällen unterstrichen wurde. Umgekehrt zeitigte die amerikanische Emigration den (öffentlich niemals vertretenen oder gar begründeten) Vorsatz, die wissenschaftliche Produktion wo immer möglich dem weiteren gebildeten Publikum zu öffnen und in die Gesellschaft schreibend hineinzuwirken. Zeitung und Rundfunk, Taschenbuch und wohlfeile Werkedition, Theaterzettel und Opernprogrammheft waren gleich geeignete und gerne genutzte Medien, um den Weg aus der akademischen Sphäre in das kulturelle Leben des Landes zu finden. Nie ging es dabei nur um die Themen selbst, immer und noch in der kleinsten Miscelle um die Art und Weise ihrer Präsentation. Mitzuwirken, die deutsche Sprache nach ihrer Verfälschung und Beschmutzung im Dritten Reich zu reinigen und zu rehabilitieren, war der in allen Äußerungen bis zum Tode durchgehaltene Vorsatz eines Schriftstellers, den nichts so sehr getroffen hatte wie die offiziell verordnete Aberkennung seines Deutschtums, das sich ihm wie Anderen in der deutschen Sprache und den aus ihr geformten literarischen Schöpfungen am reinsten verkörperte.

Aus dem Angedeuteten folgt für den Bibliographen die Anweisung, die Recherche medial breitgestreut anzulegen, um das Werk in größtmöglicher Vollständigkeit dokumentieren zu können. Das ist nach Maßgabe des Möglichen, insbesondere unter Ausschöpfung seines Nachlasses in Marbach, geschehen. Eingearbeitet wurden die entsprechenden Bestände der Zeitschriftenausschnitte in der Dokumentationsstelle zu Marbach sowie eigene mehr als dreißig Jahre gepflegte Sammlungen. Zugleich zehrt die Bibliographie von vielfältigen Vorarbeiten, die Ulrich Goerdten (Berlin) im Zusammenhang mit der Richard Alewyn gewidmeten Gedächtnisausstellung in der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin im Jahre 1982 durchführte. Die Bearbeiter danken Herrn Goerdten, daß ihnen das bibliographische Material gleich nach der Ausstellung zur Verfügung gestellt wurde. Wie immer hat sich Dr. Michael Schroeter (Obing/Oberbayern) ratgebend und hinweisend an der wissenschaft-

lichen Bemühung um das Werk seines Stiefvaters beteiligt. Auch Erich Trunz hat das Manuskript dankenswerterweise noch einmal kritisch und annotierend gegengelesen. Mit Gewinn konnte wiederholt auf die in der Universitätsbibliothek Osnabrück verwahrte Bibliothek Richard Alewyns und damit auf die Handexemplare seiner eigenen Publikationen zurückgegriffen werden. Die in der Bibliographie nachgewiesenen Titel liegen in Original oder Kopie in der UB Osnabrück bzw. im Privatbesitz vor. Sofern sie nicht in Alewyns Bücher und insbesondere in *Probleme und Gestalten* (1974) eingegangen sind, sollen sie in einer seit längerem vorbereiteten Edition seiner kleinen Schriften wieder zugänglich gemacht werden.

Bibliographien

Krause, Joachim und Bernd Seiler. «Verzeichnis der Schriften Richard Alewyns», in *Festschrift für Richard Alewyn*. Hrsg. von Herbert Singer und Benno von Wiese. Köln/Graz: Böhlau, 1967, 413-423.

Die Bibliographie vereinigt 107 Titel Alewyns; Literatur über Person und Werk Alewyns ist nicht verzeichnet. Aufsätze, die ausschließlich in Tageszeitungen erschienen sind, bleiben gleichfalls unberücksichtigt. Die Bibliographie ist gegliedert in: 1. Bücher, 2. Ausgaben, 3. Aufsätze, 4. Vor- und Nachworte, 5. Lexikonartikel, 6. Rezensionen (ausgewählt).

Da die Alewyn-Festschrift seit langem vergriffen ist und zahllose der Alewynschen Schriften nach Erscheinen der Festschrift an anderer Stelle — vielfach mit neuem Titel und (zu Alewyns Lebzeiten) in überarbeiteter Form — nachgedruckt wurden, schien der bloße Rückverweis auf die inzwischen 25 Jahre alte Bibliographie unstatthaft. Die Bibliographie der Schriften von und über Richard Alewyn ist aus den verfügbaren Quellen mit eigener Gliederung und unter dankbarer Verwendung des verdienstvollen Vorgängers nochmals neu aufgebaut worden.

I. Primärliteratur

A. Bücher

Vorbarocker Klassizismus und griechische Tragödie. Analyse der «Antigone»-Übersetzung des Martin Opitz. Diss. Heidelberg, 1926. 63 SS.; auch in *Neue Heidelberger Jahrbücher*, N.F. 1926, S. 3-63; davon unveränderter photomechanischer Nachdruck. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1962. (Libelli, 79.)

- Johann Beer. Studien zum Roman des 17. Jahrhunderts.* Habilschrift Universität Berlin 1930/1931; Leipzig: Mayer & Müller, 1932. 274 SS. (Palaestra, 181.); Neuaufl. nach dem im Besitz Dr. Schroeters befindlichen und reichhaltig annotierten Handexemplar in Vorbereitung — Teilabdruck des Kapitels «Realismus» u.d.T.: «Realismus und Naturalismus», *Deutsche Barockforschung* (1965), 358-371.
- Hofmannsthals Wandlung.* Vortrag gehalten Dez. 1947 im Freien Deutschen Hochstift, Frankfurt a/M. Frankfurt/M: Vittorio Klostermann, 1949. 30 SS. (Wissenschaft und Gegenwart, 18.); dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal* (1958).
- Über Hugo von Hofmannsthal.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1958. 170 SS. (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 57. Sonderband); 2., verb. Aufl. 1960. 173 SS. (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 57, 57a, 57b. Sonderband); 3., verm. Aufl. 1963. 192 SS. (Die 3. Aufl. wurde um den Beitrag «Zwei Novellen» erweitert.); 4., abermals verm. Aufl. 1967. 200 SS. (Die 4. Aufl. wurde durch folgende Stücke erweitert: «Arabella». Zuerst *Programmblätter der Kölner Oper*, 1961; «Andreas oder die Vereinigten». Zuerst: Nachwort zu *Hugo von Hofmannsthal. Andreas oder die Vereinigten*. Frankfurt a.M/Hamburg: Fischer, 1961, 139-142 [Exempla classica, 20.]).
- Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung.* Mit Karl Sälzle. Hamburg: Rowohlt, 1959. 134 SS. (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 92.); 2., erw. Aufl. u.d.T. *Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste.* München: Beck; Berlin/DDR: Henschel, 1985. 136 SS. mit Abb.; Nachdr. der 2., erw. Aufl. der Orig.-Ausg. München: Beck, 1989. 136 SS. (Die 2. Aufl. [1985, 1989] wurde durch folgende Stücke erweitert: «Maske und Improvisation. Die Geburt der europäischen Schauspielkunst», zuerst u.d.T. «Schauspieler und Stegreifbühne des Barock», in *Mimus und Logos. Festschrift für Carl Niessen*. Emsdetten: Lechte, 1952, 1-18.
- L'univers du Baroque. Suivi de Les fêtes baroques rapportées et commentées par Karl Sälzle.* [Französische Übersetzung der ersten Aufl.]. Tr. de Danièle Bohler. Paris: Editions Gonthier, 1964. (Bibliothèque MEDITATIONS.)
- Probleme und Gestalten. Essays.* Frankfurt/M: Insel, 1974. 402 SS.; Nachdr. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1982. (suhrkamp taschenbuch, 845.) Enthält 24 Essays. Die Erstpublikationsorte bis 1967 aufgeführt in der Biblio-

graphie der Alewyn-Festschrift. Auch die übrigen Stücke erschienen als Erstdrucke vor 1974 mit Ausnahme des abschließenden «Capriccios» Christian Morgenstern (Rundfunkvortrag ca. 1951), das in *Probleme und Gestalten* zum ersten Mal veröffentlicht wurde.

Problemas y Figuras. Ensayos. [Spanische Übersetzung in Auswahl]. Tr. de Juan Alberto del Castillo. Barcelona: Editorial Alfa, 1982. (Estudios Alemanes.)

B. Herausgeber-Tätigkeit

1. Bücher

Gestaltprobleme der Dichtung. Günther Müller zu seinem 65. Geburtstag am 15. Dezember 1955. Hrsg. v. Richard Alewyn, Hans-Egon Hass, Clemens Heselhaus. Bonn: Bouvier, 1957. 337 SS.

Johann Beer. Das Narrenspital sowie Jucundi Jucundissimi Wunderliche Lebens-Beschreibung. Mit einem Essay «Zum Verständnis der Werke» und einer Bibliographie. Hamburg: Rowohlt, 1957. 156 SS. (Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft, 9.); das Nachwort (S. 141-154) u.d.T. «Johann Beer», in *Probleme und Gestalten* (1974).

Schiller zum 10. November 1959. Festschrift des Euphorion. In Verbindung mit Rainer Gruenter u. Walther Killy hrsg. v. Richard Alewyn. Heidelberg: Winter, 1959.

Johann Beer. Die teutschen Winter-Nächte & Die kurzweiligen Sommer-Täge. Hrsg. u. mit einem Nachwort v. Richard Alewyn. Frankfurt/M: Insel, 1963. 886 SS. 2. Aufl. m.d. Titelzusatz *Zwei Romane*. Mit 24 Abbildungen nach den Kupfern der Originalausgabe von 1682. Hrsg. u. mit e. Nachwort, Anmerkungen u. Worterklärungen versehen v. Richard Alewyn. Frankfurt/M: Insel, 1985. (insel taschenbuch, 872.) 877 SS.

Martin Opitz. Buch von der Deutschen Poeterey (1624). Nach der Edition von Wilhelm Braune neu hrsg. v. Richard Alewyn. Tübingen: Niemeyer, 1963. (Neudrucke deutscher Literaturwerke, N.F. 8.)

Deutsche Barockforschung. Dokumentation einer Epoche. Köln/Berlin: Kiepenheuer & Witsch, 1965. 466 SS. (Neue Wissenschaftliche Bibliothek, 7.) 2. Aufl. 1966. 3. Aufl. 4. Aufl. 1970 (jeweils unverändert).

2. Neudrucke, Zeitschriften, Serien

Deutsche Texte. Tübingen: Niemeyer, 1955-. Mitherausgeber seit 1955.

Literatur und Leben. N.F. Köln/Graz: Böhlau, 1957-. Herausgeber seit 1957.
Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Begründet von August Sauer.
 Erneuert von Hans Pyritz. Dritte Folge. Heidelberg: Winter, 1950-.
 Herausgeber bzw. seit 1960 Mitherausgeber 1957-1961. (Bd. 51-55).
Neudrucke deutscher Literaturwerke. N.F. Tübingen: Niemeyer, 1961-.
 Mitherausgeber seit 1961.

C. Vor- und Nachworte

- «Zum Verständnis des Werkes», in Giacomo Casanova. *Memoiren*. Ausgew. u. hrsg. v. Ernesto Grassi. Bd. II. Hamburg: Rowohlt, 1959, 288-302; parallel erschienen in *NR*, LXX (1959), 100-116; dass. in *Probleme und Gestalten* (1974).
- Nachwort zu Arthur Schnitzler. *Liebelei, Reigen*. Frankfurt a.M/Hamburg: Fischer, 1960, 155-160. (Fischer-Taschenbuch, 361.); auch in *Probleme und Gestalten* u.d.T. «Zweimal Liebe: Schnitzlers <Liebelei> und <Reigen>», 299-304.
- Nachwort zu Hugo von Hofmannsthal. *Andreas oder die Vereinigten*. Frankfurt a.M/Hamburg: Fischer, 1961, 139-142; dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal*, 1958. (Exempla Classica, 20.)
- Nachwort zu Hugo von Hofmannsthal. *Der Rosenkavalier. Komödie für Musik*. Frankfurt a.M/Hamburg: Fischer, 1962, 135-138. (Fischer Bücherei, 437.)
- Nachwort zu Hugo von Hofmannsthal. *Reitergeschichte. Das Erlebnis des Marschalls von Bassompierre*. O.O. [Frankfurt a.M/Hamburg]: Fischer, 1962, 36-64. (S. Fischer Schulausgaben. Texte moderner Autoren.); dass. in *Das Märchen der 672. Nacht. Reitergeschichte. Das Erlebnis des Marschalls von Bassompierre*. Frankfurt/M: Fischer, 1975. (Fischer-Taschenbuch, 1457.); veränd. u. erw. u.d.T. «Zwei Novellen», in *Über Hugo von Hofmannsthal* (1958).
- Nachwort zu Carlo Goldoni. *Der Diener zweier Herren. Mirandolina*. Frankfurt a.M/Hamburg: Fischer, 1963, 189-198. (Exempla classica, 75.); auch in *Probleme und Gestalten* u.d.T. «Goldonis Theater», 43-52.
- Nachwort zu Joseph Freiherr von Eichendorff. *Werke in einem Band*. Ausgew. v. Ingeborg Hillmann. Hamburg: Hoffmann & Campe, 1964, 579-592.
- Vorwort zu Johann Beer. *Sein Leben von ihm selbst erzählt*. Hrsg. v. Adolf Schmiedecke. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1965, 5-6; vgl. dazu Herbert Singer, «Modegeruch der alten Zeit», *SZ*, 23./24. Okt. 1965.

Nachwort zu *Ludwig Tieck. Werke in einem Band*. Hrsg. v. Peter Plett. Hamburg: Hoffmann & Campe, 1967, 953-958; auch in *Probleme und Gestalten* u.d.T. «Ludwig Tieck», 96-101.

Nachwort zu Gaston Leroux. *Das Phantom der Oper. Roman*. München: Hanser, 1968, 337-342; dass. zusammen mit «Gespenster auf amerikanisch» in *Probleme und Gestalten* u.d.T. «Zweimal Gespenster», 331-339.

D. Gratulationen, Laudationes, Nachrufe

«Konrad Burdach. Zum 70. Geburtstag», *Vossische Zeitung*, 28. Mai 1929.

«Friedrich Gundolf» [Nachruf], *Vossische Zeitung*, 15. Juli 1931.

«Julius Petersen», *GQ*, XIV (1941), 233-234; Teilabdr. in *Klassiker in finsternen Zeiten 1933-1945. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar*. Stuttgart: Klett, 1983, I, 270. (Marbacher Kataloge, 38.)

«Zum fünfundsiebzigsten Geburtstag von Fritz Strich». Rundfunkvortrag. NDR 14. Dez. 1957. [Korrigiertes Typoskript Nachlaß Alewyn.]

«Laudatio auf Marian Szyrocki» [Preis für Germanistik im Ausland], in *Jahrbuch d. Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 1976* (1977), 23-24.

«Anstatt eines Vorworts: Lieber Rainer Gruenter» [Geburtsgruß und Würdigung], in *Festschrift für Rainer Gruenter*. Hrsg. Bernhard Fabian. Heidelberg: Winter, 1978, 7-8.

«Horst Rüdiger siebzig» [Würdigung zum 20. Sept. 1978], in *Jahrbuch d. Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 1978*, II (1979), 90-92.

E. Hochschul- und Kulturpolitische Artikel

«Goethe als Alibi», *Hamburger Akademische Rundschau*, III (1949), 685-687; wiederabdr. in *Goethe im Urteil seiner Kritiker. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland*. Hrsg., eingel. u. komm. v. Karl Robert Mandelkow. Teil I-IV. München: Beck, 1975-1984, IV, 333-335; Teilabdr. in *Klassiker in finsternen Zeiten*, I, 297-298.

«Vom Geist der Universität», in *Universitätsführer der Universität zu Köln* (1951), 9-14.

«Bericht über die Lage der Germanistik <erstattet auf einer Pressekonferenz des Rektors der Universität Bonn am 15. Juni 1959>», *Deutsche Universitätszeitung*, XIV (1959), 496-498.

«An unseren Universitäten liegt einiges im argen», *Der Tagesspiegel*, 29. Juli 1959.

- «Ein hundertstel Professor für den Germanisten», *Die Zeit*, 30. Nov. 1962.
 «Warum studieren sie heute lange!», *Die Zeit*, 20. Sept. 1963.
 «Prüfungsergebnisse», *Die Zeit*, 28. Feb. 1964.
 «Die Universität als moralische Anstalt», *Die Zeit*, 27. Nov. 1964.
 «Studier schneller, Genosse!», *Pendel. Studentenzeitschrift der Justus-Liebig-Universität Gießen*, III, Nr. 11 (1965), 10.
 «Die Sprache der Linken» [Anl. des Drucks einer Rede von Hugo Kuhn], *SZ*, 6. Sept. 1969.

F. Lexikonartikel

- «Generation», in *Sachwörterbuch der Deutschkunde*. Hrsg. v. W. Hofstaetter u. U. Peters. Leipzig/Berlin: Teubner, 1930, I, 403-404.
 «Baroque», in *Dictionary of World Literature*. Ed. by Joseph T. Shipley. NY: Philosophical Library, 1943, 66.
 «Hugo von Hofmannsthal», in *Columbia Dictionary of Modern European Literature*. Ed. Horatio Smith. NY: Columbia Univ. Press, 1947, 386-387.
 «Aegidius Albertinus» und «Johann Beer», in *Neue Deutsche Biographie* (1953), I, 143 u. 736-737.
 «Thomas Murner» und «Martin Opitz», in *Dizionario Letterario Bompiani degli autori di tutti tempi e di tutti le letterature*. Milano 1957, II, 826 und III, 19-20.

G. Autobiographica und Briefe

- «Die Ferienfahrt nach Canneburgh vom 28. Juni bis 18. Juli 1917», in *Jung Siegfried. Jahresbericht der B.K. Jung Siegfried Frankfurt a.M. für das Jahr 1917/18*. Hrsg. für die B.K. ler in Feld und Heimat [...] Ostern 1918, 18-32.
 «Die moderne katholische Jugendbewegung», *Hessische Landeszeitung* (Marburg), Nr. 159, 11. Juli 1921.
 «Vorstellung neuer Mitglieder. Richard Alewyn» [Dankesrede anlässlich der Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung], *Jahrbuch d. Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 1969*, 97-98.
 «Warum? Wie? Und abermals warum?», in *Wie, warum und zu welchem Ende wurde ich Literaturhistoriker? Eine Sammlung von Aufsätzen aus Anlaß des 70. Geburtstags von Robert Minder*. Hrsg. Siegfried Unseld. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1972, 18-20. (suhrkamp taschenbuch, 60.); vgl. dazu Ralph-Rainer Wuthenow, «Warum wurden sie Literaturhistori-

- ker?», *FAZ*, 24. Feb. 1972.
- «Ad me ipsum» u. «Die Schule?», in *Richard Alewyn. Ausstellungsführer der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin*. Berlin 1982, 31-34; 2. Aufl. Berlin 1982, 25-28.
- [Brief an Julius Petersen, Heidelberg, 24. Aug. 1933], in *Klassiker in finsternen Zeiten*, I, 268.
- [Brief an Viktor Zuckerkandl, Ascona, 5. Nov. 1938], in *Richard Alewyn*. Berlin 1982, 20-21. 2. Aufl. Berlin 1982, 16-17.
- [Brief an Karl Viëtor, Queens College, Flushing, NY, 29. Mai 1946], in Carsten Zelle. «Emigrantengespräch. Ein Brief Richard Alewyns an Karl Viëtor», *Euphorion*, LXXXIV (1990), 213-227, 213-214.
- [Brief an Richard Exner, undatiertes Auszug anl. des Erscheinens von Exners Studie: *Hugo von Hofmannsthals <Lebenslied>*], in *Richard Alewyn*. Berlin 1982, 26-27. 2. Aufl. Berlin 1982, 22-23.

H. Essays, Studien

- «Opitz in Thorn. <1635/1636>», *Zeitschrift d. Westpreuß. Geschichtsvereins*, LXVI (1926), 169-179.
- «Felssecker und Fillion. Zur Verlegerfrage bei Grimmelshausen», *Zeitschrift für Bücherfreunde*, N.F. XIX (1927), 38-40.
- «Angelus Silesius. Zum 250. Todestag», *Vossische Zeitung*, 9. Juli 1927; auch in *Probleme und Gestalten* u.d.T. «Angelus Silesius», 55-58.
- «Mahler Müller und die heidnische Landschaft», *Neue Schweizer Rundschau*, XXI (1928), 217-219; dass. in *Probleme und Gestalten*.
- «Ein unbekanntes Werk von Martin Opitz. Mit einem Bilde», *Zeitschrift für Bücherfreunde*, N.F. XXI (1929), 61-65.
- «Das Problem der Generation in der Geschichte», *Zeitschrift f. dt. Bildung*, V (1929), 519-527.
- «Die ersten deutschen Übersetzungen des <Don Quixote> und des <Lazarillo de Tormes>», *Zeitschrift für deutsche Philologie*, LIV (1929), 203-216.
- «Wie sah Hölderlin aus? Neuentdeckte Silhouetten-Bildnisse des Dichters», *Reclams Universum*, XLV (1929), 552.
- «Grimmelshausen-Probleme», *Zeitschrift für Deutschkunde*, XLIV (1930), 89-102; wiederabgdr. in *Der Simplicissimusdichter und sein Werk*. Hrsg. v. Günther Weydt. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1969, 389-408. (Wege der Forschung, 153.)
- «Neutralismus bei Neidhart von Reuental», *Zeitschrift für dt. Philologie*, LVI

- (1931), 37-69; wiederabgdr. in *Neidhart*. Hrsg. Horst Brunner. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1986, 37-76. (Wege der Forschung, 556.)
- «Die Empfindsamkeit und die Entstehung der modernen Dichtung» [Eigenbericht des Vortragenden], *Zeitschrift für Ästhetik u. Allgem. Kunstwiss.*, XXVI (1932), 394-395.
- «Goethe und die Antike», *Das humanistische Gymnasium*, XLIII (1932), 114-124; dass. in *Probleme und Gestalten*.
- «Ein Hochzeitsscherz von Johann Beer», *Zeitschrift für Bücherfreunde*, 3. F., Nr. 2 (1933), 36-38.
- «Das neunzehnte Jahrhundert in der jüngsten Forschung», *Zeitschrift für dt. Bildung*, XI (1935), 276-281, 324-330.
- «Jugendbriefe von Hofmannsthal», *NZZ*, 15. Dez. 1935, Literarische Beilage; dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal*.
- «Hofmannsthals erste Komödie», *Jahrbuch d. Freien dt. Hochstifts* (1936), 293-320; dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal*.
- «Grillparzer und die Restauration», *Publications of the Engl. Goethe Society*, N.S. XII (1937), 1-18; dass. in *Probleme und Gestalten*.
- «Comparative Literature in Germany», *Comparative Literature News-Letter* (Chicago), I, Nr. 4 (März 1943), 1-2.
- «Formen des Barock», *Corona*, X (1943), 662-690; erw. Teilabdr. (S. 678-690) u.d.T. «Der Geist des Barocktheaters», in *Weltliteratur. Festgabe für Fritz Strich zum 70. Geburtstag*. In Verb. m. Walter Henzen hrsg. v. Walter Muschg u. Emil Staiger. Bern: Francke, 1952, 15-38; u.d.T. «Barockkunst und Fest» (S. 662-678) u. «Der Geist des Barocktheaters», in *Das große Welttheater*.
- «Wackenroders Anteil» [an den «Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders» und den «Phantasien über die Kunst»], *GR*, XIX (1944), 48-58.
- «Hofmannsthals <Tor und Tod>», in *Monatshefte für Dt. Unterricht*, XXXVI (1944), 1-16; erw. u.d.T. «Der Tod des Ästheten», *Neue Schweizer Rundschau*, XVI (1949), 543-554; dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal*, wiederabgdr. in *Deutsche Dramen von Gryphius bis Brecht*. Hrsg. Jost Schillemeit. Frankfurt a.M./Hamburg 1965, 295-308. (Interpretationen II. Fischer Bücherei, 699.)
- «Feste des Barock», *NZZ*, 25./26. Juli 1948; dass. *NR*, LXVI (1955), 667-675; auch in *Aus der Welt des Barock*. Stuttgart: Metzler, 1957, 101-111; und in *Absolutismus*. Hrsg. Walter Hubatsch. Darmstadt: Wiss. Buchges.,

- 1973, 238-247; gekürzt u. d. T. «Die höfischen Feste», in *Das große Welttheater*.
- «Hofmannsthals Anfang: <Gestern>», in *Trivium*, VI (1949), 241-262; dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal*.
- «Hofmannsthal und diese Zeit», *NR*, LX (1949), 381-390; auch als Sonderdruck mit separater Paginierung (1-12). Amsterdam: Bermann-Fischer, 1949; dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal*.
- «Nietzsche und die Sprache. Eine Ansprache», *Das literarische Deutschland*, 20. März 1951.
- «Hofmannsthals <Turm>», *Blätter d. Dt. Theaters i. Göttingen*, II, Nr. 13 (1951/1952).
- «Schauspieler und Stegreifbühne des Barock» [entstanden 1937/38], in *Mimos und Logos. Festschrift für Carl Niessen*. Emsdetten: Lechte, 1952, 1-18; auch in *Probleme und Gestalten*, 20-42; und in *Das große Welttheater* (2. Aufl.) u. d. T. «Maske und Improvisation. Die Geburt der europäischen Schauspielkunst».
- «Wemsonst als Dir?» [eine Mitteilung], *Hölderlin-Jahrbuch*, VII (1953), 219-220.
- «Unendliches Gespräch. Die Briefe Hugo von Hofmannsthals», *NR*, LXV (1954), 538-567; auch als Sonderdruck mit separater Paginierung (1-30); dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal*, Teilabdr. u. d. T. «Hofmannsthal und Stefan George», in *Hugo von Hofmannsthal. Der Dichter im Spiegel seiner Freunde*. Hrsg. Helmut A. Fiechtner. 2. Aufl. Bern/München: Francke, 1963, 292-297; weiterer Teilabdr. u. d. T. «Wer ist Rudolf Borchardt?», in *Über Rudolf Borchardt*. Hrsg. Hubert Arbogast. Stuttgart: Klett-Cotta, 1977, 73-74.
- «Das weltliche Fest des Barock. Versuch einer Morphologie», in *Festschrift der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen zu Ehren des Herrn Ministerpräsidenten Karl Arnold anlässlich des fünfjährigen Bestehens der Arbeitsgemeinschaft für Forschung am 4. Mai 1955*. Köln/Opladen: Westdeutscher Verlag, 1955, 1-22; u. d. T. «Versuch einer Morphologie des weltlichen Festes», in *Das große Welttheater*.
- «Andreas und die <wunderbare Freundin>. Zur Fortsetzung von Hofmannsthals Roman-Fragment und ihrer psychiatrischen Quelle», *Euphorion*, XLIX (1955), 446-482; dass. in *Über Hugo von Hofmannsthal*, wiederabdr. in *Hugo von Hofmannsthal*. Hrsg. Sibylle Bauer. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1968, 352-401. (Wege der Forschung, 183.)
- «Der Unbestechliche», *Die Tribüne. Halbmonatsschrift der Bühnen der Stadt*

- Köln*, XXV (1955/1956), 134-137; dass. in *Bühnen der Stadt Essen* (1956/1957), 29-31; auch in *Über Hugo von Hofmannsthal*.
- «Deutsche Philologie. Neuerer Teil», in *Aufgaben der Forschung*. Hrsg. v. Leo Brandt. Bd. I: *Geisteswissenschaften*. 2. Aufl. Köln/Opladen: Westdeutscher Verlag, 1956, 181-191; gekürzte Version u.d.T. «Aufgaben der deutschen Literaturwissenschaft», *Jahrbuch f. Intern. Germanistik*, II (1970), 115-121.
- «Hugo von Hofmannsthal. 1874-1929», in *Die Großen Deutschen*. Berlin: Propyläen/Ullstein, 1957, IV, 317-325; dass. in *Probleme und Gestalten*.
- «Brentanos <Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl>», in *Gestaltprobleme der Dichtung. Günther Müller zu seinem 65. Geburtstag am 15. Dezember 1955*. Hrsg. Richard Alewyn, Hans-Egon Hass, Clemens Heselhaus. Bonn: Bouvier, 1957, 143-180; dass. in *Deutsche Erzählungen von Wieland bis Kafka*. Hrsg. Jost Schillemeit. Frankfurt a.M/Hamburg: Fischer, 1966, 101-150. (Interpretationen IV. Fischer Bücherei, 721.); dass. in *Probleme und Gestalten*; danach wiederabgdr. in *Novelle*. Hrsg. Ulrich Karthaus. Bamberg: Buchner, 1990, 177-206.
- «Eine Landschaft Eichendorffs», *Euphorion*, LI (1957), 42-60; wiederabgdr. in *Eichendorff heute. Stimmen der Forschung mit einer Bibliographie*. Hrsg. v. Paul Stöcklein. München: Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1960, 19-43; sowie in *Deutsche Erzählungen von Wieland bis Kafka* (1966), 196-217; dass. in *Probleme und Gestalten*; und in *Romantikforschung seit 1945*. Hrsg. v. Klaus Peter. Königstein/Ts.: Hain, 1980, 85-102. (Neue Wiss. Bibl., 93.)
- «Eichendorffs Dichtung als Werkzeug der Magie», *NDH*, IV (1957/1958), 977-985; wiederabgdr. u.d.T. «Ein Wort über Eichendorff», in *Eichendorff heute* (1960), 7-18; auch als Nachwort in *Eichendorff. Werke in einem Band*. Hrsg. v. Ingeborg Hillmann. Hamburg: Hoffmann & Campe, 1964, 579-592; auch in *Probleme und Gestalten* u.d.T. «Eichendorffs Symbolismus».
- «Bericht über die Vorträge der literaturwissenschaftlichen Sektion», in *Internationale Vereinigung für Germanische Sprach- und Literaturwissenschaft IVG. Bericht über den Ersten Kongress Rom 5.-10. September 1955*. Verona: Stamperia Valdonega, 1958, 31-38.
- «Clemens Brentano: <Der Spinnerin Lied>», *Die Zeit*, 24. Juni 1960; wiederabgdr. in *Mein Gedicht. Begegnungen mit deutscher Lyrik*. Hrsg. v. Dieter E. Zimmer. Wiesbaden: Limes, 1961, 28-31; erw. in *Wirkendes*

- Wort*, XI (1961), 45-47; wiederabgdr. in *Deutsche Lyrik von Weckherlin bis Benn*. Frankfurt/M: Fischer, 1965, 155-158. (Interpretationen I. Fischer Bücherei, 695.); sowie in *Librarium*, XI (1968), 121-123; und in *Begegnung mit Gedichten*. Hrsg. v. Walter Urbanek. 2. Aufl. Bamberg 1970, 67-70; dass. in *Probleme und Gestalten*.
- «Arabella», in *Programmblätter der Kölner Oper*(1961); auch in *Über Hugo von Hofmannsthal*.
- «Ein Fragment der Fortsetzung von Tiecks <Sternbald>», *Jahrbuch d. Freien dt. Hochstifts* (1962), 58-68.
- «Tellheims Erziehung», *Landestheater Darmstadt, Dramaturgische Blätter*(1962/1963); auch in *Probleme und Gestalten*.
- «Der Roman des Barock», in *Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart. Vorträge gehalten im Deutschen Haus, Paris 1961/62*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1963, 21-34. (Kleine Vandenhoeck-Reihe, Sonderbd. 1.); dass. in *Pikarische Welt. Schriften zum europäischen Schelmenroman*. Hrsg. v. Helmut Heidenreich. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1969, 397-411. (Wege der Forschung, 163.); u.d.T. «Gestalt als Gehalt: Der Roman des Barock», in *Probleme und Gestalten*.
- «Das Rätsel des Detektivromans» [Rundfunkvortrag], in *Definitionen. Essays zur Literatur*. Hrsg. Adolf Frisé. Frankfurt/M: Klostermann, 1963, 117-136; wiederabgdr. u.d.T. «Die Anfänge des Detektivromans» in *Der wohltemperierte Mord. Zur Theorie und Geschichte des Detektivromans*. Hrsg. Viktor Žmegač. Frankfurt/M: Athenäum, 1971; u.d.T. «Der Ursprung des Detektivromans», in *Probleme und Gestalten*.
- «Dominikgesichter», in *Hölderlin-Jahrbuch*, XIII (1963/1964), 77-78.
- «Die literarische Angst» [Vortrag], in *Aspekte der Angst. Starnberger Gespräche 1964*. Hrsg. Hoimar von Ditfurth. Stuttgart: Thieme, 1965, 24-37; in veränd. u. erw. Fassung u.d.T. «Die Lust an der Angst», in *Probleme und Gestalten*.
- «Sub Specie Theatri», *Jahresband 1965 der Dramaturgischen Gesellschaft Berlin*, 12-21.
- «Anatomie des Detektivromans», *Die Zeit*, 22. und 29. Nov. 1968; in erw. Fassung wiederabgdr. in *Der Kriminalroman. Zur Theorie und Geschichte einer Gattung*. Hrsg. v. Jochen Vogt. München: Fink, 1971, II, 372-404; sowie in *Weltliteratur und Volksliteratur*. Hrsg. Albert Schaefer. München: Beck, 1972, 102-134. (Beck'sche Schwarze Reihe, 93.); auch in *Probleme und Gestalten*.

- «Fortsetzungspläne zu <Andreas>. Hinweis von Richard Alewyn», in *Hofmannsthal-Blätter* (1970), 392-393; Einleitung zum Wiederabdr. von «Walther Brecht: Ein Romanfragment Hofmannsthals», *Süddeutsche Monatshefte* (Juni 1930), 455.
- «Theatralische Oper» [entstanden 1937/38], in *Bayrisches Staatstheater am Gärtnerplatz. Programmheft zu den Festwochen 1972*. Hrsg. Peter Kertz; auch in *Probleme und Gestalten*.
- «Goethe und das Barock», in *Goethe und die Tradition*. Hrsg. Hans Reiss. Frankfurt/M: Athenäum, 1972, 130-137. (Wiss. Paperbacks/Litwiss. 19.); auch in *Probleme und Gestalten*.
- «Christian Morgenstern» [Rundfunkvortrag, ca. 1951], in *Probleme und Gestalten* (1974).
- «Klopstock!», in *Geburtstagsbuch für Albrecht Schöne*. Göttingen, 17. Juli 1975; dass. *Euphorion*, LXXIII (1979), 357-364.
- «Reichtum seiner Seele», *FAZ*, 28. Juni 1975; auch in *Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen*. Hrsg. v. Marcel Reich-Ranicki. Frankfurt/M: Insel, 1976, 74-77; erw. Fassung u.d.T.«Hofmannsthals <Der Jüngling in der Landschaft>. (Einige interpretatorische Bemerkungen zu dem Gedicht)», in *Wissen aus Erfahrungen. Werkbegriff und Interpretation heute. Festschrift für Herman Meyer zum 65. Geburtstag*. In Verbindung mit Karl Robert Mandelkow und A.H. Touber hrsg. v. Alexander von Bormann. Tübingen: Niemeyer, 1976, 644-646.
- «Arbeitskreis: <Idylle>» [Bericht Richard Alewyns aus dem von ihm geleiteten Arbeitskreis], in *Vierte Tagung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft 25.-28. August 1976 in St. Moritz/Schweiz*. Freiburg i.Br. 1977, 31-32.
- «Die Eule der Minerva. Bemerkungen zur sogenannten Rezeptionsästhetik», *FAZ*, 12. Feb. 1977.
- «Klopstocks Leser», in *Festschrift für Rainer Gruenter*. Hrsg. Bernhard Fabian. Heidelberg: Winter, 1978, 100-121.
- «Hören und Lesen. Zur Theorie des Romans», «From Sentimentalism to Romanticism» [aus Alewyns Nachlaß], in *Richard Alewyn. Ausstellungsführer der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin*. Berlin 1982, 34-44. 2. Aufl. Berlin 1982, 28-36.
- «Schauspieler», in *Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste*. 2., erw. Aufl. München: Beck, 1985, 114-132.
- «The changing concepts of the arts and the artist between 1750 and 1850 <Plans

for Work>. Mit einem Hinweis auf Alewyns Sentimentalismusforschungen mitgeteilt von Carsten Zelle» [bislang ausführlichster bekannter Entwurf des Empfindsamkeits-Projekts aus dem Nachlaß Viëtor anl. der (erfolgreichen) Bewerbung um ein Guggenheim-Stipendium für das Studienjahr 1947/48], *Euphorion*, LXXXVII (1993), 90-105.

I. Kritiken, Rezensionen, Sammelreferate

Die Anordnung erfolgt chronologisch. Datierte Stücke eines Jahrgangs stehen vorweg. Undatierte Stücke eines Jahrgangs sind alphabetisch nach den Verfassern bzw. den einschlägigen Schlagwörtern im Titel angeordnet.

- «Der Narrenspiegel von Abraham a Sancta Clara. Hrsg. v. Karl Bertsche», *Zeitschrift f. dt. Philologie*, LI (1926), 372-373; vgl. dazu K. Bertsche. «Berichtigung», *Zeitschrift f. dt. Philologie*, LII (1927), 240-242; darauf R. Alewyn «Entgegnung», *Zeitschrift f. dt. Philologie*, LII (1927), 242.
- «Emil Ermatinger: *Weltdeutung in Grimmelshausens Simplizissimus*, Grimmelshausen: *Ewigwährender Kalender*, Martha Lenschau: *Grimmelshausens Sprichwörter und Redensarten*», *Zeitschrift f. dt. Philologie*, LI (1926), 369-371.
- «Emil Ermatinger: *Barock und Rokoko in der deutschen Dichtung*», *Zeitschrift f. dt. Philologie*, LII (1927), 484-486.
- «Ernst Kieseritzky: *Die Schönheit unserer Muttersprache*», *Zeitschrift f. Bücherfreunde* (1927), Sp. 262-263.
- «Hermann Binder: *Schiller*», *Vossische Zeitung*, 12. Feb. 1928.
- «Benno von Wiese: *Friedrich Schlege*», *Vossische Zeitung*, 3. Aug. 1928.
- «<Bielschowsky redivivus>. Albert Bielschowsky: *Goethe. Sein Leben und seine Werke*», *Vossische Zeitung*, 21. Dez. 1928.
- «Ruth Bachert: *Mörikes Maler Noltem*», *Zeitschrift f. dt. Bildung*, IV (1928), 567-568.
- «Neue Literatur zu Jakob Böhme. Will-Erich Peuckert: *Das Leben Jakob Böhmes*. Paul Hankamer: *Jakob Böhme. Gestalt und Gestaltung*. Heinrich Bornkamm: *Luther und Böhme*», *Zeitschrift f. dt. Philologie*, LIII (1928), 227-233.
- «C.G. Carus: *Neun Briefe über Landschaftsmalerei*, C.G. Carus: *Goethe*», *Zeitschrift f. dt. Bildung*, IV (1928), 565-566.
- «Paul Hankamer: *Die Sprache. Ihr Begriff und ihre Deutung im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert. Ein Beitrag zur Frage der literarhistorischen*

- Gliederung des Zeitraums*», *DLZ*, XLIX (1928), 269-274.
- «Josef Hermann Heß: *P. Marianus Rot <1597-1663>. Ein Kapitelschweizerischer Theatergeschichte*», *Litbl. f. germ. u. rom. Philol.*, XLIX (1928), 9-10.
- «Anna Ischer: *Albrecht von Haller und das klassische Altertum*», *DLZ*, XLIX (1928), 2060-2061.
- «Jahresbericht über die wissenschaftlichen Erscheinungen auf dem Gebiete der Neueren Deutschen Literatur. 1921-1925», *DLZ*, XLIX (1928), 1360-1363.
- «Johanna Jarislowsky: *Schillers Übertragungen aus Vergil im Rahmen der deutschen Aeneis-Übersetzung des 18. Jahrhunderts*», *DLZ*, XLIX (1928), 1664-1667.
- «Richard Kienast: *Valentin Andreae und die vier echten Rosenkreuzer-Schriften*», *Literaturbl. f. germ. u. rom. Philologie*, XLIX (1928), 261-262.
- «Lutz Mackensen: *Die deutschen Volksbücher*», *Literaturbl. f. germ. u. rom. Philologie*, XLIX (1928), 409-411.
- «Walther Müller: *Der schauspielerische Stil im Passionsspiel des Mittelalters*», *Literaturbl. f. germ. u. rom. Philologie*, XLIX (1928), 336-338.
- «Thomas Murner: *Deutsche Schriften*. Bd. I. Zweiter Teil: *Badenfahrt*. Bd. VI: *Kleine Schriften. Erster Teil*», *Zeitschrift f. dt. Bildung*, IV (1928), 619.
- «Kurt Röttner: *Die moderne Jesus-Dichtung. Eine Anthologie*», *Zeitschrift f. Bücherfreunde* (1928), Sp. 31-32.
- «Ferdinand Josef Schneider: *Japeta <1643>. Ein Beitrag zur Geschichte des Klassizismus in Deutschland*», *DLZ*, XLIX (1928), 623-624.
- «Karl Viëtor: *Probleme der deutschen Barockliteratur*», *DLZ*, XLIX (1928), 2451-2457.
- «<Einfrostung> Heines? Kurt Sternburgs Biographie», *Vossische Zeitung* (1929).
- «W.E. Woodward: *Lotterie*», *Vossische Zeitung*, 3. März 1929.
- «Emil Ermatinger: *Barock und Rokoko in der deutschen Dichtung*», *Vossische Zeitung*, 24. März 1929.
- «Ein Virtuose der Exotik» [Lauride Bruun: *Van Zantens wundersame Reise*], *Vossische Zeitung*, 5. Mai 1929.
- «Barock und Perücke» [Entgegnung auf Paczwielek: *Der - die - den Barock*], *FZ*, 29. Juni 1929.
- «Hermann Hettners Literaturgeschichte» [*Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert*], *Vossische Zeitung*, 7. Juli 1929.
- «Deutsche Literatur: Vom Humanismus zur Aufklärung» [Kurzanzeigen. Zu- meist von R.A.], *Zeitschrift f. Deutschkunde* (1929-1933) [=Jg. XLIII-

- XLVII d. *Zeitschrift f.d.dt. Unterricht*], 350-354, 271-277, 338-343, 337-341, 256-260.
- «Aus der Frühzeit der deutschen Aufklärung. Christian Thomasius und Christian Weise», *DLZ*, L (1929), 20-24.
- «Don Kichote de la Mantzscha», *DLZ*, L (1929), 423-424.
- «Johann Grob: *Epigramme. Nebst einer Auswahl aus seinen übrigen Gedichten*», *Anz. f. dt. Altertum u. dt. Lit.*, XLVIII (1929), 130-133.
- «Die Bildnisse Hölderlins», *DLZ*, L (1929), 618-619.
- «Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1928», *DLZ*, L (1929), 1561-1563.
- «Marie Kern: *Daniel Georg Morhof. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literaturschreibung im 17. Jahrhundert*», *Anz. f. dt. Altertum u. dt. Lit.*, XLVIII (1929), 141.
- «Gustav Könnecke: *Quellen und Forschungen zur Lebensgeschichte Grimmelshausens*», *Zeitschrift f.d. Philologie*, LIV (1929), 460-471.
- «Käte Philip: *Julianus Apostata in der deutschen Literatur*», *DLZ*, L (1929), 1727-1731.
- «Wolfgang Schuchhardt: *Studien zu Grimmelshausen. Insbesondere sein Sprachstüb*», *DLZ*, L (1929), 178-180.
- «Poetik und Stilistik. Drama. 17. Jahrhundert <1624-1700>. Anfänge der Aufklärung <1700-1750>» [Betreuung der entsprechenden Abschnitte mit diversen Kurzrezensionen], in *Jahresbericht über die wissenschaftlichen Erscheinungen auf dem Gebiete der Neueren Deutschen Literatur. Bibliographie 1926/1927*. Berlin: de Gruyter, 1930.
- «Hans von Müller: *Zehn Generationen deutscher Dichter und Denken*», *Anz. f. dt. Altertum u. dt. Lit.*, XLIX (1930), 137-139.
- «Franz Schultz: *Das Schicksal der deutschen Literaturgeschichte*», *Zeitschrift f. dt. Bildung*, VI (1930), 166.
- «Herder als Ahnherr» [Peter Gebhard und Hans Schauer: *Johann Gottfried Herder. Seine Vorfahren und Nachkommen*], *Vossische Zeitung*, 22. März 1931.
- «Geist der Goethezeit» [Hermann August Korff: *Geist der Goethezeit*], *Vossische Zeitung*, 12. Apr. 1931.
- «Der Künstler in der Dichtung» [Käte Laserstein: *Die Gestalt des bildenden Künstlers in der Dichtung*], *Vossische Zeitung*, 4. Okt. 1931.
- «*Aufriß der deutschen Literaturgeschichte nach neueren Gesichtspunkten*. Hrsg. Hermann August Korff u. Walther Linden», *Zeitschrift f. dt. Bildung*, VII (1931), 658-659.

- «*Deutsche Barocklyrik. Nach Motiven ausgewählt und geordnet.* Hrsg. v. Martin Sommerfeld; *Das schlesische Kunstdrama.* Hrsg. v. Willi Flemming; *Selbstzeugnisse aus dem Dreißigjährigen Krieg und dem Barock.* Hrsg. v. Marianne Beyer-Fröhlich», *Euphorion*, XXXII (1931), 541-545.
- «Georg Ellinger: *Geschichte der neulateinischen Literatur Deutschlands im sechzehnten Jahrhundert.* Bd. I: *Italien und der deutsche Humanismus in der neulateinischen Lyrik.* Bd. II: *Die neulateinische Lyrik Deutschlands in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts*», *DLZ*, LII (1931), 396-401; wiederabgdr. in *Deutsche Barockforschung*, 426-430.
- «Eine unbekannte Bibliographie zur deutschen Literatur» [Hayn-Gotendorf: *Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa*], *Euphorion*, XXXII (1931), 209-210.
- «Ambros Horber: *Echtheitsfragen bei Abraham a Sancta Clara*», *Anz. f. dt. Altertum u. dt. Literatur*, L (1931), 56-58.
- «Walther Jockisch: *Andreas Gryphius und das literarische Barock*», *Anz. f. dt. Altertum u. dt. Lit.*, L (1931), 76-77.
- «Die drei preisgekrönten Lessingbücher» [Hans Leisegang: *Lessings Weltanschauung*; Albert Malte Wagner: *Lessing. Das Erwachen des deutschen Geistes*; Benno von Wiese: *Lessing. Dichtung. Ästhetik. Philosophie*], *Zeitschrift f. Deutschkunde 1932* [=Jg. XLVI d. *Zeitschrift f.d.dt. Unterricht*], 462-463.
- «Eineneue Sammlung unserer Nationalliteratur» [*Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen*], *Zs. f.dt. Bildung*, VII (1931), 218-221.
- «Eberhard Semrau: *Dido in der deutschen Dichtung*», *Gnomon*, VII (1931), 285-287.
- «Zeit der Romantik» [Betreuung des entsprechenden Abschnitts - mit Ausnahme von: *Die Schwaben* - einschl. diverser Kurzrezensionen], in *Jahresbericht über die wissenschaftlichen Erscheinungen auf dem Gebiete der Neueren Deutschen Literatur. Bibliographie 1929.* Berlin/Leipzig: de Gruyter, 1932.
- «Hans Pyritz: *Paul Flemings deutsche Liebeslyrik*», *DLZ*, LIV (1933), 924-932; wiederabgdr. in *Deutsche Barockforschung*, 437-443.
- «Fritz Martini: *Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*», *Neue Literarische Welt*, III, Nr. 1 (1952), 14.
- «Gisela Herbst: *Die Entwicklung des Grimmelshausenbildes in der wissenschaftlichen Literatur*», *Euphorion*, LII (1958), 319-323.

- «Arnold Hirsch: *Bürgertum und Barock im deutschen Roman. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des bürgerlichen Weltbildes*», *Literaturanzeiger*, VIII, Nr. 1 (1958).
- «*Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. I: 1945-1953. Bearb. v. Hanns W. Eppelsheimer. Bd. II: 1954-1956. Bearb. v. Clemens Köttelwesch», *Euphorion*, LIV (1960), 217-219.
- «Curt von Faber du Faur: *German Baroque Literature. A Catalogue of the Collection in the Yale University Library*», *Euphorion*, LIV (1960), 222-223.
- «Franz Anselm Schmitt: *Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur. Eine Bibliographie*», *Euphorion*, LIV (1960), 220-222.
- «Kurt Adel: *Das Wiener Jesuitentheater und die europäische Barockdramatik*», *Germanistik*, II (1961), 229-230.
- «Wolfgang Kayser: *Geschichte des deutschen Verses. Zehn Vorlesungen für Hörer aller Fakultäten*», *Germanistik*, II (1961), 550-551.
- «Heinz Schneppen: *Niederländische Universitäten und deutsches Geistesleben. Von der Gründung der Universität Leiden bis ins späte 18. Jahrhundert*», *Germanistik*, II (1961), 626.
- «Blake Lee Spahr: *The Archives of the Pegenesischer Blumenorden. A Survey and Reference Guide*», *Germanistik*, II (1961), 231-232.
- «*Bayerische Barockprediger*. Hrsg. v. Georg Lohmeier», *Germanistik*, III (1962), 90.
- «Theater des Barock. Kritische Anmerkungen zu einem Prachtband» [Margarete Baur-Heinhold: *Theater des Barock. Festliches Bühnenspiel im 17. und 18. Jahrhundert*], *WdL*, IV, Nr. 5 (2. März 1967), 3.
- «Das Geheimnis des Detektivromans. Eine mangelhafte Ermittlung» [Boileau-Narcéjac: *Der Detektivroman*. Aus dem Französischen mit Anmerkungen und einer Bibliographie von Wolfgang Promies], *Die Zeit*, 30. Juni 1967.
- «<Der Großvater des Detektivromans. Wilkie Collins und sein *Roter Schab*>», *Die Zeit*, 15. Dez. 1967.
- «Horst Weber: *Hugo von Hofmannsthal. Bibliographie des Schrifttums 1892-1963*», *Euphorion*, LXI (1967), 241-242.
- «*Briefwechsel Hugo von Hofmannsthal - Leopold von Andrian*. Hrsg. v. Walter H. Perl; *Hugo von Hofmannsthal - Harry Graf Kessler. Briefwechsel 1898-1924*. Hrsg. v. Bürger», in Hessischer Rundfunk. II. Progr. Kulturelles Wort, 18. Aug. 1968, 18.15-19.00 Uhr.
- «<Der Strick um den Hals. Einer der Väter des Detektivromans>» [Emil Gabo-

- riau: *Die tugendhafte Gräfin oder der Strick um den Hals*], *Die Zeit*, 4. Okt. 1968.
- «Gesammelte Strafgerichte» [Walter Muschg: *Pamphlet und Bekenntnis*], *Die Zeit*, 17. Jan. 1969.
- «Hoffmanns Erzählungen als Krimis?» [Rainer Schönhaar: *Novelle und Kriminalschema. Ein Strukturmodell deutscher Erzählkunst von 1800*], *Die Zeit*, 14. Nov. 1969.
- «Heinrich Dörrie: *Der heroische Brief. Bestandsaufnahme, Geschichte, Kritik einer humanistisch-barocken Literaturgattung*», *Germanistik*, X (1969), 539-540.
- «Kaspar Stieler: *Die geharnischte Venus oder Liebes-Lieder im Kriege gedichtet*», *Germanistik*, X (1969), 350.
- «Epochen der deutschen Lyrik. Bd. IV: *Gedichte 1600-1700*. Hrsg. v. Christan Wagenknecht», *Germanistik*, XI (1970), 94-95.
- «Horst Albert Glaser: *Das bürgerliche Rührstück. Analekten zum Zusammenhang von Sentimentalität mit Autorität in der trivialen Dramatik Schröders, Ifflands, Kotzebues und anderer Autoren am Ende des 18. Jahrhunderts*», *Germanistik*, XI (1970), 748-749.
- «Georg Jäger: *Empfindsamkeit und Roman. Wortgeschichte, Theorie und Kritik im 18. und frühen 19. Jahrhundert*», *Germanistik*, XI (1970), 314-315.
- «Helmut Möller: *Die kleinbürgerliche Familie im 18. Jahrhundert. Verhalten und Gruppenkultur*», *Germanistik*, XI (1970), 316-317.
- «Rudolf Schenda: *Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770-1910*», *Germanistik*, XI (1970), 489-490.
- «Klaus R. Scherpe: *Werther und Wertherwirkung. Zum Syndrom bürgerlicher Gesellschaftsordnung im 18. Jahrhundert*», *Germanistik*, XI (1970), 756-757.
- «Kaspar Stieler: *Zeitungs Lust und Nutz*. Hrsg. v. Gert Hagelweide», *Germanistik*, XI (1970), 529.
- «Theodor Verweyen: *Apophthegmata und Scherzrede. Die Geschichte einer einfachen Gattungsform und ihrer Entfaltung im 17. Jahrhundert*», *Germanistik*, XI (1970), 695-696.
- «Eine Materialprüfung. Bei Durchsicht eines sechs Jahre alten Romans» [Uwe Johnson: *Zwei Ansichten*], *SZ*, 28./29. Aug. 1971; dazu an der gleichen Stelle Joachim Kaiser: «Nachprüfung einer Nachprüfung»; vgl. darauf die Entgegnung von Werner Betz: «Zur konkreten Sprach- und Literaturkritik <Am Fall Johnson — Alewyn — Kaiser>», *Zeitschrift f.d.t.*

- Sprache*, XXVII (1971), 188-189; wiederabgdr. in Uwe Johnson. Hrsg. Rainer Gerlach u. Matthias Richter. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1984, 238-247. (suhrkamp taschenbuch materialien, 2061.)
- «Wilfried Barner: *Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen*», *Germanistik*, XII (1971), 535-536.
- «*Die Fruchtbringende Gesellschaft. Quellen und Dokumente*. Bd. II u. III. Hrsg. v. Martin Bircher», *Germanistik*, XII (1971), 300-301.
- «Rolf Tarot: *Hugo von Hofmannsthal. Daseinsformen und dichterische Struktur*», *Germanistik*, XII (1971), 619.
- «Gespenster auf amerikanisch. Charles B. Browns <Wieland oder die Verwandlung>», *SZ*, 10. Okt. 1973; dass. u.d.T. «Zweimal Gespenster», in *Probleme und Gestalten*.
- «Das Schreiben und das Lesen. Eine Untersuchung zur Sozialgeschichte der Lektüre» [Rolf Engelsing: *Analphabetentum und Lektüre. Zur Sozialgeschichte des Lesens in Deutschland zwischen feudaler und industrieller Gesellschaft*], *SZ*, 8./9. Dez. 1973.
- «Barocke Pyromanie. Studien über Feuerwerke und Feste des 17. Jahrhunderts» [Eberhard Fähler: *Feuerwerke des Barock. Studien zum öffentlichen Fest und seiner literarischen Bedeutung vom 16. bis zum 18. Jahrhundert*], *SZ*, 26./27. Jan. 1974.
- «Noch einmal: Hofmannsthal-Ausgabe», *FAZ*, 23. Feb. 1974.
- «Die Welt der Hartgesottenen. Zwei neu übersetzte Detektivromane der Meister dieses Genres: Raymond Chandler und Dashiell Hammett» [Raymond Chandler: *Der große Schlaf*, Dashiell Hammett: *Der Malteser Falke*], *FAZ*, 18. Mai 1974.
- «Was ist Empfindsamkeit? Gerhard Sauders Buch ist überall da vortrefflich, wo es nicht von seinem Thema handelt» [Gerhard Sauder: *Empfindsamkeit*. Bd. I: *Elemente und Voraussetzungen*], *FAZ*, 12. Nov. 1974.
- «Zwielicht und Zweifel. Geistergeschichten von Joseph Sheridan Le Fanu» [Sheridan Le Fanu: *Der besessene Baronet und andere Geistergeschichten*], *FAZ*, 12. Dez. 1974.
- «Aus den Quellen. Peter Lahnsteins Anthologie über <Das Leben im Barock>» [Peter Lahnstein: *Das Leben im Barock. Zeugnisse und Berichte 1640-1740*], *SZ*, 14./15. Dez. 1974.
- «Hugo von Hofmannsthal. *Der Rosenkavalier*. Hrsg. v. Willi Schuh», *Germanistik*, XV (1974), 188-189.
- «Zeugnis einer Begegnung. Der Briefwechsel Hofmannsthals mit Ottonie Degen-

- feld», *SZ*, 1./2. Feb. 1975.
- «Wolfgang Caspar Printz» [*Ausgewählte Werke*. Bd. I: *Musikromane*], *FAZ*, 15. Feb. 1975.
- «Hofmannsthal im Exil» [*The Hofmannsthal Collection in the Houghton Library. A Descriptive Catalogue of Printed Books*], *Germanistik*, XVI (1975), 535-536.
- «Kindlers Literatur-Lexikon als Taschenbuch. Weltliteratur von A-Z. Ein geschenkter Gaul», *Die Zeit*, 25. Apr. 1975.
- «Für Chandler-Fans. Drei Romane und ein Briefband», *FAZ*, 13. Juni 1975.
- «Lohn, der reichlich lohnt? Wie Autoren einst um ihre Honorare kämpften» [Wolfgang Martens: *Lyrik kommerziell*], *FAZ*, 28. Aug. 1975.
- «Der Brief des Lord Chandos» [Hugo von Hofmannsthal: *Brief des Lord Chandos an Francis Bacon*. Hrsg. v. Rudolf Hirsch], *SZ*, 3./4. Apr. 1976.
- «20 000 Blätter von Hofmannsthals Hand. Die kritische Edition seiner Werke hat begonnen» [Hugo von Hofmannsthal: *Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe*], *SZ*, 15./16. Mai 1976.
- «Tagebuch aus dem Exil» [Werner Vordtriede: *Das verlassene Haus. Tagebuch aus dem amerikanischen Exil 1938-1947*], *Merkur*, XXX (1976), 592-594; dass. in *Weimar am Pazifik. Literarische Wege zwischen den Kontinenten. Festschrift für Werner Vordtriede zum 70. Geburtstag*. Hrsg. Dieter Borchmeyer u. Till Heimeran. Tübingen: Niemeyer, 1985, 321-323.
- «Als Arabella Kontur gewann. Der neueste Band der Hofmannsthal-Edition gibt Auskunft» [Hugo von Hofmannsthal: *Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe*. Bd. 26: *Operndichtungen 4*. Hrsg. v. Hans-Albrecht Koch], *SZ*, 5. März 1977.
- «Aus Stefan Georges Kreis. Der Briefwechsel zwischen Wolfskehl und Gundolf» [Karl und Hanna Wolfskehl: *Briefwechsel mit Friedrich Gundolf 1899-1931*. 2 Bde. Hrsg. v. Karlhans Kluncker], *SZ*, 28./29./30. Mai 1977.
- «Von der Seuche des Lesens» [*Leser und Lesen im 18. Jahrhundert*. Hrsg. Rainer Gruenter], *SZ*, 14./15. Jan. 1978.
- «Hofmannsthals Werke — endlich für jedermann greifbar. Zum Beginn einer zehnbändigen Taschenbuch-Ausgabe» [Hugo von Hofmannsthal: *Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden*. Hrsg. Bernd Schoeller in Beratung mit Rudolf Hirsch. *Dramen II: 1892-1905*], *SZ*, 20./21. Jan. 1979.

II. Sekundärliteratur

A. Bücher und Buchbeiträge

Festschrift für Richard Alewyn. Hrsg. v. Herbert Singer u. Benno von Wiese. Köln/Graz: Böhlau, 1967.

In Memoriam Richard Alewyn. Reden, gehalten am 5. Dezember 1979 bei der Gedächtnisfeier der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn von Horst Rüdiger: «Richard Alewyn zum Gedächtnis» (S. 7-12); Dieter Guten: «Ein Bild der Erinnerung» (S. 13-17); Beda Allemann: «Richard Alewyn und die Literaturwissenschaft» (S. 18-29). Bonn: Bouvier, 1981. (Schriften der Universität Bonn. Alma Mater, 48.)

Richard Alewyn. Mit unveröffentlichten Dokumenten und Fragmenten aus dem Nachlaß und einem Beitrag von Klaus Garber. Ausstellungsführer der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin. Berlin 1982. 2. veränd. Aufl. Berlin 1982. Darin: Eberhart Lämmert, «Wiederbegegnung mit Richard Alewyn», 5-6. 2. Aufl., 2; Klaus Garber, «Richard Alewyn», 7-14. 2. Aufl., 3-10; Rainer Klassen, «Alewyns Bibliothek», 15-16. 2. Aufl., 11-12; Ulrich Goerdten, Hans-Albrecht Koch, «Beschreibung der Ausstellungsstücke», 18-30. 2. Aufl., 13-23.

B. Lexikon-Artikel

Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-Bibliographisches Handbuch. Begründet v. Wilhelm Kosch. 3., völlig neu bearb. Aufl. Bern/München: Francke, 1968, I, Sp. 63-64.

Garber, Klaus, in *Literatur-Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache.* Hrsg. Walther Killy. Gütersloh/München: Bertelsmann, 1988, I, 103-104.

Sternfeld/Tiedemann. *Deutsche Exil-Literatur*, 21-22.

Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, Teil 1, 16.

C. Nachrufe, Würdigungen, Erinnerungen

«Germanist Richard Alewyn gestorben», *Badische Zeitung*, 16. Aug. 1979.

«Richard Alewyn gestorben», *Basler Zeitung*, 16. Aug. 1979.

«Richard Alewyn gestorben», *Nachrichten-Blatt der Eichendorff-Gesellschaft*, VI (1980), 13-15.

«Ein Faible fürs Barock. Richard Alewyn gestorben», *Stuttgarter Nachrichten*, 16. Aug. 1979.

- «Leichthändig im Umgang mit dem Schwierigen. Zum Tod des Germanisten Richard Alewyn», *Stuttgarter Zeitung*, 16. Aug. 1979.
- «Richard Alewyn gestorben», *Der Tagesspiegel*, 16. Aug. 1979.
- Gaudigs, Joachim. «Über Dichtung schrieb niemand menschlicher als er. Zum Tode des namhaften Germanisten Professor Richard Alewyn», *General-Anzeiger* (Bonn), 17. Aug. 1979.
- Gruenter, Rainer. «Richard Alewyn. 24. Februar 1902 - 14. August 1979», *Euphorion*, LXXIII (1979), 245-247.
- _____. «Erinnerung an Richard Alewyn», *Merkur*, XXXIV, Nr. 5/384 (Mai 1980), 453-465.
- Günther, Joachim. «Zum Tod Richard Alewyns», *NDH*, III (1979), 666-667.
- Hinck, Walter. «Nachruf auf Richard Alewyn», *Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften. Jahrbuch 1979* (1980), 56-58.
- Hölscher, Uvo. «Grabrede auf Richard Alewyn», *Hofmannsthal-Blätter*, Nr. 23/24 (1980/1981), 111-113.
- Kahn, Ludwig W. «In Memoriam. Richard Alewyn (1902-1979)», *GQ*, LIII, Nr. 1 (Jan. 1980), 128-129.
- Killy, Walter. «Vom Vorzug, elegant zu sein. Zum Tode von Richard Alewyn», *Die Zeit*, Nr. 35 (Aug. 1979), 16; wiederabgdr. *Wolfenbütteler Barock-Nachrichten*, VI (1979), 346-347.
- Martens, Wolfgang. «Ein Forscher und Anreger. Zum Tode des Germanisten Richard Alewyn», *Die Presse*, 17. Aug. 1979.
- Nehring, Wolfgang. «Richard Alewyn (1902-1979)», *Hofmannsthal-Blätter*, Nr. 23/24 (1980/1981), 111-113.
- Richter, Karl. «Seine großen Themen. Barock und Hofmannsthal. Zum Tode des Germanisten Richard Alewyn», *Saarbrücker Zeitung*, 17. Aug. 1979.
- Rüdiger, Horst. «Zum Tode des Germanisten Richard Alewyn», *RM*, 24. Aug. 1979.
- _____. «Scham vor dem mißbrauchten Wort. Zum Tode Richard Alewyns», *Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1979*, Bd. 2 (1980), 110-112.
- Schirnding, Albert von. «Was Interpretation vermag. Zum Tode des Germanisten Richard Alewyn», *SZ*, 16. Aug. 1979.
- Schmid, Martin. «Richard Alewyn zum Gedenken», *NZZ*, 20. Aug. 1979.
- Schreiber, Matthias. «Täglicher Hunger nach Geheimnis. Zum Tod des Germanisten Richard Alewyn», *Kölner Stadt-Anzeiger*, 16. Aug. 1979.
- Starkmann, Alfred. «Geniestreiche auf den Spuren Gundolfs. Zum Tode Richard

Alewyn», *Die Welt*, 16. Aug. 1979.

Trunz, Erich. «Erinnerungen an Julius Petersens Seminar <Deutsche Barocklyrik> im Wintersemester 1927/1928 an der Universität Berlin», *Wolfenbütteler Barock-Nachrichten*, V, Nr. 1 (Mai 1978), 123-131.

_____. «Richard Alewyn 1929», *Wolfenbütteler Barock-Nachrichten*, VII (1980), 101-103.

Viering, Jürgen. «Bruchstücke einer großen Konzeption. Zum Tod Richard Alewyns», *NR*, XC (1979), 645-647.

Wapnewski, Peter. «Im Bruchstück Vollendung. Zum Tode des Germanisten Richard Alewyn», *FAZ*, Nr. 188, 15. Aug. 1979.

D. Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern

«Prof. Richard Alewyn/Der neue Kölner Literaturhistoriker», *Allgemeine Kölnische Rundschau*, 24. Juni 1949.

«Hofmannsthal in neuer Sicht», *Essener Allgemeine Zeitung*, 3. Juni 1950.

«Der Frühvollendete. Prof. Alewyn über Hofmannsthal», *General-Anzeiger (Bonn)*, 9. Aug. 1954.

«Anlässlich des 65. Geburtstages. Göttinger Akademie der Wissenschaften ernannte Professor Alewyn zum Mitglied», *General-Anzeiger (Bonn)*, 25./26. Feb. 1967.

«Über Hugo von Hofmannsthal», *Goslaische Zeitung*, 10. Juni 1954.

«Gundolfs Nachfolger berufen. Privatdozent Dr. Alewyn, Berlin», *Heidelberger Tageblatt*, 13. Juni 1932.

«Im Deutschen Literaturarchiv. Geschichte und Geschichten der Germanistik», *Marbacher Zeitung*, 25. Aug. 1989.

«Richard Alewyn siebzig Jahre alt», *Stuttgarter Zeitung*, 25. Feb. 1972.

«Keine Scheu vor der Anmut. Richard Alewyn zum 60. Geburtstag», *Der Tagesspiegel*, 27. Feb. 1962.

«Richard Alewyn 65», *Der Tagesspiegel*, 24. Feb. 1967.

«Richard Alewyn 70 Jahre», *Der Tagesspiegel*, 24. Feb. 1972.

«Lebenselement Literatur. Gedenkausstellung Richard Alewyn in der FU», *Der Tagesspiegel*, 2. März 1982.

«Geburt der modernen Dichtung. Gundolfs Nachfolger im Philosophischen Seminar», *Vossische Zeitung*, 22. Juni 1932.

«Richard Alewyn 70 Jahre», *Die Welt*, 25. Feb. 1972.

Albers, Heinz. «Die Lust an der Angst. Richard Alewyns Thesen zu einem interessanten Thema», *Hamburger Abendblatt*, 13. Jan. 1966.

- Freyhan, Max. «Der Sinn der historischen Bildung. Antrittsvorlesung von R. Alewyn», *Deutsche Allgemeine Zeitung* (Berlin), 18. Feb. 1931.
- _____. «Gundolfs Nachfolger. Richard Alewyn spricht über die Entstehung der modernen Dichtung», *Deutsche Allgemeine Zeitung* (Berlin), 23. Juni 1932.
- Garber, Klaus. «Richard Alewyn - Umriss des Werkes. 24.2.1902 bis 14.8.1979», *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, XIV, Nr. 1 (1982), 158-168.
- _____. «Weimar und Buchenwald. Richard Alewyns Kölner Goethe-Rede aus dem Jahr 1949», in *Wir tragen den Zettelkasten mit den Steckbriefen unserer Freunde. Beiträge jüdischer Autoren zur deutschen Literatur seit 1945*. Hrsg. v. Jens Stüben u. Winfried Woesler in Zusammenarbeit mit Ernst Loewy. Darmstadt: Häusser, 1993.
- Gaudigs, Joachim. «Anmutsvolle Gelehrsamkeit. Professor Richard Alewyn zum 75. Geburtstag», *General-Anzeiger* (Bonn), 24. Feb. 1977.
- Go. «Richard Alewyn 70 Jahre», *SZ*, 24. Feb. 1972.
- Gruenther, Rainer und Arthur Henkel. «Richard Alewyn zugeeignet», *Euphorion*, LXXI (1977), 97.
- Jeremias, Brigitte. «Die Lust an der Angst. Ein Vortrag von Professor Richard Alewyn», *FAZ*, 9. Dez. 1966.
- _____. «Richard Alewyn zum 70. Geburtstag», *FAZ*, 24. Feb. 1972, 2.
- Martens, Wolfgang. «Vor vierzig, dreißig und zwanzig Jahren. Erinnerungen eines Germanisten», *Jahrbuch d. Wiener Goethe-Vereins*, XCIV (1990), 203-233.
- Mü. «Geburt der modernen Dichtung. Gundolfs Nachfolger im Philosophischen Seminar», *Vossische Zeitung*, 22. Juni 1932.
- Mußnug, Dorothee. *Die vertriebenen Heidelberger Dozenten. Zur Geschichte der Ruprecht-Karls-Universität nach 1933*. Heidelberg: Winter, 1988.
- Nehring, Wolfgang. «Richard Alewyn zum 70. Geburtstag», *Hofmannsthal-Blätter*, Nr. 8/9 (1972), 203.
- Schl. «Prof. Richard Alewyn/Der neue Kölner Literaturhistoriker», *Allgemeine Kölnische Rundschau*, 24. Juni 1949.
- Singer, Herbert. «Empfindsamkeit und Dilettantismus. Professor Richard Alewyn in Köln», *Der Mittag*, 7./8. Juli 1951.
- _____. «Der Unbestechliche. Richard Alewyn zum sechzigsten Geburtstag», *Stuttgarter Zeitung*, 23. Feb. 1962.
- Weber, Regina. «Zur Remigration des Germanisten Richard Alewyn», in *Die Emigration der Wissenschaften nach 1933. Disziplingeschichtliche*

- Studien*. Hrsg. Herbert A. Strauss, Klaus Fischer, Christhard Hoffmann, Alfons Söllner. München/London/NY/Paris: K. G. Saur, 1991, 235-256.
- Wiegand, Wilfried. «Barocke Dichtkunst — neu gedeutet. Von Johann Beer bis Hugo von Hofmannsthal — Zum 65. Geburtstag Richard Alewyns», *Die Welt*, 24. Feb. 1967.
- Wocker, Karl Heinz. «Anreger und Ästhet dazu. Zum fünfundsechzigsten Geburtstag Richard Alewyns», *Stuttgarter Zeitung*, 23. Feb. 1967.
- Zelle, Carsten. «Emigrationsgespräch. Ein Brief Richard Alewyns an Karl Vietor», *Euphorion*, LXXXIV (1990), 213-227.
- III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken
- Vorbarocker Klassizismus und griechische Tragödie. Analyse der «Antigone»-Übersetzung des Martin Opitz (1926, 1962)*
- Borchardt, Hans Heinrich. *Lit. Wochenschrift* (1926), Sp. 1285-1286.
- Diesch, Carl. *Anz. f. dt. Altertum*, XLVII (1928), 78-79.
- Haufe, Eberhard. *Germanistik*, IV (1963), 652-653.
- Kuhn, Helmut. *Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft*, III, Nr. 4 (Apr. 1927), 253-254.
- Linden, Walther. *Zeitschrift f. Deutschkunde* (1928) [=Jg. XLII d. *Zeitschrift f. dt. Unterricht*], 824.
- Müller, Hans-Harald. «Alewyns Erneuerung der Stilforschung zur Erhärtung des alten klassizistischen Vorurteils gegen das deutsche Drama des 17. Jahrhunderts. — Die Rezeption der Alewynschen Arbeit und die neopositivistische Opposition gegen die geistesgeschichtliche Literaturwissenschaft», in H.-H.M.: *Barockforschung: Ideologie und Methode. Ein Kapitel deutscher Wissenschaftsgeschichte 1870-1930*. Darmstadt: Thesen Verlag, 1973, 194-201.
- Pyritz, Hans. *Jahresbericht 1926/27* (1930), 93-94.
- Schaukal, Richard von. *Literarische Wochenschrift*, Nr. 43 (23. Okt. 1926), 1285-1286.
- Trunz, Erich. «Die Erforschung der deutschen Barockdichtung. Ein Bericht über Ergebnisse und Aufgaben», *DVJS*, XVIII (1940), 25-26.
- Vietor, Karl. *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie*, Nr. 3/4 (1927), 94-95.
- Witkowski, Georg. *Deutsche Literaturzeitung*, Nr. 32 (1926), 1547-1549.
- Selbstanzeige. *GRM*, XV (1927), 78.

Johann Beer. Studien zum Roman des 17. Jahrhunderts

- Aylett, Robert. «Alewyn revisited: Realism in Grimmelshausen and Beer», in *Konstruktion. Untersuchungen zum deutschen Roman der frühen Neuzeit*. Hrsg. v. Lynne Tatlock. Amsterdam/Atlanta, GA: Rodopi, 1990, 81-104. (Daphnis, 19.)
- C., E. «Der Barockdichter Johann Beer. Ein zweiter Grimmelshausen», *Vossische Zeitung*, 23. März 1933.
- Fournier, A. *Revue germanique*, XXIV (1933), 136-137.
- Fricke, Gerhard. *Anz. f.dt. Altertum u.dt. Literatur*, LII (1933), 69-76; dass. *Altertum Anzeiger* (Halle/Saale), 5. Apr. 1933, 3-10.
- Galinsky, Hans. *Zeitschrift f.dt. Philologie*, LVIII (1933), 84-88.
- Linden, Walther. *Zeitschrift f. Deutschkunde* (1933) [=Jg. XLVII d. *Zeitschrift f.d.dt. Unterricht*], 257.
- Ludwig, Albert. *Archiv f.d. Studium d. Neueren Sprachen*, Jg. 88, CLXIII, N.S. LXIII (1933), 266-267.
- Mann, Otto. *Zeitschrift f. Ästhetik u. Allgemeine Kunstwissenschaft*, XXVIII (1934), 197-200.
- Pyritz, Hans. *Jahresbericht*, N.F. XII. Bibliographie 1932 (1935), 90-91.
- Rasch, W. «Ein bekannter Erzähler des 17. Jahrhunderts. Zu Richard Alewyns Buch über Johann Beer», *Breslauer Neue Nachrichten*, 12. Jan. 1933.
- Rychner, Max. «Eine literarische Entdeckung», *Kölnische Zeitung*, 3. Juli 1932.
- Schröder, Franz Rolf. *GMR*, XX (1932), 396-397.
- Trunz, Erich. *DVJS*, XVIII (1940), 79.
- Viëtor, Karl. «Barocker Volksdichter», *FZ*, 31. Juli 1932.

Hofmannsthals Wandlung

- Hering, Gerhard F. «Zum Bilde Hofmannsthals», *Tagesspiegel* (Berlin), 10. Juli 1949.
- _____. *Lit. Deutschland*, I, Nr. 4 (1950).
- K., E. «Gedenken an Hugo von Hofmannsthal», *NZZ*, 16. Juli 1949.
- Milch, Werner. «Hofmannsthals Wiederkehr», *Neue Württembergische Zeitung*, 16. Feb. 1950.
- Seidlin, Oskar. *Monatshefte*, XLII (1950), 52-53.

Über Hugo von Hofmannsthal

- Bianquis, Geneviève. *Revue de Littérature Comparée*, XXXVI (1962), 150-151.

- Blume, Bernhard. «Wiederholte Spiegelungen. Zu einem neuen Buch über Hofmannsthal», *Stuttgarter Zeitung*, 4. Okt. 1958.
- Boulby, Mark. *The Modern Language Review*, LIV (1959), 620-621.
- Cohn, Hilde. *JEPG* (Juli 1960), 542-545.
- David, Claude. *Etudes Germaniques*, XIV (1959), 158.
- Goldsmith, Ulrich K. *BA*, XXXIV (1960), 375.
- Hermann, Jost. *Monatshefte*, LI (1959), 214-215.
- Hermendorf, Klaus. *Weimarer Beiträge*, VIII (1962), 806-809.
- Schwarz, Egon. *MLN*, LXXV (1960), 540-543.
- Seidler, Herbert. *Wirkendes Wort*, IX, Nr. 4 (1959), 250-251.
- Teasing, H.P.H. *Neophilologus*, XLIV (1960), 80-82.
- Weischedel, Hanna. *Germanistik*, II, Nr. 2 (Apr. 1961), 275.

Das große Welttheater (1959, 1985)

NZZ, Nr. 7, 11. Jan. 1986.

Heinze, Hartmut. «Zur Morphologie des Barock», *Blätter f. Deutschlehrer* (1986), 94-95.

_____. *NDH*, XXXIII (1986), 171-172.

Konrad, Gustav. *Welt und Wort*, XVII, Nr. 1 (1962), 24.

Kraus, Wolfgang. «Barockes Vorbild der Avantgarde», *Die Presse* (Wien), 6. März 1960.

De Leeuwe, H.H.J. *Neophilologus*, XLV (1961), 255.

Lefébvre, J. *Etudes Germaniques*, XVII (1962), 72-73.

zur Lippe, Rudolf. «Das Fest als Politik», *FAZ*, 25. März 1986.

Melchinger, Siegfried. «Die Geburt des modernen Theaters. Renaissance und Barock in neuen Darstellungen», *Stuttgarter Zeitung*, 22. Aug. 1959.

Reschke, Renate. *Weimarer Beiträge*, XXXIII (1987), 693-697.

Schäfer, Walter. *Wirkendes Wort*, XI (1961), 57.

Schwerte, Hans. *Germanistik*, I, Nr. 4 (1960), 589-590.

Clemens Brentano. *Der Spinnerin Lied*

Finke, Peter. «Kritische Überlegungen zu einer Interpretation Richard Alewyns», in *Interpretationsanalysen. Argumentationsstrukturen in literaturwissenschaftlichen Interpretationen*. Hrsg. Walther Kindt und Siegfried J. Schmidt. München: Fink, 1976, 16-39.

Martin Opitz. Buch von der Deutschen Poeterey (1963, 1967)

Germanistik, IV (1965), 299-300.

Hermann, Jost. «Martini Opitii Buch von der Deutschen Poeterey», *Monatshefte*, IV (1964), 213.

Storck, Joachim W. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, Jg. 120, CCV, Nr. 3 (1969), 218.

W[iedemann], C[onrad]. *Germanistik*, VI, Nr. 2 (1965), 299-300.

*Johann Beer: Das Narrenspital sowie Jucundi Jucundissimi
Wunderliche Lebens-Beschreibung / Die teutschen Winter-Nächte
& Die kurzweiligen Sommer-Täge*

Bircher, Martin. «Neuausgaben österreichischer Barockliteratur», *Schweizer Monatshefte* (Feb. 1964), 1203-1207.

Boeck, Johann A. «Beer - kein neuer Grimmelshausen», *Die Furche* (Wien), 12. Sept. 1964.

Conrady, Karl Otto. *Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes*, XI, Nr. 3 (1964), 33-34.

Haas, Willy. «Tausendsasa aus dem Barock», *Die Welt*, 22. Nov. 1963.

Haslinger, Adolf. «Der österreichische Grimmelshausen. Zur Neuausgabe verschollener Barockromane von Johann Beer im Insel-Verlag», *Salzburger Nachrichten*, 7. Sept. 1963.

Haufe, Eberhard. *Germanistik*, V (1964), 92-93.

Knight, K.G. *German Life and Letters*, N.S. XII (1959), 230.

Mascher, Benno. «Beers teutsche Winternächte», *Sonntagsblatt* (Hamburg), 15. März 1964.

Menhennet, Alan. «The seventeenth century», *The Year's Work in Modern Language Studies*, XXV (1963), 1964, 323-331.

Riha, Karl. *NDH*, XI (1964), 134-136.

Singer, Herbert. «<Die teutschen Winter-Nächte und die kurzweiligen Sommer-Täge>. Zeugnisse der Dichtung des 17. Jahrhunderts», *Stuttgarter Zeitung*, 26. Okt. 1963.

_____. «Aus der Schatzkammer des Barock», *Der Tagesspiegel* (Berlin), 9. Feb. 1964.

Skasa-Weiß, Eugen. «Der wiederaufgefundene Johannes Beer», *SZ*, 28./29. Sept. 1963.

Stein, Ernst. «Die Geburt der literarischen Pose. Ein Zeitalter wird besichtigt: das

Barock», *Die Zeit*, 27. Nov. 1964.

Vormweg, Heinrich. «Es juckt mich immerzu eine lustige Caprizzen. Johann Beers Teutsche Winter-Nächte & Kurzweilige Sommer-Täge», *Deutsche Zeitung*, 31. Dez. 1963.

_____. «Wiederkehr des Barock» [zu *Johann Beer. Das Narrenspital sowie Jucundi Jucundissimi Wunderliche Lebens-Beschreibung* und zu *Johann Beer. Die teutschen Winter-Nächte & Die kurzweiligen Sommer-Täge*], *Merkur*, XIX (1965), 176-180.

Wareman, P. *Neophilologus*, XLVIII (1964), 273-274.

Wehrli, Max. «<Winter-Nächte> und <Sommer-Täge>. Zur Ausgabe der beiden großen Romane des Barockdichters Johann Beer», *NZZ*, 10. Nov. 1963.

Deutsche Barockforschung. Dokumentation einer Epoche (1966-1970)

de Capua, Angelo George. *Colloquia Germanica* (Bern), I (1967), 118-120.

Henne, Helmut. *Muttersprache*, LXXVI (1966), 58-59.

Ide, Hubert. *Das Wissenschaftliche Buch*, II (1966), 100.

Menhennet, Alan. «The Seventeenth Century», *The Year's Work in Modern Language Studies*, XXVII (1965), 408-415.

Singer, Herbert. «Kompendium der Barockforschung. Der erste Band der <Neuen Wissenschaftlichen Bibliothek>», *Stuttgarter Zeitung*, 10. Juli 1965.

Wallmann, Jürgen P. «Barock-Forschung», *Der Tagesspiegel* (Berlin), 12. Sept. 1965.

Wiedemann, Conrad. *Germanistik*, VII (1966), 580-582.

Probleme und Gestalten. Essays (1974, 1982)

FAZ, 2. Apr. 1983.

NZZ, Fernausg. Nr. 106, 8./9. März 1983.

Die Tat (Zürich), 12. Dez. 1975.

Hahnl, Hans Heinz. «Professoren als Kritiker», *AZ*, 26. Jan. 1975.

Hering, Gerhard F. «Ein Buch vom Leben. <Probleme und Gestalten>: Richard Alewyns gesammelte Essays», *SZ*, 26./27. Juli 1975.

Hinck, Walter. «Sensible Anatomie der Literatur. Richard Alewyns Essaysammlung», *FAZ*, 22. März 1975; dazu die metakritische Miszelle v. Paul Stöcklein: «Mit Schwärmerei verwechselt», *FAZ*, 12. Apr. 1975.

Hohoff, Curt. «Nur die Spitzen eines Eisbergs», *Die Presse*, 22./23. Feb. 1975.

Jacobi, Hansres. *NZZ*, 21. Dez. 1974.

- Kunisch, Hermann. «Dichtung als Gestalt. Zu Richard Alewyns Essays», *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, Jg. XVII 1976 (1978), 392-400; auch in Kunisch, *Von der Reichsunmittelbarkeit der Poesie*. Berlin: Duncker u. Humblot, 1979, 115-123.
- Rüdiger, Horst. *Die Zeit*, 7. März 1975.
- Schmidt, Hans Dieter. «Lust an der Literatur. Richard Alewyns Aufsätze», *Stuttgarter Zeitung*, 21. Juni 1975.
- Siering, Johann. *NDH*, XXII (1975), 836-838.
- Wapnewski, Peter. «Literarische Anthropologie», *Merkur*, XXX (1976), 594-596.

FRIEDRICH GEORGE ALEXAN
(d.i. Alexander Kuppermann, 1901-)

Zusammengestellt von Jörg Räuber

I. Primärliteratur

A. Bücher

- Mit uns die Sintflut. Fibel der Zeit.* Paris: Éditions Météore, 1935. 271 SS.
Nachdr. der Ausg. Paris, 1935: Hildesheim: Gerstenberg, 1980. (Exil-
literatur, 11.); Neuausg. Frankfurt/M: Fischer, 1987. (Fischer Taschen-
buch, 5129 = Verboten, verbrannt, Exil.)
- Im Schützengraben der Heimat: Geschichte einer Generation.* Paris: Éditions
Météore, 1937. 287 SS.

B. Beiträge in Zeitschriften und Zeitungen

- «Weltunordnung» [aus *Mit uns die Sintflut*], *Aktion* (Porto Alegre), III, Nr. 50
(1935/1936), 21. Juni 1935, 4.
- «The Fourth of August», *Direction* (Darien, CT), Sondernr. «Exiled German
Writers» (Dez. 1939), 22.
- [Ankündigung der Lese-Uraufführung von «Die Rassen». Schauspiel von Ferdi-
nand Bruckner, durch die *Tribüne für freie deutsche Literatur und
Kunst in Amerika*, unterzeichnet von Friedrich Alexan], *Aufbau* (NY),
VIII, Nr. 5, 30. Jan. 1942, 9.
- «Kunst und Propaganda. Bemerkungen zur Ausstellung Kaethe Kollwitz»,
Aufbau (NY), XII, Nr. 43, 25. Okt. 1946, 24.

C. Übersetzungen

- Abrüstung in USA [Disarmament and the American Economy]*. Hrsg. Herbert
Aptheker. Berlin: Kongress [1961]. 107 SS.
- Dodd, William. *Diplomat auf heißem Boden [Ambassador Dodds Diary 1933-
1938]*. Berlin: Verlag der Nation [1964]. 545 SS.
- Kahn, Arthur David. *Offizier, Kardinäle und Konzern [Betrayed]*. Berlin: Verlag
der Nation [1964]. 273 SS.
- Marzani, Carl. *Dollars und Abrüstung [Dollars and Sense of Disarmament]*.
Berlin: Deutscher Militärverlag, 1961. 223 SS.
- Matusow, Harvey M. *Der Zweifingermann [False Witness]*. Mit einem Nachwort

- «Denunziantentum als Beruf» von G.F. Alexan. Berlin: Rütten & Loening, 1955. 338 SS.
- Nelson, Steve. *Der 13. Geschworene [The 13th Juror]*. Berlin: Dietz, 1956. 367 SS.
- Robeson, Paul. *Mein Lied - meine Waffe [Here I Stand]*. Berlin: Kongress, 1958. 192 SS.
- Robinson, Earl. *Sandhog: Die Maulwürfe von Manhattan, proletarische Volksoper in 3 Akten nach der Erzählung «St. Columbus und der Fluß» von Theodore Dreiser*. Bühnenmanuskript. Berlin: Henschel, 1958.
- Smedley, Agnes. *Der große Weg [The Great Road]*. Berlin: Dietz, 1958.
- Stavis, Barrie. *Joe Hill, der Mann, der niemals starb [The Man Who Never Died]*. Vorwort und Bearbeitung von G.F. Alexan. Berlin: Henschel, 1956.

II. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

Mit uns die Sintflut

Erpenbeck, Fritz. *Das Wort* (Moskau), III, Nr. 2 (1938), 131-134.

Im Schützengraben der Heimat

Erpenbeck, Fritz. *Das Wort* (Moskau), III, Nr. 2 (1938), 134.

L.G. *Der Kampf* (Prag), IV, Nr. 7 (1937), 280.

PAUL AMANN

(d.i. Paul Amschelberg, 1884-1958)

Zusammengestellt von Robert Gangl

I. Primärliteratur

A. Bücher

- Leopold Komperts literarische Anfänge*. Prag: C. Bellmann, 1907. 100 SS.;
Reprographischer Nachdruck der Prager Ausgabe. Hildesheim: H.A.
Gerstenberg, 1975. (Prager Deutscher Studien, 5.).
- Napoleon: Proclamations, discours, lettres*. Textauswahl. Hrsg. in der Biblio-
theka Mundi. Leipzig: Insel, 1921.
- Goethe*. Paris: Rieder [1932]. 120 SS. (Maîtres des littératures, 12.)
- Goethe et la musique*. Par Paul Amann, André Coeuroy et al. Paris: La Revue
musicale, 1932. (Numéro special de La Revue musicale, 125.)
- Tradition und Weltkrise*. Berlin: Schocken, 1934. 480 SS.
- Kristall meiner Zeit. Verschonte Verse 1914-1955*. Fairfield, CT: Im Selbstverlag
[1955?]. 49 SS.

B. Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften

- «Leutnant Schimek in memoriam», *FZ*, 15. Nov. 1915.
- «Theodor Fontane und sein französisches Erbe. Anhang. I. Von der subjektiven
Bedeutung der <Wanderungen>. II. Vom Historiker Fontane»,
Euphorion, XXI (1914), 270-287, 623-653, 790-804, 805-808, 809-815.
- «Westjüdische Dynamik», *Der Jude*, IV, Nr. 4 (Juli 1919), 147-151.
- «Politik und Moral in Thomas Manns <Betrachtungen eines Unpolitischen>»,
Das Gelbe Blatt, I (1919/1920), 25-32 u. 42-48.
- «Napoleons Dynamik», *Inselalmanach* (1921).
- «Der Fall Breat», *NZZ*, Nr. 802-913 (1934).
- «Das Hedonaskop», *NZZ*, Nr. 292-347 (1935).
- «Kinder in Kairo», *NZZ*, Nr. 735, Mai 1935.
- «Clamech, Romain Rollands Heimat», *NZZ*, Nr. 159, 29. Jan. 1936.
- «Klinik in Skopje. Bericht einer Ärztin. Wölfe», *NZZ*, Nr. 754, 30. Apr. 1939.
- «Clown», *NZZ*, Nr. 1614 (1940).
- «Auf Wiederhören», *NZZ*, Nr. 2218 (1940).
- «Benzibena, eine Geschichte von morgen», *NZZ*, Nr. 1438, 14. Sept. 1941, Bl. 2;

fort. Nr. 1440, 16. Sept. 1941.

«Das <gute Lachen> als Rednertechnik», *NZZ*, Nr. 1817, 2. Dez. 1945, Bl. 2-3.

«Frühling - beinahe in Canada», *NZZ*, Nr. 1447, 9. Juli 1950, Bl. 4-5.

C. Übersetzungen

- Baudoin, Charles L. *Die Macht in uns*. Dresden: Sybyllen-Verlag, 1924. 77 SS.
- _____. *Psychologie der Suggestion und Autosuggestion*. Dresden: Sibyllen-verlag, 1926. 452 SS.
- Bloch, Jean Richard. *Simmler und Co*. Zürich/Leipzig: Rotapfel [c1926]. 398 SS.
- _____. *Kürdische Nacht*. Zürich/Leipzig: Rotapfel, 1928. 320 SS.
- _____. *Auf einem Frachtdampfer nach Afrika. Entdeckungsfahrt ins Land des Allbekanntes*. Berlin: Paul Zsolnay, 1929. 484 SS.
- _____. und Co. *Roman aus der Welt der Industrie*. Berlin: Paul Zsolnay, 1930. 560 SS.
- _____. *Vom Sinn unseres Jahrhunderts*. Mit einer Einleitung von Stefan Zweig. Berlin: Paul Zsolnay, 1932. 306 SS.
- _____. *Sybilla. Roman*. Berlin: Paul Zsolnay, 1933. 344 SS.
- Broch, Hermann. *Die Schlafwandler*. Im Französischen erschienen. 1934.
- Goethe d'après ses contemporains*. Choix de récits et de conversations traduit de l'allemand par P. Amann et Georges Walz. Paris: Rieder, 1928. 255 SS.
- Maeterlinck, Maurice. *Der Bürgermeister von Stilmonde*. Drama in 3 Akten. Wien: E.P. Tal & Co., 1921. 96 SS.
- Maupassant, Guy de. *Ein Leben*. Frankfurt a.d.Oder: Andreas, 1922. 335 SS.
- Maurice, Martin. *Liebe Terra Incognita*. Berlin: Paul Zsolnay, 1929. 337 SS.
- _____. *Nacht und Tag. Roman mit Henriette und Therese*. Berlin: Paul Zsolnay, 1930. 245 SS.
- _____. *Die Revolution der Reichen*. Roman. Berlin: P. Zsolnay, 1932. 359 SS.
- Montherlant, Henry de. *Die Mädchen. Roman*. Basel: Atrium [1937]. 315 SS.
- _____. *Erbarmen mit den Frauen*. 1937.
- Rolland, Romain. *Peter und Lutz*. München: Kurt Wolff, 1921. 192 SS.
- Peter und Lutz: eine Erzählung*. [Einzigberecht. Übertr. v. Paul Amann. Mit 16 Holzschnitten von Frans Masereel.] Zürich/Prag: Büchergilde Gutenberg [1937]. 218 SS.
- _____. *Verzauberte Seele*. 6 Bde. Zürich/Prag: Humanitas und Büchergilde Gutenberg. Bd. 1: *Annette und Sylvia*. 1923. 322 SS. Bd. 2: *Sommer*. 1924. 573 SS. Bd. 3: *Mutter und Sohn. Roman*. [1927]. 572 SS. Bd. 4: *Die Verkünderin. Roman*. 1932. 437 SS. Bd. 5: *Die Geburt. Roman*.

1933. 360 SS. Bd. 6: *Via sacra. Roman.* 1934. 383 SS.
- _____. *Mutter und Sohn. Roman.* München: K. Wolff [1927]. 572 SS.
- _____. *Der Göttermensch. Ramakrishna und das universale Evangelium. Eine Untersuchung über Mystik und Tod des lebendigen Indien.* Zürich: Rotapfel. Bd. 1: *Das Leben des Ramakrishna.* 1929. 353 SS. Bd. 2: *Das Leben des Vivekanada.* 1930. 201 SS.
- _____. *Der freie Geist. 1. Über den Schlachten (Au-dessus de la mêlée). 2. Der Vortrupp (Les précurseurs).* Übers. v. Paul Amann u. M. Bertels. Zürich: Büchergilde Gutenberg [1946]. 426 SS.
- Ronald, James. *Ruth Malverns lange Nacht.* Zürich: Diana, 1947. 506 SS.
- Silvestre, Charles. «Die Nachtigall», *NZZ*, AA, 24. Aug. 1939, 6.

II. Sekundärliteratur

- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, 24.
- Thomas Mann. *Briefe an Paul Amann 1915-1952.* Hrsg. Herbert Wegener. Lübeck: Max Schmidt-Römhild, 1959. 133 SS. (Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Lübeck. Neue Reihe, Bd. 3.)

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

Goethe

- L'Action française*, 25. März 1932.
- L'Avenir*, 8. März 1932.
- «La selection americaine du livre français», *Comoedia*, 1. Juli 1932.
- L'Echo d'Alger*, 4. März 1932.
- L'Eclair de Montpellier*, 11. März 1932.
- Le Figaro*, 16. März 1932.
- Gringoire*, 25. März 1932.
- Journal*, 8. März 1932.
- Le Journal des Debats*, 27. März 1932.
- Paris-Midi*, 12. März 1932.
- Le Petit Journal*, 29. März 1932.
- Le Progrès* (Lyon), 18. März 1932.
- La Volonté*, 30. März 1932.

GÜNTHER ANDERS
(Ps. Günther Stern, 1902-1992)

Zusammengestellt von Randall P. Nall

Die vorliegende Bibliographie ist als Ergänzung zu der von Jan Strümpel in *Text + Kritik: Günther Anders*, Nr. 115, Juli 1992, 89-101, gedacht. Sie umfaßt in erster Linie Artikel, die nicht bei Strümpel zu finden sind. Wiederaufgenommen wurden lediglich die Bücher von und über Günther Anders und einige wenige Artikel aus Strümpel, die durch weitere bibliographische Hinweise ergänzt werden konnten. Eine vollständige Günther Anders-Bibliographie wird in meiner voraussichtlich 1994 abgeschlossenen Dissertation veröffentlicht.

I. Primärliteratur

A. Bücher

Die Rolle der Situationskategorie bei den <Logischen Sätzen>. Erster Teil einer Untersuchung über die Rolle der Situationskategorie. Von Günther Stern. Diss. Freiburg i.Br., 1924.

Über das Haben: Sieben Kapitel zur Ontologie der Erkenntnis. Von Günther Stern. Bonn: Friedrich Cohen, 1928. 190 SS.

Kafka - pro und kontra: Die Prozeßunterlagen. München: C.H. Beck, 1951. 109 SS.; als Artikel erschienen in *NR* (Stockholm), LVIII, Nr. 6 (Frühjahr 1947), 119-157; dass. in *Mensch ohne Welt*, 1984.

Die Antiquiertheit des Menschen: Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution. Band I. München: C.H. Beck, 1956. 353 SS.

Der Mann auf der Brücke: Tagebuch aus Hiroshima und Nagasaki. München: C.H. Beck, 1959. 233 SS.; dass. in *Hiroshima ist überall*, 1982.

George Grosz. Zürich: Die Arche, 1961. 56 SS.; dass. in *Mensch ohne Welt*.

Off limits für das Gewissen: Der Briefwechsel zwischen dem Hiroshima-Piloten Claude Eatherly und Günther Anders. Übersetzung des ursprünglich in englischer Sprache geführten Briefwechsels. Hrsg. und eingeleitet v. Robert Jungk, mit einem Vorwort von Bertrand Russell. Hamburg: Rowohlt, 1961. 150 SS.; dass. in *Hiroshima ist überall*.

Burning Conscience: The Case of the Hiroshima Pilot Claude Eatherly Told in his Letters to Günther Anders. Eingl. Robert Jungk, mit einem Vorwort von Bertrand Russell. NY: Monthly Review Press, 1962. 139 SS.

Bert Brecht: Gespräche und Erinnerungen. Zürich: Die Arche, 1962. 55 SS. (Die

- kleinen Bücher der Arche, 356/357.); dass. in *Mensch ohne Welt*; zuerst in leicht gekürzter Form erschienen als «Brecht - Porträt. Tagebuch-Aufzeichnungen Santa Monica 1941/43», *Merkur*, XI, Nr. 115 (Sept. 1957), 838-847.
- Wir Eichmannsöhne: Offener Brief an Klaus Eichmann.* München: C.H. Beck, 1964. 74 SS. 2., durch einen weiteren Brief ergänzte Aufl. München: Beck, 1988. 99 SS.
- Die Toten: Rede über die drei Weltkriege.* Köln: Pahl-Rugenstein, 1965. 52 SS.; dass. in *Hiroshima ist überall.*
- Philosophische Stenogramme.* München: C.H. Beck, 1965. 150 SS.
- Die Schrift an der Wand: Tagebücher 1941-1966.* München: C.H. Beck, 1967. 428 SS.; nachgedruckt mit Ausnahme von Kap. VIII («Besuch im Hades») in *Tagebücher und Gedichte*, 1985.
- Der Blick vom Turm: Fabeln.* Mit 12 Abbildungen nach Lithographien von A. Paul Weber. München: C.H. Beck, 1968. 98 SS.
- Nürnberg und Vietnam: Synoptisches Mosaik.* Frankfurt/M: Voltaire Verlag, 1968. 11 gez. Bl. (Voltaire Flugschriften, 6.)
- Visit Beautiful Vietnam: ABC der Aggressionen heute.* Köln: Pahl-Rugenstein, 1968. 209 SS.
- Der Blick vom Mond: Reflexionen über Weltraumflüge.* München: C.H. Beck, 1970. 190 SS. (Beck'sche Schwarze Reihe, 71.); teilweise abgedruckt als «Der Blick vom Mond: Gedanken über Raumfahrt», *Merkur*, XXIII, Nr. 257 (Sept. 1969), 817-835.
- Eskalation des Verbrechens: Aus einem ABC der amerikanischen Aggression gegen Vietnam.* Texte teils *Visit Beautiful Vietnam* entnommen, teils vom Autor original zur Verfügung gestellt. Berlin: Union, 1971. 117 SS.
- Endzeit und Zeitenende: Gedanken über die atomare Situation.* München: C.H. Beck, 1972. 221 SS. (Beck'sche Schwarze Reihe, 86.)
- Die atomare Drohung: Radikale Überlegungen.* 2., durch ein Vorwort erweiterte Aufl. München: C.H. Beck, 1981. 223 SS. Eine fünfte, durch ein Vorwort erweiterte Aufl., 1986.
- Kosmologische Humoreske und andere Erzählungen.* Frankfurt/M: Suhrkamp. 334 SS. (Enthält «Kosmologische Humoreske», «Learsi», «Der Hungermarsch», «Rigonia», «Der Ahnenmord», «Zirkus Xaret» und «Politische Humoreske»); dass. als *Erzählungen.* Frankfurt/M: Suhrkamp, 1984.
- Besuch im Hades: Auschwitz und Breslau 1966. Nach Holocaust 1979.* Nachdr. des 8. Kapitels, durch die Abschnitte «Rückblendung» und «Nach Holo-

- caust» erweitert. München: C.H. Beck, 1979. 218 SS.
- Die Antiquiertheit des Menschen: Über die Zerstörung des Lebens im Zeitalter der dritten industriellen Revolution.* Band 2. München: C.H. Beck, 1980. 465 SS.
- Hiroshima ist überall*(enthält nach einer wichtigen Einleitung: *Der Mann auf der Brücke, Off limits für das Gewissen* und *Die Toten*). München: C.H. Beck, 1982. 394 SS.
- Ketzereien.* München: C.H. Beck, 1982. 347 SS. Neue, durch ein Register ergänzte Aufl., 1991.
- Erzählungen.* Frankfurt/M: Suhrkamp, 1984. (Nachdr. von *Kosmologische Humoreske*, 1978.)
- Das Günther Anders Lesebuch.* Hrsg. Bernhard Lassahn. Zürich: Diogenes, 1984. 335 SS.
- Mensch ohne Welt: Schriften zur Kunst und Literatur.* München: C.H. Beck, 1984. 248 SS.
- Tagebücher und Gedichte.* München: C.H. Beck, 1985. Nachdruck der Tagebücher, die als Kapitel I-VII in *Die Schrift an der Wanderschiene* sind. Das neue Schlußkapitel «Über Gedichte» enthält eine Erstveröffentlichung («Politische Torten») und einen Nachdruck («Dichten heute», 1954). Von den Gedichten sind 23 erstmals erschienen in *Homo homini homo. Festschrift für Joseph E. Drexel zum 70. Geburtstag.* Hrsg. Wilhelm R. Beyer. München: C.H. Beck, 1966. Die Mehrzahl der übrigen Gedichte liegt hier erstmals in Buchform vor.
- Lieben gestern: Notizen zur Geschichte des Fühlens.* München: C.H. Beck, 1986. 138 SS.
- Gewalt - ja oder nein: Eine notwendige Diskussion.* Hrsg. Manfred Bissinger, mit Beiträgen von Peter Kafka, D.H. Gollwitzer u.a. München: Knaur, 1987. 190 SS. (Enthält von Günther Anders: «Notstand und Notwehr», «Die Zuspitzung II: Die Atom-Resistance -- neue ausgewählte Stücke zum Thema <Notstand und Notwehr>» und «Ein Nachtrag: Nur an Wochenenden».)
- Günther Anders antwortet: Interviews und Erklärungen.* Hrsg. Elke Schubert, mit einem einleitenden Essay von Hans-Martin Lohmann. Berlin: Klaus Bittermann, 1987. 203 SS.
- Mariechen: Eine Gutenachtgeschichte für Liebende, Philosophen und Angehörige anderer Berufsgruppen.* Mit einer Günther Anders-Bibliographie von Günther Schiwy. Freundesgabe des Verlages C.H. Beck zum 85.

Geburtstag von Günther Anders. München: C.H. Beck, 1987. 89 SS.
Die molussische Katakombe. Roman. München: C.H. Beck, 1992. 322 SS.
Über philosophische Diktion und das Problem der Popularisierung. Hrsg. Heinz
 Ludwig Arnold. Göttingen: Wallstein, 1992. 28 SS. (Göttinger Sudel-
 blätter.)

B. Aufsätze, Gedichte und kürzere Prosa in Zeitungen, Zeitschriften und
 Anthologien (nicht in der Bibliographie von Strümpel)

- «Sprachelegie» und «Die Stunde des Schaufelns» [Ged.], *NR*, LVI/LVII
 (1945/46), 324-325; dass. in *Tagebücher und Gedichte*, 1985.
 «Nihilismus und Existenz», *NR* (Stockholm), LVIII, Nr. 1 (Okt. 1947), 48-76;
 Auszug in *Nachlese zu Heidegger. Dokumente zu seinem Leben und
 Denken.* Hrsg. Guido Schneeberger. Bern: 1962, 265-267.
 «Doux Monsieur Verdoux», *NR*, LVIII, Nr. 6 (Sommer 1947), 352-354.
 «Die Sprache besucht den siebzigjährigen Ovid im Exil» [Ged.], *Die Wandlung*
 (Heidelberg), IV, Nr. 1 (Jan. 1949), 55.
 «Dichten heute. Aus Tagebüchern», *Die Wandlung* (Heidelberg), IV, Nr. 1 (Jan.
 1949), 40-55; dass. in *Das Gedicht. Jahrbuch zeitgenössischer Lyrik*
 (Hamburg), I (1954/55), 140-144; und in *Tagebücher und Gedichte*.
 «Sprach-Elegie» [Ged.], *NZ*, 9. Apr. 1949, 2.
 «Die Frist» [Erz.], *Sinn und Form*, III, Nr. 1 (1951), 99-114.
 «Über die Schwierigkeit philosophischer Prosa», *Neue literarische Welt*, III, Nr.
 12 (25. Juni 1952), 7.
 «Augustbrief aus dem Gasthaus zum Goldenen Bären» [Ged.], *Neue literarische
 Welt*, III, Nr. 16, 25. Aug. 1952, 2.
 «Prosa wird Poesie», *Neue literarische Welt*, III, Nr. 20 (25. Okt. 1952), 4.
 «Der Kontrakt» [Erz.], *Story*, VII, Nr. 11 (1952), 37-42.
 «Replik auf Max Brods Kritik meiner Schrift <Kafka - pro und kontra>», *Neue
 Schweizer Rundschau* (Zürich), N.F. 20 (1952-1953), 43-47.
 «Die Chancen. Zwei Kapitel aus dem Roman <SS-Mann Kohn>», *Aufklärung*
 (Gelsenkirchen), II, Nr. 4-6 (März 1953), 327-340.
 «Kultur und Umweg. Gegen eine amerikanische Variante von Psychoanalyse»,
Merkur, VII, Nr. 67 (Sept. 1953), 864-872; dass. in *Argument*, V, Nr. 24
 (Jan. 1963), 23-30; und in *Lieben gestern*, 1986.
 «Epigone», «Zuviel», «Laute», «Photoalbum auf dem Krankenbett», «Der Tote,
 eintretend ins Totenreich» (G), *NDH*, II, Nr. 18 (Sept. 1955), 415-418.
 «Die Welt als Phantom und Matrize. Philosophische Gedanken zu Rundfunk

- und Fernsehen», *Merkur*, IX (1955), 401-406.
- «Reflections on the H Bomb», *Dissent* (Frühling 1956); dass. in *Man Alone: Alienation in Modern Society*. Hrsg. Eric und Mary Josephson. NY: Dell, 1962, 288-298.
- «Auf dem Laufenden sein», «Die Freiheitspost» und «Die Leseräder» [Erz.], in *Lebendige Stadt*. Band 3. Hrsg. vom Amt für Kultur und Volksbildung der Stadt Wien. Wien 1956, 238-244.
- «Aus einem Brief an den Herausgeber», *Das Gedicht. Jahrbuch zeitgenössischer Lyrik* (Hamburg), III (1956/57), 142-144.
- «Die Erbkette der Händedrucke. Ein neues Spiel», *Du*, XVII, Nr. 10 (1957), 66-68.
- «Splitter», *FAZ*, Nr. 6, 8. Jan. 1958, Feuilleton, 8.
- «Der Sprung: Betrachtungen zur atomaren Situation», *Blätter für deutsche und internationale Politik*, III, Nr. 8 (Aug. 1958), 597-605; dass. in *Die atomare Drohung*, 1972.
- «Liebe mit Variationen», *FAZ*, Nr. 139, 20. Juni 1959; dass. in *Lieben gestern*, 1986.
- «Entweder Atomwaffen oder Auslieferung an den Totalitarismus: Die Pseudo-Alternative», *Gewissen* (Hilchenbach), IV (1959), 26.
- «An den Studentenkongreß gegen Atomrüstung» [Aufruf], *Konkret*, V, Nr. 1 (1959), Titelblatt.
- «Mikroskopisches», *FAZ*, Nr. 155, 6. Juli 1960, 20.
- «Nein, dankbar sind sie nicht» und «Schlaflied»(G), in *An den Wind geschrieben*. Hrsg. Manfred Schlösser. Darmstadt: Agora, 1960, 35-36, 142-143; dass. in *Tagebücher und Gedichte*, 1985.
- «Das gerettete Monopol oder <Uns gibt's nicht nur hier>» [Prosa], *Labyrinth*, I, Nr. 1 (1960), 68-70.
- «Nicht überschrien» [zum Prozeß zwischen der Zeitschrift *Contra* und Franz Joseph Strauß], *Contra*, II (1960/61), 61-63.
- «Erklärung zur Wiederaufnahme», *Gewissen* (Hilchenbach), VI (1961), 73.
- «Sprüche eines Geisteskranken», *Argument* III, Flugblatt-Sonderausgabe Nr. 2 (März 1961), 85-87; dass. in *Off limits für das Gewissen*, 1961.
- «Theses for the Atomic Age», *Massachusetts Review* (Frühling 1962), 493-505; dass. in *Mass Society in Crisis: Social Problems and Social Pathology*. Hrsg. Bernhard Rosenberg, Israel Gerver und F. William Howten. NY: Macmillan, 1964, 340-350.
- «Haltet eure Trompete fest», *Gewissen* (Hilchenbach), VII (1962), 29.
- «Die beweinte Zukunft. Aus den <Molussischen Apogryphen> übersetzt von

- Günther Anders», *Alternative*, V (1962), 94-102.
- «Der sanfte Terror. Theorie des Konformismus», *Merkur*, XVIII, Nr. 193 (März 1964), 209-224; fortgesetzt Nr. 194 (Apr. 1964), 334-354.
- «<Die Reue war Schwindel>: Über die <Entlarvung> Eatherlys», *Gewissen* (Hilchenbach), IX (1964), 74.
- «In der Kleiderkammer der Weltgeschichte», *SZ*, Nr. 272, 13./14. Nov. 1965; dass. in *Schrift an der Wand*, 1967.
- «Eiszeitgedanken» und «Interne Blasphemie», *Merkur*, XX, Nr. 225 (Dez. 1966), 1207-1208.
- «Der Überfall», *SZ*, Nr. 313, 31. Dez. 1965, 1./2. Jan. 1966.
- «Treffpunkt Vergangenheit», *SZ*, Nr. 73, 26./27. März 1966; dass. in *Schrift an der Wand*, 1967.
- «Fabeln und Parabeln», *Zeit*, Nr. 10, 4. März 1966; dass. *SZ*, Nr. 121, 21./22. Mai 1966; dass. in *Blick vom Turm*, 1968.
- «Die Predigt des Mc K», *SZ*, Nr. 199, 20./21. Aug. 1966; dass. in *Schrift an der Wand*, 1967.
- «Splitter», *SZ*, Nr. 295, 10./11. Dez. 1966; fort. Nr. 301, 17./18. Dez. 1966.
- «Fabeln», *SZ*, Nr. 60, 11./12. März 1967; dass. in *Blick vom Turm*, 1968.
- «Der Moralist in Museum: Aus den Philosophischen Tagebüchern, Florenz, 1954», *SZ*, Nr. 138, 10./11. Juni 1967.
- «Kriegskinder», *SZ*, Nr. 174, 22./23. Juli 1967; dass. in *Schrift an der Wand*, 1967.
- «Das Telephon», *Marbacher Zeitung*, Nr. 271, 23. Nov. 1968; aus *Blick vom Turm*, 1968.
- «Fahrt in den Hades», *Merkur*, XXI, Nr. 233 (Aug. 1967), 748-763; dass. in *Die Schrift an der Wand*, 1967.
- «Der Kriegsgrund», *SZ*, XXIV, Nr. 96, 20./21. Apr. 1968, 87; Vorabdr. aus *Blick vom Turm*, 1968.
- «Zwei Hochzeiten», *SZ*, XXIV, Nr. 102, 27./28. Apr. 1968; dass. in *Lieben gestern*, 1986.
- «Fabeln aus der Unterwelt», *SZ*, XXIV, Nr. 174, 20./21. Juli 1968; aus *Blick vom Turm*, 1968.
- «Zähle: Aus den philosophischen Tagebüchern 1944 bis 1948», *Merkur*, XXII, Nr. 245 (Sept. 1968), 828-836; dass. in *Tagebücher und Gedichte*, 1985.
- «Neu beginnen» [zu den Prager Ereignissen], *TB* (Sept./Okt. 1968), 13.
- «Betrogene Betrügerinnen», *SZ*, XXIV, Nr. 282, 23./24. Nov. 1968; dass. in *Lieben gestern*, 1986.

- «Den Frieden vom Zaun brechen. Neue Vietnam-Kommentare», *TB* (Jan./Feb. 1969), 2-6.
- «Fabeln und Märchen», *SZ*, XXV, Nr. 82/83, Ostern 5./6./7. Apr. 1969, 108; aus *Blick vom Turm*, 1968.
- «Das nötige Vergessen», *SZ*, XXV, Nr. 112, 10./11. Mai 1969.
- «Provinzielle Engelszungen», *SZ*, XXV, Nr. 136, 7./8. Juni 1969, 11.
- «Fabeln», *SZ*, XXV, Nr. 142, 14./15. Juni 1969, 115; aus *Blick vom Turm*, 1968.
- «Astronautenzukunft war einmal», *SZ*, XXV, Nr. 173, 21. Juli 1969, 12.
- «Fabelhafte Klischees: Sinngeschichten», *Stuttgarter Zeitung*, XXV, Nr. 169, 26. Juli 1969, 52; aus *Blick vom Turm*, 1968.
- «Nach dem Frieden in Vietnam», *Forum* (Wien), XVI, Nr. 186/187 (Juni/Juli 1969), 408-409.
- «historisch: Vom Mißbrauch eines Wortes», *SZ*, XXV, Nr. 214, 6./7. Sept. 1969; aus *Visit beautiful Vietnam*, 1968.
- «Wir», *SZ*, XXV, Nr. 280, 22./23. Nov. 1969, 109.
- «Erlaubte Revolutionen: Über die üppige Verwöhnung der Gegner», *SZ*, XXV, Nr. 286, 29./30. Nov. 1969, 108-109; dass. in *Konkret*, Nr. 2 (Feb. 1993), 44-46.
- «Der Blick vom Mond: Gedanken über Raumfahrt», *Merkur*, XXIII, Nr. 257 (Sept. 1969), 817-835; teilweise weiderabgedruckt in *Blick vom Mond*, 1970, 60ff.
- «Auschwitz auf Lateinisch», *Forum*, XVI, Nr. 192 (Dez. 1969), 744.
- «Imperialismus und Kampf dagegen oder Philosophisches Wörterbuch heute (II)», *Argument*, XI, Nr. 51 (Apr. 1969), 1-31.
- «Glockenläuten», *FH*, XXIV (1969), 390-391.
- «Reflections on my book <Kafka - pro und kontra>», *Mosaic* (Winnipeg), III (1969/70), 59-72.
- «Anklage eingengt...Anklage ausgedehnt», *Forum*, XVII, Nr. 193 (Jan. 1970), 10-11.
- «Normales, Verzeichnetes: Aus dem Wörterbuch 69», *SZ*, XXVI, Nr. 9, 10./11. Jan. 1970, 98; aus *Visit beautiful Vietnam*, 1968.
- «Tote zum Frühstück», *Forum*, XVII, Nr. 195/II (Mitte März 1970), 287-288.
- «Der Himmelsport», *SZ*, XXVI, Nr. 63, 14./15. März 1970, 123; Vorabdr. aus *Blick vom Mond*, 1970.
- «Weltraumsplitter», *SZ*, XXVI, Nr. 81, 4./5. Apr. 1970, 114; Vorabdr. aus *Blick vom Mond*, 1970.
- «Die wirkliche Barbarei und andere Splitter», *SZ*, Nr. 99, 25./26. Apr. 1970.

- «Durchblicke ins Nichts», *SZ*, XXVI, Nr. 153, 27./28. Juni 1970.
- «Der Schmied», *SZ*, XXVI, Nr. 231, 26./27. Sept. 1970.
- «Nicht ganz klaglos. Bemerkungen zu einem nicht genannten historischen Bericht», *Tribüne*, IX (1970), 3634.
- «Das Ende der Moral. Gedanken über die Aggression», *Tribüne*, IX (1970), 3860-3861.
- «Maschinenexpansion. Reflexionen über den amerikanischen <Netzkollaps> 1965», *Scheidewege*, I (1971), 401-411.
- «Das Duo: Gespräch über musikalische und menschliche Verhältnisse», *SZ*, XXXVIII, Nr. 17, 22./23. Jan. 1972.
- «Anachronismen», *SZ*, XXVIII, Nr. 41, 19./20. Feb. 1972.
- «Der Traktat: Die Schwierigkeiten des Herrn Wu beim Schreiben», *SZ*, XXVIII, Nr. 272, 25./26. Nov. 1972.
- «Deduktion von Raum und Zeit», *Scheidewege*, II (1972), 311-330.
- «Victims of Aggression», in *Essays on Socialist Humanism*. Hrsg. Ken Coates. Nottingham: Russell Press, 1972, 159-166.
- «Fabeln und Parabeln», *SZ*, XXIX, Nr. 154, 7./8. Juli 1973.
- «Die Heilung», *SZ*, XXIX, Nr. 225, 29./30. Sept. 1973, 106.
- «Der Griff ins Leere: Aus den philosophischen Tagebüchern 1964», *SZ*, XXIX, Nr. 260, 10./11. Nov. 1963, 120.
- Brief. Antwort auf die Umfrage einer Gymnasialklasse über die Rolle des Schriftstellers in der Gesellschaft, in *Butzbacher Autorenbefragung*. Hrsg. Hans-Joachim Müller. München, 1973, 160.
- «Die Begegnung: Aus den philosophischen Tagebüchern», *SZ*, XXX, Nr. 34, 9./10. Feb. 1974, 110.
- «Die geköpfte Lilie: Erinnerung an den Vater», *SZ*, Nr. 81, 8./9. Apr. 1978, 115.
- «<Schuldlos schuldig> geworden», *DVZ*, Nr. 21, 2. Aug. 1978, 13; aus *Off Limits für das Gewissen*, 1961.
- «Ein Briefwechsel» [Antwort auf einen Brief von Bruno Frei], *Gemeinde*(Wien), 6. Dez. 1978, 13.
- «Politische Humoreske», *Tintenfisch. Jahrbuch: Deutsche Literatur*, XVII (1979), 52-55.
- «Die Antiquiertheit der Verwendung», *Merkur*, XXXIV, Nr. 380 (Jan. 1980), 104-105.
- «Maschine total: Die Antiquiertheit des Menschen - in technologischer Sicht», *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 46, 23. Feb. 1980, 49; Vorabdr. aus *Antiquiertheit des Menschen II*, 1980.

- «Die Antiquiertheit der Geschichte», *Merkur*, XXXIV, Nr. 383 (Apr. 1980), 339-345; aus *Die Antiquiertheit des Menschen II*, stark gekürzt.
- «Die akustische Leine», *Presse*, 11./12. Okt. 1980, iv; aus *Antiquiertheit des Menschen II*, 1980.
- «Als - Eine Parabel», *Presse* (Wien), 10./11./12. Apr. 1982, 14; aus *Blick vom Turm*, 1968.
- «Gespräch über Schauspieler: Begegnung mit Brecht», *SZ*, Nr. 209, 11./12. Sept. 1982, 100.
- «Atomarer Mord - Kein Selbstmord» [aus *Endzeit und Zeitenende*], in *Mut zur Angst: Schriftsteller für den Frieden*. Hrsg. Ingrid Krüger. Darmstadt/Neuwied: Luchterhand, 1982.
- «Aufruf an die Rüstungsarbeiter der Welt 1982», *Argument*, XXIV, Nr. 131 (1982), 74.
- «Heutiges Gespräch», *Argument*, XXIV, Nr. 132 (März/Apr. 1982), 163-164.
- «Freudig nach Birkenau», *Forum* (Wien), XXX, Nr. 352/353 (Apr./Mai 1983), 5.
- «Anklage und Aufruf», *Forum* (Wien), XXX, Nr. 354/355 (Juni/Juli 1983), 7.
- Telefonhörspiel, in Gerhard Oberschlicks «Die Werte der Republik», *Forum* (Wien), XXX, Nr. 354-355 (Juni/Juli 1983), 32-42.
- «Haydns Kaiserquartett», *Forum* (Wien), XXX, Nr. 354-355 (Juni/Juli 1983), 33.
- «Vermummung», «Die Vulgärsten» und «Der begrenzte Atomkrieg», *Forum*, XXX, Nr. 356/357 (Aug./Sept. 1983), 5, 60-61.
- «An Reagan: Offener Brief», «Ich bin kein Pazifist», «Die beleidigte Cassandra» und «Friedrich Heer», *Forum*, XXX, Nr. 358/359 (Okt./Nov. 1983), 5-6, 10-11.
- «Sabotieren wir die Friedenssabotierer!», *Pflasterstrand*, Nr. 168, 8. Okt. 1983, 40-42; dass. in *taz*, 22. Okt. 1983, 15.
- «Zwei Briefe», «Die unmoralistischen Lichtstrahlen», «Kassandra» und «Warnung künftiger Interviewer», *Forum*, XXX, Nr. 360 (Dez. 1983), 5.
- «Angebot zur Übernahme des Copyrights meiner Bücher» [satirischer Brief zur Plagiataffäre mit Jonathan Schell], *Argument*, XXV, Nr. 138 (1983), 180.
- Rede zur Annahme des Adorno-Preises, *FR*, XXIX, Nr. 211, 12. Sept. 1983, 12.
- «Der Ameisenberg am Waldrand von Schreiberhau: Aus den Tagebüchern des schlesischen Philosophen Günther Anders (Oktober 1983)», *DAS*, Nr. 3, 15. Jan. 1984, 19.
- «Tagebuchblatt», *DAS*, Nr. 11, 11. März 1984, 26.
- «Tagebuchblätter», *DAS*, Nr. 19, 6. Mai 1984, 23.
- «Time Inc.», *Argument*, XXVI, Nr. 145 (1984), 365.

- «Abhaken», *Argument*, XXVI, Nr. 146 (1984), 526.
- «Zum Orwell-Jubiläum», «Da können wir ganz beruhigt sein», «Die 2 Gedanken», «Der Tatort» und Shanghaier Geschichte», *Forum*, XXXI, Nr. 361/363 (Jan./März 1984), 5, 9-11, 24.
- «Das Gespenst der Toleranz», *Forum*, XXXI, Nr. 364/365 (Apr./Mai 1984), 40-42.
- «Rede über einen Unernten», *FR*, XL, Nr. 196, 23. Aug. 1984, 4. Abdruck des Kommentars zum Reagan-Scherz über den Holocaust, im Rahmen einer Sendung des SWFII vom 16. Aug. 1984. Schlußteil wiederabgedruckt in *Fulda-Gap: Hier könnte der dritte Weltkrieg beginnen*. Mit Beiträgen von Erich Küchenhoff, Anton Andreas Guha, Günther Anders u.a. Fulda: Friedensbüro Osthessen, 1984, 44-45.
- «Unsittlich» [aus *Ketzereien*], in *Deutsche Stichworte: Anmerkungen und Essays*. Hrsg. Horst Kurnitzky und Marion Schmid. Frankfurt/M: Neue Kritik, 1984, 132-134.
- «Die verlorene Zeit» [aus *Schrift an der Wand*], *DVZ*, Nr. 7, 15. Feb. 1985, 13.
- «Zum Reagan-Besuch», *FR*, Nr. 92, 20. Apr. 1985, 8.
- «Die Rückeroberung», *FR*, 16. Nov. 1985, 2.
- «Das monströseste Datum» [aus *Endzeit und Zeitenende*] und «Ketzereien» [aus *Ketzereien*], in *Bedenkliche Zeiten: Gedichte und Texte zu Hiroshima und Nagasaki*. Hrsg. Claudia Hahm. Köln: Bund-Verlag, 1985, 20, 75.
- «Ketzereien», in *Wertpapier: Literatur und Geld*. Hrsg. Philipp Mauer, Thomas Pluch und Franz Zauner. Wien: Österr. Staatsdruckerei, 1987, 28.
- «Notstand und Notwehr: Das Ende des Pazifismus. Ein imaginäres Gespräch», *Forum*, XXXIV, Nr. 395/396 (Jan./Feb. 1987), 24-28; dass. in *Günther Anders antwortet*, 1987.
- «To kill», *Forum*, XXXIV, Nr. 395/396 (Jan./Feb. 1987), 4-5.
- «Lieber Helmut» [Offener Brief, Antwort, an Helmut Gollwitzer], *Forum* (Wien), XXXIV, Nr. 397/398 (März 1987), 51.
- «Liebe Freunde» [Brief anlässlich der «Hommage à Günther Anders» im selben Heft], *Forum* (Wien), XXXIV, Nr. 401/405 (Mai/Aug. 1987), 13.
- «Wiedersehen und Vergessen» [Auszug aus *Schrift an der Wand*], *DVZ/die tat*, Nr. 9, 4. März 1988, 11.
- «Ein Lehrer, zwei Schüler, drei Juden: Erinnerungen des Philosophen Günther Anders an Edmund Husserl und Edith Stein», *Badische Zeitung*, Nr. 150, 2. Juli 1988, Beilage BZ-Magazin, 5; Auszug aus *Besuch in Hades*, 1979, mit einem Kommentar von Ludger Lütkehaus.
- «Ultima (II): Der Schreibblock», *Forum* (Wien), XXXV, Nr. 413/414 (Mai/Juni

- 1988), 64.
- «Die Irrelevanz des Menschen», *Forum* (Wien), XXXV, Nr. 415/416 (Juli/Aug. 1955), 54-64.
- «Der ungeglaubte Unglaube», *Forum* (Wien), XXXV, Nr. 420/422 (Dez. 1988), 3.
- «Der Erdstoß», *Forum* (Wien), XXXVI, Nr. 423/424 (März/Apr. 1989), 3.
- «Sprache und Endzeit» [aus dem Manuskript zum geplanten 3. Band von *Die Antiquiertheit des Menschen*], *Forum*, XXXVI, Nr. 423/424 (März/Apr. 1989), 4-5; Nr. 426/427 (Juni/Juli 1989), 28-30; Nr. 428/429 (Aug./Sept. 1989), 50-55; Nr. 430/431 (Okt./Nov. 1989), 40-46; Nr. 432 (Dez. 1989), 62-67; und *Forum*, XXXVII, Nr. 433/435 (Jan./März 1990), 17-21.
- «Das verspielte Außerhalb», *Forum*, XXXVII, Nr. 436/438 (Apr./Juni 1990), 3.
- «Notizen aus dem Tagebuch: Heiratsannoncen», *Forum*, XXXVII, Nr. 436/438 (Apr./Juni 1990), 58-60.
- «Das große Einmaleins», *Forum*, XXXVII, Nr. 439/441 (Juli/Sept. 1990), 76.
- «Der Hippokratische Streik», *Forum*, XXXVII, Nr. 442/443 (Okt./Nov. 1990), 21-24.
- «Blindschleife und Parsifal: Natur und Kultur in meiner Kindheit», *Forum* (Wien), XXXVII, Nr. 444 (Dez. 1990), 23-33 und XXXVIII, Nr. 445/447 (Jan./März 1991), 46-51.
- «Unterricht im Lügen», *Forum*, XXXVIII, Nr. 452/454 (Juli/Sept. 1991), 47-52.
- «Zurück zur Natur» [Vorabdruck aus *Die molussische Katakombe* in der Fassung von 1938], *Forum*, XXXVIII, Nr. 455 (Okt./Nov. 1991), 32-34.
- «Kuru heißt plötzlich Yegussa: Aus dem Roman *Die molussische Katakombe*», *Presse* (Wien), 14. März 1992, viii.
- Offener Brief an den Rektor der Universität Wien, *Zeit*, XLVII, Nr. 18/24 (Apr. 1992), 24.
- «Dank», *Forum* (Wien), XXXIX, Nr. 462-464 (Juli 1992), 1.
- «Die Antiquiertheit des Proletariats», *Forum* (Wien), XXXIX, Nr. 462-464 (Juli 1992), 7-11.
- «Trottel, trottelhaft», *Forum* (Wien), XXXIX, Nr. 462-464 (Juli 1992), 33.

C. Interviews

(siehe auch *Günther Anders antwortet*, 1987)

- «Ein Noah, der keine Arche hinter sich weiß» [mit Hans Haider], *Die Presse*, 16./17. Juli 1977, 17.
- «Die Atombombe hängt nicht nur über den Dächern der Universitäten» [mit Konrad Paul Liessmann], *Falter*, Nr. 42, 19.-25. Okt. 1990, 23.

«<Ich nehme nichts zurück>: Ein Gespräch mit dem Philosophen Günther Anders anlässlich seines 90. Geburtstages» (mit Michael Schornstheimer), *FR*, XLVIII, Nr. 159, 11. Juli 1992, 7.

D. Hörfunk und Fernsehen

«Ins Unabsehbare» (Neujahrsrede zum Jahr 1984), *Südwestfunk*, 31. Dez. 1983; Wortlaut der Rede abgedruckt in *FR*, 14. Jan. 1984, 3; wie auch in *Übergänge. 20 Plädoyers für Humanität und Hoffnung der SWF-Senderreihe <Blick ins Jahr>*. Stuttgart, 1987, 153-162.

«Rede über einen Unernsten», *Südwestfunk*, 16. Aug. 1984; Abdruck in *FR*, XL, Nr. 196, 23. Aug. 1984, 4.

«Wenn ich verzweifelt bin, was geht's mich an», *Südwestfunk*, 7. Nov. 1986.

«...», *WDR Forum 3*, vom 12. Juli 1987.

«Die wirkliche Katastrophe ist das Vergessen: Das Jahr nach Tschernobyl», *Deutschlandfunk*, Sendung vom 21. Apr. 1987, 20.05-21.00 Uhr; Abdruck in Eckhard Wittulski. *Kein Ort. Nirgends*. Frankfurt/M: Herchen, 1989, Anhang, 1-23.

«Im Gespräch: Günther Anders», *Österreichische Rundfunk*, 1. Programm, 20. Dez. 1990.

E. Übersetzungen

Kwiatowski, Riwe. «Gebet einer Ghettojüdin» [Ged.], *Aufbau* (NY), XII, Nr. 8, 22. Feb. 1946, 18.

O'Casey, Sean. «Der Preispokal» (mit Elisabeth Freundlich).

Übersetzung der Grabinschrift für den japanischen Fischer Aikichi Kuboyama. Auf Herbert Eimert. *Epitaph für Aikichi Kuboyama: Komposition für Sprecher und Sprechklänge*. Sprecher Richard Münch. Wergo Schallplatten, 1962.

II. Sekundärliteratur

A. Bücher

Althaus, Gabriele. *Leben zwischen Sein und Nichts. Drei Studien zu Günther Anders*. Berlin: Metropol, 1989. 136 SS.

Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.). *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992. 103 SS. (Text + Kritik, 115.) Enthält die bis zu ihrem Erscheinen umfassendste Bibliographie zu G.A.

- Geiger, Georg. *Der Täter und der Philosoph - Der Philosoph als Täter. Die Begegnung zwischen dem Hiroshima-Piloten Claude R. Eatherly und dem Antiatomkriegphilosophen Günther Anders. Oder: Schuld und Verantwortung im Atomaren Zeitalter*. Bern: Peter Lang, 1991. 251 SS.
- Giannici, Mario. *Il pensiero die Günther Anders*. Diss. Univ. Palermo.
- G'schrey, Oliver. *Günther Anders. <Endzeit>-Diskurs und Pessimismus*. Diss. Univ. München, 1991. Cuxhaven: Junghans, 1991. 120 SS. (Hochschulschriften Philosophie, 10.)
- Hildebrandt, Helmut. *Weltzustand Technik: Ein Vergleich der Technikphilosophien von Günther Anders und Martin Heidegger*. Diss. Univ. Berlin, 1990. Berlin: Metropol, 1990. 214 SS.
- Langenbach, Jürgen. *Günther Anders: Eine Monographie*. Wien: Raben, 1986. 85 SS.
- Liessmann, Konrad Paul. *Günther Anders: Zur Einführung*. Hamburg: Junius, 1988. 156 SS. (SOAK-Einführungen, 43.)
- _____. (Hrsg.). *Günther Anders kontrovers*. Essay-Band anlässlich des Günther-Anders-Symposiums der Stadt Wien in Dez. 1990. München: C.H. Beck, 1992. 319 SS.
- Lütkehaus, Ludger. *Philosophieren nach Hiroshima. Über Günther Anders*. Frankfurt/M: Fischer, 1992. 140 SS. (Fischer Philosophie, 11248.)
- Reimann, Werner. *Verweigerte Versöhnung: Zur Philosophie von Günther Anders*. Wien: Passagen, 1990. 185 SS.
- Schubert, Elke. *Günther Anders*. Reinbek: Rowohlt, 1992. 154 SS. (rororo Monographien, 431.)
- Wittulski, Eckhard. *Kein Ort nirgends: Zur Gesellschaftskritik Günther Anders'*. Frankfurt/M: Herchen, 1989. 135 SS.

B. Allgemeine Besprechungen und kritische Beiträge

- «An Günther Anders zum 90. Geburtstag», *Argument*, XXXIV, Nr. 194 (Juli/Aug. 1992), 495-496. Brief vom 8. Juli 1992, unterzeichnet von den Dekanen der Fachbereiche Germanistik (Gerhard Bauer), Philosophie und Sozialwissenschaften I (Dietrich Böhler) und Politische Wissenschaften (Hanns-Dieter Jacobsen) der Freien Universität Berlin.
- «Anders, Günther», in *Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts*. Hrsg. Manfred Brauneck. Reinbek: Rowohlt, 1988, 19-20.
- «Nennen Sie sich doch anders!: Günther Anders wurde gestern 85», *Basler Zeitung*, Nr. 160, 13. Juli 1987, 29.

- «Akademie-Preis an Günther Anders», *FAZ*, Nr. 140, 5. Juli 1978, 21.
- «<Wahrhaft gnadenlos>: Adorno-Feier in Frankfurter Paulskirche», *FAZ*, Nr. 211, 12. Sept. 1983, 25.
- «<Moralische Bedenken> gegen Waldheim», *FAZ*, Nr. 152, 5. Juli 1986, 23.
- «Watschentanz mit Höflichkeiten», *Forum*, XXXIV, Nr. 460/461 (Mai 1992), 3.
Enthält den Einladungsbrief zum Ehrendoktorat der Universität Wien, Anders' Ablehnungsbescheid und einen Kommentar von Gerhard Oberschlick.
- «Anders, Günther», in *Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1984*. Hrsg. v. Werner Schuder. Berlin/NY: Walter de Gruyter, 1984, 17.
- «Arnold Zweig stellt einen Dichter vor: Günther Anders bei den Schriftstellern im Exil», *NYSZH*, 5. Mai 1939.
- «Brennende Fragen: Adorno-Preis an Günther Anders», *Pariser Kurier*, XXXII, Nr. 975 (Okt. 1983), 19.
- «Ein unbequemer Mahner: Der Philosoph und Publizist Günther Anders 85 Jahre alt», *Tagesspiegel*, Nr. 12704, 12. Juli 1987.
- «Auch Günther Anders aus der Akademie ausgetreten», *Tagesspiegel*, 7. Apr. 1989.
- Adunka, Evelyn. «Günther Anders und das jüdische Erbe», in *Günther Anders kontrovers*, 1992, 70-80.
- Aescht, Georg. «Der ersten und der letzten einer: Günther Anders ist 90 geworden», *Korrespondenz*, Nr. 837, 25. Juli 1992, 20-21.
- Althaus, Gabriele. «Der Moralist begnügt sich mit dem Vorletzten?», in *Jahrbuch: Komitee für Grundrechte und Demokratie*. Sensbachtal: 1987, 253-266.
- Assheuer, Thomas. «Der Katechont: Zum 90. Geburtstag von Günther Anders», *FR*, XLVIII, Nr. 159, 11. Juli 1992, 7.
- Bahr, Hans-Eckehard. «An den Drähten der Technik: Zum sechzigsten Geburtstag des Kulturkritikers Günther Anders», *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 158, 12. Juli 1962, 8.
- Bandhauer-Schöffmann, Irene. «Die Soziologie der Dinge: Ein internationales Günther-Anders-Symposium in Wien», *taz*, 9. Okt. 1990, 15-16.
- Beck, Wolfgang. «Dank von & an Günther Anders», *Forum* (Wien), XXXIX, Nr. 465-467 (Nov. 1992), 17.
- Biella, Burkhard. «Das Fremdsein menschlicher Existenz: Über Neuausgaben des Schriftstellers Günther Anders», *AJW*, Nr. 49, 26. Sept. 1986, 42.
- _____. *Zur Kritik des anthropofugalen Denkens*. Essen: Blauen Eule, 1986, 135-

138. (Kleine Arbeiten zur Philosophie, 17.)
- _____. «Zur Toleranz verurteilt? Die Pluralismus-Kritik von Günther Anders», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 64-72.
- Boehm, Gero von. «Wer erdachte das Undenkbare?: Jonathan Schell wehrt sich gegen den Vorwurf des geistigen Diebstahls», *Zeit*, Nr. 42, 15. Okt. 1982, 63.
- Brandl, Hellfried. «Günther Anders - Porträt des Philosophen, Journalisten und Schriftstellers zu dessen 85. Geburtstag», *NDR Forum 3*. Sendung vom 12. Juli 1986, 11.05-12.00 Uhr.
- Burger, Oswald. [Rezension von Langenbachs *Günther Anders: Eine Monographie*], *Argument*, XXX (1988), 575.
- Delabar, Walter. «<Aus lebenden Menschen hergestellte Geräteteile>: Anmerkungen zur Technik- und Gesellschaftskritik von Günther Anders», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 27-38.
- Dill, Alexander. «Contra Günther Anders: Im Zweifel für die Anklage» [eine Replik auf den Beitrag zum Robert Jungk-Prozess, *taz*, 16. Apr. 1988], *taz*, 6. Mai 1988, 11.
- Ebach, Jürgen. *Kassandra und Jona: Gegen die Macht des Schicksals*. Frankfurt/M: Athenäum, 1987, vor allem S. 18-20.
- Fabian, Rainer. «Kassandra der Endzeit», *Stern*, XXXVI, Nr. 37 (8. Sept. 1983), 182.
- Fink, Adolf. «Die Schrift an der Wand: Der Denker und Dichter Günther Anders», *Buchmagazin* (Frankfurt), Nr. 5 (1986), 29-31.
- Fink, Christian. «Totalitarismus: Anders' Diskussion mit Jaspers», *Basler Magazin*, Nr. 52, 24. Dez. 1988, 11.
- Frei, Bruno. [Offener Brief an Günther Anders zum Aufsatz «Mein Judentum»], *Gemeinde* (Wien), 6. Dez. 1978, 13.
- Friedrich, Volker. «Wie der Name schon sagt: Günther Anders wird 85», *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 156, 11. Juli 1987, 16.
- Frohmaier, Kathrin und Hans-Martin Lohmann. «Anders, Günther», in *Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1987, 21-22.
- Fuld, Werner. *Walter Benjamin. Zwischen den Stühlen*. München: Hanser, 1979.
- _____. «Die Logik der Apparate», *Westermanns Monatshefte*, IV (1984), 18-22.
- _____. «Das Gefälle: Zur Kontinuität eines philosophischen Gedanken bei Günther Anders», *FAZ*, Nr. 267, 16. Nov. 1991, Bilder und Zeiten; wiederabgedruckt unter dem Titel «Zwischen Film und Bombe. Die Kontinuität

- des Andersschen Denkens», in *Günther Anders kontrovers*, 114-123.
- _____. «Zur Freiheit verurteilt: Zum neunzigsten Geburtstag des Philosophen Günther Anders», *FAZ*, Nr. 159, 11. Juli 1992, Bilder und Zeiten.
- _____. «Wenn die Bombe küßt. Neue Literatur von und über Günther Anders», *FAZ*, Nr. 225, 26. Sept. 1992, Literatur.
- Goldschmidt, Hermann Levin. «<Vernichtet die Vernichter>: Günther Anders zu seinem 85. Geburtstag», *AJW*, 42/30, 24. Juli 1987, 7.
- Gollwitzer, Helmut. «Lieber Günther Anders!», *Forum* (Wien), XXXIV, Nr. 397/398 (März 1987), 49-51; wiederabgedruckt in *taz*, 9. Mai 1987, 19.
- Grasshoff, Wilhelm. «Mein Verschwinden in Providence», *NR*, LXXXIII (1972), 134-137.
- Günther, Joachim. «Chronik», *NDH*, XXIX, Nr. 175 (1982), 664-667.
- Haas, Franz. «<Sul pont di Hiroshima>. Günther Anders und die Ästhetik in italienischer Sicht», in *Günther Anders kontrovers*, 103-113.
- Hage, Volker. «Der Andersdenkende: In Wien wird Günther Anders neunzig», *Zeit*, XLVII, Nr. 29, 10. Juli 1992, Literatur, 47.
- Hartmann, Horst. «Konsequent und unbequem: Wichtige Schriften von Günther Anders zum 80. Geburtstag neu aufgelegt», *AJW*, XXXVII, Nr. 32, 6. Aug. 1982, 7.
- _____. «Nicht der Mensch, die Dinge sind frei: Der Philosoph Günther Anders begeht seinen 90. Geburtstag», *AJW*, XLVII, Nr. 28, 9. Juli 1992, 8.
- Haug, Wolfgang Fritz. [Editorial], *Argument*, XXIV, Nr. 136 (Nov./Dez. 1982), 780.
- _____. [Editorial], *Argument*, XXV, Nr. 142 (Nov./Dez. 1983), 787.
- Henschel, Gerhard. «<Offene Augen und keine Vorurteile>: Über Günther Anders», *Merkur*, XLVI, Nr. 12 (Dez. 1992), 1131-1137.
- Herrigel, Hermann. «Gibt es eine philosophische Prosa», *Neue literarische Welt*, III, Nr. 20, 25. Okt. 1952, 4.
- Hildebrandt, Helmut. «Anders und Heidegger», in *Günther Anders kontrovers*, 34-48.
- _____. «Günther Anders und die philosophische Tradition», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 58-63.
- Hövenner, Barbara. «Günther Anders und die Bewegung <Ärzte gegen den Atomkrieg>», in *Günther Anders kontrovers*, 221-228.
- Hollstein, Fritz. «Der <Panikmacher>: Günther Anders oder die Forderung nach einem dem Atomzeitalter gemäßen Denken», *DVZ*, Nr. 30, 22. Juli 1982, 11.

- Homann, Ursula. «Es kommt darauf an, die Welt zu erhalten», *NZZ*, CCX, Nr. 27, 3. Feb. 1989, 47.
- _____. «Dringlichkeitsmoral: Einführung in die Philosophie Günther Anders», *NZZ*, CCXII, Fernausg. Nr. 103, 7. Mai 1991, 32.
- Jung, Werner. «Die Krise in Gedanken erfaßt: Günther Anders - ein Denkbild», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 20-26.
- Jungk, Robert. «Neu besinnen» [zum Aufruf Anders über die Prager Ereignisse, 1968], *Tagebuch* (Sept./Okt. 1968), 13.
- _____. «Günther Anders und die andere Zukunft», in *Günther Anders kontrovers*, 292-296.
- Kaiser, Viktoria. «Wie verstörte Saurier: Eine halbszenische Lesung mit Texten von Günther Anders im Theater in Bornheim», *FAZ*, 8. März 1990, Lokales.
- Kinkel, Hans. «Aus des deutschen Wunderland: Zur Neuausgabe der satirischen Folge <Ecce Homo> von George Grosz», *FAZ*, Nr. 76, 1. Apr. 1967, Literaturblatt.
- Knelangen, Franz-Josef. «Günther Anders und die Musik oder <Der Klavierspieler mit dem Zeichenstift>», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 73-85.
- Koch, Claus. «Gegen Identität», *Merkur*, Nr. 517 (Apr. 1992), 275-289.
- Koebner, Thomas. «Warnung vor den Massenmedien: Zu amerikanischen Erfahrungen und zur Nachkriegs-Kulturkritik von Theodor W. Adorno und Günther Anders», in *Rückkehr aus dem Exil: Emigranten aus dem Dritten Reich in Deutschland nach 1945*. Hrsg. v. Thomas Koebner und Erwin Rotermund. Marburg: 1990, 115-127.
- Köpcke-Duttler, Arnold. *Von der Zerbrechlichkeit der Hoffnung. Zur Kritik der Industriegesellschaft*. Würzburg: Bleiwüste, 1984.
- Kurscheid, Raimund. *Kampf dem Atomtod: Schriftsteller im Kampf gegen eine deutsche Atombewaffnung*. Köln: Pahl-Rugenstein, 1981, vor allem S. 289-303.
- Kurzke, Hermann. «Die Antiquiertheit der Revolutionen. Aus deutschen Zeitschriften: Über radikalkonservative Provokationen und einen ganz ausgeschamten Hammel», *FAZ*, Nr. 14, 17. Jan. 1987, 27.
- Langenbach, Jürgen. [Rez. v. Andre Glucksmanns *Philosophie der Abschreckung*. Stuttgart, 1984. Günther Anders gewidmet], *Wespennest*, Nr. 60 (1985), 42-46.
- _____. «Eulenspiegels Bombenstimmung» [Rez. v. Ulrich Horstmanns *Das*

- Untier* unter Einbeziehung v. Günther Anders], *Forum* (Wien), XXX, Nr. 360 (Dez. 1983), 55-58.
- Leusch, Michael. «Anders, Günther», in *Literaturlexikon: Autoren und Werke deutscher Sprache*. Bd. 1. Hrsg. v. Walter Killy. Gütersloh/München: Bertelsmann Lexikon Verlag, 1988, 136-138.
- Liessmann, Konrad Paul. «Das Undenkbare Denken: Philosophie des letzten Zeitalters. Günther Anders zum achtzigsten Geburtstag», *Extrablatt*, VI, Nr. 7 (Juli 1982), 50-52.
- _____. «Einleitung», in *Günther Anders kontrovers*. München: C.H. Beck, 1992.
- _____. «Der Pyromane als Feuerwehrmann: Günther Anders, dem <Philosophen des Monströsen> zum 90. Geburtstag», *Presse* (Wien), Nr. 13.306, 11./12. Juli 1992, *Zeichen der Zeit*, v-vi.
- _____. «Weltfremdheit; Menschenleere: Günther Anders und die Philosophie», *Inn*, IX, Nr. 29 (Okt. 1992), 42-45.
- _____. «Moralist und Ketzer: Zu Günther Anders und seiner Philosophie des Monströsen», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 3-19.
- Lohmann, Hans-Martin. «<Glückliche Zeiten, da es noch Kriege gab>. Variationen zu einem Satz von Günther Anders», in *Günther Anders kontrovers*, 1992, 211-220.
- Lütkehaus, Ludger. «Denken aus dem Widerspruch: Frankfurt ehrte Theodor W. Adorno und Günther Anders mit einer internationalen Konferenz», *Badische Zeitung*, Nr. 212, 14. Sept. 1983, 15.
- _____. «Prinzip Verantwortung: Praktische Philosophie im Zeitalter der technologischen Apokalypse», *Neue Gesellschaft*, XXXII, Nr. 3 (1985), 251-260.
- _____. «Verspätet» [Rez. der Günther-Anders-Monographie von Jürgen Langenbach], *Basler Zeitung*, Nr. 308, 31. Dez. 1988, 41.
- _____. «Ich irre, also bin ich», *Zeit*, XLVII, Nr. 11, 6. März 1992, 74.
- _____. «Lieber, verehrter Herr Anders» und «Die Bombe küßt niemanden: Lesebrief an die <FAZ>», *Forum* (Wien), XXXIX, Nr. 465-467 (Nov. 1992), 16.
- Maier, Rosemarie A. und Patrik Landolt. «Das Äußerste versuchen! Zum ersten Günther-Anders-Symposium in Wien», *Wochenzeitung*, Nr. 43, 26. Okt. 1990, 19.
- Mayer, Hans. *Die unerwünschte Literatur: Deutsche Schriftsteller und Bücher 1968-1985*. Berlin: Suhrkamp, 1989, 171-174.
- Müller, Dietmar. «Keine Aufklärung. Szenische Günther-Anders-Lesung im

- Theater in Bornheim», *FR*, Nr. 55, 6. Mai 1990, 17.
- Müller-Funk, Wolfgang. «Noah -- und kein Ende der Flut. Günther Anders zum Fünfundachtzigsten», *Presse* (Wien), Nr. 11, 12. Juli 1987, Feuilleton, vii.
- _____. «Denker in apokalyptischer Zeit: Zu einem Symposium über Günther Anders», *NZZ*, CCXI, Fernausg. Nr. 254, 2. Nov. 1990, 47.
- _____. «Bilderwelten. Überlegungen zu einer Metakritik der Kulturkritik», in *Günther Anders kontrovers*, 153-172.
- Nenning, Gunther, Gerhard Oberschlick, A. Pfabigan und Fritz Hermann. «30 Jahre Forum. Jubiläumskrach», *Forum* (Wien), XXX, Nr. 360 (Dez. 1983), 6-7.
- Oberschlick, Gerhard. «Bombenvergessenheit schlägt Seinsversessenheit: Die <FAZ>-Philosophie der postatomaren Epoche (oder umgekehrt, ganz wie Sie wollen)», *Forum* (Wien), XXXIX, Nr. 465-467 (Nov. 1992), 17.
- Pohrt, Wolfgang. «Günther Anders, die Kirche und die Rüstung», *Konkret*, Nr. 4 (1984).
- r., g. «Zwischen Literatur und Politik: Günther Anders wird 70», *FAZ*, Nr. 158, 12. Juli 1972, 2.
- Raimund, Hans. «Zu diesem Heft», *Pult*, XIV, Nr. 65 (1982), 1-2.
- Reimann, Werner. «Nihilismus und Scham», in *Günther Anders kontrovers*, 57-71.
- Rosenlechner, Hanspeter. «Krebslings: Die Gegenwelt des Günther Anders», *Individualität* (Stuttgart), VII, Nr. 20 (1988), 25-45.
- Routley, Richard. «Metaphysical fallout from the nuclear predicament», *Philosophy and Social Criticism*, X, Nr. 3/4 (1984), 19-34.
- Scheit, Gerhard. «Notbremse. Zur Aktualität einer Metapher Walter Benjamins. Erster Teil: Von Benjamin zu Marx», *Forum* (Wien), XXXVIII, Nr. 452/454 (Juli 1991), 53-56.
- _____. «Notbremse (II). Die Vertreibung aus dem Paradies der Produktivkräfte. Von Karl Marx zu Günther Anders», *Forum* (Wien), XXXIX, Nr. 458-459 (März 1992), 24-31.
- Schell, Jonathan. «Das Schicksal der Erde: Gegendarstellung» [Schells Zurückweisung des von Anders erhobenen Plagiatsvorwurfs], *DAS*, Nr. 40, 3. Okt. 1982, 13.
- Schirmacher, Wolfgang. «Die Zerstörung des Humanen durch die Technik: Zum 80. Geburtstag des Philosophen und Kulturkritikers Günther Anders», *Mannheimer Morgen*, Nr. 156, 12. Juli 1982, 26.

- _____. «Plädoyer für den humanen Haß: Der pazifistische Philosoph Günther Anders wird 85 Jahre alt», *Schwäbische Zeitung*, Nr. 156, 11. Juli 1987.
- Schmidt, Burghart. «Technik und Apokalypse: Zum 80. Geburtstag von Günther Anders», *Presse* (Wien), 12. Juli 1982, 4.
- _____. «Anders versus Bloch», in *Günther Anders kontrovers*, 49-56.
- Schmitz, Matthias. «Anders, Günther», in *Metzler Autorenlexikon: Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hrsg. v. Bernd Lutz. Stuttgart: Metzler, 1986, 4-6.
- Schneider, Peter-Paul et al. *Literatur im Industriezeitalter*. Marbacher Kataloge 42/2. Hrsg. v. Ulrich Ort. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft, 1987, 916-918.
- Schröder, Klaus Albrecht. «Die Genese von Günther Anders' Medienkritik», in *Günther Anders kontrovers*, 124-134.
- schu. «Unbequemer Querdenker: Günther Anders-Symposium in Wien», *Presse* (Wien), 12. Okt. 1990, 12.
- Schubert, Elke. «Der Mensch als Zauberlehrling», *taz*, Nr. 3753, 11. Juli 1992, 11.
- Schubert, Rainer. *Zur Möglichkeit von Technikphilosophie. Versuch einer modernen Kritik der Urteilskraft*. Deutsche Erstaug. Wien: Passagen, 1989, 58ff. (Passagen Philosophie.)
- Schwarze, Michael. «Ängstige deinen Nachbarn», *FAZ*, Nr. 223, 25. Sept. 1980, 12.
- Schwerin, Christoph Graf. «Der antiquierte Denker: Günther Anders oder das Ende der Philosophie», *Welt*, 7. Nov. 1986, 8.
- Sonnemann, Ulrich. «Das fatale Perfektfutur und das Andersartige in Noahs konterfatalem oder die Fugen der Zeit. Zu Günther Anders' <Die beweinte Zukunft>», in *Günther Anders kontrovers*, 240-251.
- St., G. «Kritiker-Poet» [zur Verleihung des Merck-Preises an Günther Anders], *FAZ*, Nr. 120, 23. Mai 1992.
- Strasser, Peter. «Kritik der Antiquiertheit», in *Günther Anders kontrovers*, 278-291; Vorabdruck in *Manuskripte*, XXXI, Nr. 113 (Sept. 1991), 107-112.
- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, 26.
- Strümpel, Jan. «Vita Günther Anders» und «Bibliographie Günther Anders», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 86-101.
- Sturm, Vilma. «Zwei Herren aus Wien: Begegnung mit Günther Anders und Friedrich Heer», *FAZ*, Nr. 271, 22. Nov. 1957, 12.
- Theodor-W.-Adorno-Preis 1983 der Stadt Frankfurt am Main*. [Dossier zur Ver-

- leihung des Adorno-Preises.] Hrsg. vom Dezernat Kultur und Freizeit der Stadt Frankfurt am Main. Frankfurt/M: 1983. 32 SS.
- vhg. «Fragebogen», *Frankfurter Allgemeine Magazin*, Nr. 134, 24. Sept. 1982, 34.
- Voigts, Manfred. *Am Ende Sprache. Zur rettenden Kraft des Wortes in der atomaren Endzeit: Vier Aufsätze*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1983.
- Wallmann, Walter. «Die Friedensfunktion des Staates bewahren», in *Theodor-W.-Adorno-Preis 1983 der Stadt Frankfurt am Main*. Frankfurt/M: 1983, 4-6.
- Weigand, Friedrich. «Warum er der Andere sein will: Zum Siebzigsten des Moralisten Günther Anders», *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 157, 12. Juli 1972, 38.
- _____. «Der Unzeitgemäße altert nicht: Zum Fünfundsiebzigsten des politischen Moralisten Günther Anders», *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 154, 11. Juli 1977, 10.
- _____. «Ein Leben lang Denken ohne Kompromisse: Günther Anders zum achtzigsten Geburtstag», *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 156, 12. Juli 1982, 10.
- Weinzierl, Ulrich. «Er hat recht behalten: Ein Symposium über den Philosophen Günther Anders», *FAZ*, Nr. 248, 24. Okt. 1990, 33.
- Wittulski, Eckhard. «Der tanzende Phänomenologe», in *Günther Anders kontrovers*, 17-33.
- Wuthenow, Ralph Rainer. «<Hiroshima ist überall>: Günther Anders zum 80. Geburtstag», *FR*, Nr. 157, 12. Juli 1982, 19.
- Young-Bruehl, Elisabeth. *Hannah Arendt: Leben, Werk und Zeit*. Frankfurt/M: 1986, 128-135.

C. Nachrufe

- Assheuer, Thomas. «Die Schrift an der Wand: Zum Tod von Günther Anders», *FR*, XLVIII, Nr. 295, 19. Dez. 1992, 8.
- Brandl, Hellfried. «Zum Tode Günther Anders», *Deutschlandfunk*. Sendung vom 18. Dez. 1992, 16.20 - 16.35.
- Busche, Jürgen. «Denken statt Hoffen», *SZ*, XCVIII, Nr. 293, 19. Dez. 1992, 4.
- Endres, Elisabeth. «Das prophetische Erschrecken. Zum Tode des Philosophen Günther Anders», *SZ*, XCVIII, Nr. 293, 19. Dez. 1992, 15.
- Fuld, Werner. «Ängstige Deinen Nächsten wie Dich selbst. Die Antiquiertheit des Denkens im Schatten der Bomben. Zum Tode des lakonischen

- Apokalyptikers Günther Anders», *FAZ*, 19. Dez. 1992, Feuilleton.
- Güntner, Joachim. «Kunst des Unterfliegens. Zum Tode des Ketzers Günther Anders», *Stuttgarter Zeitung*, XCVIII, Nr. 294, 19. Dez. 1992, 35; auch u.d.T. «Wider die Verharmlosung», *FH*, XL, Nr. 2 (Feb. 1993), 176-178.
- H. H. «Notname als Arbeitsprogramm: Der Philosoph, Dichter, Kulturkritiker Günther Anders ist tot», *Presse*, 19. Dez. 1992, 25.
- Haug, Wolfgang Fritz. «An Günther Anders denkend», *Argument*, XXXV, Nr. 1 (Jan./Feb. 1993), 5-7.
- K. K. «Zum Tode von Günther Anders», *Korrespondenz*, Nr. 852, 5. Jan. 1993, 16.
- Köhler, Michael. «Wir erinnern», *Listen*, VIII, Nr. 31 (1993), 58.
- Leusch, Peter. «Der Philosoph des technischen Zeitalters: Zum Tode von Günther Anders», *Freitag*, Nr. 1, 1. Jan. 1993, 10.
- Lütkehaus, Ludger. «Freund Hein, Feind Hein: Zum Tod von Günther Anders», *Zeit*, XLVIII, Nr. 1, 1. Jan. 1993, 40.
- Meichsner, Irene. «Warnung vor dem Untergang. Ein Denker, der die atomare Bedrohung bewußt machte: Günther Anders ist tot», *Kölner Stadt-Anzeiger*, Nr. 296, 19. Dez. 1992, 36.
- Schmitter, Elke. «Der <Gelegenheitsphilosoph> ist tot. Günther Anders starb am Donnerstag im Alter von 90 Jahren in Wien», *taz*, XIV, Nr. 3889, 19. Dez. 1992, 1.
- Schubert, Elke. «Vom Zentrum an die Peripherie: Günther Anders ist tot», *taz*, XIV, Nr. 3889, 19. Dez. 1992, 16.
- Sträter, Lothar. «Die Scham des Prometheus. Zum Tode des Philosophen und Schriftstellers Günther Anders», *Welt*, Nr. 296, 19. Dez. 1992, 10.
- Wenzel, Uwe Justus. «Praktizierter Anti-Nihilismus: Zum Tod von Günther Anders», *NZZ*, CCXIII, Nr. 297, 22. Dez. 1992, 23.
- Wuthenow, Ralph-Rainer. «Der unvergeßliche Zeitgenosse: Nachruf auf Günther Anders», *NR*, CIV, Nr. 2 (1993), 180-181.

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken (Auswahl)

Kafka - pro und kontra: Die Prozeß-Unterlagen

- Asher, J.A. «Franz Kafka» [Rez. der engl. Übers.], *AUMLA*, XIII/XVI (1960/1961), 245-246.
- Kowal, Michael. «Kafka and the Emigrés: a chapter in the History of Kafka Criticism», *GR*, XLI, Nr. 4 (Nov. 1966), 291-301.

- Stern, Joseph Peter. «Challenges and Protests», in *The World of Franz Kafka*. Hrsg. v. Joseph Peter Stern. NY: Holt, Rinehart and Winston, 1980, 183-186.
- Struc, Roman S. «Kafka» [Rez. der engl. Übers.], *MLQ*, XXIII, Nr. 4 (Dez. 1962), 404-405.
- Walser, Martin. «Contra Günther Anders», *Aufklärung* (Gelsenkirchen), II, Nr. 2 (Aug. 1952), 133-134.

Die Antiquiertheit des Menschen. Band I

- «Lenin-Preis für Hans Werner Richter» [Bericht v. einer Versammlung der Atomwaffengegner], *Konkret*, IV (1958), iv.
- Bodamer, Joachim. «Der Zauberbesen - Der Mensch als Opfer seiner Welt», *CuW*, 1. Aug. 1957, 12.
- Gall, Wilhelm. «Blinde Titanen», *Stuttgarter Zeitung*, 18. Mai 1957, 28.
- Griend, P.C. van de. *Duitse Kroniek*, XIII (1961), 72-76.
- Günther, Helmut. *Welt und Wort*, XII (1957), 286.
- Huhn, Willy. «Günther Anders: ein bürgerlicher Autor?», *Andere Zeitung* (Hamburg), IV, Nr. 4 (1958), 4-5.
- K., H.J. «Unser notwendiges Pensum im <Atomzeitalter>: Besinnung auf eine Rundfunksendung», *Gewissen* (Hilchenbach), III (1958), 18-19.
- Kasch. «Ist der Mensch veraltet und überholt?», *Abendzeitung München*, 30. März 1957, 5.
- Kofler, Leo. «Der <verwüstete> und <manipulierte> Mensch», *Andere Zeitung* (Hamburg), III, Nr. 51 (1951), 4-5.
- mb. «Der Produktionskosmos», *Gegenwart*, XIII (Feb. 1958), 86-87.
- palma. «Was geht mich meine Verzweiflung an!», *Abendzeitung München*, 3. Dez. 1957, 6.
- Pohl, Bruno. *Blätter für die evangelische Geisteskultur*, XXVII (1958), 240-243.
- Vinnai, Gerhard. «Die Innenseite der Katastrophenpolitik: Zur Sozialpsychologie der atomaren Bedrohung», in *Weltuntergänge*. Hrsg. Heiner Boehncke et al. Reinbek: Rowohlt, 1984, 129-192.
- Wurm, Ernst. *WidZ*, III, Nr. 12 (1957), 754-755.

Der Mann auf der Brücke

- Born, Hedwig. *Sammlung*, XIV (1959), 639-643.
- Deschner, Karlheinz. *Konkret*, VI, Nr. 15 (1960), 10.
- Kasch. «Philosophie des Atoms», *Abendzeitung München*, 5. Okt. 1959, 8.

- Kramberg, K.H. «Japanisches Tagebuch», *SZ*, Nr. 110, 7./8. Mai 1960, Buch und Zeit.
- Kramm, Eva. «Eine <empfindsame Reise> nach Hiroshima: Zum Hiroshima-Tagebuch von Günther Anders», *Argument*, I, Nr. 11 (Nov. 1959), 96-103, 106.
- Kröde, Arndt. «Der Schrei von Hiroshima», *Rhein-Neckar-Zeitung*, Nr. 179, 6./7. Aug. 1983, 2.
- Loos, Paul Arthur. «<Der Mann auf der Brücke>», *Gewissen* (Hilchenbach), V (1962), 10.
- Marti, Kurt. «Weltweite Sprache - vom Mythos zum ethischen Postulat», *Du*, XX, Nr. 5 (1960), 45-46.
- Ohlsdorp, H. «Versuchte Diagnose des Atomzeitalters», *Tagesspiegel* (Berlin), 8. Apr. 1960, 8.

Off limits für das Gewissen

- George, Manfred. «Zwei Männer rütteln am Gewissen der Welt», *Aufbau* (NY), XXVII, 25. Mai 1962, 40.
- Jungk, Robert. «Einleitung», zu *Off limits für das Gewissen*. Hamburg: Rowohlt, 1961; wiederabgedruckt in *Hiroshima ist überall*, 1982.
- Klose, Dirk. «Zauberlehrlinge der dritten industriellen Revolution», *Parlament*, 28. März 1981, 19.
- Leiser, Erwin. «Claude Eatherly: Tragödie eines Mitmachers», *Frankfurter Allgemeine Magazin*, Nr. 299, 22. Nov. 1985, 26-30.
- Nordmeyer, Barbara. In *Zeitgewissen*. Stuttgart: Urachhaus, 1966, 20-32.
- Russell, Bertrand. «Preface», in *Off limits für das Gewissen*. Hamburg: Rowohlt, 1961; wiederabgedruckt in *Hiroshima ist überall*, 1982.
- Stempel, Hans. *Deutsche Volkszeitung*, 24. Nov. 1961.
- Torberg, Friedrich. «Das Unbehagen in der Gesinnung», *Forum* (Wien), XI, Nr. 124 (Apr. 1964), 212-213.
- _____. «Ein Meinungsumtausch in Sachen demokratischer Gesinnung», *Forum* (Wien), XI, nr. 126/127 (1964), 306-311; dass. in F.T. *Gesammelte Werke*. Band 3. München: Langen Müller, 1964, 127-145.
- Wolf, Edmund. «Zum Lachen oder Weinen», *SZ*, 14. Aug. 1964.
- Zimmer, Dieter E. «Der Bomberpilot von Hiroshima: Claude Eatherly oder Die Suche nach einem Gerechten», *Zeit*, XIX, Nr. 35, 4. Sept. 1964, 9.

Wir Eichmannsöhne

- Fromme, Friedrich Karl. «Die Banalität des Bösen», *FAZ*, Nr. 226, 29. Sept. 1964, Literaturblatt.
- K., A. *Tagesanzeiger* (Zürich), 17. Apr. 1965.
- Liessmann, Konrad Paul. «Kinder der Eichmannwelt: Über Günther Anders und das furchbarste Kontinuum der Geschichte», *Presse* (Wien), 7. Mai 1989.
- Lindemann, Helmut. «Das Entsetzliche bleibt unbegreiflich», *Stuttgarter Zeitung*, 3. Apr. 1965, 85.

Philosophische Stenogramme

- Dahlhaus, Carl. «Inoffizielle Philosophie», *FAZ*, Nr. 223, 25. Sept. 1965, Literaturblatt.
- Heise, Hans-Jürgen. «Feuilletonistische Aphorismen», *Stuttgarter Nachrichten*, 4. Sept. 1965, 38.

Die Schrift an der Wand

- Dempf, Anneliese. «Reise ins Gewesene», *Zeitwende*, XXIX, Nr. 7 (Juli 1968), 631-632.
- Frei, Bruno. «Auf der Suche», *NDL*, XVIII, Nr. 12 (1970), 189-194.
- Günther, Joachim. *NDH*, XIV (1967), 220-225.
- Keckeis, Joachim. «Nicht das Zerstörte ängstigt, sondern das Gebliebene», *Neue Zürcher Nachrichten*, 8. Dez. 1967.
- Meyer, Christoph. «Zwischen Leben und Werk. Tagebücher der Literaturgeschichte. Eine Aufsatzreihe (XVII): Günther Anders», *Junger Buchhandel*, XXII, Nr. 7 (1969), 88-94.

Der Blick vom Turm

- Hugk, Johannes. «Mit spitzer Feder, spitzem Stift», *Westermanns Monatshefte* (Mai 1969), 100-102.
- Schlocker, Georges. *NDH*, XXXIV, Nr. 193 (1987), 187-190; enthält auch eine Besprechung von *Mensch ohne Welt*.
- Schön, Jürgen. *Vorwärts*, Nr. 5, 4. Feb. 1989, 44.
- W.G. *Nürnberger Nachrichten*, 28./29. Sept. 1968, 4.

Der Blick vom Mond

- Graf, Otto. «Eine gnostische Apokalypse», *Wort u. Wahrheit*, XXVI (1971), 88-89.
- Hübner, Benno. «Im Abseitz des Fortschritts: Gedanken über die verlorene Identität von Mensch und Tat», *Stuttgarter Zeitung*, XXVIII, Nr. 29, 5. Feb. 1972, 52.
- Mörchen, Hermann. «Vermondet: Günther Anders über Weltraumflüge», *FAZ*, Nr. 279, 2. Dez. 1970, 27.

Antiquiertheit des Menschen. Band II

- Abendroth, Friedrich. «Den Sinn in Frage gestellt: Über Günther Anders' <Antiquiertheit des Menschen>», *Presse* (Wien), 13. Juni 1981, 6.
- Berardinelli, Alfonso. «L'Apocalisse e' moderna: Perche' difendo Anders» [Replik auf den Aufsatz v. Gianni Vattimo, *La Stampa*, 9. Mai 1992], *La Stampa*, 30. Mai 1991, 6.
- Biella, B. «Die möglich gewordene Katastrophe», *AJW*, XXXIX, Nr. 20, 18. Mai 1984, 8.
- Geyrhofer, Friedrich. «Wir werden überflüssig: Günther Anders und die Abschaffung des Menschen», *Forum* (Wien), XXVII, Nr. 321/322 (Sept./Okt. 1980), 35-39.
- Gollwitzer, Helmut. *Argument*, XXII (1980), 881-882.
- Hoeres, Walter. «Konservativer oder linker Kulturpessimismus?», *Criticón*, XI, Nr. 66 (Juli/Aug. 1981), 206-208.
- Hofmann, Norbert. «Wegwerfwelt. Günther Anders' <Die Antiquiertheit des Menschen>», in *Günther Anders kontrovers*, 173-188.
- Matz, Wolfgang. «Politik der Apokalypse», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 49-57.
- Vattimo, Gianni. «Uomini da Buttare» [Rez. v.d. ital. Übers.], *La Stampa*, 9. Mai 1992, 6.

Die atomare Drohung

- «Die Glut unserer Mitschuld: Günther Anders' universeller hippokratischer Eid», *DVZ*, Nr. 37, 9. Sept. 1982, 10.
- Becker, Thomas. «Das Ende des Politischen», in *Um Kopf und Krieg: Widersprüche*. Hrsg. Christoph Schulte. Darmstadt: Neuwied, 1987, 31-38.
- Fuld, Werner. «Ein streitbarer Friedenstreiber», *Deutsches Allgemeines Sonn-*

tagsblatt, 29. Nov. 1981, 21.

Pantheil, Jörg. «<Die Herren der Bombe sind Nihilisten in Aktion>», in *Um Kopf und Krieg: Widersprüche*. Hrsg. Christoph Schulte. Darmstadt: Neuwied, 1987, 39-47.

Vormweg, Heinrich. «Wettlauf in die Katastrophe», *Vorwärts*, 2. Sept. 1982, 31.

Ketzereien

Cases, Cesare. «Guerra! Guerra!», *L'Indice*, Nr. 3 (März 1991), 28-29.

Hartmann, Horst. «Erst kommt die Wahrheit, dann die Reflexion», *AJW*, XXXVIII, Nr. 29, 22. Juli 1983, 8.

_____. «Ketzereien eines <Anders>-Denkenden», *Aufbau*(NY), LVII, Nr. 18, 30. Aug. 1991, 15.

Lütkehaus, Ludger. «Zwischen dem Urknall und dem Endknall. Theoretischer Nihilist und praktischer Humanist: Zu Günther Anders neuem Buch», *Badische Zeitung*, Nr. 253, 3. Nov. 1982, o.S.

Marcoaldi, Franco. «Missili e panini», *La Repubblica*, 3./4. Feb. 1991, 27.

Das Günther Anders Lesebuch

Burger, Oswald. *Argument*, XXVIII, Nr. 156 (1986), 266-268.

Fuld, Werner. «Was geht mich meine Verzweigung an: Ein Günther-Anders-Lesebuch», *FAZ*, Nr. 23, 28. Jan. 1985, 22.

Mensch ohne Welt

Liessmann, Konrad Paul. «Die große Hure», *Falter* (Wien), 25. Okt. 1984, 26.

Lohmann, Hans Martin. «Günther Anders: <Menschen ohne Welt>», *taz*, 14. Dez. 1984, 10.

Schmidt-Dengler, Wendelin. *Literatur und Kritik*, XXI (1986), 371.

Seibert, Ernst. *Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins*, LXXXIX/XCIX (1985/1987), 401-402.

Tagebücher und Gedichte

Hg. «Zur Wiedererwägung», *NZZ*, Fernausg. Nr. 1A, 4. Jan. 1986, 37.

Ingen, Ferdinand van. «Günther Anders: Tagebücher und Gedichte», *Deutsche Bücher* (Amsterdam), XV (1985), 245-246.

Wuthenow, Ralph Rainer. *Europäische Tagebücher. Eigenart. Formen. Entwicklung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1990, 160-165.

Lieben gestern

- Glaser, Leopold. «Lieben gestern, Gewalt heute», *Badische Zeitung*, Nr. 156, 11. Juli 1987.
- Nutt, Harry. «Vom Verschwinden des Charmes: Notizen zur Geschichte des Fühlens von Günther Anders», *taz*, 6. Sept. 1986, 13.
- Schmidt-Dengler, Wendelin. «<Hoch die Metapher! Hoch unsere Verdrängungen!> - Zu Günther Anders' <Lieben gestern>», in *Günther Anders kontrovers*, 138-152; Vorabdruck in *Manuskripte*, XXXI, Nr. 113 (Sept. 1991), 116-121.
- Schreiber, Wolfgang. «Die Antiquiertheit der Seele», *SZ*, Nr. 156, 11. Juli 1987, iv.

Gewalt - ja oder nein

- «Anders denken - Anders handeln», *Wochenzeitung*, Nr. 43, 26. Okt. 1990, 15.
- Amilié, F., Robert Halbach und Bernd Kramer. «<Ich hasse zu hassen>», in *Offener Brief an Horst Mahler*. Berlin: Karin Kramer, 1988.
- Herrmann, Fritz. «Günther Anders' Schreckensmann», *Forum*(Wien), XXXIV, Nr. 401/405 (Juli 1987), 13-20.
- Langenbach, Jürgen. «Wider den Maschinensturm», *Forum*(Wien), XXXIV, Nr. 401/405 (Juli 1987), 14-17; mitabgedruckt in *Günther Anders: Eine Monographie*. München: Raben, 1988, 61-76.
- Mahler, Horst. «Ist dein Mut zu töten wirklich so groß?: Offener Brief an den Philosophen Günther Anders», *taz*, 16. Juli 1987; Wiederabdruck in *Ich hasse zu hassen*. Von F. Amilié et al. Berlin: Karin Kramer, 1988, 101-103.
- Wittulski, Eckhard. «Moral bricht Legalität: Günther Anders' Thesen zur Gewalt», in *Günther Anders*. München: Text + Kritik, 1992, 39-48.
- Wolzogen, Christoph von. «Mut zur Angst?: Günther Anders über Gewalt - Interviews und Thesen», *FAZ*, Nr. 127, 3. Juni 1987, 12.
- WoS. «Gewalt: Ja, nein?: Günther Anders provoziert Diskussion», *FR*, XLIII, Nr. 145, 27. Juni 1987, ZB IV.

Die molussische Katakombe

- Gassner, Joe. «Zwei Autoren-Abende im SDAS», *NVZ*, 15. Mai 1939.
- Kraushaar, Wolfgang. «Die Ursprünge des Anti-Totalitarismus: Zu Günther Anders' Roman <Die molussische Katakombe>», *Listen*, VIII, Nr. 27

(1992), 46-48.

Liessmann, Konrad Paul. «Die Herrschaft der Lüge. Günther Anders' Roman <Die molussische Katakombe>», in *Günther Anders kontrovers*, 81-88; Vorabdruck in *Manuskripte*, XXXI, Nr. 113 (Sept. 1991), 113-115.

Raddatz, Fritz J. «Was geht mich meine Verzweiflung an: Günther Anders' Roman <Die molussische Katakombe>», *Zeit*, XLVII, Nr. 22, 22. Mai 1992, Feuilleton.

Ueding, Gert. «Flucht vorm eigenen Schatten», *Welt*, Nr. 85, 9. Apr. 1992, i.

Gedichte

Lütkehaus, Ludger. «Anarcho-Muse», in *Günther Anders kontrovers*, 136-137 («Du bist wie eine Blume»).

Torberg, Friedrich. «Homo homini homo», *Argument*, VIII, Nr. 41 (Dez. 1966), 494-497.

ERNST ANGEL

(1893-1986)

I. Primärliteratur

A. Bücher

Sturz nach oben. Gedichte. Wien/Prag/Leipzig: Strache, 1920. 69 SS.

Edison. Sein Leben und Erfinden. Berlin: Ernst Angel Verlag, 1926.

B. Gedichte

[6 Gedichte], *Die Pforte* (Heidelberg), 1913, 6-10.

«Johannes V. Jensen», *Die Aktion*, IV (1914), Sp. 1.

«Furor mysticus nocturnos», *Die Aktion*, IV (1914), Sp. 1.

«Rebellion. Eine Werfel-Antithese», *Die Aktion*, IV (1914), Sp. 289.

«Götterdämmerung», *Die Aktion*, IV (1914), Sp. 309.

«Weg in die Nacht», *März*, VIII (1914), 857.

«Trost an den Menschen», *März*, VIII (1914), 288.

«Operette», *Der Merkur*, V (1914), 458.

«Wir...», *Die Aktion*, V (1915), Sp. 482; dass. in *Das Aktionsbuch*. Berlin: Verlag Die Aktion, 1917, 212.

«Tröstlicher Sermon», *Jugend*, XX (1915), 92.

«Einer, der eine Kugel im Kopfe trägt», *Die Aktion*, VIII (1918), Sp. 663.

«Der Zinn-General», *Die Aktion*, VIII (1918), 663.

«In Memoriam Gustav Landauer. Erschlagen im Mai 1919 zu München», *Der Friede*, III (1919), 427.

«Sturz nach oben», *Der Friede*, III (1919), 593.

«Edith Hilge», in *Der neue Frauenlob*. Berlin: Meyer, 1919, 3.

[6 Gedichte], in E.A. Rheinhardt. *Die Botschaft*. Leipzig: Strache, 1920, 1-9.

C. Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften

«Diktatur der Kunst. Ein Vorschlag zur Reinigung des Theaters», *Der Friede*, II (1918/1919), 623-624.

«Letzte Rede» [Erz.], *Der Friede*, III (1919), 302-304.

«Drama und Revolution. Zur Soziologie der Dantondramen» [zu Georg Büchner, Dantons Tod, und Romain Rolland, Danton], *Das junge Deutschland*, III (1920), 25-27.

- «Drama der Seelen. Zur Kritik Kornfeld'scher Dramatik», *Das junge Deutschland*, III (1920), 72-74.
- «Kunst und Stoff. Anmerkungen zu Calderon-Hoffmannthals Dame Kobold», *Das junge Deutschland*, III (1920), 80-82.
- «Ein <expressionistischer> Film. Zu <Das Cabinet des Dr. Caligari>» [von Karl Meyer und Hans Janowitz], *Die neue Schaubühne*, II (1920), 103-105.
- «Revolutionäre Dramatik. Zu Ludwig Rubiners <Die Gewaltlosen>. Uraufführung am Berliner Neuen Volkstheater», *Die neue Schaubühne*, II (1920), 187-190.
- «Wiener Theater», *Die neue Schaubühne*, II (1920), 306-309; III (1921), 21-24.
- «Shylock, der Lustspielverderber» [«Der Kaufmann von Venedig» von Shakespeare], *Blätter des Deutschen Theaters*, VII, Nr. 11 (1920/1921), 4-5.
- «Besser als Shakespeare? Zu Shaws <Cäsar und Cleopatra>», *Blätter des Deutschen Theaters*, VII, Nr. 6 (1920/1921), 5-7.
- «Ex oriente Mah-Jong. Zeichnungen von Jupp Wiertz», *Styl*, III (1924), 113-116.
- «Film-Streifzug», *Die Premiere*, Nr. 2 (1925), 29.
- «Achtung, was dreht Ihr da?» [zu dem von Wilhelm Thiele inszenierten Film «Die Privatsekretärin» mit Renate Müller], *WB*, XXVII (1931), 225-227.
- «Filme im Zeichen der Krise» [zu den amerikanischen Filmen «Harold, halt dich fest!» mit Harold Lloyd, «Die heilige Flamme» und «Monte Carlo» von Ernst Lubitsch], *WB*, XXVII (1931), 304-307.
- «Ich lerne Amerika», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 3, 17. Jan. 1941, 4.
- «Kinder spielen Toleranz. Das Erziehungs-Experiment des dokumentarischen Theaters», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 27, 4. Juli 1941, 10.

II. Sekundärliteratur

- «Wie wir hören», *Aufbau* (NY), VI, Nr. 21, 24. Mai 1940, 11.
- «Wie wir hören», *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 22, 29. Mai 1942, 14.
- «In Memoriam. Ernest Angel», *National Association for the Advancement of Psychoanalysis* (Mai 1986).
- Bode, Ingrid. *Die Autobiographien zur deutschen Literatur, Kunst und Musik 1900-1965*. Stuttgart: Metzler, 1966.
- jhb. «Kulturnotizen. Ein Überlebender der expressionistischen Generation», *NZZ*, 11. Aug. 1984.
- Muhr, Adalbert. «Sturz nach oben. Gedichte von Ernst Angel» [Rez.], *Der Merkur*, XII (1921), 334.

HANNAH ARENDT
(1906-1975)

Zusammengestellt von Ingeborg Nordmann,
Claudia Schulze und Maria Tatar

Es existieren bereits zwei Bibliographien zum Werk von Hannah Arendt: Elisabeth Young-Bruehl, *Hannah Arendt: For Love of the World* (New Haven: Yale Univ. Press, 1982), 535-547; Joan Nordquist. *Hannah Arendt*. Santa Cruz, CA: Reference and Research Services [1989]. 63 SS. (Social Theory: A Bibliographic Series, 14.). Die Bibliographie von Nordquist ist umfangreicher und führt bis zum Jahre 1989, beschränkt sich aber auf die Primär- und Sekundärliteratur in englischer Sprache. Teil 1 gibt die Bücher von Hannah Arendt an, dazu die englischsprachigen Rezensionen; Teil 2 gibt ebenfalls nur die englischsprachigen Beiträge Hannah Arendts in Zeitungen und Zeitschriften an (149 Nrn.); Teil 3 bringt eine Auswahl der Bücher über Hannah Arendt, doch keine Dissertationen; Teil 4 listet die Sekundärliteratur in Zeitschriften, Zeitungen und Büchern (207 Nrn.).

Die folgende bibliographische Aufstellung führt sämtliche Bücher von Hannah Arendt an, ebenso die Bücher und Dissertationen über die Autorin und ihr Werk. Was die Beiträge von Hannah Arendt in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern angeht, so stellt die folgende Bibliographie eine Ergänzung der Angaben in Young-Bruehl und Nordquist dar. Das gleiche gilt für die Sekundärliteratur über Arendt in Zeitschriften, Zeitungen und Büchern.

I. Primärliteratur

A. Bücher

Der Liebesbegriff bei Augustin: Versuch einer philosophischen Interpretation.

Berlin: Julius Springer, 1929.

Sechs Essays. Heidelberg: Lambert Schneider, 1948.

The Origins of Totalitarianism. NY: Harcourt, Brace & Co., 1951; 2nd enlarged ed. NY: World Publishing Co., Meridian Books, 1958; 3rd ed., with new prefaces, NY: Harcourt, Brace & World, 1966.

The Burden of Our Time. London: Secker and Warburg, 1951.

Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Frankfurt/M: Europäische Verlagsanstalt, 1955; 2., neubearbeitete Ausgabe. Frankfurt/M: Europäische Verlagsanstalt, 1958.

- Fragwürdige Traditionsbestände im politischen Denken der Gegenwart: Vier Essays.* Übers. v. Charlotte Beradt. Frankfurt/M: Europäische Verlagsanstalt, 1957.
- Rahel Varnhagen: The Life of a Jewess.* Tr. Richard and Clara Winston. London: East and West Library, 1957.
- Rahel Varnhagen: The Life of a Jewish Woman.* Tr. Richard and Clara Winston. 2nd rev. ed. NY: Harcourt Brace Jovanovich, 1974.
- Rahel Varnhagen: Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik.* München: Piper, 1959.
- The Human Condition.* Chicago: Univ. of Chicago Press, 1958; Garden City, NJ: Doubleday, Anchor Books, 1959.
- Vita Activa oder Vom tätigen Leben.* Stuttgart: Kohlhammer, 1960.
- Die ungarische Revolution und der totalitäre Imperialismus.* Übers. v. Charlotte Beradt. München: Piper, 1958.
- Von der Menschlichkeit in finsternen Zeiten: Rede über Lessing.* München: Piper, 1960.
- Between Past and Future: Six Exercises in Political Thought.* NY: Viking, 1961;
- Between Past and Future: Eight Exercises in Political Thought.* NY: Viking, 1968.
- Eichmann in Jerusalem: A Report on the Banality of Evil.* NY: Viking, 1963; revised and enlarged ed. NY: Viking, 1965.
- Eichmann in Jerusalem: Ein Bericht von der Banalität des Bösen.* München: Piper, 1964.
- On Revolution.* NY: Viking, 1963; 2nd rev. ed. NY: Viking, 1965.
- Über die Revolution.* München: Piper, 1963.
- Men in Dark Times.* NY: Harcourt, Brace & World, 1968.
- On Violence.* NY: Harcourt, Brace & World, 1970.
- Macht und Gewalt.* München: Piper, 1975.
- Walter Benjamin, Bertolt Brecht: Zwei Essays.* München: Piper, 1971.
- Crises of the Republic.* NY: Harcourt Brace Jovanovich, 1972.
- Wahrheit und Lüge in der Politik: Zwei Essays.* München: Piper, 1972.
- Die verborgene Tradition: Acht Essays.* Frankfurt/M: Suhrkamp, 1976.
- The Jew As Pariah: Jewish Identity and Politics in the Modern Age.* Ed. Ron H. Feldman. NY: Grove, 1978.
- The Life of the Mind.* 2 vols. NY: Harcourt Brace Jovanovich, 1978.
1. *Thinking.*
 2. *Willing.*

- Lectures on Kant's Political Philosophy*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1982.
Das Urteilen. Texte zu Kants politischer Philosophie. Hrsg. u. mit einem
 Essay v. Ronald Beiner. Aus d. Amerikanischen v. Ursula Ludz.
 München/Zürich: Piper, 1985. 244 SS.
Zur Zeit. Politische Essays. Berlin: Rotbuch, 1986.

B. Von Hannah Arendt herausgegebene Schriften

- Bernard Lazare. *Job's Dungheap: Essays on Jewish Nationalism and Social
 Revolution*. Tr. Harry Lorin Binsse. NY: Schocken Books, 1948.
 Hermann Broch. *Essays*. 2 Bde. Zürich: Rheinverlag, 1955.
 Karl Jaspers. *The Great Philosophers*. Tr. Ralph Manheim. 2 vols. NY:
 Harcourt, Brace and Co., 1962.
 Walter Benjamin. *Illuminations*. Tr. Harry Zohn. NY: Harcourt, Brace and
 World, 1968.

C. Interviews

- Gaus, Günter. «Hannah Arendt antwortet», *SZ*, Nr. 262, 31. Okt./1. Nov. 1964,
 ZB.
 Radio Bremen. «Gespräch mit Hannah Arendt», in *Auszug des Geistes. Bericht
 über eine Sendereihe*. Bremen: B.C. Heye [1961], 14-16.
 Reif, Adelbert. «Die neuerweckte Lust am Handeln. Ein Gespräch mit Hannah
 Arendt über ihr Buch <Macht und Gewalt>», *Zeit*, Nr. 44, 3. Nov. 1970,
 29.
 _____. «Thoughts on Politics and Revolution», *NY Review of Books*, 22. Apr.
 1971, 8-20.
 _____. (Hrsg.). *Gespräche mit Hannah Arendt*. München: Piper, 1976.

D. Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften

- «Augustin und der Protestantismus», *Frankfurter Zeitung*, Nr. 902, 12. Apr.
 1930.
 «Der Dank vom Hause Juda? Offener Brief an Jules Romains», *Aufbau* (NY),
 VII, Nr. 43, 24. Okt. 1941, 6.
 «Die jüdische Armee - der Beginn einer jüdischen Politik», *Aufbau* (NY), VII,
 Nr. 46, 14. Nov. 1941, 1.
 «Aktive Geduld», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 48, 28. Nov. 1941, 2.
 «Französische politische Literatur im Exil. II», *Aufbau* (NY), IX, Nr. 13, 13.
 März 1943, 8.

- «Die wahren Gründe für Theresienstadt», *Aufbau* (NY), IX, Nr. 36, 3. Sept. 1943, 27.
- «U.S.A. - Oel - Palästina», *Aufbau* (NY), X, Nr. 18, 5. Mai 1944, 1.
- «Herzl - Gestern und Heute», *Aufbau* (NY), X, Nr. 27, 7. Juli 1944, 4.
- «In Memoriam Adolph S. Oko», *Aufbau* (NY), X, Nr. 41, 13. Okt. 1944, 15.
- «Franz Kafka von neuem gewürdigt», *Die Wandlung*, Nr. 1 (1945/46), 1050-62; auch in Hannah Arendt. *Sechs Essays*. München: Piper, 1948, 128-149.
- «Franz Kafka, der Mensch mit dem guten Willen», *Die Wandlung*, Nr. 1 (1948), 99-111.
- «Überflüßigmachung des Menschen», *Aufbau* (NY), XVII, Nr. 13, 30. März 1951, 11.
- «Die herrenlosen Bücher [Letters to the Editor]», *Aufbau* (NY), XVII, Nr. 21, 25. Mai 1951, 24.
- «Über den Autoritätsbegriff. Ein Versuch zur Unterscheidung von <Autoritär>, <Tyranisch> und <Totalitär>», *Forum* (Wien), Nr. 23 (1955), 385-389.
- Dichter wider Willen. Einführung in das Werk Hermann Brochs*. [Mit Beiträgen von E. Kahler, H. Arendt, K.A. Horst, T. Koch, H. Politzer, W. Alt.] Zürich/Stuttgart/Wien: Rhein, 1958.
- «Misstrauen gegen Kultur», *Die Kultur* (München), VI, Nr. 112 (15. Juli 1958), 10.
- «Paria und Parvenu. Rahel Varnhagen und die Assimilation der deutschen Juden», *Forum* (Wien), Nr. 6 (1959), 227-230.
- «Der Dichter Bertolt Brecht», in *Der goldene Schnitt. Große Essayisten der Neuen Rundschau. 1890-1960*. Hrsg. von Christoph Schwerin. Frankfurt/M: 1960, 598-610; zuerst in *NR*, Nr. 61 (1950), 53-67.
- «Sie haben mich mißverstanden», *Die Welt*, Nr. 279, 30. Nov. 1963, xiii.
- «Nachwort», in *Hermann Broch, Hofmannsthal und seine Zeit. Eine Studie*. München: Piper, 1964.
- «Schuld bleibt Schuld. Wider die Theorie vom <Rädchen im Getriebe>», *Die Zeit*, Nr. 37, 11. Sept. 1964, 30.
- «Quod licet Jovi... Reflexionen über den Dichter Bertolt Brecht und sein Verhältnis zur Politik», *Merkur*, Nr. 23 (1969), 527-542, 625-642. «Quod licet jovi... Consideraciones sobre el poeta Bertolt Brecht y su relacion con la politica», *Humboldt* (Hamburg), XI, Nr. 42 (1970), 27-45.
- «Hermann Broch und der moderne Roman», in *Hermann Broch*. München: Piper, 1972, 25-33; vorher *Der Monat* (Berlin), Nr. 8/9 (1949), 147-151 und *Die Literaturkritik* (Vaduz), IV, Nr. 1 (1971), 406-418.

- «Arbeit macht frei oder Wie Deutschland vergaß und genas», *FR*, Nr. 188, 16. Aug. 1986, ZB3.
- «Ideologie und Terror: Eine neue Staatsform», *Die Tageszeitung*, Nr. 2888, 19. Aug. 1989, 15.
- «Die persönliche Verantwortung unter der Diktatur», *Konkret* (Hamburg), Nr. 6 (1991), 34-45.
- «Recht auf Wunder. Was die Gesellschaft von der Politik erwarten darf — unveröffentlichte Fragmente aus dem Nachlaß der Philosophin Hannah Arendt», *Wochenpost*, Nr. 11, 11. März 1993, 33.

E. Veröffentlichte Briefe

Hannah Arendt/Karl Jaspers: Briefwechsel 1926-1969. Hrsg. Lotte Köhler u. Hans Saner. München: R. Piper Verlag, 1986. 859 SS.

F. Fragmente

Hannah Arendt: Was ist Politik? Fragmente aus dem Nachlass. Hrsg. und kommentiert v. Ursula Ludz. Vorwort v. Kurt Sontheimer. München: Piper, 1993.

II. Sekundärliteratur

A. Bücher und Dissertationen

- Barley, Delbert. *Hannah Arendt. Einführung in ihr Werk*. München: Alber Verlag, 1990.
- Barnouw, Dagmar. *Visible Spaces. Hannah Arendt and the German-Jewish Experience*. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press [c1990]. xii, 319 SS.
- Bernauer, James (Hrsg.). *Amor mundi: Explorations in the Faith and Thought of Hannah Arendt*. Dordrecht: Nijhoff, 1987.
- Breier, Karl-Heinz. *Hannah Arendt. Zur Einführung*. Hamburg: Junius, 1992.
- Canovan, Margaret. *The Political Thought of Hannah Arendt*. NY: Harcourt Brace Jovanovich, 1974.
- _____. *Hannah Arendt. A Reinterpretation of Her Political Thought*. Cambridge: University Press, 1992.
- D'Arcais, Paulo. *Libertärer Existentialismus. Zur Aktualität der Theorie von Hannah Arendt*. Frankfurt/M: Neue Kritik, 1993.
- Edwards, Scott E. *The Political Thought of Hannah Arendt: A Study in Thought and Action*. Diss. Claremont Graduate School 1964.
- Enegrén, André. *La pensée politique de Hannah Arendt*. Paris: Presses Universitaires de France, 1984. 256 SS.

- Friedmann, Friedrich Georg. *Hannah Arendt: Eine deutsche Jüdin im Zeitalter des Totalitarismus*. München/Zürich: Piper, 1985. 160 SS.
- Heuer, Wolfgang. *Hannah Arendt. Mit Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten*. Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1987. 156 SS. (Rowohlts Monographien, 379.) 2. Aufl. 1991.
- _____. *Citizen. Persönliche Integrität und politisches Handeln. Eine Rekonstruktion des politischen Humanismus Hannah Arendts*. Berlin: Akademie Verlag, 1992.
- Hill, Melvyn A. (Hrsg.). *Hannah Arendt: The Recovery of the Public World*. NY: St. Martin, 1979.
- Kateb, George. *Hannah Arendt. Politics, Conscience, Evil*. Oxford: Robertson, 1984. 204 SS.
- Klein, Mary Katherine McKeon. *The Concept of Political Freedom in Hannah Arendt*. Diss. Boston Univ. 1973.
- Knauer, James T. *Hannah Arendt and the Reassertion of the Political: Toward a New Democratic Theory*. Diss. SUNY Binghamton 1975.
- Macht und Gewalt. Einführung in die Philosophie Hannah Arendts*. Dokumentation einer Tagung d. Evangelischen Akademie Hofgeismar, 11.-13.3. 1988. Hofgeismar: Evangelische Akademie, 1989. 70 SS.
- May, Derwent. *Hannah Arendt. The remarkable thinker who shed a new light on the crisis of the twentieth century*. Harmondsworth: Penguin Books, 1986. 139 SS.
- McKenna, George N. *A Critic of Modernity: The Political Thought of Hannah Arendt*. Diss. Fordham Univ. 1967.
- Meyerson, Robert. *Hannah Arendt: Romantic in a Totalitarian Age, 1928-1963*. Diss. Univ. of Minnesota 1972.
- Penta, Leo Joseph. *Macht und Kommunikation. Eine Studie zum Machtbegriff Hannah Arendts*. Diss. Freie Universität Berlin, 1985. 217 SS.
- Reist, Manfred. *Die Praxis der Freiheit. Hannah Arendts Anthropologie des Politischen*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1990. 320 SS.
- Robinson, Jacob. *And the Crooked Shall Be Made Straight: The Eichmann Trial, The Jewish Catastrophe, and Hannah Arendt's Narrative*. Philadelphia: Jewish Publication Society, 1965.
- Siegbert, Wolf. *Hannah Arendt. Einführung in ihr Werk*. Frankfurt/M: Haag und Herchen, 1991.
- Tlaba, Gabriel. *Politics and Freedom: Human Will and Action in the Thought of Hannah Arendt*. Lanham, MD: Univ. Press of America, 1987.

- Tolle, Gordon J. *Human Nature under Fire. The Political Philosophy of Hannah Arendt*. Washington, D.C.: Univ. Press of America, 1982. xi, 167 SS.
- Whitfield, Stephen J. *Into the Dark: Hannah Arendt and Totalitarianism*. Philadelphia: Temple Univ. Press, 1980.
- Wimmer, Reiner. *Vier jüdische Philosophinnen. Rosa Luxemburg, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt*. Tübingen: Atempo-Verl., 1990. 308 SS.
- Young-Bruehl, Elisabeth. *Hannah Arendt: For Love of the World*. New Haven: Yale Univ. Press, 1982. 564 SS.
- _____. *Hannah Arendt. Leben, Werk und Zeit*. Aus dem Amerikanischen v. Hans Günter Holl. Frankfurt/M: S. Fischer Verlag, 1986.

B. Aufsätze in Büchern, Zeitungen und Zeitschriften

- «Nonkonformistin geblieben. Hannah Arendt 65», *Allgemeine Unabhängige Jüdische Wochenzeitung*, Nr. 43, 22. Okt. 1971, 5.
- «Für und wider Hannah Arendt», *Aufbau* (NY), XXIX, Nr. 19, 10. Mai 1963, 5; und Nr. 24, 14. Juni 1963, 5.
- «Hannah Arendt und Theodor Herzl», *Das jüdische Echo* (Wien), XXXIII, Nr. 1 (Sept. 1984), 99-100.
- «Hannah Arendt wird 60», *SZ*, Nr. 246, 14. Okt. 1966, 9.
- Barbiellini Amidei, G. «Vier verschiedene Frauen mit einem gemeinsamen Talent. Von Karen Blixen bis Simone Weil, von Djuna Barnes bis Hannah Arendt», *Die Tageszeitung*, Nr. 1201, 4. Jan. 1984, 9.
- Barnouw, Dagmar. «Der Jude als Paria. Hannah Arendt über die Unmündigkeit des Exils», in *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch*. Bd. 4: *Das jüdische Exil und andere Themen*. Hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Exilforschung/Society for Exile Studies v. Thomas Koebner, Wulf Köpke, Claus-Dieter Krohn und Sigrid Schneider in Verbindung mit Lieselotte Maas. München: edition text + kritik, 1986, 43-61.
- Benhabib, Seyla. «Hannah Arendt», *Babylon*, Nr. 3 (1988), 123-125.
- Bondy, François. «Thesen für die Nachwelt. Die neue Diskussion über Hannah Arendt», *SZ*, Nr. 17, 21./22. Jan. 1984, 138.
- _____. «Doppelporträt. Zum Briefwechsel zwischen F.E. Friedmann und Hannah Arendt», *SZ*, 9. Apr. 1986.
- Brann, Henry Walter. «Leo Baeck und die Nazis», *Aufbau* (NY), XXIX, Nr. 19, 10. Mai 1963, 5.
- Caroux, Jacques. «Quel monde pour l'homme de masse?», *Esprit*, VI (1980), 80-87.

- Council of Jews from Germany. «Jewish Dignity and Self-Respect», *Aufbau* (NY), XXIX, Nr. 13, 29. März 1963, 7.
- Diner, Dan. «Geschichte als Biographie», *Listen. Zeitschrift für Leserinnen und Leser* (2. Dez. Heft 1985), 12-13.
- Donoghue, Denis. «After Reading Hannah Arendt», *Poetry*, C (1962), 127-130.
- Elevitch, Bernard. «Arendt and Heidegger: The Illusion of Politics», *Boston University Journal*, XX (1972), 62-65.
- Eslin, Jean-Claude. «Une loi qui vaille pour l'humanité», *Esprit*, VI (1980), 41-45.
- Ferry, Jean-Marc. «Habermas Critique de Hannah Arendt», *Esprit*, VI (1980), 109-124.
- Fetscher, Iring. «Für die individuelle Revolution. Hannah Arendt 60 Jahre», *FAZ*, Nr. 239, 14. Okt. 1966, 32.
- _____. «Es gibt keine Götter - auch Stalin: ein Ochs. Postscriptum zu Hannah Arendts <Quod licet Jovi...>», *Merkur* (Juni/Juli 1969), 888-889.
- Friedmann, Friedrich Georg. «Hannah Arendt - eine deutsche Jüdin im Zeitalter des Totalitarismus», *Aufbau* (NY), LI, Nr. 33/34, 16. Aug. 1985, 10-11; fort. Nr. 35/36, 30. Aug. 1985, 12.
- Fritz-Vannahme, Joachim. «Des Aristoteles verzweifelte Tochter. Über Hannah Arendt», *Die Zeit*, Nr. 44 (25. Okt. 1991), 77.
- George, Manfred. «Amerikas Judentum am Scheideweg» [I], *Aufbau* (NY), IX, Nr. 31, 30. Juli 1943, 13-14.
- Gnauck, Gerhard. «Der öffentliche Gebrauch der Urteils kraft. In der Krise des Politischen fallen die Blicke auf Hannah Arendt / Reden und Schweigen auf einer Marburger Tagung», *FAZ*, Nr. 271, 22. Nov. 1991, 35.
- Grözinger, Wolfgang. «Wiederbegegnung mit Hannah Arendt. Zu einem Vortrag im Bayerischen Rundfunk», *SZ*, Nr. 224, 17. Sept. 1964, 10.
- Habermas, Jürgen. «Hannah Arendts Begriff der Macht», *Merkur*, XXX (1976), 946-960; nachgdr. als «Hannah Arendt's Communications Concept of Power», *Social Research*, XLIV (1977), 3-24.
- Heller, Eric. «Hannah Arendt und die Literatur, mit besonderer Berücksichtigung des Dichters Bert Brecht», *Merkur*, XXX (1976), 996-1000; nachgdr. als «Hannah Arendt As a Critic of Literature», *Social Research*, XLIV (1977), 147-159.
- Heuer, Wolfgang. Das Elend des vergesellschafteten Menschen. Zum Werk der vergessenen Jüdin Hannah Arendt», *Die Tageszeitung*, 30. Sept. 1982, 9.
- _____. «Paria der Massengesellschaft», *FR*, Nr. 193, 22. Aug. 1987, ZB4.

- _____. «Hannah Arendt — Politische Wissenschaft aus dem Blickwinkel von Minderheiten», *Politische Vierteljahresschrift* (Köln/Opladen), XXXI, Nr. 1 (1990), 109-121.
- Hochhuth, Rolf. «Zwiegespräch im Schatten der Weltgeschichte. Der Briefwechsel zwischen Karl Jaspers und H.A. Zeugnis einer 40-jährigen Freundschaft», *Weltwoche*, 28. Nov. 1985.
- Hook, Sidney. «Hannah Arendt's Reflections», *Dissent*, VI (1959), 203.
- Jonas, Hans. «Handeln, Erkennen, Denken: Zu Hannah Arendts philosophischem Werk», *Merkur*, XXX (1976), 921-935; nachgdr. als «Acting, Knowing, Thinking: Gleanings from Hannah Arendt's Philosophical Work», *Social Research*, XLIV (1977), 25-43.
- Kestelyn-Loebenstein, Annie. «Heidegger und Hannah Arendt», *Aufbau* (NY), LIII, Nr. 26, 18. Dez. 1987, 15.
- L., E.G. «Auszeichnung für Hannah Arendt», *Aufbau* (NY), XLI, Nr. 9, 28. Feb. 1975, 4.
- Lamm, Hans. «Hannah Arendt und das Wagnis der Öffentlichkeit. Einer gescheiterten Frau zum 60. Geburtstag», *Allgemeine Unabhängige Jüdische Wochenzeitung*, Nr. 29, 14. Okt. 1966, 6.
- Laqueur, Walter. «The Shortcomings of Hannah Arendt», *Jewish Chronicle*, 11. Okt. 1963, 7, 27.
- Leschnitzer, Adolf. «So war Rabbiner Leo Baeck», *Aufbau* (NY), XXIX, Nr. 13, 29. März 1963, 5.
- McKenna, George. «On Hannah Arendt. Politics: As It Is, Was, Might Be», *Salmagundi*, Nr. 10/11 (Herbst 1969/Winter 1970), 104-122.
- Meichsner, Irene. «Bahnbrechendes zur Diagnose unserer Zeit», *Kölner Stadtanzeiger*, Nr. 175, 31. Juli 1986, 14.
- Momos. «Erinnerung an Hannah Arendt», *Die Zeit*, Nr. 50, 12. Dez. 1980, 19.
- Mongin, Olivier. «Du politique à l'esthétique», *Esprit*, VI (1980), 98-108.
- Mooney, Christopher. «Arendt, Hannah», in *Literary Exile in the Twentieth Century. An Analysis and Biographical Dictionary*. Ed. Martin Tucker. NY: Greenwood Press [c1991], 78-80.
- Naumann, Klaus. «Ein prekäres Gut. Hannah Arendts Manuskripte zu dem unvollendeten Projekt einer <Einführung in die Politik>», *Die Zeit*, Nr. 14, 2. Apr. 1993, 19.
- Neumann, Bernd. «Korrespondenzen. Uwe Johnson und Hannah Arendt», *du* (Zürich), Nr. 10 (1992), 62-67.

- Nordmann, Ingeborg. «Zwischen allen Stühlen», *Die Tageszeitung*, 13. Okt. 1986.
- _____. «Die Eroberung des Staates durch die Nation ist stets die dem Nationalstaat spezifische Gefahr gewesen», *Die Neue Gesellschaft. Frankfurter Hefte* (Bonn), XXXVII, Nr. 5 (1990), 425-434.
- _____. «Gegen Philosophie hilft nur Philosophie. Und ich habe keine eigene auf Lager» [Hannah Arendts Auseinandersetzung mit Heidegger], in *Von einer Welt in die andere. Jüdinnen im 19. und 20. Jahrhundert*. Hrsg. v. Jutta Dick und Barbara Hahn. Wien: Brandstätter, 1992, 266-286.
- _____. «Erfahrungsfähigkeit und Differenz. Rosa Luxemburg und Hannah Arendt über das politische Handeln», *Die Neue Gesellschaft/FH* (Bonn), XL, Nr. 5 (1993), 459-465.
- _____. «Anfangen können — das Wunder der Freiheit. Hannah Arendt und die Problematik von Politik und Existenz», *SZ*, Nr. 231, 6. Okt. 1993, Beil. L21.
- Plessner, Monika. «Ein Vermächtnis. Die Gedanken Hannah Arendts», *Die Zeit*, Nr. 8, 22. Feb. 1980, 7.
- R., W. «Hannover ehrt Hannah Arendt», *Aufbau* (NY), LI, Nr. 29/30, 19. Juli 1985, 4.
- Ringguth, Rudolf. «Die große Hannah», *Der Spiegel*, XXXVI, Nr. 32, 9. Aug. 1982, 134-139.
- Sauerland, Karol. «Hannah Arendt und Martin Heidegger. Chronik einer Begegnung», *NZZ*, FA 260, 7./8. Nov. 1992, 66.
- Schappes, Morris U. «The Strange World of Hannah Arendt», *Jewish Currents*, XVII (1963), 3-9, 32-34.
- Scott, Joanna V. «Hannah Arendt and Athenian Democracy: Through a Conservative Looking Glass». Vortrag, gehalten an der American Political Science Association, Chicago, IL, 1987.
- _____. «A Detour Through Pietism: Hannah Arendt on Saint Augustine's Philosophy of Freedom», *Polity*, (Spring 1988),
- _____. «Hannah Arendt and Emigré Political Culture in the United States». Vortrag gehalten an der Canadian Political Science Association, Univ. of Windsor, Windsor, Ontario, 1988, 22 SS.
- Shklar, Judith N. «Hannah Arendt as Pariah», *Partisan Review*, L, Nr. 1 (1983), 64-77.
- Söllner, Alfons. «Deformation der politischen Urteilskraft», *FR*, Nr. 150, 2. Juli 1991, 13.

- Sternberger, Rolf. «Die versunkene Stadt. Über Hannah Arendts Idee der Politik», *Merkur*, XXX (1976), 935-945; dass. als «The Sunken City: Hannah Arendt's Idea of Politics», *Social Research*, XLIV (1977), 132-146.
- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, 30-31.
- Vollrath, Ernst. «Paria und Parvenu. Über Hannah Arendts politisches Denken», *FAZ*, 11. Juni 1985.
- Wimmer, Reiner. «Hannah Arendt», in *Vier jüdische Philosophinnen. Rosa Luxemburg, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt*. Tübingen: Attempto Verlag [c1991], 237-308.

C. Nachrufe

- Baron, Salo W. «Hannah Arendt (1906-1975)», *Jewish Social Studies*, XXXVIII (1976), 187-189.
- Bird, David. «Hannah Arendt, Political Scientist, Dead», *NYT*, 1975
- _____. «Hannah Arendt Mourned Here; Many Moving Tributes Paid», *NYHT*, 9. Dez. 1975, 42.
- Fetscher, Iring. «Antwort auf eine unheile Welt», *Die Zeit*, Nr. 51, 12. Dez. 1975, 35.
- Heuer, Wolfgang. «Das Elend des vergesellschafteten Menschen. Zum Werk der vergessenen Jüdin Hannah Arendt», *Die Tageszeitung*, 30. Sept. 1982.
- Johnson, Uwe. «Ich habe zu danken», *FAZ*, Nr. 284, 8. Dez. 1975, 9.
- Maier, Joseph. «In memoriam Hannah Arendt», *Aufbau* (NY), XLI, Nr. 50, 12. Dez. 1975, 4.
- McCarthy, Mary. «Hannah Arendt, meine schöne Freundin. Ein posthumes Porträt», *Die Zeit*, Nr. 3, 20. Jan. 1978, 9.
- Nipperdey, Thomas. «War immer sie selbst: Hannah Arendt» [eine amerikanische Biographie macht die Fülle ihrer Lebenswelten erfahrbar], *Die Zeit*, Nr. 51, 16. Dez. 1983, 14.
- Plant, Richard. «Spaziergänge mit Hannah Arendt. Einige sehr persönliche Erinnerungen», *Aufbau* (NY), XLII, Nr. 2, 9. Jan. 1976, 15.
- Seebacher-Brandt, Brigitte. «Der aufgehobene Zweifel. Hannah Arendt und Martin Heidegger», *FAZ*, Nr. 31, 6. Feb. 1993, ZB.
- Sontheimer, Kurt. «Das tätige Leben der Hannah Arendt. Denken zwischen Philosophie und Politik — Zu ihrem Tode», *FAZ*, Nr. 284, 8. Dez. 1975, 9.
- _____. «Hannah Arendt — An Appreciation», *Political Studies*, XXIV (1976), 192-194.
- Stennes, Norbert. «Zum Tod von Hannah Arendt: Denkerin in finsternen Zeiten», *Politische Vierteljahresschrift*, XVII (1976), 428-430.

D. Rundfunksendungen

- Albrecht, Richard. «<Objektiver Gegner>, <Volksfeind>. Über die kriminelle Karriere eines Begriffs in unserem Jahrhundert», Westdeutscher Rundfunk III, 26. Juli 1989.
- Dambitsch, David. «<Ich gab ihm die Chance zu reden>: Verhör und Prozeß des Adolf Eichmann», RIAS Berlin, 10./11. Apr. 1986.
- Hamer, Werner. «Hannah Arendt: Eichmann in Jerusalem», Deutschlandfunk, 6. Okt. 1986.
- Jäschke, Bärbel. «Eros der Freundschaft und Liebe zur Welt. Zum 80. Geburtstag von Hannah Arendt», SFB I, 15. Okt. 1986.
- Nordmann, Ingeborg. «Daß man im Freien leben und denken muß, und nicht in einem noch so schön eingerichteten Gehäuse», Sender Freies Berlin, 4. Mai 1987.
- Pott, Wilhelm-Heinrich. «Über die Dichterin Hannah Arendt anlässlich ihres 80. Geburtstages», Norddeutscher Rundfunk, 13. Okt. 1986 [6/38].
- Reinisch, Leonhard. «Frankfurter Buchmesse 1979», Bayerischer Rundfunk II, 25. Okt. 1979.
- Stadler, Arnold. «Brecht — aber auch Heidegger. Zu Hannah Arendts Porträtgalerie: <Menschen in finsternen Zeiten>», Deutsche Welle, 26. Sept. 1989.
- Vormweg, Heinrich. «Meinungen über Bücher. Besprechung neuer politischer Taschenbücher», Westdeutscher Rundfunk III, 4. März 1987.
- Willig, Herbert. «Von bloßer Befreiung zu wirklicher Freiheit», Westdeutscher Rundfunk III, 21. Juli 1982.
- Zohlen, Gerwin. «Die Stadt, der Tisch und die Konstruktion. Zum 80. Geburtstag von Hannah Arendt», Deutschlandfunk, 9. Okt. 1986 [Hausapparat 2360/1].

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

- «<We Refugees>. By Hannah Arendt», *In Re: Germany*, III, Nr. 5 (Mai 1943), 67.
- «<Race Thinking Before Racism>. By Hannah Arendt», *In Re: Germany*, IV, Nr. 2/3 (Feb./März 1944), 24.
- Kuhlmann, Andreas. «Platons Sündenfall. Ein Text Hannah Arendts über <Philosophie und Politik>», *FAZ*, 1. Aug. 1990.
- Löw-Beer, Martin. «Verbrechen als Gesetz. Zu Hannah Arendts Essays <Nach Auschwitz>», *Babylon*, Nr. 6 (1989), 63-74.

Petuchowski, Elizabeth. «Hannah Arendt's <Von der Menschlichkeit in finsternen Zeiten>: A Post-World War II Address», *Lessing Yearbook*, XX (1988), 29-43.

The Origins of Totalitarianism

Arnold, G. L. «Three Critics of Totalitarianism», *The Twentieth Century*, CL (1951), 23-24.

h., r. «Pathologie eines Zeitalters», *Die Gegenwart*, XI, NR. 5/255 (10. März 1956), 150-151.

Hughes, H. Stuart. *The Sea Change: The Migration of Social Thought, 1930-1965*. NY: Harper & Row, 1975, 121-125.

Kressner, Helmut. «Falsche Fragen an die Geschichte. Hannah Arendt: The Burden of our Time», *Politische Literatur*, II, Nr. 4 (1953), 130.

Morgenthau, Hans J. «Hannah Arendt on Totalitarianism and Democracy», *Social Research*, XLIV (1977), 127-131.

Reinhold, H.A. «The State as Monster», *Commonweal*, 8. Juni 1951, 217-218.

Rothe, Wolfgang. «Leviathan in unserer Zeit. Arendt, Hannah: Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft», *Neue Politische Literatur*, I, Nr. 2 (1956), 103-109.

Spitz, David. «Brutal Trinity», *The New Republic*, 3. Sept. 1951, 19-20.

Fragwürdige Traditionsbestände im politischen Denken

Sterling, Eleonore. «Hannah Arendt: Fragwürdige Traditionsbestände im politischen Denken der Gegenwart», *Neue Politische Literatur*, IV, Nr. 11 (1959), 922-924.

Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik

«Ein Rahel-Bild ohne Romantik», *FR*, Nr. 294, 19. Dez. 1959.

«Die Jüdin Rahel», *Der Spiegel*, XIII, Nr. 26 (24. Juni 1959), 43-45.

Ayrault, R. «Hannah Arendt. Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik», *Etudes Germaniques* (Paris), XV (1960), 389-390.

Blöcker, Günter. «Als Jüdin unter Deutschen», *Die Zeit*, Nr. 33, 14. Aug. 1959, 9-10.

Breysach, Barbara. «Hannah Arendts Rahel Biographie», in *Die Persönlichkeit ist uns nur geliehen*. Würzburg: Königshausen u. Neumann, 1989, 65-73.

Busch, Günther. «Jüdisches Schicksal», *NDH*, Nr. 66 (1959/1960), 978-979.

- Feilchenfeldt, Konrad. «Jüdische Frauen im Urteil über Rahel Varnhagen», *Jahrb. des Archivs Bibliographie Judaica*, Nr. 2/3 (1986/1987), 127-140.
- haj[=Hansres Jacobi]. «Rahel Varnhagen», *NZZ*, MA, Nr. 3176, 21. Okt. 1959, 1.
- Hertz, Deborah. «Hannah Arendt's Rahel Varnhagen», in *German Women in the Nineteenth Century. A Social History*. Ed. by John C. Fout. NY: Holmes & Meier, 1984, 72-87.
- Hilberling, Brigitta. «Jüdische Existenz in Deutschland», *Hochland*, LII (1959/1960), 569-576.
- Nordmann, Ingeborg. «Hannah Arendt, die verborgene Tradition. Alle Freiheit liegt in diesem Anfangenkönnen», *Freibeuter* (Berlin), Nr. 24 (1985), 103-117.
- _____. «<Fremd sein ist gut>. Hannah Arendt über Rahel Varnhagen», in *Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung einer Schriftstellerin*. Hrsg. v. Barbara Hahn und Ursula Isselstein. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1987, 196-207. (Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Beiheft 14.)
- Pickett, Terry. *Germanic Notes*, XI (1980), 7-9.
- Schonauer, Franz. «Hannah Arendt und Rahel Varnhagen», *DR*, LXXXVI, Nr. 2 (1960), 171-174.
- Spiel, Hilde. «Rahel Varnhagen oder das sublimierte Leben», *SZ*, Nr. 171, 18./19. Juli 1959.
- Stamm, Israel. «Hannah Arendt. Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik», *GR*, XXXVI (1961), 70-73.

The Human Condition

- Angell, Robert C. «The Human Condition», *American Sociological Review*, XXIV (1959), 113-114.
- Auden, W.H. «Thinking What We Are Doing», *Encounter*, XII (1959), 72-76.
- Peters, Richard. «Dark Illumination», *The Nation*, 4. Okt. 1958, 196-197.

On Revolution

- Berkefeld, Wolfgang. «Über die Revolution. Hannah Arendts neuer Beitrag zur politischen Philosophie», *Umschau und Kritik*, Nr. 12, 20. März 1966, 27.
- Bliven, Naomi. «State of the Nation», *The New Yorker* (18. Apr. 1964), 210-218.
- Borch, Herbert von. «Warum Revolutionen scheitern müssen. Zwei Arten von Freiheit», *WdL*, I, Nr. 4 (30. Apr. 1964), 135.
- Brogan, D.W. «Age Old Disorders of New Orders», *SRL* (3. Aug. 1963), 20-21.

Deane, Herbert A. «On Revolution», *Political Science Quarterly*, LXXVIII (1963), 620-623.

Enegrén, André. «Révolution et Fondation», *Esprit*, VI (1980), 46-65.

Fainsod, Merle. «For Spaces of Freedom», *The American Scholar*, XXXII (1963), 316, 318.

Idzera, Stanley J. «On Revolution», *American Historical Review*, LXIX (1964), 406-407.

Walter Benjamin, Bertolt Brecht

SF. «Benjamin und Brecht», *WdL*, Nr. 11, 27. Mai 1971, 10.

Eichmann in Jerusalem

«<Eichmann in Jerusalem>: An Exchange of Letters between Gershom Scholem and Hannah», *Encounter*, XXII (1964), 51-56.

«Ein Briefwechsel über Hannah Arendts Buch <Eichmann in Jerusalem>» [Briefwechsel Hannah Arendt/Gershom Scholem], *NZZ*, FA, Nr. 287, 19. Okt. 1963, Bl. 20.

Adler, H.G. «Was weiß Hannah Arendt von Eichmann und der Endlösung?», *Allgemeine Unabhängige Jüdische Wochenzeitung*, Nr. 34, 20. Nov. 1964, 8.

Baumgart, Reinhard. «Mit Mördern leben? Ein Nachwort zu Hannah Arendts Eichmann-Buch», *Merkur* (Stuttgart), Nr. 19 (1965), 482-485.

Bettelheim, Bruno. «Eichmann; the System; the Victims», *New Republic*, 15. Juni 1963, 23-33.

Buber, Martin. «<...sie hätte ein anderes Buch geschrieben>», *Die Welt*, Nr. 279, 30. Nov. 1963, xiii.

Feingold, Henry. «The Bureaucrat as Mass Killer: Arendt on Eichmann», *Response*, XXXIX (1980), 45-51.

Frei, Bruno. «Zum Fall Hannah Arendt. Zu dem umstrittenen Buch <Eichmann in Jerusalem>», *Die Tat* (Frankfurt/M), Nr. 17 (24. Apr. 1965), 28-29.

Fromme, Friedrich Karl. «Die Banalität des Bösen. Zur deutschen Ausgabe von Hannah Arendts umstrittenem Buch <Eichmann in Jerusalem>», *FAZ*, Nr. 226, 29. Sept. 1964.

Geltman, Max. «Hannah Arendt and Her Critics», *National Review*, 17. Nov. 1964, 1007-1012.

George, Manfred. «Das Ungeheuer mit dem guten Gewissen. Hannah Arendts Buch über Eichmann erregte Amerika — Frage nach dem jüdischen Widerstand», *Der Tagesspiegel* (Berlin), 15. Dez. 1963.

- Handlin, Oscar. «Jewish Resistance to the Nazis», *Commentary*, XXXV (1962), 398-405.
- Holthusen, Hans Egon. «Plädoyer für den einzelnen», *Sonntagsblatt*, Nr. 46, 15. Nov. 1964, 24.
- Hughes, H. Stuart. *The Sea Change: The Migration of Social Thought, 1930-1965*. NY: Harper & Row, 1975, 252-255.
- Kempner, Robert M. «Jüdische Dolchstoßlegende», *FAZ*, Nr. 277, 29. Nov. 1963, 10.
- Krummacher, F.A. (Hrsg.). *Die Kontroverse Hannah Arendt, Eichmann und die Juden*. München: Piper, 1964.
- Lietzmann, Sabina. «Waren die Opfer Komplizen der Henker? Die amerikanische Diskussion um das Eichmann-Buch von Hannah Arendt. Bericht aus New York», *FAZ*, Nr. 267, 16. Nov. 1963.
- Mann, Golo. «Hannah Arendt und der Eichmann-Prozeß», *NR*, LXXIV (1963), 626-633.
- McCarthy, Mary. «Ein Dokument ethischer Verantwortung. Zu Hannah Arendts Bericht <Eichmann in Jerusalem>», *Die Welt*, Nr. 237, 10. Okt. 1964, iii.
- Mitscherlich, Alexander. «Einführung in den Angeklagten», *Der Spiegel*, XIX, Nr. 5 (27. Jan. 1965), 78f.
- Nellessen, Bernd. «Eichmann als Provokation. Die Auseinandersetzung mit Hannah Arendts Buch», *WdL*, I, Nr. 16 (15. Okt. 1964), 523.
- _____. «Über die Banalität des Bösen», *Die Welt*, Nr. 279, 30. Nov. 1963, xiii.
- Schmidt, Florian. «Die Banalität des Bösen. Ein verzweifelter Versuch des Verstehens», *FAZ*, Nr. 5, 7. Jan. 1987, 6.
- Scholem, Gershom. «<Wir waren beide nicht dabei>. Die Grenze zwischen Opfern und Verfolgten ist nicht verwischt», *Die Welt*, Nr. 279, 30. Nov. 1963, xiii.
- Simon, Ernst and Alexander Donat. «Revisionist History of the Jewish Catastrophe: Two Examinations of Hannah Arendt», *Judaism*, XII (1963), 387-435.
- Steinberg, Helmut. «Eichmannsjüdische Helfer», *Reichsruf*(Hannover), 23. Okt. 1964, 3.
- Syrkin, Marie. «Miss Arendt Surveys the Holocaust», *Jewish Frontier*, XXX (1963), 7-14.
- _____. «Hannah Arendt: The Clothes of the Empress», *Dissent*, X(1966), 344-352.
- Wucher, Albert. «Psychologie des Totalitarismus. Zur Kontroverse um Hannah Arendt», *SZ*, Nr. 26, 30./31. Jan. 1965, 89.

Briefwechsel Hannah Arendt — Karl Jaspers

- Meier-Rust, Kathrin. «Die Verbindung von Freiheit, Vernunft und Kommunikation», *NZZ*, FA, Nr. 20, 25./26. Jan. 1986, 91.
- Nordmann, Ingeborg. «Vom Wagnis der Öffentlichkeit. Zum Briefwechsel Hannah Arendt und Karl Jaspers», *Freibeuter*, Nr. 28 (1986), 137-143.
- Raddatz, Fritz J. «Diese sogenannte Republik. Hannah Arendt und Karl Jaspers — ein politisches Selbstporträt in Briefen» [Redaktionelle Verantwortung], *Die Zeit*, Nr. 40, 27. Sept. 1985, 41-44.
- Schirnding, Albert. «Von der Unabhängigkeit des Denkens», *SZ*, Nr. 32, 8. Feb. 1986.

The Life of the Mind

- Bernstein, Richard J. «Thinking on Thought», *NYTBR*, 28. Mai 1978, 1-2.
- Brudny, Michelle-Irène. «The Life of the Mind», *Esprit*, VI (1980), 92-97.
- Eslin, Jean-Claude. «L'Événement de Penser», *Esprit*, VI (1980), 7-18.
- Kuhn, Helmut. «Hannah Arendt: Das Urteilen. Texte zu Kants politischer Philosophie» [Buchnotizen], *Philosophische Rundschau* (Tübingen), Sonderdruck, XXXIII, Nr. 3/4 (1986), 310-311.
- Lehmann-Haupt, Christopher. «The Life of the Mind», *NYT*, 3. Apr. 1978, C20.
- Schirnding, Albert v. «Nachtflüge. Zu Hannah Arendts nachgelassenem Werk <Vom Leben des Geistes>», *Merkur*, XXXIV, Nr. 3/382 (März 1980), 282-287.
- Wolin, Sheldon. «Stopping to Think», *NY Review of Books*, 26. Okt. 1978, 16-20.

FRANZI ASCHER-NASH
(1910-1991)

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Suzanne Shipley Toliver

Die ersten Beiträge der Autorin erschienen noch vor dem Anschluß in verschiedenen Wiener Zeitungen. Nach ihrer Ankunft in den USA veröffentlichte sie acht Jahre lang regelmäßig Musikkritiken in der *Neuen Volks-Zeitung* (1941-1949), setzte diese Tätigkeit von 1955-1959 in dem *Sonntagsblatt* der *New Yorker Staats-Zeitung und Herald* fort.

Gedichte und kurze Prosa (Erzählungen, Skizzen, Essays) erschienen in der *Austro-American Tribune* (1944-1949) und dem *New Yorker Aufbau*, eine Reihe von Aufsätzen über das Leben in den USA veröffentlichte sie in *Neues Oesterreich* (1948-1950) und in der Schweizer Zeitschrift *Inspiré* (1949-1952). Weitere Beiträge von ihr, laut ihren eigenen Angaben, erschienen in *Decision, The Way, The Friend, The Village* (Bronxville, NY), *Opera News, The German Quarterly, German-American Studies* und in der *Zeitschrift für deutschamerikanische Literatur*. Sie hielt ferner zahlreiche Vorträge — besonders in den Jahren 1939-1948 — über Musik, Literatur und kulturelle Fragen.

I. Primärliteratur

A. Bücher

Bilderbuch aus der Fremde. Wien: Wiener Verlag, 1948. 145 SS.

Gedichte eines Lebens. Darmstadt: J.G. Blaeschke, 1976. 68 SS.

Essays aus jüngster Zeit, 1974-1975. Saarbrücken: Literarische Union, 1976. 26 SS.

Die wahre Perspektive meines Lebens. Cincinnati: Verlag des Verbandes deutschsprachiger Autoren in Amerika, 1978. 20 SS.

Lauf, lauf, Lebenslauf... Der rote Faden einer Autobiographie. Unveröffentlicht. Millersville, PA, 1986. 195 SS.

B. Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern

«Sommernacht des Flüchtlings» [Ged.], *Aufbau* (NY), VI, Nr. 20, 17. Mai 1940, 11.

«Gebet in harter Stunde» [Ged.], *Aufbau* (NY), VII, Nr. 16, 18. Apr. 1941, 8.

«Blitz or No Blitz» [Leserbrief], *Aufbau* (NY), VII, Nr. 18, 2. Mai 1941, 12.

«Spruch» [Ged.], *Aufbau* (NY), X, Nr. 12, 24. März 1944, 13.

«Musik der Kindheit. Novelle», *NVZ*, X, Nr. 41, 11. Okt. 1944, 6.

- «Die <einfache> Registrierung. Oder: Wer die Wahl hat, hat die Qual», *NVZ*, XIII, Nr. 43, 21. Okt. 1944, 8.
- «New York ist nicht Amerika», *AAT*, III, Nr. 10 (Mai 1945), 16.
- «Aktuelle Philippika», *NVZ*, XV, Nr. 51, 22. Dez. 1945, 8.
- «Nicht <Oder>, sondern <Und>», *AAT*, IV, Nr. 12 (Juli 1946), 16.
- «Kleiner Führer für Neuankömmlinge», *AAT*, V, Nr. 3 (Okt. 1946), 20.
- «Inventur», *AAT*, VI, Nr. 2 (Sept. 1947), 12; fort. Nr. 3 (Okt. 1946); Nr. 4 (Nov. 1946).
- «The Trapp Family Singers», *NVZ*, XVII, Nr. 1, 3. Jan. 1948, 8.
- «Bildende Kunst. George Grosz und der Entwurzelte», *NVZ*, XVII, Nr. 21, 22. Mai 1948, 8.
- «<An Authority on...>», *Aufbau* (NY), XV, Nr. 36, 9. Sept. 1949, 3.
- «Fulton Fishmarket», *Aufbau* (NY), XV, Nr. 52, 30. Dez. 1949, 7.
- «New Yorker Bilder. Zubehörstrasse», *Aufbau*, XVI, Nr. 25, 23. Juni 1950, 31.
- «An Filou» [Ged.], *Aufbau* (NY), XX, Nr. 17, 23. Apr. 1954, 10.
- «Ex Libris» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXXIII, Nr. 14, 7. Apr. 1967, 21.
- «Bilanz. Absage» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXXV, Nr. 18, 2. Mai 1969, 32.
- «Suche!» [Ged.], *German-American Studies* (Cincinnati), III, Nr. 2 (1970), 103.
- «Connecticut - Vignette» [Ged.], *German-American Studies* (Cleveland), III, Nr. 2 (1971), 14-15.
- «Stop, Look and Listen», *Opera News* (Metropolitan Opera Guild), 27. Jan. 1973.
- «Urlaub zu Hause» [Leserbrief], *Aufbau* (NY), XXXIX, Nr. 31, 3. Aug. 1973, 16.
- «Katia Mann erzählt», *Aufbau* (NY), XXXVIII, Nr. 46, 16. Nov. 1973, 14.
- «Spruch» [Ged.], *Zeitschrift für deutschamerikanische Literatur* (Cincinnati), I, Nr. 2 (1974), 6.
- [Über Heinrich Böll. *Ende einer Dienstfahrt*], *Lyrik und Prosa* (State Univ. of NY, Buffalo), Nr. 9 (Dez. 1974), 8-12.
- «Washington Irving's [sic] Genieblitz», *Zeitschrift für deutschamerikanische Literatur*, II, Nr. 1 (1975), 5-7.
- «Hilferuf nach einem klassischen Drama», *Bunte Blätter*, 22. Nov. 1974.
- «New York - Ankunft und Anfang» [Erz.], *Zeitschrift für deutschamerikanische Literatur*, II, Nr. 2 (1975), 1-4.
- «Deutsche Literatur - Übersehen, Übergangen», *Zeitschrift für deutschamerikanische Literatur*, III, Nr. 1 (1976), 3.
- «Kadenz in C dur» [Ged.], *Aufbau* (NY), XLII, Nr. 33, 14. Aug. 1976, 10.
- «Leo Ascher-Preisträger im N. Y. Radio», *Aufbau* (NY), XLII, Nr. 48, 26. Nov. 1976, 24.

- «Tierfreundin Korinna Vidella» [Leserbrief], *Aufbau* (NY), XLIII, Nr. 12, 25. März 1977, 24.
- «Unerfreuliches aus Cincinnati» [Leserbrief], *Aufbau* (NY), XLIII, Nr. 34, 26. Aug. 1977, 6.
- «Das Zwölftenwunder» [Novelle], in *Reisegepäck Sprache. Deutschschreibende Schriftstellerinnen in den USA 1938-1978*. Hrsg. Lisa Kahn. München: Fink, 1979, 21-33.
- «Ehrungen Leo Aschers», *Aufbau* (NY), XLV, Nr. 50, 14. Dez. 1979, 25.
- «...Über meinen Vater Leo Ascher», *Kulturklub* (Wien), 1980.
- «Sommernacht (New York 1939)», «Ich hatte einst...», in *Geschichte im Gedicht. Das politische Gedicht der austro-amerikanischen Exilautoren des Schicksalsjahres 1938*. Hrsg. Mimi Grossberg. NY: Austrian Institute (1982), 19, 30.

C. Veröffentlichte Briefe

- Exzerpte aus Briefen an Peter Coryllis, in *Zwischen Stille und Lärm*. Hrsg. Wilhelm Bortenschläger. St. Michael: J.G. Bläschke, 1979.

D. Interview

- «Gespräch mit dem Lercherl von Hernals», *NYSZH*, 1955.

E. Übersetzung

- Schnitzler, Arthur. «Amerika», *Decision*, II (Jan./Feb. 1942).

II. Sekundärliteratur

- «Personalien» [Kurznotiz zur Verleihung eines Poesie-Preises], *Aufbau* (NY), XX, Nr. 24, 11. Juni 1954, 35.
- «Wie wir hören» [F. A.-N. erhält Ehrenurkunde], *Aufbau* (NY), XL, Nr. 10, 8. März 1974, 8.
- «Autorenlesung in Cincinnati», *Aufbau* (NY), XLII, Nr. 44, 29. Okt. 1976, 23.
- «Franzi Ascher-Nash liest Gedichte im Rundfunk», *Aufbau* (NY), XLIII, Nr. 9, 4. März 1977, 12.
- «Franzi Ascher-Nash, writer, musician, host of radio shows», *Intelligeneer-Journal* (Lancaster, PA), Anfang Sept. 1991.
- Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945*. Hrsg. Johann Holzner, Sigurd Paul Scheichl und Wolfgang Wiesmüller. Innsbruck: Institut für Germanistik, 1991, 112, 134, 207.

- Grossberg, Mimi. *Austrian Writers in the US 1938-68*. An Exhibition of the Austrian Institute and the Austrian Forum. Katalogdirektion Mimi Grossberg. NY: Austrian Institute, 1968, 5.
- . *Österreichische Autoren in Amerika. Eine Ausstellung vom Amerika-Haus Wien*. Katalogdirektion Mimi Grossberg. Wien: Amerika Haus, 1970, 5.
- Prost, Edith. «Emigration und Exil österreichischer Wissenschaftlerinnen», in *Vertriebene Vernunft: Emigration und Exil österreichischer Wissenschaftler, 1930-40*. Hrsg. Friedrich Stadler. München: Jugend und Volk, 1987, 444-470.
- Seiler, Christiane. «Franzi Ascher-Nash (1910-1991) - ein ganz persönliches Nachwort», *TRANS-LIT* (Seekonk, MA), I, Nr. 1 (1992), 43.
- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, 37.
- Toliver, Suzanne. «From the Prater to Central Park: Two Austrian Exiles in New York», in progress.
- Ward, Robert E. *A Bio-Bibliography of German-American Writers 1670-1970*. White Plains, NY: Kraus International Publishers, 1985, 11.

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

Bilderbuch aus der Fremde

- Seiger, Gerhart. «<Bilderbuch aus der Fremde>. Ein Buch von Franzi Ascher», *NVZ*, VIII, Nr. 23, 5. Juni 1948, 8.

Gedichte eines Lebens

- Niers, Gert. «Neue deutsche Lyrik aus Amerika», *NYSZH*, 16./17. Okt. 1976.
- Seiler, Christiane. *Zeitschrift für deutschamerikanische Literatur*, III, Nr. 2 (1976).

Essays aus jüngster Zeit

- Seiler, Christiane. *Zeitschrift für deutschamerikanische Literatur*, III, Nr. 2 (1976), 18-20.

Die wahre Perspektive meines Lebens

- Seiler, Christiane. *Schatzkammer der deutschen Sprachlehre* (Vermillion, SD), Dichtung und Geschichte, V (1979).

E(RNST) B(ASCH) ASHTON
(1909-1983)

I. Primärliteratur

A. Bücher

- Das Wiederaufbauwerk Roosevelts und seine rechtlichen Grundlagen. N.I.R.A. - N.R.A.* Zürich/Leipzig: Orell Füssli [c1935]. 250 SS.
- The Fascist: His State and His Mind.* NY: W. Morrow [c1937]. 320 SS.
- Strangers in the Land.* NY: C. Scribner's sons, 1939. 312 SS.
- _____ und Hertha Pauli. *I Lift My Lamp. The Way of a Symbol.* NY/London: Appleton-Century-Crofts, Inc. [c1948]. 368 SS.
- _____ und Alma Mahler-Werfel. *And the Bridge is Love.* NY: Harcourt Brace, 1958. 312 SS.

B. Herausgegebene Bücher

- More Selected One-Act Plays.* [London: I. Pitman, 1958].
- Primal Vision. Selected Writings of Gottfried Benn.* Norfolk, CT: New Directions, 1958; London: M. Boyars, 1976. 291 SS.
- Jaspers, Karl. *The Future of Germany.* Tr. and ed. E.B. Ashton. Foreword Hannah Arendt. Chicago: Univ. of Chicago Press [1967]. 173 SS.

C. Übersetzungen

- Adorno, Theodor W. *Negative Dialectics.* NY: Seabury; London: Routledge & Kegan Paul, 1973. 416 SS.
- _____. *Introduction to the Sociology of Music.* NY: Seabury, 1976. 233 SS.
- Bloch, Ernst. *Man on His Own. Selected Writings. Essays in the Philosophy of Religion.* NY: Herder & Herder, 1970. 240 SS.
- George, Stefan. «To a Young Leader of the First World War» [Ged.], in *War and the Poet. An Anthology of Poetry Expressing Man's Attitudes to War from Ancient Times to the Present.* Ed. Richard Eberhart and Selden Rodman. NY: Devin-Adair, 1945, 131.
- Heine, Heinrich. *Works of Prose.* Hrsg. Hermann Kesten, with a Preface by Louis Untermeyer. NY: L.B. Fischer [1943]. 346 SS.
- _____. *The Rabbi of Bacharach. A Fragment.* With a selection from Heine's letters and an epilogue by Erich Loewenthal. NY: Schocken [1947]. 93 SS. (Schocken Library, 4.)

- Hildebrandt, Rainer. *The Explosion. The Uprising Behind the Iron Curtain*. Intro. Norbert Muhlen. NY: Duell, Sloan and Pearce [1955]. 198 SS.
- Jaspers, Karl. *The Question of German Guilt*. NY: Dial [c1947, 1948]. 123 SS.
- _____. *The Future of Mankind*. Chicago: Univ. of Chicago Press [c1961]. 342 SS.
- _____. *The Atom Bomb and the Future of Man*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1961. 342 SS.
- _____. *Nietzsche and Christianity*. Chicago: Henry Regnery, 1961. 111 SS.
- _____. *Philosophy and the World. Essays*. Chicago: Henry Regnery, 1963. 314 SS.
- _____. *Philosophical Faith and Revelation*. NY: Harper & Row, 1967. 363 SS.
- _____. *The Future of Germany*. Foreword by Hannah Arendt. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1967. 173 SS.
- _____. *Philosophy*. 3 Bde. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1969-71.
- Kades, Hans. *Without Sanction*. NY: Criterion Books [c1955]. 348 SS.
- Kant, Immanuel. *On the Old Saw: That May Be Right in Theory but it Won't Work in Practice*. Intro. George Miller. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press [c1974]. 81 SS.
- Kesten, Hermann. *Copernicus and His World*. Illus. Hugo Steiner-Prag. NY: Roy [1945]; London: Secker & Warburg [1946]. 408 SS.
- _____. *The Twins of Nuremberg. A Novel*. NY: L.B. Fischer, 1946. 616 SS.
- Lessner, Erwin Christian. *Blitzkrieg and Bluff. The Legend of Nazi Invincibility*. NY: G.P. Putnam's sons [1943]. 246 SS.
- Saner, Hans. *Kant's Political Thought: Its Origins and Development*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1973. 363 SS.
- Zoff, Otto. *The Huguenots, Fighters for God and Human Freedom*. NY: L.B. Fischer [c1942]. 340 SS.

D. Beiträge in Zeitschriften, Zeitungen und Büchern

- «Shadow of a Girl», *Harper's Magazine* (März 1940), 393-399; auch in *Best American Short Stories 1915-1939*. Hrsg. Edward Joseph O'Brien. Boston: Houghton Mifflin, 1939.
- «Ententee Cordiale», *Harper's Magazine* (Feb. 1941), 255-263.
- «The Perfectionists», *Decision* (Sept. 1941), 30-41.
- «Translating <Philosophie>», *Delos* (1976).

E. Veröffentlichte Briefe

- [Brief von George Grosz], in *George Grosz. Briefe 1913-1959*. Hrsg. Herbert Knust. [Reinbek bei Hamburg]: Rowohlt [1979], 483-485.

LEON ASKIN
(1907-)

Zusammengestellt von Johanna W. Roden

I. Primärliteratur

A. Bücher

Quietude and Quest. Protagonists and Antagonists in the Theatre, on and off Stage. As seen through the eyes of Leon Askin. With C. Melvin Davidson. Riverside, CA: Ariadne Press, 1989. 368 SS.

B. Beiträge in Büchern und Zeitschriften

Kommentare zum Zeitgeschehen und Aufsätze verschiedener Art als Herausgeber von *The Orientation Digest*, wöchentliche Zeitschrift, United States Air Force, I & E Office, Dayton Ohio (1944-1945).

«The Civic's Leon Askin Takes Time Out to Write a <Preface>», *Times Herald* (Washington, D.C.), 9. März 1941.

«Warum wir kämpfen», *Aufbau* (NY), X, Nr. 5, 4. Feb. 1944, 4.

«Final Curtain for Theater Genius Erwin Piscator», *LAT*, 10. Apr. 1966, 19.

«Die große Zeit der Kleinkunst», *Kronenzeitung* (Wien), 17. Mai 1968.

«Max Reinhardt: Credo an die Schauspieler», *Kronenzeitung* (Wien), 1. Juni 1968.

«Die Auferstehung Jura Soyfers», *Der Souffleurkasten* (Eisenstadt/Burgenland), 1973.

«Das Emigrieren muß gelernt sein», *Arbeitsstelle für deutsche Exilliteratur* (Univ. Hamburg), 1976, 39-46.

«Mit den Hörbigers am Bahnhof. Halbwahrheiten über die Hitlerzeit», *Der Morgen* (Wien), X, Nr. 46 (Jan. 1986), 132-134.

«Die ungeschminkte Wahrheit der österreichischen Vergangenheit» (Zu Wolfgang Glucks Film *1938*), *Die Furche* (Wien), Nr. 12/13 (13. März 1987), 1.

«In Memoriam. György Sebestyén. 1930 - 1990», *MAL*, XXIII, Nr. 3/4 (1990), 225-226.

«Actor sees Shylock as an angry, militant Jew», *Heritage* (5. Juli 1991), Viewpoint A.

«Mein Freund Hans Weigl ist tot», *Staatszeitung* (LA), 1991, 7.

- «Hans Jaray» [Nachruf], *Daily Variety* (LA), 20. Jan. 1991.
 «Über Theaterleute aus der Kleinkunstzeit der dreißiger Jahre in Wien»,
Zwischenwelt (Wien: Jura Seuffer Gesellschaft), 1991, 60-64.
 «Walter Engel» [Nachruf], *Mit der Zieharmonika* (Wien), 1991.
 «Der Dramatiker Jura Soyfer», *Jura Soyfer. Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft* (Wien), I, Nr. 2 (Juni 1992), 6-7.

II. Sekundärliteratur

- «Wie wir hören», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 25, 20. Juni 1941, 24; VII, Nr. 48, 28. Nov. 1941, 9; VIII, Nr. 28, 10. Juli 1942, 14.
 [Notiz], *Aufbau* (NY), XVI, Nr. 43, 27. Okt. 1950, 19.
 [Notiz], *PTZ*, IV, Nr. 1038, 2./3. Juli 1939, 5.
 Ashkenazy, Sam. «A Villains' Villain says Askin», *The News* (Mexiko), 6. Sept. 1967, 15.
 Luft, Herbert G. «60 Jahre zwischen Wien und Hollywood: Die Karriere des Leon Askin», *Film Kunst. Zeitschrift für Filmkultur und Filmwissenschaft* (Wien), Nr. 103 (Nov. 1984), 3-10.
 _____. «The Faces of Leon Askin», *The Messenger* (LA), 25. Jan. 1991.

III. Besprechungen von *Quietude and Quest*

- Ages, Arnold. «Odyssey of a Jewish Actor», *Heritage* (LA), 1. März 1991, 18.
 Arlt, Herbert. «Protagonisten und Antagonisten. Zu den theatergeschichtlichen Beiträgen Leon Askins», *Mit der Zieharmonika* (Wien), Juni 1991, 19.
 Benedikt, Gail. «Quietude and Quest», *The Sun* (Guadalajara, Mexiko), 8. Juni 1991.
 Harbour, C.C. *Choice* (American Library Association), Mai 1990, 236.
 Roden, Johanna W. «Quietude and Quest», *MAL*, XXIV, Nr. 2 (1991), 224-225.

SIEGFRIED AUFHÄUSER
(1884-1969)

Zusammengestellt von Werner Korthaase

Siegfried Aufhäuser war wie kein anderer deutscher Gewerkschaftsführer Zeit seines Lebens publizistisch tätig. Er trat schon als Handlungsgehilfe als Bericht-erstatte r über Geschehnisse hervor und verfaßte über sechs Jahrzehnte lang gewerkschaftliche und politische Artikel. Sein erster Beitrag erschien am 25. September 1906 in der *Kaufmännischen Rundschau*, sein letzter im November 1968 in einer gesellschaftswissenschaftlichen Zeitschrift. In den Jahren bis 1910 veröffentlichte er in der *Kaufmännischen Rundschau*, ab 1910 auch in *Das freie Volk. Demokratisches Wochenblatt* der Deutschen Demokratischen Vereinigung. Ab 1913 findet man Beiträge im *Jahrbuch der Angestelltenbewegung* und vor allem in der *Deutschen Industriebeamten-Zeitung*, auch in der *Berliner Volks-Zeitung* und in den Tagungsberichten des *Bundes der technisch-industriellen Beamten*. Ab 1919 ist Aufhäuser Leitartikler des USPD-Zentralorgans *Freiheit*, ab 1920 schreibt er für: *Deutsche Techniker-Zeitung*, *Der Sozialist*, *Betriebsräte-Zeitschrift*, *Der Betriebsrat*, ab 1921 für die *Betriebsrätezeitung des ADGB*. Am 19. März 1921 erschien in den *Stenographischen Berichten* über die «Verhandlungen des Deutschen Reichstages» seine erste Reichstagsrede. Jetzt findet man Beiträge in den Protokollen des AfA-Bundes und des ADGB, auch in *Der freie Angestellte*, 1922 kommt die *AfA-Bundeszeitung* hinzu. Am 21. November 1922 erschien der erste Artikel im *Vorwärts*. Ab 1923 veröffentlicht Aufhäuser in *Sozialistische Politik und Wirtschaft*, *Die Arbeit*, *Gewerkschafts-Archiv*, in den Tagungsprotokollen des Zentralverbandes der Angestellten (ZdA), des Deutschen Werkmeister-Verbandes sowie anderer AfA-Bund-Verbände. Ab 1924 erschienen seine Reden in den Protokollen der SPD-Parteitage. Er veröffentlicht in der *Leipziger Volkszeitung*, in *Wirtschaft und Wissen*, 1926 in den *Sozialistischen Monatsheften*, 1927 in den *Vierteljahrsheften der Berliner Gewerkschaftsschule* und in *Der Klassenkampf*, 1928 in *Unser Weg*, *Der Abend*, ab 1930 in der *Dresdner Volkszeitung*, *Tribüne* (Erfurt), *Das Volk* (Weimar), *Volkswacht* (Essen), in der *Volks-Zeitung für das Vogtland* und in vielen weiteren SPD-Zeitungen, die hier nicht aufgeführt werden können (Nachdrucke der Leitartikel im *Vorwärts*), in den *Mitteilungen für die Funktionäre des Bezirksverbandes Berlin der SPD* und in *Das freie Wort*, *Die Gesellschaft* und *Jahrbuch für Sozialpolitik*, 1931 im *Internationalen Handwörterbuch des*

Gewerkschaftswesens, im *Handwörterbuch der Arbeitswissenschaft*, in der *Marxistischen Tribüne*. Er befindet sich im Jahr 1932/1933 auf dem Höhepunkt seines politischen und publizistischen Einflusses.

I. Primärliteratur

A. Bücher und Broschüren

- Angestellte und Demokratie* (mit Hermann Lüdemann). Referat, gehalten 1910 auf dem zweiten Parteitag der Demokratischen Vereinigung in Cöln. Schöneberg-Berlin: Verlag Demokratische Vereinigung, o.J. (1910). 29 SS.
- Weltkrieg und Angestelltenbewegung*. Berlin: Verlag für Sozialwissenschaft, 1918. 118 SS. (Sozialwissenschaftliche Bibliothek, 6.)
- Das Gesetz über die Betriebsräte*. Erläutert von S. Aufhäuser. Berlin: Verlagsgenossenschaft «Freiheit», 1920. 80 SS. (Gesetzeserläuterungen für Arbeiter und Angestellte, 1.) [8. Aufl. Feb. 1920].
- Industrieverband mit Unterteilung nach Berufsgruppen oder Berufsverband mit Industrie-Fachgruppen*. Vortrag, gehalten auf der 2. Tagung des Bundesausschusses am 29. Februar 1920. Berlin: Industriebeamten-Verlag, 1920. 15 SS. (Schriften des Bundes der technischen Angestellten und Beamten, 1.)
- Die freie Angestellten- und Arbeiterbewegung*. Referat, am 14. Juni 1920 dem Ersten ordentlichen Bundestag der technischen Angestellten und Beamten erstattet. Berlin: Industriebeamten-Verlag, 1920. 18 SS. (Schriften des Bundes der technischen Angestellten und Beamten, 3.)
- Die Fortführung der Rätegesetzgebung (Bezirkswirtschaftsräte)*. Referat, dem Zweiten ordentlichen Bundestag der technischen Angestellten und Beamten am 7. Mai 1921 erstattet. Berlin: Industriebeamten-Verlag, 1921. 32 SS. (Schriften des Bundes der technischen Angestellten und Beamten, 11.)
- Gewerkschaften und Politik. Parteipolitische Neutralität, religiöse Gewissensfreiheit, Faschismus und Kapitalismus*. Berlin: Industriebeamten-Verlag, 1924. 19 SS. (Schriften des Bundes der technischen Angestellten und Beamten, 24.)
- Was geschieht mit dem Millionenüberschuß der Reichsversicherung für Angestellte. Denkschrift des Allgemeinen freien Angestelltenbundes (AfA-Bund)*. (Mitunterzeichnet von W. Stähr.) Berlin: Verlag AfA-Bund,

1925. 36 SS.

Erwerbslosigkeit, Landesarbeitsamt, Gemeinde, Reich (Mit Paul Brühl und Ernst Reuter). Berlin: Verlag AfA-Bund, 1926.

Arbeitsgerichts-Gesetz. Vollständige Textausgabe mit Einführung in das Gesetz, ausführlichen Anmerkungen und Sachverzeichnis sowie mit Anhang: Verzeichnis sämtlicher Arbeitsgerichte und Landesarbeitsgerichte. (Mit Clemens Nörpel.) Berlin: Verlagsgesellschaft des ADGB, 1927. 162 SS. (3. Aufl. 1927; 6. Aufl. 1931.)

Ideologie und Taktik der Angestelltenbewegung. Referat am 5. Oktober 1931 auf dem 4. AfA-Gewerkschaftskongreß in Leipzig. Berlin: Freier Volksverlag, 1931. (Unser Weg, 2.)

Arbeit und Wirtschaft in Berlin. Vortrag auf dem außerordentlichen Verbandstag der DAG Berlin am 12. Januar 1952. Berlin 1952.

Eigenarten der Arbeiterbewegung in Amerika und Deutschland. Berlin 1952.

Die DAG in Gegenwart und Zukunft. (Mit Wilhelm Klempien.) Hamburg: Verlag DAG, 1953. 11 SS.

Eine unromantische Betrachtung zum Geschichtsbild der Angestelltenbewegung. Hamburg: Verlag DAG, 1960. 30 SS. (DAG-Schriftenreihe.)

An der Schwelle des Zeitalters der Angestellten. Eine wachsende und dynamische Leistungsschicht in Wirtschaft und Verwaltung. Berlin: Westliche Berliner Verlagsgesellschaft, 1963. 143 SS.

B. Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern (nach der Emigration aus Deutschland)

Aufhäuser war in der Tschechoslowakischen Republik (1933-1938) Mitarbeiter des *Jednotny Svaz soukromych zamestnancu* (Einheitsverband der Privatangestellten) mit der Aufgabe, Wirtschaftsanalysen zu erstellen und die «Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltenverbände Mitteleuropas» zu leiten. Man kann indes davon ausgehen, daß auch wirtschaftspolitische Äußerungen des *Jednotny Svaz* von ihm ausgearbeitet wurden. Diese Texte lassen sich ihm indes nicht zuordnen. Seine Beiträge erschienen meist unter «S. A. Hauser» oder «s. a.».

[Anonym]. «Wie es kam. Die deutschen Gewerkschaften und der Faschismus», *AZ*, 7. Mai 1933.

«Rede auf der Internationalen Sozialistischen Konferenz in Paris», *Internationale Information der Sozialistischen Arbeiter-Internationale* (Zürich), X, Nr. 46 (24. Aug. 1933), 462-465.

- «Le discours de Aufhäuser», *Le Populaire* (Paris), 24. Aug. 1933.
- «Die Einheit an der deutschen Front», *AZ* (Wien), 24. Aug. 1933.
- «Einheit durch Kampf», *Volkswille* (Karlsbad), 24. Aug. 1933.
- «Internationaler Kampf um das sozialistische Deutschland!», *Volkswille* (Karlsbad), 2. Sept. 1933.
- «Warum Erziehungsdiktatur?», *Neuer Vorwärts* (Karlsbad), 24. Sept. 1933.
- «Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltengewerkschaften Mitteleuropas», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten* (Amsterdam), Nr. 151 (Sept. 1933), 6-7.
- «Konferenz der mitteleuropäischen Arbeitsgemeinschaft», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 153 (1. Nov. 1933), 4.
- «Organisationsplan für die Errichtung von illegalen Gewerkschaften in Deutschland» (Brüssel), maschinenschriftlich (2. Dez. 1933), 1-7.
- «Um die Donaugemeinschaft», *Arbeitergemeinschaft der freien Angestelltengewerkschaften Mitteleuropas*, I, Nr. 3 (Jan. 1934), 25-26.
- «Bemerkungen zum Aufruf des Parteivorstandes», *Neuer Vorwärts*, 18. Feb. 1934.
- «Zur Programmdebatte in der Sozialdemokratie», *Deutsche Freiheit* (Saarbrücken), 22. Feb. 1934.
- «Der Weg eines großen Plans», *Werkstudent* (Prag), I, Nr. 1 (März 1934), 6.
- «Stredoevropská konference soukromých zamestnancu», *Student odborar* (Prag), I, Nr. 2 (März 1934), 6.
- «Das neue Programm. Kritik», *Sozialistische Aktion* (Karlsbad), 4. März 1934.
- «Jugend und Faschismus», *Die Jugend* (Prag), IV (1934), 37-38.
- «A Farewell from the German Clerks' Movement», *Newsletter of the International Federation of Commercial, Clerical and Techn. Employees* (Amsterdam), Nr. 158 (März 1934), 3-4.
- «Un dernier salut du mouvement syndical des employes Allemands», *Bulletin d'Informations de la Fédération internationale des Employés et des Technicians* (Amsterdam), Nr. 158 (März 1934), 5.
- «Mitteleuropäische Arbeitsgemeinschaft», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 159 (Apr. 1934), 7-9.
- «Organisation der revolutionären Massenbewegung», *Zeitschrift für Sozialismus*, I, Nr. 7 (Apr. 1934), 212-216.
- «Hauptfeind Faschismus. Von der Einheitsaktion zur Einheitsfront», *Deutsche Freiheit* (Saarbrücken), 2./3. Sept. 1934; Nachdr. aus *NWB*, Nr. 35 (1934).

- «Der Weg zum sozialistischen Deutschland. Eine Plattform für die Einheitsfront» (Mitautor Aufhäuser), *Zeitschrift für Sozialismus*(Karlsbad), Nr. 12/13 (Sept./Okt. 1934), 375-409.
- «Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltengewerkschaften Mitteleuropas», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 165 (Okt. 1934), 12.
- Mitteleuropäische Korrespondenz* (Prag), 1934-1938.
- RS-Briefe. Arbeitskreis Revolutionärer Sozialisten* (Mitautor Aufhäuser), Karlsbad, 1935-1937.
- «Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltengewerkschaften Mitteleuropas», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 171B (Apr. 1935), 8.
- «Hitlers Kampf gegen die katholischen Arbeiter», *Neuer Vorwärts* (Karlsbad), 8. Sept. 1935.
- «Einheitsfront — Volksfront», *AIZ-Arbeiter-Illustrierte-Zeitung* (Prag), XIV, Nr. 49 (5. Dez. 1935).
- «Etappen der Einheitsfront», *Mitteilungen der deutschen Freiheits-Bibliothek Paris*, Nr. 8 (15. Dez. 1935), 7-11.
- «Die SPD-Funktionäre haben das Wort», *Der Gegen-Angriff* (Prag), II, Nr. 52 (28. Dez. 1935); Nachdr. aus *NWB*, 5. Dez. 1935, gekürzt.
- «Illegale Organisation in Deutschland», *Der Kampf* (Prag), III, Nr. 2 (Feb. 1936), 53-57.
- «Mitteleuropäische Zusammenarbeit», *Die Jugend des Einheitsverbandes der Privatangestellten*, X, Nr. 2 (Feb. 1936), 14.
- «Erfordernisse der Volksfront», in *Eine Aufgabe. Die Schaffung der deutschen Volksfront*. Hrsg. von der Deutschen Freiheitsbibliothek durch Heinrich Mann. Paris Feb. 1936, 41-42; Abdr. aus *NWB*, Nr. 5 (30. Jan. 1936).
- «Das mitteleuropäische Problem im Brennpunkt der Neugestaltung Gesamteuropas», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 181 (Feb./März 1936), 9-10.
- «Die Gewerkschaftseinheit marschiert», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 183 (Juni 1936), 6.
- «Cesta hospodárství», *Sjezd Jednotného svazu soukromých zamestnancu v CSR* (Prag), 29. Mai — 1. Juni 1936, 13-29.
- «Korrespondenz der Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltengewerkschaften Mitteleuropas», *Der Handelsangestellte* (Prag), Nr. 10 (1. Okt. 1936).

- «Entwicklung der Kleinen Wirtschaftsentente», *Pax*(Prag), III, Nr. 8/9, FA (Dez. 1936), 4.
- «Le développement de la Petite Entente économique», *Pax* (Prag), III, Nr. 8/9, FA (Dez. 1936), 15-16.
- «Was wir wollen», *Weg der Wirtschaft* (Prag), I, Nr. 1 (Jan. 1937), 1-2.
- «Nach der Abwertung» und «Die Angestellten in der Wirtschaft», *Weg der Wirtschaft* (Prag), I, Nr. 2 (Feb. 1937), 13-14, 21.
- «Mitteleuropa im Werden», «Konjunkturbefürchtungen» und «Internationale Rohstoffverteilung», *Weg der Wirtschaft*, I, Nr. 4 (Apr. 1937), 37-38, 42 u. 45.
- «Autarkie in der Sackgasse», *Gewerkschafts-Zeitung* (Amsterdam), I, Nr. 4 (Apr. 1937), 27-28.
- «Mitteleuropäische Angestelltenkonferenz», *Weg der Wirtschaft*, Nr. 5 (Mai 1937), 58.
- «Berufserziehung im Dritten Reich», *Gewerkschafts-Zeitung*, I, Nr. 5 (Mai 1937), 32-33.
- «Hauptversammlung der Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltengewerkschaften Mitteleuropas in Prag», *Pax*, FA, IV, Nr. 13 (Mai 1937), 3.
- «Verband der jüdischen Angestellten und Beamten», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 193 (Ende Mai 1937), 1-4.
- «Le Mouvement syndical des employés de Palestine», *Bulletin d'Informations de la Federation internationale de Employes et des Techniciens* (Amsterdam), Nr. 192/193 (Ende Mai 1937), 1-4.
- «Planwirtschaft und staatlicher Interventionismus», *Weg der Wirtschaft*, I, Nr. 6 (Juni 1937), 61-62.
- «Raub der Sterbekassen», *Gewerkschafts-Zeitung*, I, Nr. 6 (Juni 1937), 43-44.
- «Kwuzoth oder Moschawim!», *Jüdische Revue* (Mukacevo), II, Nr. 6 (Juni 1937), 338-342.
- «Sitzstreik», *Der Kampf* (Prag), IV, Nr. 7 (Juli 1937), 274-277.
- «Internationaler Handelskammer Kongreß», *Gewerkschafts-Zeitung*, I, Nr. 7 (Juli 1937), 48-50.
- «Soziale Erfordernisse einer dauerhaften Konjunktur» und «Preisend mit viel schönen Reden», *Weg der Wirtschaft*, I, Nr. 7/8 (Juli/Aug. 1937), 73-74 u. 85-86.
- «Internationales Angestelltenrecht», *Pax*, IV, Nr. 15, FA (Juli/Aug. 1937), 6.
- «Entartete Reichsarbeitslosen-Versicherung», *Gewerkschafts-Zeitung*, I, Nr. 8 (Aug. 1937), 60.

- «Ein wirtschaftlicher Völkerbund», *Weg der Wirtschaft*, I, Nr. 9 (Sept. 1937), 94-95.
- «Kriegswirtschaft im Frieden», *Gewerkschafts-Zeitung*, I, Nr. 9 (Sept. 1937), 64-65.
- «Konferenz der Gewerkschaften Mitteleuropas», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 198 (Sept. 1937).
- «Plan einer Weltwirtschaftskonferenz», *Weg der Wirtschaft*, I, Nr. 10 (Okt. 1937), 112.
- «Zehn Jahre Reichsanstalt [für Arbeitervermittlung und Arbeitslosenversicherung]», *Gewerkschafts-Zeitung*, I, Nr. 10 (Okt. 1937), 72-74.
- «Konsolidace v dunajském prostoru», *Za nové hospodarství*, III, Nr. 9 (5. Okt. 1937), 108.
- «Konsolidierung im Donaauraum» und «SdP-Zauber», *Weg der Wirtschaft*, I, Nr. 11 (Nov. 1937), 117-118 u. 120-121.
- «Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltengewerkschaften Mitteleuropas», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 200 (Nov. 1937), 11-12.
- «Arbeitermangel in Deutschland», *Gewerkschafts-Zeitung*, I, Nr. 11 (Nov. 1937), 83-85.
- «10 Jahre Reichsanstalt», *Deutschland-Berichte des Internationalen Bundes der Privatangestellten* (Amsterdam), Nr. 20/200 (Nov. 1937), 15-16.
- «Zum 20. Jahrestag [der Sowjet-Union]», *VI-Die Volks-Illustrierte*, II, Nr. 44 (3. Nov. 1937).
- «Deutsche Sozialdemokraten zum 20. Jahrestag», *Deutsche Volks-Zeitung* (Paris), 7. Nov. 1937; Nachdr. aus *VI*, 3. Nov. 1937, gekürzt.
- «Rationalisierung und Angestellte», *Weg der Wirtschaft*, I, Nr. 12 (Dez. 1937), 129-130.
- «Gewerkschaftsvermögen ohne Rechtsnachfolger», *Gewerkschafts-Zeitung*, I, Nr. 12 (Dez. 1937), 91-92.
- «Das Wesen der Judenfrage», *Pax*, FA, V, Nr. 20 (Jan. 1938), 6.
- «Sozialpolitik im Kriegsdienst», *Die Zukunft* (Paris), II, Nr. 2 (13. Jan. 1938).
- «Neue Rationalisierungswelle. Das Bedaux-System», *Weg der Wirtschaft*, II, Nr. 2 (Feb. 1938).
- «Grenzen der Produktionskraft», *Gewerkschafts-Zeitung*, II, Nr. 2 (Feb. 1938), 16-17.
- «Grenzen der Arbeitskraft. Der Schrei nach Rationalisierung», *Neuer Vorwärts* (Paris), 13. Feb. 1938.

- «Die Stunde der Einheit», *Deutsche Volks-Zeitung* (Paris), 27. Feb. 1938.
- «Nach fünf Jahren. An der Grenze zwischen Kredit- und Geldinflation», *Deutschschland-Berichte des Internationalen Bundes der Privatan-gestellten*, Nr. 1 (1938).
- «Ende der österreichischen Wirtschaft», *Gewerkschafts-Zeitung*, II, Nr. 3 (März 1938), 24-25.
- «Vertrauensratswahlen 1938? Das Militär verschluckt das Arbeitsministerium», *Neuer Vorwärts* (Paris), 6. März 1938.
- «Deutsche Zwangsarbeit. Staatliche Anweisung des Arbeitsplatzes», *Neuer Vorwärts*, 13. März 1938.
- «Was Hitler wollte. Die Vorgeschichte des Raubzuges», *Neuer Vorwärts*, 27. März 1938.
- «Die Gehälter der Angestellten», *Weg der Wirtschaft*, II, Nr. 4 (Apr. 1938), 41-42.
- «Um die österreichischen Arbeiter», *Neuer Vorwärts*, 10. Apr. 1938.
- «Arbeiterbank einst und jetzt», *Gewerkschafts-Zeitung*, II, Nr. 4 (Apr. 1938), 33-34.
- «<Das Buch> — Zeitschrift für die unabhängige deutsche Literatur», *Weg der Wirtschaft*, II, Nr. 5 (Mai 1938), 64.
- «Oesterreichs Ende, CSR, Romania, Jugoslawien, Ungarn», *Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltengewerkschaften Mitteleuropas*, Rundschreiben Nr. 2 (1. Mai 1938), 1-9.
- «Alles für die Kriegskasse», *Neuer Vorwärts*, 15. Mai 1938.
- «Im Kampf um die Einheit», *Deutsche Volks-Zeitung*, 22. Mai 1938; Nachdr. auch *DVZ*, 27. Feb. 1938.
- «Grundsätzliche Wandlung der Sozialpolitik. Braune Leitsätze zur Gefolgschaftsversorgung», *Neuer Vorwärts*, 22. Mai 1938.
- «Das Geheimnis der Arbeitsrechtskartei», *Neuer Vorwärts*, 29. Mai 1938.
- «Die Mechanisierung der Büroarbeit», *Weg der Wirtschaft*, II, Nr. 6 (Juni 1938), 65-67.
- «Die Tätigkeit des Sekretariats der Arbeitsgemeinschaft der freien Angestellten-gewerkschaften Mitteleuropas», *Protokoll. Vorstandskonferenz am 16. Juni 1938 in Prag*, 2-4, 10-11.
- «Mitteleuropäischer Wirtschaftsraum», *Weg der Wirtschaft*, II, Nr. 7/8 (Juli/Aug. 1938), 84-85.
- «Die allgemeine Dienstpflicht. Deutschland — eine einzige Kaserne», *Neuer Vorwärts*, 17. Juli 1938.

- «Liquidation der Konsumvereine», *Neuer Vorwärts*, 24. Juli 1938.
- «Um fünfzig Jahre zurückgeworfen. Emil Kirdorfs Testamentvollstreckung», *Neuer Vorwärts*, 31. Juli 1938.
- «Was will Konrad Heinlein?», *Neuer Vorwärts*, 14. Aug. 1938.
- «Deutscher Hauptverband der Industrie» und «Der Balkan — selbständig oder Nazikolonie?», *Weg der Wirtschaft*, II, Nr. 9 (Sept. 1938), 89-90, 104.
- «Tschechoslowakei», *Mitteilungen des Internationalen Bundes der Privatgestellten*, Nr. 209A (Sept. 1938), 1-3.
- «Tschechoslowakei», *Arbeitsgemeinschaft der freien Angestelltenverbände Mitteleuropas. Rundschreiben*, Nr. 4 (15. Sept. 1938), 1-5.
- «Kleider machen Leute. Die Arbeitsfront hat Sorgen», *Neuer Vorwärts*, 25. Sept. 1938.
- «Das Lohndiktat. Treuhänder bei der Arbeit», *Neuer Vorwärts*, 2. Okt. 1938.
- «Die Gewerkschaftsbewegung der Tschechoslowakei unter den Auswirkungen des Münchener Abkommens», *Neuer Vorwärts*, Nr. 211 B (Nov. 1938), 1-3.
- «Das Lohndiktat. Treuhändler an der Arbeit», *Deutschland-Berichte des Internationalen Bundes der Privatangestellten*, Nr. 5 (Nov. 1938).
- «Sozialpolitik im Kriegsdienst. Zum Reichsberufswettkampf 1939», *Die Zukunft*, II, Nr. 2 (13. Jan. 1939), 163.
- «Sonne in den Alltag. Ausbeutung der Jugendlichen», *Neuer Vorwärts*, 26. Feb. 1939.
- «14 neue Inflationsmilliarden», [Tarnschrift der *Neuen Weltbühne* in einer Lyons' Tee-Sendung], Frühjahr 1939.
- «Betriebsgebundene Arbeiter. Dienstpflicht — Genehmigungspflicht für Kündigungen», *Neuer Vorwärts* (12. März 1939).
- «Vormals Arbeiterbank», *Neuer Vorwärts* (26. März 1939).
- «A Plan for Refugees», *The Times* (London), 24. Juli 1939.
- «Ein Vorschlag zur Emigrantenerfrage», *PTZ*, 25. Juli 1939; Nachdr. aus *The Times*, 24. Juli 1939, gekürzt.
- «Arisierungs-Vertrüstung», *PTZ*, 3. Feb. 1940.
- «Arbeiterorganisation und Immigration», in *Aufbau Almanach. The Immigrant's Handbook*. Hrsg. W.M. Citron. NY: Verlag German-Jewish Club, Inc., 1941, 63-66.
- «Die deutsche Arbeiterschaft in Bereitschaft», *Sozialistische Mitteilungen. News for German Socialists in England* (London), Nr. 34 (Feb. 1942), 11-12.
- «Kurt Rosenfeld — einer der großen Pioniere der Arbeiterbewegung», *GA*, II,

Nr. 6 (Okt. 1943), 2.

- «The Reconstruction of Labor Movement», in Hedwig Wachenheim. *Germany in the Transition Period*. NY 1944, 11-15. (The American Labor Conference on International Affairs, Studies in Postwar Reconstruction, 3.)
- «Eine Denkschrift des Council for a Democratic Germany über den Wiederaufbau einer Gewerkschaftsbewegung in Deutschland. Beschlossen am 14. Juli 1944» [mit F. Baerwald, P. Hagen, J. Walcher, A.H. Schreiner], *GA*, III, Nr. 11 (1. Okt. 1944).
- «Das Reich bricht zusammen», *Sozialistische Tribüne* (Stockholm); Nachdr. aus *Bulletin of Council for a Democratic Germany*, Nr. 4 (Feb. 1945), gekürzt.
- «Stimmen von Deutschamerikanern und von deutschen Hitler-Gegnern zur Krim-Konferenz» [Gesamttitle der Redaktion], *The German-American*, 1. März 1945; Nachdr. aus *Bulletin of the Council for a Democratic Germany*, Nr. 4 (Feb. 1945).
- «Neuaufbau der deutschen Gewerkschaften», *NVZ*, 14. Sept. 1946.
- «Wohin steuert England?», *Telegraf* (Berlin), 15. Sept. 1946.
- «Sozialistischer Parteitag in Wien», *NVZ*, 4. Jan. 1947.
- «Amerikanischer Gewerkschaftskongreß», *Stimme der Arbeit*, II, Nr. 2 (31. Jan. 1947), 65.
- «Warum sind die USA liberal?», *Telegraf*, 19. Feb. 1947.
- «Industriegewerkschaften und Angestellte. Ein Bericht aus New York», *Tribüne* (Berlin), 8. März 1947; gekürzt u.d.T. «Industriegewerkschaften und Angestellte», *Die Arbeit* (Berlin), I, Nr. 4 (Apr. 1947), 103.
- «AFL gegen Sklavenmarkt», *Der Sozialdemokrat* (Berlin), 22. März 1947.
- «Umschichtung der Bevölkerung Amerikas», *Der Sozialdemokrat*, 7. Mai 1947.
- «Deutsche Maifeier in New York», *NVZ*, 8. Mai 1947.
- «USA kontra Gewerkschaften?», *Telegraf*, 11. Juni 1947.
- «Hoffnung für Europa. Kontinentale Wirtschaftseinheit», *Der Sozialdemokrat*, 12. Juli 1947.
- «Antigewerkschaftsgesetz in USA», *Der Bund*, 2. Aug. 1947.
- «Politisierung der US-Gewerkschaften», *Telegraf*, 31. Okt. 1947.; gekürzt *Die Arbeit*, I, Nr. 12 (Dez. 1947), 360.
- «Amerikanische Gewerkschaftskongresse», *Der Sozialdemokrat*, 7. Nov. 1947.
- «Folgen der Palästinateilung», *Der Telegraf*, 24. Dez. 1947.
- «Amerika im 2. Nachkriegsjahr», *Staats-Herold-Almanach* (NY), LVI (1948), 24-31.

- «Amerikas Aufgabe», *Der Sozialdemokrat*, 5. Apr. 1948.
- «Deutsche können wieder nach den USA», *Der Sozialdemokrat*, 17. Juli 1948.
- «Allgemeiner Verband der Deutschen Bankangestellten», «Deutscher Werkmeister-Verband (DWV)» und «Allgemeiner freier Angestelltenbund (AfA-Bund)», in *Zur Geschichte der Angestellten-Gewerkschaften*. Hrsg. Erich Gierke. Berlin 1949, 17-18, 22-23 u. 65-78.
- «Marshall-Plan», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 8. Jan. 1950.
- «Unsere China-Politik», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 15. Jan. 1950.
- «Einer neuen Wirtschaftsepoche entgegen», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 22. Jan. 1950.
- «Die Kluft an der Saar», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 29. Jan. 1950.
- «Wolken über Westdeutschland», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 5. Feb. 1950.
- «Kapitalnot der deutschen Wirtschaft», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 12. Feb. 1950.
- «New Deal-Abstimmung in England», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 19. Feb. 1950.
- «Amerikas Europa-Hilfe», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 5. März 1950.
- «Frankreichs Rolle», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 12. März 1950.
- «Zwei Millionen Deutsche ohne Arbeit», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 19. März 1950.
- «Splitterparteien in Deutschland», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 26. März 1950.
- «I.G. Farben Entflechtung», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 2. Apr. 1950.
- «Marshall-Plan für Berlin», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 9. Apr. 1950.
- «Korea und Europa», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 9. Juli 1950.
- «Unter der Flagge der Freiheit», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 16. Juli 1950.
- «Um die westdeutsche Bundespolizei», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 23. Juli 1950.
- «Amerikaner besuchen Berlin», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 30. Juli 1950.
- «Die Jagd nach dem Gold», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 6. Aug. 1950.
- «Deutscher Lastenausgleich», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 13. Aug. 1950.
- «Die Deutschen in der atlantischen Verteidigung», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 20. Aug. 1950.
- «Erhöhung der Altersrenten», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 27. Aug. 1950.
- «Preis- und Lohnkontrolle — ein heißes Eisen», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 3. Sept. 1950.
- «Vertragsloser Friedenszustand mit Deutschland», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 10. Sept. 1950.
- «Zukunft von Baden und Württemberg», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 17. Sept. 1950.
- «New Yorker Krankenversicherung», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 24. Sept. 1950.
- «Nach dem 2 1/2 Weltkrieg», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 1. Okt. 1950.
- «Steigende Inflation verlangt Kontrolle», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 8. Okt. 1950.

- «Betriebsunfall-Versicherung», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 15. Okt. 1950.
- «Die Vereinten Nationen», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 22. Okt. 1950.
- «Westdeutschlands Bedrohung und Verteidigung», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 29. Okt. 1950.
- «Die Wirtschaft Westberlins», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 5. Nov. 1950.
- «Immer langsam voran», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 12. Nov. 1950.
- «Der 82. Kongreß», *NYSZH*, Sonntagsblatt, 19. Nov. 1950.
- «Amerikas Hilfe für eine freie Welt», *NYSZH*, 26. Nov. 1950.
- «Neue Bestimmungen der Social Security», *Staats-Herold Almanach* (1951), 86ff.
- «Rede auf dem 4. Gewerkschaftstag der Deutschen Angestellten-Gewerkschaft»,
Tagungsbericht 4. Gewerkschaftstag vom 19.-22. September 1951, 31-33.
- «Die deutsche Konsumkrise», *Berliner Stimme*, 27. Okt. 1951.
- «Preise und Löhne» und «Berlin — Stadt der Angestellten», *Freiheit* (Berlin), IV, Nr. 11 (15. Nov. 1951).
- «Konsumentenwille und Selbsthilfe», *Berliner Stimme*, 29. Dez. 1951.
- «Freiheit hat Grenzen», *Berliner Stimme*, 19. Jan. 1952.
- «Berlin — Stadt der Angestellten», *Berliner Stimme*, 9. Feb. 1952.
- «Weltfeiertag der Arbeit», *Telegraf*, 1. Mai 1952.
- «Schafft umgehend neue Arbeitsplätze», *Berliner Stimme*, 14. Juni 1952.
- «Amerikanische und deutsche Gewerkschaften», *Freiheit*, V, Nr. 9 (15. Sept. 1952).
- «Zum Problem Miteigentum», *Freiheit*, V, Nr. 11 (15. Nov. 1952).
- «Zum Problem des Miteigentums», *Berliner Stimme*, 22. Nov. 1952.
- «Mehr Wahrheit und Klarheit», *Berliner Stimme*, 28. Feb. 1953.
- «Festtag der Arbeit», *Berliner Stimme*, 1. Mai 1953.
- «Unser Weg», *Freiheit*, VI, Nr. 5 (15. Mai 1953).
- «Wahlsieg der Einheitsgewerkschaft», *Freiheit*, VI, Nr. 6 (15. Juni 1953).
- «Bebel und unsere Zeit», *Berliner Stimme*, 8. Aug. 1953.
- «Wo steht der DBB?», *Freiheit*, VI, Nr. 6 (15. Aug. 1953).
- «Der Gleichheitsgrundsatz in der sozialen Selbstverwaltung», *Sozialer Fortschritt* (Bonn), III, Nr. 1 (Jan. 1954).
- «1954: Vorhang hoch!», *Berliner Stimme*, 2. Jan. 1954.
- «Schlußwort», *Sozialer Fortschritt* (Bonn), III, Nr. 2 (Feb. 1954).
- «Parteitagrede», in *Protokoll des SPD-Parteitages in Berlin*. Bonn 1954, 188-190.
- «Ein Wahlniederlage und die sozialistische Idee», *Berliner Stimme*, 20. März 1954.

- «Produktionsmittelmonopol oder Miteigentum?», *Gewerkschaftliche Monatshefte*, V, Nr. 4 (Apr. 1954), 208-210.
- «Zum Tode von Léon Jouhaux», *Berliner Stimme*, 8. Mai 1954.
- «Ein Gewerkschafts-Jubilar» [Paul Hertz], *Berliner Stimme*, 3. Juli 1954.
- «Partner im sozialen Kampf», *Berliner Stimme*, 17. Juli 1954.
- «Die DAG im politischen Geschehen», *Freiheit*, VII, Nr. 11 (15. Nov. 1954).
- «Gewerkschaften und Wahlen», *Berliner Stimme*, 27. Nov. 1954.
- «Vor neuen Aufgaben», *Berliner Stimme*, 1. Jan. 1955.
- «Wiedervereinigung in den USA. Gewerkschaftsbund der 15 Millionen», *Berliner Stimme*, 12. Feb. 1955.
- «Unser ist der Tag», *Berliner Stimme*, 30. Apr. 1955.
- «Rede zum 1. Mai», *Freiheit*, VIII, Nr. 5 (15. Mai 1955).
- «Miteigentum oder Investment-Gesellschaft», *Freiheit*, VIII, Nr. 7 (15. Juli 1955).
- «Bundesfrauenausschuß in Berlin!», *Freiheit*, VIII, Nr. 11 (15. Nov. 1955).
- «Die Angestellten», *Berliner Stimme*, 31. Dez. 1955.
- «Die Angestellten in der modernen Wirtschaft», *Der Angestellte*, IX, Nr. 2 (Feb. 1956).
- «17. Juni», *Der Angestellte*, IX, Nr. 6 (10. Juni 1956).
- «Parteitagrede», in *Protokoll des SPD-Parteitages in München*. Bonn 1956, 102-104.
- «Jahreswende — Zeitenwende!», *Berliner Stimme*, 29. Dez. 1956.
- «Automation und Angestellte», *Berliner Stimme*, 27. Apr. 1957.
- «Gewerkschaftstag der DAG Berlin», *Berliner Stimme*, 4. Mai 1957.
- «Soziale Koalition in Berlin», *Freiheit*, X, Nr. 10 (Okt. 1957).
- «Mehr als ein Tag! [Zum 30. Januar 1933]», *Berliner Stimme*, 25. Jan. 1958.
- «Die Angestellten entscheiden selbst über ihr künftiges Schicksal», *Freiheit*, XI, Nr. 4 (Apr. 1958).
- «Parteitagrede», in *Protokoll des SPD-Parteitages in Stuttgart*. Hannover/Bonn 1958, 384-387.
- «Arzt und Helfer. Am 23. Juni wird Paul Hertz 70 Jahre», *Berliner Stimme*, 21. Juni 1958.
- «Die Angestellten am Hebel der Wirtschaft», *Freiheit*, XI (Nov. 1958).
- «Jahreswende im Sowjetnebel», *Berliner Stimme*, 3. Jan. 1959.
- «Die Angestellten in der modernen Wirtschaft», *Tagesspiegel* (Berlin), 10. Feb. 1959.
- «Unser Grundsatzprogramm», *Berliner Stimme*, 14. März 1959.

- «70 Jahre Maifeier», *Berliner Stimme*, 1. Mai 1959.
- «Die Rolle der Berliner Angestellten in der Gesellschaft», *Freiheit*, XII, Nr. 6/7 (Juni 1959).
- «Völlige Preisgabe der höchsten Mission», *Vorwärts* (2. Okt. 1959).
- «Wer gewinnt den Fernsehkrieg?», *Berliner Stimme*, 17. Okt. 1959.
- «Betriebsvermögen und Eigentumsbildung», *Berliner Stimme*, 21. Nov. 1959.
- «Der Angestellte in der industriellen Gesellschaft», *Berliner Stimme*, 13. Feb. 1960.
- «Angestellte und Arbeiter», *Der Angestellte*, XIII, Nr. 5 (Mai 1960).
- «Wirtschafts-Konjunktur, Wetterfahne Börse, Wachdienst der Gewerkschaften», *Berliner Stimme*, 30. Juli 1960.
- «Gewerkschaftsinternationale ruft die Angestellten», *Berliner Stimme*, 27. Jan. 1962.
- «Die Zeit von Weimar», in *Paul Hertz hat das Wort*. Berlin 1962, 145-148.
- «Stärkung der Berliner Arbeits- und Wirtschaftskraft», *Berliner Stimme*, 7. Apr. 1962.
- «23. März 1933. Wehrlos, aber nicht ehrlos», *Berliner Stimme*, 23. März 1963.
- «Um die Eigentumsstreuung», *Berliner Stimme*, 17. Okt. 1964.
- «Brauner Nährboden Franken», *Berliner Stimme*, 26. März 1966.
- «Der 1. Mai im Wandel der Gesellschaft», *Freiheit*, XIX, Nr. 4 (Apr. 1966).
- «Der 9. November 1918. Persönliche Erinnerungen an eine deutsche Revolution», *Die Neue Gesellschaft*, XV, Nr. 6 (Nov./Dez. 1968), 459-462.

C. Beiträge in *Die Neuen Weltbühne*

- «Hauptfeind Fascismus — Von der Einheitsaktion zur Einheitsfront», Nr. 35 (1934), 1088-1093.
- «Donauwirtschaft», Nr. 41 (1934), 1302-1303.
- «Dennoch Einheitsfront», Nr. 44 (1934), 1383-1389.
- «Deutsches Wirtschaftsbarometer», Nr. 44 (1934), 1398-1399; fort. Nr. 49 (1934), 1559-1560; Nr. 2 (1935), 54-55; Nr. 6 (1935), 182-184; Nr. 10 (1935), 310-311; Nr. 15 (1935), 471-472; Nr. 19 (1935), 599-601; Nr. 24 (1935), 759-760; Nr. 28 (1935), 883-884; Nr. 33 (1935), 1044-1045.
- «Etappen der Einheitsfront», Nr. 49 (1935), 1536-1541.
- «Erfordernisse der Volksfront», Nr. 5 (1936), 132-133.
- «Die Mittelschichten», Nr. 15 (1936), 457-462.
- «Mitteleuropa», Nr. 26 (1936), 797-801.
- «Gewerkschaftsinternationale», Nr. 27 (1936), 853-854.

- «Kraft durch Freude», Nr. 31 (1936), 961-965.
 «Schachts Wirtschaftspolitik», Nr. 39 (1936), 1227-1230.
 «Münchner Bürgerbräu», Nr. 47 (1936), 1483-1486.
 «Zwei Unbekannte enthauptet», Nr. 2 (1937), 50-52.
 «Vier Jahre Arbeitsfront», Nr. 5 (1937), 133-137.
 «Vier Jahre Mobilmachung?», Nr. 7 (1937), 211-214.
 «Eine Million Zwangsarbeiter», Nr. 8 (1937), 241-244.
 «John Lewis hat gesiegt», Nr. 17 (1937), 524-526.
 «Palästina», Nr. 19 (1937), 589-592.
 «Aufbau in Palästina», Nr. 20 (1937), 615-617.
 «Palästinas Arbeiterbewegung», Nr. 21 (1937), 660-663.
 «Juden und Araber», Nr. 22 (1937), 683-687.
 «Schacht in Paris», Nr. 24 (1937), 761-762.
 «Wirtschafts-Regionalismus», Nr. 26 (1937), 824-825.
 «Front Capitaliste», Nr. 27 (1937), 849-851.
 «Internationales Wirtschaftsparlament», Nr. 29 (1937), 901-903.
 «England und Palästina», Nr. 30 (1937), 929-933.
 «Die NSBO», Nr. 36 (1937), 1141-1142.
 «Deutschland-Brasilien», Nr. 37 (1937), 1158-1160.
 «Ein Jahr von vieren», Nr. 40 (1937), 1265-1267.
 «Konsum statt Krise», Nr. 44 (1937), 1391-1393.
 «Deutscher Kolonialfascismus», Nr. 47 (1937), 1487-1491.
 «Mit oder ohne Schacht», Nr. 49 (1937), 1551-1554.
 «Italiens Wirtschaftskrise», Nr. 53 (1937), 1677-1681.
 «Sozialdemokratische Konzentration», Nr. 2 (1938), 32-36.
 «Dynamische Finanzpolitik», Nr. 4 (1938), 115-118.
 «Wirtschaft und Staatskrise», Nr. 6 (1938), 165-169.
 «Defaitismus?», Nr. 11 (1938), 320-323.
 «Minderheiten in der Tschechoslowakei», Nr. 14 (1938), 422-427.
 «Tristes Triest», Nr. 16 (1938), 501-502.
 «Wirtschaftshilfe für die Donauländer», Nr. 21 (26. Mai 1938), 660-663.
 «Jüdische Weltkrise», Nr. 25 (1938), 779-783.
 «Morsche Wirtschaftsachse», Nr. 28 (1938), 880-884.
 «Berliner Börsen-Krach», Nr. 30 (1938), 942-946.
 «Mobilmachung der Arbeiter», Nr. 37 (1938), 1169-1172.
 «Folgen der Demission», Nr. 4 (1939), 99-102.
 «Wirtschaftsbefehl an Funk», Nr. 7 (1939), 209-212.

- «Fatalismus als Prophetie», Nr. 9 (1939), 267-271.
 «14 neue Inflationsmilliarden», Nr. 13 (1939), 389-392.

D. Beiträge im *Aufbau* (NY)

- «Anti-jüdische Plutokratie», VI, Nr. 1, 5. Jan. 1940, 7.
 «The New Deal», VI, Nr. 14, 5. Apr. 1940, 7-8.
 «Zur Präsidentenwahl. Für die Aufrechterhaltung des Standards», VI, Nr. 33, 16. Aug. 1940, 2.
 «Der National Labor Relations Act», VI, Nr. 34, 23. Aug. 1940, 4.
 «America Without Paris», VI, Nr. 35, 30. Aug. 1940, 16.
 «White Collar Workers. Arbeitsprobleme in den USA», VI, Nr. 38, 20. Sept. 1940, 13.
 «Recht auf Arbeit. Jackson verteidigt Aliens», VI, Nr. 39, 27. Sept. 1940, 7.
 «Entwicklung der Mindestlöhne», VI, Nr. 42, 18. Okt. 1940, 14.
 «Aliens Legislation. Arbeits-Beschränkungen in vielen Berufen», VI, Nr. 43, 25. Okt. 1940, 8.
 «Union Labels. Zur Frage des sozialen Käufermoral», VI, Nr. 45, 1. Nov. 1940, 8.
 «Volkszählung und Immigration», VI, Nr. 46, 15. Nov. 1940, 8.
 «Immigrants and Labor Community», VI, Nr. 47, 22. Nov. 1940, 14.
 «Soziale Spannungen in Palästina», VI, Nr. 48, 29. Nov. 1940, 7.
 «Worum es in Palästina-Konflikt geht. Zur Vorgeschichte des Rutenberg-Planes-Interview mit Mereminski», VI, Nr. 49, 6. Dez. 1940, 3.
 «Vierzigstundenwoche in USA», VI, Nr. 52, 27. Dez. 1940, 8.
 «Nachfrage nach Hausangestellten», VII, Nr. 1, 3. Jan. 1941, 10.
 «Kollektiv-Vertrag für 85.000 Dressmakers», VII, Nr. 2, 10. Jan. 1941, 6.
 «Sidney Hillmann. Ein Pionier der Wirtschaftsdemokratie», VII, Nr. 3, 17. Jan. 1941, 3-4.
 «Zur Lehrlingsfrage», VII, Nr. 4, 24. Jan. 1941, 17.
 «Anspruch auf Arbeitslosenunterstützung», VII, Nr. 5, 31. Jan. 1941, 17.
 «Wandlungen der amerikanischen Arbeiterbewegung», VII, Nr. 6, 7. Feb. 1941, 17.
 «Arbeitsbedarf der sechs Defense-Industrien», VII, Nr. 7, 14. Feb. 1941, 7.
 «Machterweiterung des Parlaments — Verbot der Kinderarbeit», VII, Nr. 8, 21. Feb. 1941, 12.
 «Wirtschaftliche Entwicklung», VII, Nr. 9, 28. Feb. 1941, 17.
 «Gewerkschafts-Verfassung», VII, Nr. 10, 7. März 1941, 5.

- «Onkel Sam's Vorratskammer», VII, Nr. 11, 14. März 1941, 12.
- «Arbeit für Alle. Registrierung im ganzen Land», VII, Nr. 12, 21. März 1941, 1-2.
- «Registrierung der Jugendlichen», VII, Nr. 13, 28. März 1941, 14.
- «Die Streikwelle», VII, Nr. 14, 4. Apr. 1941, 15.
- «Heeresdienst und Arbeitsvertrag», VII, Nr. 15, 11. Apr. 1941, 12.
- «<Closed Shop> bei S. Klein», VII, Nr. 16, 18. Apr. 1941, 12.
- «Beschäftigung von Nichtbürgern», VII, Nr. 18, 2. Mai 1941, 8.
- «Mit Volldampf voran: Tag- und Nachtbetrieb», VII, Nr. 19, 9. Mai 1941, 12.
- «Was Hess' Flucht bedeutet. Ist Hitlers Massenbasis bedroht?», VII, Nr. 20, 16. Mai 1941, 2.
- «Werkzeugmacher dringend gesucht», VII, Nr. 20, 21. Mai 1941, 8.
- «Refugee-Industrien», VII, Nr. 21, 23. Mai 1941, 12.
- «Wirtschaft in Zahlen», VII, Nr. 22, 30. Mai 1941, 6.
- «Von Genf nach Montreal», VII, Nr. 23, 6. Juni 1941, 12.
- «Ergänzungen zur Arbeitslosenversicherung», VII, Nr. 23, 6. Juni 1941, 16.
- «Unsere Bereitschaft», VII, Nr. 24, 13. Juni 1941, 14.
- «Zulassung von Krankenschwestern und -pflegern», VII, Nr. 25, 20. Juni 1941, 12.
- «Vierzig Cent Mindeststundenlohn in der Frauenbekleidungsindustrie», VII, Nr. 26, 27. Juni 1941, 16.
- «Gegen die Diskriminierung-Praktiker auf dem Arbeitsmarkt», VII, Nr. 27, 4. Juli 1941, 12.
- «Geld und Kapitalmarkt», VII, Nr. 28, 11. Juli 1941, 18.
- «Arbeitsschutz im Kleinhandel. Neuregelung für das Verkaufspersonal», VII, Nr. 29, 18. Juli 1941, 18.
- «Die wirtschaftliche Leistung der Immigranten», VII, Nr. 29, 18. Juli 1941, 18.
- «Die Notwendigkeit fachlicher Ausbildung», VII, Nr. 31, 1. Aug. 1941, 10.
- «Hochbetrieb in der Konfektion — Nachfrage nach Bekleidungsarbeiten», VII, Nr. 32, 8. Aug. 1941, 18.
- «Was der New World Club leistet. Die Labor Division», VII, Nr. 33, 15. Aug. 1941, 13.
- «Beschäftigung von älteren Arbeitern», VII, Nr. 34, 22. Aug. 1941, 18.
- «Mangel an Krankenpflegern», VII, Nr. 35, 29. Aug. 1941, 10.
- «Non-Citizens in der Industrie — Eine amtliche Mahnung», VII, Nr. 37, 12. Sept. 1941, 12.
- «Arbeitsvermittlung in der Damenkonfektion», VII, Nr. 39, 26. Sept. 1941, 12.
- «Ausbau der Sozialversicherung — Verkettung mit Defense», VII, Nr. 41, 10.

Okt. 1941, 14.

- «Arbeitslosigkeit in der Konsum-Güter-Industrie — Defense-Aufträge an Kleinbetriebe», VII, Nr. 42, 17. Okt. 1941, 14.
- «Parlament der Arbeit», VII, Nr. 43, 24. Okt. 1941, 12.
- «Um das Streikrecht», VII, Nr. 45, 7. Nov. 1941, 10.
- «Internationale Arbeitskorrespondenz», VII, Nr. 46, 14. Nov. 1941, 10.
- «Bergarbeiter-Streik», VII, Nr. 47, 21. Nov. 1941, 2.
- «Neuregelung der Heimarbeit», VII, Nr. 47, 21. Nov. 1941, 10.
- «CIO in kritischen Stunden — Phillip Murray am Steuer», VII, Nr. 48, 28. Nov. 1941, 14.
- «Production, Employment, and Pay Rolls», VII, Nr. 51, 19. Dez. 1941, 26.
- «Krieg — Arbeitsmarkt — Immigranten», VII, Nr. 52, 26. Dez. 1941, 14.
- «Neuregelung des Krankenpfleger-Berufes», VIII, Nr. 2, 9. Jan. 1942, 12.
- «Jüdische Farmer in Amerika», VIII, Nr. 3, 16. Jan. 1942, 9.
- «Generaldirektor Donald M. Nelson. Anweisungen zur Beschäftigung von Aliens», VIII, Nr. 4, 23. Jan. 1942, 7.
- «Fünfte Kolonne in der chemischen Industrie — Wo bleibt der synthetische Gummi?», VIII, Nr. 6, 6. Feb. 1942, 14.
- «Einkommensteuer 1942», VIII, Nr. 7, 13. Feb. 1942, 18.
- «Lage der Bekleidungsindustrie», VIII, Nr. 8, 20. Feb. 1942, 20.
- «Juden ohne Berufe — Im Schatten der Kriegswirtschaft», VIII, Nr. 9, 27. Feb. 1942, 22.
- «<Ort> am Werk», VIII, Nr. 11, 13. März 1942, 19.
- «Gesetze gegen Diskrimination. Stellenvermittlungsbürostreiben Boykott», VIII, Nr. 14, 3. Apr. 1942, 14.
- «Krieg und Mode», VIII, Nr. 18, 1. Mai 1942, 21.
- «The Jewish Labor Committee», VIII, Nr. 10, 6. März 1942, 21.
- «Government ask Jobs for Aliens», VIII, Nr. 12, 20. März 1942, 16.
- «Reform der Arbeitslosen-Versicherung», VIII, Nr. 15, 10. Apr. 1942, 23.
- «Übersicht der freien Berufe. Erfassung von Arbeitsangebot und Arbeitsnachfrage», VIII, Nr. 17, 24. Apr. 1942, 22.
- «Amtliche Arbeits-Registrierung. Selective service system und U.S. Employment Service», VIII, Nr. 19, 8. Mai 1942, 14.
- «New Yorker Sozialgesetze. Diskriminierung ungesetzlich — Ausbau der Arbeitslosenversicherung», VIII, Nr. 20, 15. Mai 1942, 16.
- «Krieg und Lebenshaltung», VIII, Nr. 22, 29. Mai 1942, 16.

- «Senator Robert F. Wagner — Vorkämpfer der Arbeit», VIII, Nr. 23, 5. Juni 1942, 23.
- «Kongreß der Europäischen Juden in Amerika: Ein Bekenntnis zur Schicksalsgemeinschaft», VIII, Nr. 24, 12. Juni 1942, 6.
- «Einer neuen Welt entgegen. Washington — Moskau — London», VIII, Nr. 25, 19. Juni 1942, 3.
- «400,000 New Yorker suchen Arbeit. Krise der Bekleidungsindustrie», VIII, Nr. 26, 26. Juni 1942, 23.
- «Von kommenden Dingen», VIII, Nr. 28, 10. Juli 1942, 4.
- «Präsident Roosevelt greift ein. Neue Anordnung für die Beschäftigung von Aliens», VIII, Nr. 29, 17. Juli 1942, 5.
- «Juden in Wirtschaft und Arbeit. Vom Wiederaufbau nach dem Krieg», VIII, Nr. 29, 17. Juli 1942, 17-18.
- «Uncle Sam braucht Euch! Mobilisierung der Loyal Aliens für die Kriegswirtschaft», VIII, Nr. 30, 24. Juli 1942, 5.
- «Anti-Inflations-Programm», VIII, Nr. 31, 31. Juli 1942, 23.
- «Amerikanische, britische und Sowjet-Gewerkschaften», VIII, Nr. 32, 7. Aug. 1942, 23.
- «Aliens in der Rüstungs-Industrie», VIII, Nr. 33, 14. Aug. 1942, 4.
- «Frieden zwischen A.F. of L. and C.I.O. in Sicht», VIII, Nr. 34, 21. Aug. 1942, 18.
- «Amerikas Tag der Arbeit», VIII, Nr. 36, 4. Sept. 1942, 13-14.
- «Von der Loyalität zur Aktivität. Aliens fördern die Kriegsproduktion», VIII, Nr. 37, 11. Sept. 1942, 31.
- «Erfinder an die Front. Office of Technical Development», VIII, Nr. 37, 11. Sept. 1942, 32.
- «Fight of Work», VIII, Nr. 38, 18. Sept. 1942, 2.
- «Kriegsfinanzierung und Nationaleinkommen», VIII, Nr. 38, 18. Sept. 1942, 12.
- «Frauenarbeit: Gleiche Leistung — Gleicher Lohn», VIII, Nr. 40, 2. Okt. 1942, 7.
- «Amerika bannt Inflation. Stabilisierung von Preis und Lohn — Volksgemeinschaft über Interessentenhaufen», VIII, Nr. 41, 9. Okt. 1942, 3.
- «Kranken-Dienst durch Aliens. Entscheidender Verstoß La Guardias. — Non-Citizens als <Helpers> und <Attendants>», VIII, Nr. 42, 16. Okt. 1942, 32.
- «Jüdische Arbeit im Krieg — Unser Beitrag zum Sieg», VIII, Nr. 44, 30. Okt. 1942, 8.
- «Arbeitslosenunterstützung bei Teil-Beschäftigung» und «Einstellung von Aliens

- in Rüstungsbetrieben soll durchgeführt werden», VIII, Nr. 46, 13. Nov. 1942, 31.
- «Wir stellen uns um», VIII, Nr. 47, 20. Nov. 1942, 8.
- «Zehn Jahre <Neue Volkszeitung>», VIII, Nr. 49, 4. Dez. 1942, 5.
- «Wie der jüdische Arbeiterbund Polens kämpft», VIII, Nr. 49, 4. Dez. 1952, 6.
- «In einer Hand», VIII, Nr. 50, 11. Dez. 1942, 2.
- «Warum arm sein? Der Beveridge-Plan», VIII, Nr. 52, 25. Dez. 1942, 2.
- «Grenville Clark Bill — Tolan Bill — Aliens für Kriegsarbeit», IX, Nr. 1, 1. Jan. 1943, 9.
- «Baumeister der neuen Welt», IX, Nr. 2, 8. Jan. 1943, 2.
- «Amerika nach dem Krieg», IX, Nr. 5, 29. Jan. 1943, 2.
- «Erprobung der Demokratie», IX, Nr. 6, 5. Feb. 1943, 4.
- «Juden blicken auf Amerika. Was kein militärischer Sieg wieder gutmachen kann», IX, Nr. 11, 12. März 1943, 3.
- «Zu neuen Ufern. Recht auf Arbeit und gerechten Lohn — Soziale Sicherheit — Freies Unternehmertum», IX, Nr. 12, 19. März 1943, 2.
- «John L. Lewis im Angriff», IX, Nr. 13, 26. März 1943, 6.
- «<Pan-Europa> — <Free World>», IX, Nr. 14, 2. Apr. 1943, 4.
- «Eine Kernfrage der Inflations-Debatte», IX, Nr. 14, 2. Apr. 1943, 12.
- «Die Zukunft des U.S. Dollars», IX, Nr. 15, 9. Apr. 1943, 1, 4.
- «Stop! Gross-Offensive gegen Inflation», IX, Nr. 16, 16. Apr. 1943, 1-2.
- «Quo vadis, Lewis?», IX, Nr. 19, 7. Mai 1943, 1, 4.
- «Septembertage in Prag», IX, Nr. 20, 14. Mai 1943, 4.
- «Kollektive Sicherheit in Wirtschaft und Arbeit», IX, Nr. 23, 4. Juni 1943, 13.
- «Antistreik-Gesetz», IX, Nr. 27, 2. Juli 1943, 7.
- «Parlament auf Ferien», IX, Nr. 29, 16. Juli 1943, 3.
- «Stalins Schachzug», IX, Nr. 31, 30. Juli 1943, 1, 6.
- «Palästinas Industrie in Gefahr», IX, Nr. 33, 13. Aug. 1943, 16; fort. IX, Nr. 35, 27. Aug. 1943, 15.
- «Labor Day im Krieg», IX, Nr. 36, 3. Sept. 1943, 18.
- «Die Stimme der Juden», IX, Nr. 37, 10. Sept. 1943, 13.
- «Die vierte Freiheit», IX, Nr. 38, 17. Sept. 1943, 6.
- «Getarnte Nazi-Generäle. Wenn Deutschland fällt... Vorbereitung im Land und Hoffnung auf Verbündete», IX, Nr. 39, 24. Sept. 1943, 2.
- «Die spanischen Republikaner warten auf ihren Tag», X, Nr. 5, 4. Feb. 1944, 7.
- «Zum Tode Rudolf Breitscheids», X, Nr. 38, 22. Sept. 1944, 6.
- «Wirtschaftsprobleme am V-E Day», X, Nr. 40, 6. Okt. 1944, 1, 6.

«Kulturarbeit im Club», X, Nr. 48, 1. Dez. 1944, 16.

«Um die Gesundheit der Nation: Präsident Trumans Pläne für eine öffentliche Krankenfürsorge», XI, Nr. 49, 7. Dez. 1945, 7.

II. Sekundärliteratur

«Zwei Friedensdiskussionen», *DAD*, VI, Nr. 76 (1. Nov. 1943), 9-11.

Groth, Michael. *The Road to New York: The Emigration of Berlin Journalists, 1933-1945*. München/NY/London/Paris: K.G. Saur, 1988, 275, 279, 331 und passim.

Korthaase, Werner. «Siegfried Aufhäuser (1884-1969). Der Organisator der <Kopfarbeiter>», in *Vor dem Vergessen bewahren*. Hrsg. Peter Lösche, M. Scholing, F. Walter. Berlin: Colloquium Verlag, 1988, 15-37.

II. «S. Aufhäuser über <Immigranten in amerikanischen Gewerkschaften>», *Aufbau* (NY), VI, Nr. 46, 15. Nov. 1940, 15.

Röder/Strauss. *Biographisches Handbuch*, I, 25.

Server, O.B. *Matadore der Politik*. Berlin: Universitas Verlag, 1932, 89-84.

ROSE AUSLÄNDER (1901-1988)

Zusammengestellt von Helmut Braun

Die erste umfassende Bibliographie zum Werk von Rose Ausländer wurde von Helmut Braun verfaßt: *Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1991, 257-289. Diese Bibliographie verzeichnet die Erstveröffentlichungen und Buchpublikationen sowie wichtige Veröffentlichungen in Anthologien, Zeitschriften und Zeitungen. Der umfangreiche Nachlaß der Lyrikerin konnte dafür teilweise ausgewertet werden. Die Bibliographie besteht aus zwei Abschnitten, Primärliteratur und Sekundärliteratur, in denen die Eintragungen in chronologischer Reihenfolge aufgeführt sind. Die Primärliteratur verzeichnet über 300 Beiträge, die Sekundärliteratur (Auswahl) verzeichnet etwa 500 Beiträge für die Zeit von 1932-1990. Das umfangreiche Archiv des Fischer-Verlages (Frankfurt/Main) bleibt noch unberücksichtigt.

Vollständigkeit wurde angestrebt, ist jedoch noch nicht erreicht. Insbesondere Publikationen in den USA von 1922-1930 und 1951-1963 sowie Erstveröffentlichungen in Zeitungen in Deutschland von 1965-1974 sind bekannt, jedoch z.Zt. nicht zu bibliographieren. Bei einigen wenigen Publikationen in Zeitungen fehlt in der Auflistung das Tagesdatum; es liegen undatierte Auszüge aus diesen Zeitungen vor. Auf die Erfassung diverser Nachdrucke einzelner Gedichte wurde verzichtet. Alle in diesem Verzeichnis berücksichtigten Veröffentlichungen wurden vom Herausgeber selbst eingesehen.

Von November 1993 bis Oktober 1995 wird der Nachlaß Rose Ausländers aufbereitet und wissenschaftlich ausgewertet. Es ist zu erwarten, daß weitere bibliographische Ergänzungen möglich werden. Die folgende Bibliographie ist somit als Ergänzung zu den bisherigen Angaben zu betrachten.

I. Primärliteratur

A. Bücher

Jeder Tropfen ein Tag. Gedichte aus dem Nachlaß. Gesamtregister. Ergänzungsband zu den *Gesammelten Werken in sieben Bänden*. Hrsg. von Helmut Braun. Frankfurt/M: S. Fischer, 1990. 416 SS.

Sieben neue Tage. Gedichte und Prosa. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1990.

- Sechs Gedichte.* 6 Gedichte von R.A. und 6 Lithographien von Marianne Eigenheer in Kassette. Basel: Simon Bauer, 1991.
- Ich spiele noch.* Gedichte. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1991.
- Twelve Poems — Twelve Paintings.* 12 Gedichte von R.A., 12 Übersetzungen ins Englische von Ingeborg Wald und 12 Lithographien von Adrienne Yarme in Kassette. Ithaca, NY: 1991.
- Treffpunkt der Winde.* Gedichte. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1991. (Rose Ausländer — Werke.)
- Gelassen atmet der Tag.* Gedichte. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1992. (Rose Ausländer — Werke.)
- Hinter allen Worten.* Gedichte. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1992. (Rose Ausländer — Werke.)
- Die Sonne fällt.* Gedichte. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1992. (Rose Ausländer — Werke.)
- Ich suche eine Insel.* Gedichte mit Fotografien von Dieter H. Fröbisch. Neuisenburg: Dt. Stiftung Organtransplantation, 1992.
- Wir wohnen in Babylon.* Gedichte. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1992. (Rose Ausländer — Werke.)
- Die Musik ist zerbrochen.* Gedichte. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1993. (Rose Ausländer — Werke.)
- Immer zurück zum Pruth.* Gedichte mit Zwischentext von Helmut Braun. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1993.

B. Beiträge und Gedichte in Zeitungen, Zeitschriften, Bücher

- «Chamäleon», *Der Tag* (Czernowitz), 1. Juni 1932.
- «Schuhe, Mäntel, Hüte» [aus dem Zyklus «New York»], *Der Tag* (Czernowitz), 12. Juni 1932.
- «Das laufende Band», *Der Tag*, 19. Juni 1932.
- «Es kreist um mich der Autotanz» [aus dem Zyklus «New York»], *Der Tag*, 26. Juni 1932.
- «Durch das Fenster meiner Grauen» [aus dem Zyklus «New York»], *Der Tag*, 31. Juli 1932.
- «Alte ergraute Frau» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXVII, Nr. 12, 24. März 1961, 19.
- «<Manifest Alpha>. Neue Verse von Alfred Gong», *Aufbau* (NY), XXVIII, Nr. 25, 22. Juni 1962, 17.
- «Meine Nachtigall» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXVIII, Nr. 33, 17. Aug. 1962, 16.
- «Ein Mann, der nie verzweifelte. Salomon Winingers Lebensarbeit», *Aufbau*

- (NY), XXVIII, Nr. 50, 14. Dez. 1962, 22.
- «Im Chagall-Dorf» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXVIII, Nr. 52, 28. Dez. 1962, 25.
- «Mona Lisa» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXXII, Nr. 52, 30. Dez. 1966, 28.
- «Jerusalem» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXXIV, Nr. 26, Juni 1968, 40.
- «Cezanne» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXXV, Nr. 27, 4. Juli 1969, 32.
- «Das Licht», *Aufbau*, XXXVI, Nr. 51, 17. Dez. 1970, 17.
- «Pessach» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXXVII, Nr. 14, 2. Apr. 1971, 14.
- «Israel» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXXVIII, Nr. 35, 1. Sept. 1972, 17.
- «Idylle» [Ged.], *Aufbau* (NY), XXXIX, Nr. 12, 23. März 1973, 28.
- «Sukkoth» [Ged. aus *Blinder Sommer*], *Aufbau* (NY), XXXIX, Nr. 41, 12. Okt. 1973, 13.
- «Wo die Stadt aufhört» und «Ströme» [Ged.], *Aufbau* (NY), XLI, Nr. 25, 20. Juni 1975, 21.
- «Herbst» [Ged. aus *Andere Zeichen*], *Aufbau*, XLI, Nr. 44, 31. Okt. 1975, 32.
- «36 Gerechte. Jüdische Legende» [Ged. aus *36 Gerechte*], *Aufbau* (NY), XLII, Nr. 38, 17. Sept. 1976, 25.
- «Verstohlen» [Ged. aus *Noch ist Raum*], *Aufbau* (NY), XLIII, Nr. 17, 29. Apr. 1977, 28.
- «Dialoge» [Ged. aus *Noch ist Raum*], *Aufbau* (NY), XLIII, Nr. 19, 13. Mai 1977, 40.
- «Le Chaim» [Ged. aus *36 Gerechte*] und «Chagall» [Ged.], *Aufbau* (NY), XLIII, Nr. 35, 2. Sept. 1977, 13 u. 24.
- «Park Avenue Party», «100° Fahrenheit», «Chinatown» und «Harlem bei Nacht», in *Amerika im austro-amerikanischen Gedicht 1938-1978*. Hrsg. Mimi Grossberg. Wien: Bergland Verlag [c1978], 15, 17, 31-32.
- «Wiederkäuer» [Ged.], *Aufbau* (NY), XLIV, Nr. 11, 17. März 1978, 32.
- «Damit kein Licht uns liebe», in *Geschichte im Gedicht. Das politische Gedicht der austro-amerikanischen Exilautoren des Schicksalsjahres 1938*. Hrsg. Mimi Grossberg. NY: Austrian Institute [1982], 59.
- «Im Chagall-Dorf» [Ged.], *Aufbau* (NY), LIV, Nr. 2, 15. Jan. 1988, 12.
- «Erinnerungen an eine Stadt», «Phaidros», «Zu Spinoza Festschrift», «Zum 28. August 1943», «Notizen zur Situation des alternden Schriftstellers», in *Rose Ausländer — Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1991.

II. Sekundärliteratur

- «Literaturpreis für Rose Ausländer», *Aufbau*, XXXII, Nr. 44, 4. Nov. 1966, 23.

- «Wie wir hören», *Aufbau* (NY), XXXII, Nr. 50, 16. Dez. 1966, 18.
- «Droste-Preis für Rose Ausländer», *Aufbau*(NY), XXXIII, Nr. 14, 7. Apr. 1967, 12.
- «Ehrung für Rose Ausländer», *Aufbau* (NY), XLVI, Nr. 46, 14. Nov. 1980, 4.
- «Bayerische Akademie ehrt Rose Ausländer», *Aufbau* (NY), L, Nr. 27, 6. Juli 1984, 2.
- «Ehrungen», *Aufbau* (NY), LII, Nr. 29/30, 18. Juli 1986, 5.
- Ackermann, Gregor. «Czernowitz und New York. Unbekanntes von Rose Ausländer», *JUNI. Magazin für Kultur & Politik* (München-Gladbach), Nr. 19 (Herbst 1993).
- Baleanú, Avram Andrei. «Das Rätsel Rose Ausländer», in *Menora. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1990*. Hrsg. von Julius H. Schoeps in Verbindung mit Arno Herzig und Hans Otto Horch. München/Zürich: Piper, 1990, 327ff.
- Beicken, Peter. «Schreiben gegen den Tod. Die Dichterin Rose Ausländer», *Aufbau* (NY), XLVII, Nr. 28, 10. Juli 1981, 13.
- Bender, Hans. «Ihre kühne und traurige Stimme. Zum Tod der Dichterin Rose Ausländer», *Kultur-Chronik*, VI, Nr. 2 (1988), 17.
- Erhardt, Jacob. «Einführung in das lyrische Werk von Rose Ausländer», *German American Studies*, II, Nr. 2 (1970), 55-62.
- Hilberlin, Brigitte. «Eine Ehrung für Rose Ausländer. Die Dichterinnentagung in Meersburg», *Aufbau* (NY), XXXI, Nr. 25, 18. Juni 1965, 14.
- Hoghe, Raimund. «Sie hält fest an ihren Träumen», *Die Zeit*, 7. Okt. 1983; später gedruckt in Rose Ausländer. *Ich zähl die Sterne meiner Worte*. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1985, 186.
- Keßner, Michaela. *Die Lyrik Rose Ausländers*. Magisterarbeit, unveröffentlicht. Universität München 1990.
- Kie. «Dichter lesen vor. Letzter Abend der Saison», *Aufbau* (NY), XXVIII, Nr. 24, 15. Juni 1962, 20.
- Köhl, Gabriele. *Die Bedeutung der Sprache in der Lyrik Rose Ausländers*. Diss. Paffenweiler: Centaurus-Verlagsgesellschaft, 1993.
- Korn-Steinmetz, Gabriele. «<Die Vergangenheit hat mich gedichtet>. Zum Tod von Rose Ausländer», *Die Horen*, XXXIII, Nr. 149 (1988), 209-210.
- Lanser, Günter. «Die vielstimmige Zeit. Über die deutsche Lyrikerin Rose Ausländer», *Aufbau* (NY), XLI, Nr. 47, 21. Nov. 1975, 10.
- Marx, Hilde. «Rose Ausländers Dichtung», *Aufbau* (NY), XXXIII, Nr. 28, 14. Juli 1967, 11.

- n.,g. [= Gert Niers]. «Leben und Überleben in der Sprache. Zum 85. Geburtstag Rose Ausländers», *Aufbau*, LII, Nr. 21/22, 23. Mai 1986, 4.
- _____. «Trost der Sprache. Zum Tod der Lyrikerin Rose Ausländer», *Aufbau* (NY) LIV, Nr. 2, 15. Jan. 1988, 12.
- Patsch, Sylvia M. «Rose Ausländer ist tot — aber ihr Wort lebt», *Illustrierte Neue Welt* (Wien), Feb. 1988.
- R[egensteiner], H. «Ehrung von Rose Ausländer in Deutschland», *Aufbau*(NY), XLIII, Nr. 1, 7. Jan. 1977, 11.
- Reiter, Gerhart. «Das Eine und das Einzelne, zur philosophischen Struktur der Lyrik Rose Ausländers», in R.A. *Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuchverlag, 1991.
- Schönen, Maria. *Die Lyrik der Rose Ausländer. Versuch eines Einsteigs*. Magisterarbeit, unveröffentlicht. Universität München 1985.
- Sperling, Andrea Magdalena. *Suche — erfinde das atmende Wort. Rose Ausländers Gedichte über die Sprache*. Magisterarbeit, unveröffentlicht. Universität Freiburg 1987.
- Waldinger, Ernst. «Rose Scherzer Ausländer las im Austrian Institute», *Aufbau* (NY), XXXIV, Nr. 47, 22. Nov. 1968, 14.
- Wirthner, Raymund. «Ihr Wohnort war das Wort» [zum Tode Rose Ausländers], *Walliser Bote* (Brig, CH), 15. Jan. 1988.

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

Inventar

- «Neuer Gedichtband von Rose Ausländer», *Aufbau* (NY), XXXIX, Nr. 2, 12. Jan. 1973, 18.

Ohne Visum

- Jokostra, Peter. «Neues Bekenntnis Rose Ausländers», *Aufbau* (NY), XLI, Nr. 30, 25. Juli 1975, 15.

Gesammelte Gedichte

- Lanser, Günter. «<An mein Gedächtnis>. Anmerkung zu den <Gesammelten Geschichten> [!] von Rose Ausländer», *Aufbau* (NY), XLII, Nr. 34, 20. Aug. 1976, 18.

Mein Atem heisst jetzt

- Drewitz, Ingeborg. «Die Leichtigkeit der Schwere. Rose Ausländer: <Mein Atem

heißt jetzt»), *Die Horen*, XXXII, Nr. 145 (1. Quartel, 1987), 157-160.
Wallmann, Jürgen P. *LuK* (Wien), Nr. 157/158 (1981).

Mutterland

Glenn, Jerry. *MAL*, XII, Nr. 3/4 (1979), 443-445.

Einverständnis

e.g.l. «Wie wir hören», *Aufbau* (NY), XLVI, Nr. 14, 4. Apr. 1980, 18.

Einen Drachen reiten

n.,g. «Poetisches Bekenntnis», *Aufbau*, XLVIII, Nr. 26, 25. Juni 1982, 9.

Mein Venedig versinkt nicht

Delcourt, Viktor. *Die Warte* (Luxemburg), 30. Apr. 1983.

Wallmann, Jürgen P. «Zeit, sich zu freuen», *Rheinischer Post* (Düsseldorf), 30. Okt. 1982.

Gesammelte Werke

Flick, Verena. «Ferne gegen Nähe» [Bd. 2], *Wiesbadener Kurier*, 29. März 1985.

Hinck, Walter. «Die Neonaugen des Broadway» [Bd. 2], *FAZ*, 6. Apr. 1985.

Korinthenberg, Gerd. «Verse einer jüdischen Zigeunerin», *Allgemeine Jüdische Wochenzeitung* (Düsseldorf), 14. Juni 1984.

Schnitzler, Günter. «Rose Ausländer» [Bd. 8], *Freiburger Universitätsblätter*, Nr. 108 (Juni 1990).

Stöckli, Rainer. «Ein Atemzug Lebensgeschichte» [Bd. 2], *Zürichsee-Zeitung*, 6. Juli 1985.

Wallmann, Jürgen P. «<Ein denkendes Herz, das singt>. Die gesammelten Werke der Dichterin Rose Ausländer», *Der Tagesspiegel*, 24. Juni 1984.

_____. «Rose Ausländer: Gesammelte Werke in sieben Bänden», *LuK*, Nr. 187/188 (Sept./Okt. 1984), 433-434.

Wiggershaus, Renate. «Revolte unter Wörtern» [Bd. 8], *FR* (22. Sept. 1990).

Ich spiele noch

n., g. «Neue Bücher», *Aufbau*, LIV, Nr. 8, 8. Apr. 1988, 15.

Wallmann, Jürgen P. «Rose Ausländer: Ich spiele noch. Neue Gedichte. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 1987», *LuK*, Nr. 217/218 (Sept./Okt. 1987), 377-378.

JULIUS BAB
(1880-1955)

Zusammengestellt von Harry Bergholz

Zwei bis zu ihren Erscheinungsjahren komplette Listen von Julius Babs eigenen Buchveröffentlichungen existieren bereits - bis 1960: auf S. 343-348 in *Über den Tag hinaus* (s. hier Abschnitt IA); bis 1967: auf S. 25-28 in dem Ausstellungskatalog der (West-berliner) Akademie der Künste:

Julius Bab und das Theater der Republik 1918-1933. Berlin, 1967.

Außerdem sei erwähnt:

Wenzel, Walter. *Julius Bab. Leben und Wirken. Verzeichnis der in den Dortmunder Volksbüchereien... vorhandenen Bücher*. Dortmund, 1953.
(Dichter und Denker, 14.)

Einige thematisch beschränkte Teilbibliographien, die sowohl Primär- wie Sekundärliteratur berücksichtigen, finden sich in den Dissertationen (s. Abschnitt IIA), die sich mit Julius Babs Wirken befassen.

Daneben ist die Erfassung der periodischen Literatur bisher weitgehend unterblieben. Die hier dargebotenen Listen, so umfangreich sie sind, machen keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Insofern es sich um Julius Babs eigene Texte handelt, sind allein solche hier aufgeführt, die nach seiner Ankunft in USA (1941) erschienen sind.

I. Primärliteratur

A. Bücher

Rembrandt und Spinoza. Ein Doppelbildnis im deutsch-jüdischen Raum. Berlin: Philo-Verlag, 1934. 10 SS.

Amerikas Dichter. Sechzehn Literatur-Porträts von Cooper bis Thornton Wilder. Berlin: Christian, 1949. 111 SS.

Das Leben Goethes. Eine Botschaft. Ludwigsburg: Waidlich, 1949. 110 SS.
(Neudruck, als fünfte erweiterte Auflage des zuerst 1922 erschienenen Buches.)

Goethes Leben in seinen Briefen. 2 Bde. Hamburg: Deutsche Buchgemeinschaft, 1949. (Neudr. d. zuerst 1930 in drei Bänden veröffentlichten Werkes.)

- Amerikas Dichter der Gegenwart*. Berlin: Christian, 1951. 207 SS.
- Amerikas neuere Lyrik. Ausgewählte Nachdichtungen*. Bad Neuheim: Christian, 1953. 121 SS.
- Kränze dem Mimen. Dreißig Porträts großer Menschendarsteller im Grundriß einer Geschichte der modernen Schauspielkunst*. Berlin: Deutsche Buchgemeinschaft, 1954. 368 SS.
- Über den Tag hinaus*. Hrsg. Harry Bergholz, mit Einführung von C.F.W. Behl. Heidelberg: Schneider, 1960. 360 SS. (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt, XXI.)
- Die Chronik des deutschen Dramas*. 2 Bde. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgemeinschaft, 1972. (Reprogr. Neudruck der ursprünglich 1921-1926 erschienenen fünf Teile.)
- Das Theater im Lichte der Soziologie*. Stuttgart: Enke, 1974. 227 SS. (Reprogr. Neudruck des ursprünglich 1931 erschienenen Werkes, mit zusätzlichem Geleitwort von Alphons Silbermann.)

B. Beiträge in Büchern

- «The Theater in the German Language Area» [übers. Christl Hechenbleikner], in Thoman H. Dickinson (Hrsg.). *The Theater in a Changing Europe*. NY: Holt, 1937, 121-178.
- «Joseph and His Brothers», in Charles Neider (Hrsg.). *The Stature of Thomas Mann*. NY: New Directions, 1947, 125-210.
- «Ex Improviso» [Novelle], in Maximilian Späth (Hrsg.). *Komödianten-Geschichten*. Berlin: Henschel, 1949, 472-488 und 568.
- «Ernst Barlach», in Hermann Friedmann und Otto Mann (Hrsg.). *Deutsche Literatur im zwanzigsten Jahrhundert. Gestalten und Strukturen*. Heidelberg: Rothe, 1954, 136-145.
- «Gespräch über dem See. Dialog mit Emil Ludwig», in Willy Haas (Hrsg.). *Zeitgemäßes aus der <Literarischen Welt> von 1925-1932*. Stuttgart: Cotta, 1963, 73-76.
- «Max Reinhardt's Management of the Chorus», in Oliver M. Saylor. *Max Reinhardt and his Theatre*. NY: Blom, 1968, 113-115. (Neudruck des zuerst 1926 erschienenen Sammelwerkes.)
- «Wedekind und das tragische Epigramm» und «Hofmannsthal und das neue Pathos», in Benno von Wiese (Hrsg.). *Deutsche Dramaturgie vom Naturalismus bis zur Gegenwart*. Tübingen: Niemeyer, 1969, 39-44 und 56-64.
- «Die Lebenden», in Robert Franz Arnold (Hrsg.). *Das deutsche Drama*. Hildes-

- heim: Olms, 1962, 651-888. (Reprogr. Neudruck der Ausgabe von 1925.)
 «Elisabeth Bergner in New York», in Will Schaber (Hrsg.). *Aufbau/Reconstruction*. NY: Overlook Press, 1972, 281f.
 «Berlin Alexanderplatz», in Ingrid Schuster (Hrsg.). *Alfred Döblin im Spiegel der zeitgenössischen Kritik*. Bern: Francke, 1973, 210-212.

C. Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften

a. *Aufbau* (NY; Auswahl aus insgesamt über 50 Texten)

- «Paris in den Händen Hitlers», VII, Nr. 2, 10. Jan. 1941, 3-4; und VII, Nr. 3, 17. Jan. 1941, 3.
 «Emil Ludwig - sechzig Jahre», VII, Nr. 4, 24. Jan. 1941, 6.
 «Konzert» [Ged.], VII, Nr. 13, 28. März 1941, 28.
 «Das Heine-Denkmal», VII, Nr. 14, 4. Apr. 1941, 10.
 «Riverside im Frühling» [Ged.], VII, Nr. 16, 18. Apr. 1941, 28.
 «Himmelschreiber» [Ged.], VII, Nr. 22, 30. Mai 1941, 3.
 «New Yorker Bilder: In den Docks» [Ged.], VII, Nr. 26, 27. Juni 1941, 8.
 «Corner 42nd Street: Zwei Ansichtskarten 1850/1941» [Ged.], VII, Nr. 28, 24. Juli 1941, 24.
 «Die Fahne Amerikas» [Ged.], VII, Nr. 38, 19. Sept. 1941, 40.
 «New Yorker Abend» [Ged.], VII, Nr. 43, 24. Okt. 1941, 32.
 «Das Ende des Kulturbundes», VII, Nr. 45, 7. Nov. 1941, 17.
 «Denkmäler im Central Park» [Ged.], VII, Nr. 45, 7. Nov. 1941, 32.
 «Nacht auf Long Island» [Ged.], VII, Nr. 47, 21. Nov. 1941, 20.
 «Gestalten der amerikanischen Literatur. I: Thomas Paine», VIII, Nr. 40, 2. Okt. 1942, 8. - Dazu 24 Fortsetzungen [über W. Irving, E.A. Poe, W.C. Bryant, Whittier, Emerson, Longfellow, H.B. Stowe, Whitman, Mark Twain, Jack London, S. Lewis, Sandburg, O'Neill, Thornton Wilder, Dos Passos, Hemingway, Faulkner, Thomas Wolfe, Sherwood Anderson, Saroyan, F. Norris, Dreiser, Steinbeck, neuere Versdichtung, E. Rice, S. Howard, Philip Barry, Maxwell Anderson, Sidney Kingsley, Lillian Hellman, Paul Green, G. Kelly, S.N. Behrman, Mark Connelly] am 30. Okt., 13. Nov., 4. und 25. Dez. 1942, 8. und 29. Jan., 19. März, 7. Mai, 11. Juni, 20. Juli, 13. Aug., 3. und 24. Sept., 17. Nov., 10. und 24. Dez. 1943, 4. Feb., 7. und 14. Apr., 9. Juni, 7. Juli, 8. Sept., 6. und 27. Okt. 1944.
 «Alfred Polgar in New York», IX, Nr. 7, 12. Feb. 1943, 6.

- «Prof. Max Herrmann», IX, Nr. 13, 26. März 1943, 7.
 «Das Leben Stefan Zweigs», IX, Nr. 20, 14. Mai 1943, 14.
 «Elisabeth Bergner im Booth Theatre», IX, Nr. 33, 13. Aug. 1943, 11.
 «Geschichten um Max Reinhardt», IX, Nr. 37, 10. Sept. 1943, 6 und 17.
 «Ein Brief Franz Oppenheimers», IX, Nr. 42, 15. Okt. 1943, 6.
 «Iwan Heilbut: <Birds of Passage>» [Besprechung], IX, Nr. 44, 29. Okt. 1943, 19.
 «Das hohe Spiel» [Ged. als Nachruf] und «Max Reinhardt und die Seinen», IX, Nr. 45, 5. Nov. 1943, 5-6.
 «Martin Wolfgang - beim Luftangriff auf Berlin umgekommen», X, Nr. 4, 28. Jan. 1944, 8.
 «Der <Kampf um die letzten Dinge>», X, Nr. 14, 7. Apr. 1944, 17.
 «In Memoriam Gustav Landauer», X, Nr. 18, 5. Mai 1944, 6.
 «Große Erinnerungen. I: <The Education of Henry Adams>», X, Nr. 47, 24. Nov. 1944, 8.
 «Max Osborn», XI, Nr. 6, 9. Feb. 1945, 8.
 «Curt Goetz in New York», XI, Nr. 7, 16. Feb. 1945, 9-10.
 «Ernst Collin», XX, Nr. 14, 2. Apr. 1954, 6.
 «Die im Schatten starben - Georg Hermann», XX, Nr. 31, 30. Juli 1954, 15.

b. *New Yorker Staatszeitung und Herold*

(Auswahl aus über 3000 signierten Beiträgen, davon mehr als die Hälfte Filmkritiken. Diese bleiben hier nahezu ausnahmslos unerwähnt. Mein kompletter, chronologisch geordneter, handschriftlicher Zettelkatalog, auf dem die Auswahl beruht, wird nach der Drucklegung im Exil-Archiv der Deutschen Bibliothek, Frankfurt/M. deponiert und dort zur Verfügung stehen. Erstellt ist die folgende Liste [sowie der Zettelkatalog] aufgrund von drei Sammlungen mit jeweils mehr oder weniger lückenhaften Beständen, die sich jedoch zu annähernder Vollständigkeit ergänzen; nämlich die Sammlungen des Center for Research Libraries, Chicago, des Leo Baeck Instituts, New York, und des Privatbesitz H. Bergholz. Man beachte, daß die Band- und Nummernzählung bei der *Staatszeitung* getrennt erfolgt für die Wochentags- und Sonntagsausgaben, also für die von mir bearbeitete Zeitspanne 1945-1955. Band 111 (CXI) - 121 (CXXI) der Wochenausgabe, dagegen Band 97 (XCVII) - 107 (CVII) der Sonntagsausgabe.)

- «Theater hüben und drüben», XCVII, Nr. 23, 10. Juni 1945.
 «Bruno Frank. Nachruf», XCVII, Nr. 26, 1. Juli 1945.
 «Theater, die einst in Deutschland standen», XCVII, Nr. 27, 8. Juli 1945. Fünf

- Fortsetzungen 15. Juli, 29. Juli, 12. Aug., 16. und 30. Sept. 1945.
- «Der Dichter Franz Werfel», CXI, Nr. 207, 29. Aug. 1945, 6.
- «Alfred Neumann» [Nachruf], CXI, Nr. 247, 15. Okt. 1945, 8.
- «Friedrich Kayßler. Nachruf», XCVII, Nr. 42, 30. Okt. 1945.
- «Anklage gegen Hamsun», XCVII, Nr. 45, 11. Nov. 1945. Vgl. hierzu Marcuse, Ludwig, in *Aufbau*, 30. Nov. 1945 und in *Mein zwanzigstes Jahrhundert*. München, 1960, 348.
- «Leopold Jeßner, ein unvergeßlicher Regisseur», CXI, Nr. 302, 18. Dez. 1945, 10.
- «<Androkles [sic] and the Lion>. Piscators Dramatic Workshop im President Theatre», CXI, Nr. 303, 19. Dez. 1945.
- «Ivan Moskvín ist tot», CXII, Nr. 47, 23. Jan. 1946, 2.
- «Alfred Polgar siebzigjährig», CXII, Nr. 26, 30. Jan. 1946, 4.
- «Jürgen Fehling - ein deutscher Regisseur», XCVIII, Nr. 5, 3. Feb. 1946.
- «Zur Kritik der Kritik», XCVIII, Nr. 10, 10. März 1946.
- «<Mourning Becomes Electra>. Dramatic Workshop», CXII, Nr. 68, 20. März 1946, 10.
- «<The Song of Bernadette>. Belasco Theatre», CXII, Nr. 77, 30. März 1946, 2.
- «Herriot und die Menschenrechte», XCVIII, Nr. 16, 21. Apr. 1946, 20.
- «Ludwig Feuerbach über Amerika», XCVIII, Nr. 21, 26. Mai 1946, 6C.
- «Käthe Dorsch», XCVIII, Nr. 23, 9. Juni 1946.
- «Rückblick auf das OLD VIC.-Gastspiel», CXII, Nr. 147, 20. Juni 1946, 10.
- «Der Lyriker Curt Wesse gestorben», CXII, Nr. 178, 26. Juli 1946, 4.
- «Deutsche Dichter in New York» [über Ernst Waldinger u.a.], XCVIII, Nr. 31, 4. Aug. 1946.
- «<Dream Girl> Coronet Theatre» [über das Stück von E. Rice], CXII, Nr. 213, 5. Sept. 1946, 10.
- «Max Osborn», XCVIII, Nr. 40, 6. Sept. 1946, 6C.
- «Eugene O'Neill», XCVIII, Nr. 42, 20. Sept. 1946, 7.
- «Walt Disney», XCVIII, Nr. 43, 27. Okt. 1946, 3.
- «Elisabeth Bergner als Duchess of Malfi», CXII, Nr. 262, 1. Nov. 1946, 10.
- «Eröffnung des American Repertory Theatre», CXII, Nr. 269, 9. Nov. 1946, 6.
- «Elisabeth Bergner», XCVIII, Nr. 45, 10. Nov. 1946.
- «Franz Werfels Gedichte», XCVIII, Nr. 48, 1. Dez. 1946.
- «Zuckmayer fünfzig Jahre alt», XCVIII, Nr. 51, 18. Dez. 1946.
- «Über die Schwäche der Theaterunternehmer. Thomas Job <Land's End>», XCVIII, Nr. 52, 29. Dez. 1946.
- «Der Fall Fehling und einige andere Unfälle», XCIX, Nr. 2, 12. Jan. 1947.

- «Bryant Hall» [über William C. Bryant], XCIX, Nr. 3, 19. Jan. 1947, 4C.
 «Franz Molnar, der Bühnendichter», XCIX, Nr. 3, 19. Jan. 1947.
 «Helene Thimig», XCIX, Nr. 6, 9. Feb. 1947.
 «Max Gülsdorff - ein prächtiger Schauspieler», CXIII, Nr. 37, 12. Feb. 1947, 10.
 «John Marquand», XCIX, Nr. 12, 23. März 1947, 6B.
 «Zum Wiederaufbau der Volksbühne in Berlin», XCIX, Nr. 13, 30. März 1947, 6B.
 «Debureau, der Schöpfer des <Pierrot>», XCIX, Nr. 14, 6. Apr. 1947, 6B.
 «John Gielgud», XCIX, Nr. 15, 13. Apr. 1947, 6B.
 «Bildnis einer deutschen Künstlerin im Jahre 1947» [über Hilde Koerber], XCIX, Nr. 24, 15. Apr. 1947, 6B.
 «Erinnerung an Rathenau», CXIII, Nr. 150, 24. Juni 1947, 6.
 «Neudeutsche Klassiker - Hugo von Hofmannsthal», XCIX, Nr. 26, 29. Juni 1947, 4C und 22C; Fortsetzung 10. Aug. (Zuckmayer), 28. Sept. (G. Hauptmann), 23. Nov. 1947 (T. Mann), 18. Juli 1948 (Barlach), 22. Aug. (H. Hesse), 5. Dez. 1948 (I. Seidel).
 «Gielgud spielt ein englisches Barockstück» [Congreve. *Love for Love*], XCIX, Nr. 26, 29. Juni 1947, 6B.
 «Das N. Y. Bühnenjahr 1946-47 - Amerikanische Dramatik», XCIX, Nr. 27, 6. Juli 1947, 6B; Fortsetzung als «Ausländische Dramatiker», XCIX, Nr. 28, 13. Juli 1947.
 «Louise Dumont - ein Gedenkblatt», XCIX, Nr. 29, 20. Juli 1947, 6B.
 «Das Filmjahr 1946-47. Die Hollywood-Produktion», XCIX, Nr. 32, 10. Aug. 1947, 6B; Fortsetzung «Ausländische Filme», XCIX, Nr. 33, 17. Aug. 1947.
 «Max Reinhardt wäre 75 Jahre» und «Albert Bassermann, ein Olympier», XCIX, Nr. 36, 7. Sept. 1947, 6B.
 «Die Atriden» [Aufführung von Robert Turner. «Daughters of Atreus»], XCIX, Nr. 38, 21. Sept. 1947, 6B.
 «Medea und das goldene Vlies», XCIX, Nr. 43, 26. Okt. 1947, 6B und 2. Nov. 1947.
 «Die Wiedererrichtung der Volksbühne in Berlin», XCIX, Nr. 45, 9. Nov. 1947, 6B.
 «<Faust> mit Bassermann im Barbizon Plaza», CXIII, Nr. 286, 29. Nov. 1947, 2.
 «<A Streetcar Named Desire>. Ethel Barrymore Theatre», CXIII, Nr. 292, 6. Dez. 1947, 2.
 «Heinrich Heine, der Bekenner», XCIX, Nr. 49, 7. Dez. 1947, 4C.
 «Adolf Andreas Latzko zum Gedenken», XCIX, Nr. 50, 14. Dez. 1947, 6B.

- «<Galileo> (Brecht-Stück im Experimentaltheater des Maxime Elliot-Theaters)», CXIII, Nr. 200, 16. Dez. 1947, 10.
- «Dostojewski und das Drama», XCIX, Nr. 51, 21. Dez. 1947, 6B.
- «<Skipper Next to God>» [Kritik des Dramas von Jan de Hartog, im Experimental Theatre], CXIV, Nr. 12, 14. Jan. 1948, 10.
- «<All the King's Men>. Dramatic Workshop», CXIV, Nr. 15, 17. Jan. 1948, 2.
- «Cocteau als Filmkünstler», C, Nr. 4, 25. Jan. 1946, 6B.
- «Gastronomische Poesie» [über 1841 ersch. Gedichtbuch von <Dr. Mises> - Gustav Theodor Fechner], CXIV, Nr. 33, 7. Feb. 1948, 4.
- «<Dr. Faustus>, der neue Roman von Thomas Mann», C, Nr. 5, 8. Feb. 1948, 6B und 15. Feb. 1948.
- «Vom schauspielerischen Ausdruck in Amerika» [gegen einen Artikel von Kurt Pinthus in der *New York Times*], C, Nr. 8, 22. Feb. 1948, 6B.
- «Zum Tode von Karl Valentin», C, Nr. 9, 29. Feb. 1948, 6B.
- «Albert Bassermann als Baumeister Solness. Barbizon Plaza Theatre», CXIV, Nr. 53, 2. März 1948, 10.
- «Erinnerungen an Carl Roebler», CXIV, Nr. 58, 8. März 1948, 4.
- «Triumph der Sänger» [Ged. v. Arthur O'Shaughnessy, verdeutscht von Julius Bab], CXIV, Nr. 60, 10. März 1948, 6.
- «Ferd. Bruckners <Chaff> in Piscators Workshop», CXIV, Nr. 74, 26. März 1948, 10.
- «Des Dichters Walter Harlan unsterbliches Herz», C, Nr. 13, 28. März 1948, 6B.
- «Einige <Fälle> aus dem deutschen Theaterleben» [über W. Kraus, J. Fehling u.a.], C, Nr. 15, 11. Apr. 1948, 6B.
- «Saint Gaudens' Adams-Memorial», C, Nr. 15, 11. Apr. 1948, 4C und 22C.
- «Die Jahresbilanz des Experimentaltheaters», C, Nr. 17, 25. Apr. 1948, 6B.
- «Ein Schauspiel aus Schweden» [über Bertil Malmberg. «Die Exzellenz»], C, Nr. 18, 2. Mai 1948, 6B.
- «Die Schauspielerin Lucie Höflich», C, Nr. 19, 9. Mai 1948, 6B.
- «Lion Feuchtwanger schreibt ein amerikanisches Schauspiel» [«Wahn oder der Teufel in Boston»], C, Nr. 21, 23. Mai 1948, 6B.
- «Die Habimah», C, Nr. 23, 6. Juni 1948, 6B.
- «H. v. Hofmannsthals Lustspiel», C, Nr. 25, 20. Juni 1948, 6B.
- «N.Y. Theaterjahr 1947-48. Die Illegitimen», C, Nr. 26, 27. Juni 1948, 6B;
Fortsetzung «Das <legitime> Theater», C, Nr. 27, 4. Juli 1948.
- «Helene Fehdmer - ein Gedenkblatt», C, Nr. 29, 18. Juli 1948, 6B.
- «Das New Yorker Filmjahr 1947-48. Die Auslands-Produktion», C, Nr. 30, 25.

- Juli 1948, 6B; Fortsetzung «Hollywood-Produktion», C, Nr. 31, 1. Aug. 1948.
- «Das Leben der Eleonore Duse» [Olga Signorellis Duse-Biographie], C, Nr. 32, 8. Aug. 1948, 6B; Fortsetzung C, Nr. 33, 15. Aug. 1948.
- «Heimat in Goethe» [Theodor Heuss' Buch *Schattenbeschwörung*], C, Nr. 34, 22. Aug. 1948, 6B.
- «Paul Wegener zum Gedenken», C, Nr. 38, 19. Sept. 1948, 6B.
- «Zwei neue deutsche Dramen» [W. Borchert. «Draußen vor der Tür» und J. M. Becker. «Das Mahl des Herrn»], C, Nr. 39, 26. Sept. 1948, 6B.
- «Zwei deutsche Komödien» [F. Schwiefert. «Engel gehören in den Himmel» und «Souçon d'Amour»], C, Nr. 40, 3. Okt. 1948, 6B.
- «O'Neill ist sechzig», C, Nr. 44, 31. Okt. 1948, 6B.
- «Das Drama des Nobelpreis-Trägers Thomas S. Eliot» [«Murder in the Cathedral»], C, Nr. 48, 28. Nov. 1948, 6B.
- «Ein Buch über Max Reinhardt» [Autor Benno Fleischmann], C, Nr. 49, 5. Dez. 1948, 6B.
- «Der Broadway stirbt - aber das Theater lebt», C, Nr. 50, 12. Dez. 1948, 8B.
- «J.M. Barries Meisterwerk» [*The Admirable Crichton*], C, Nr. 51, 19. Dez. 1948, 6B.
- «Ein Nachruf für Maria Koppenhöfer», C, Nr. 52, 26. Dez. 1948, 6B.
- «Jean Giraudoux - der Letzte», CI, Nr. 2, 9. Jan. 1949, 6B.
- «Maria Koppenhöfers letzte Rolle», CI, Nr. 6, 6. Feb. 1949, 6B.
- «Das erste Meisterwerk des jungen Shakespeare (Zur Wiederaufnahme von <Richard III> in New York)», CI, Nr. 7, 13. Feb. 1949, 6B.
- «Clifford Odets' neues Drama (<The Big Knife>; National Theatre)», CXV, Nr. 50, 28. Feb. 1949, 8.
- «Doubletten der Weltliteratur», CI, Nr. 10, 6. März 1949, 6B.
- «Javits hat Recht» [mit Forderung eines subventionierten Nationaltheaters fürs Schauspiel], CI, Nr. 11, 13. März 1949, 6B.
- «Zu Goethes 117. Todestag», CI, Nr. 12, 20. März 1949, 6B.
- «In Memoriam Felix Bressart», CI, Nr. 13, 27. März 1949, 6B.
- «Fritzi Massary's 75. Geburtstag?», CXV, Nr. 74, 28. März 1949, 8.
- «Goethes <Iphigenie> im Barbizon Plaza-Theater» [mit Elisabeth Bergner], CI, Nr. 15, 10. Apr. 1949, 7A.
- «Das Jubiläum der Meininger» und «Erinnerungsblatt für Albert Heine», CI, Nr. 18, 1. Mai 1949, 6B.
- «Zum Hingang Maurice Maeterlincks», CXV, Nr. 110, 9. Mai 1949, 8.

- «Helen Hayes hält eine Rede», CI, Nr. 20, 15. Mai 1949, 6B.
- «Der neue Zuckmayer» [über <Barbara Blomberg>], CI, Nr. 21, 22. Mai 1949, 6B.
- «Zuckmayers <Barbara Blomberg>», CI, Nr. 24, 12. Juni 1949, 6B.
- «New Yorks Bühnenjahr 1948-49. I. Die Theater am Broadway», CI, Nr. 25, 19. Juni 1949, 6B; Fortsetzung «II. Theater jenseits vom Broadway», CI, Nr. 26, 26. Juni 1949.
- «New Yorker Filmjahr 1948-49. Hollywood-Produktion», CI, Nr. 28, 10. Juli 1949, 6B; Fortsetzung «Die Auslandsproduktion», CI, Nr. 29, 17. Juli 1949.
- «Gertrude Stein im Cherry Lane Theater» [über «Yes Is For a Very Young Man»], CXV, Nr. 166, 13. Juli 1949, 8.
- «Emma Lazarus. Zu ihrem hundertsten Geburtstag», CI, Nr. 30, 24. Juli 1949, 13C.
- «Zwei deutsche Dramen» [Markus Scholz. «Nein» und «Berlin»], CXV, Nr. 178, 27. Juli 1949, 4.
- «Barlachs dichterische Prosa», CI, Nr. 34, 21. Aug. 1949, 6B.
- «Goethe, der Befreier», CI, Nr. 35, 28. Aug. 1949, 1C und 3C.
- «Von der Adele Sandrock», CI, Nr. 36, 4. Sept. 1949, 6B.
- «Slawischer Marsch - eine Erinnerung», CI, Nr. 37, 11. Sept. 1949, 6B.
- «Edgar Allen Poe als Dramatiker!», CI, Nr. 41, 9. Okt. 1949, 6B.
- «Theodor Heuss», CI, Nr. 41, 9. Okt. 1949, 3C.
- «Aus Richard Beer-Hofmanns dichterischem Nachlaß», CI, Nr. 45, 6. Nov. 1949, 6B.
- «Bühnenschriftsteller und dramatischer Dichter (Zum Fall Lillian Hellman)», CI, Nr. 46, 13. Nov. 1949, 6B.
- «Zum Tod der Künstlerin Maria Ouspenskaya», CI, Nr. 50, 11. Dez. 1949, 14A.
- «Molière und Hofmannsthal», CI, Nr. 51, 18. Dez. 1949, 6B.
- «Paul Hörbiger in New York», CXV, Nr. 306, 23. Dez. 1949, 8.
- «Curt Goetz. Schauspieler und Poet dazu!», CI, Nr. 52, 25. Dez. 1949, 6B.
- «Zum Tode von Emil Jannings», CII, Nr. 2, 8. Jan. 1950, 8C.
- «Das unsterbliche Buch. I. Walt Whitmans <Grashalme>», CII, Nr. 3, 15. Jan. 1950, 4C; Fortsetzungen «Raabe. <Abu Telfan>», 26. Feb.; «Flaubert. <Madame Bovary>», 16. Apr.; «H.C. Andersen. <Märchen>», 18. Juni; «Dostojewski. <Brüder Karamasoff>», 16. Juli; «Balzac. <Vater Goriot>», 13. Aug.; «Cervantes. <Don Quixote>», 8. Okt. 1950; «Sterne. <Die sentimentale Reise>», 7. Jan. 1951; «E. A. Poe. <Detektivgeschichten>», 18. Feb.; «Goethe. <Westöstlicher Divan>», 15. Apr.; «Zola. <Die

- Rougon-Macquarts»), 17. Juni; «Homer. <Odyssee. 23. Gesang>», 5. Aug.; «Swift. <Gulliver>», 6. Jan. 1952; «A. France. <Crainquebille>», 9. März; «G. Keller. <Der grüne Heinrich>», 16. Juni; «Mark Twain. <Tom Sawyer>», 7. Sept.; «Fielding. <Tom Jones>», 11. Jan. 1953.
- «Von den Volksbühnen in Berlin», CII, Nr. 3, 15. Jan. 1950, 6B.
- «Sam Benelli und das italienische Drama», CII, Nr. 4, 22. Jan. 1950, 6B.
- «G.B. Shaws antierotische Dramatik», CII, Nr. 6, 5. Feb. 1950, 6B.
- «Hauptmanns <Magnus Garbe>», CII, Nr. 7, 12. Feb. 1950, 6B.
- «T.S. Eliots <The Cocktail Party>», CII, Nr. 9, 26. Feb. 1950, 6B.
- «Arthur Laurents <The Bird Cage> (Coronet Theatre)», CXVI, Nr. 49, 27. Feb. 1950, 8.
- «Der dritte Bruder (Zu Victor Manns Buch <Wir waren fünf>)», CII, Nr. 11, 12. März 1950, 6B.
- «Der älteste Bruder. Zum Tode Heinrich Manns», CII, Nr. 12, 19. März 1950, 6B.
- «Der Fall Ezra Pound», CII, Nr. 14, 2. Apr. 1950, 6B.
- «Colombos Geist» [über Platens Ballade dieses Titels, im Hinblick auf Hitler], CII, Nr. 16, 16. Apr. 1950, 6B.
- «Gustav Landauer vor achtzig Jahren geboren», CXVI, Nr. 94, 20. Apr. 1950, 8.
- «<Der Zauberer Gottes>, eine preußische Komödie» [Autor Paul Fechter], CII, Nr. 17, 23. Apr. 1950, 6B.
- «Thomas Mann redet über <Meine Zeit>», CXVI, Nr. 101, 28. Apr. 1950, 8.
- «Der Nobelpreis für Literatur», CII, Nr. 23, 4. Juni 1950, 6B.
- «Diskussion um Georg Kaiser. Ein Briefwechsel zwischen Robert Pick und Julius Bab», CII, Nr. 25, 18. Juni 1950, 6B.
- «New Yorks Theaterjahr 1949-50. I. Das Broadwaygeschäft», CII, Nr. 26, 25. Juni 1950, 6B; Fortsetzung «II. Off-Broadway», CII, Nr. 27, 2. Juli 1950.
- «New Yorker Filmjahr 1949-50. I. Die Hollywood Produktion», CII, Nr. 29, 16. Juli 1950, 6B; Fort. «II. Auslandsproduktion», Nr. 30, 23. Juli 1950.
- «Berlins Jac. Tiedke wurde 75 Jahre alt», CII, Nr. 30, 23. Juli 1950, 6B.
- «<Theaterwissenschaft>», CII, Nr. 31, 30. Juli 1950, 6B.
- «Eröffnung der Festspiel-Bühne in Washington», CXVI, Nr. 187, 7. Aug. 1950, 8.
- «In Memoriam Sigmund Nunberg», CII, Nr. 33, 13. Aug. 1950, 12A.
- «Pirandello in Seacliff» [über «Barefoot in Canossa» = «Heinrich IV»], CXVI, Nr. 202, 24. Aug. 1950, 8.
- «Vom Marionettentheater», CII, Nr. 41, 8. Okt. 1950, 6B.
- «Carl Zuckmayer schreibt über die Gebrüder Grimm», CII, Nr. 42, 15. Okt. 1950, 6B.

- «John Steinbecks <Burning Bright> (Broadway Theatre)», CXVI, Nr. 252, 21. Okt. 1950, 2.
- «Zum Gedächtnis Herm. Sinsheimers», CII, Nr. 44, 29. Okt. 1950, 6B.
- «G.B. Shaw, Kämpfer und Spieler» [Nachruf], CII, Nr. 45, 5. Nov. 1950, A7.
- «Der <expressionistische> Film», CII, Nr. 45, 5. Nov. 1950, 6B.
- «Edna St. Vincent Millay» [Nachruf], CII, Nr. 46, 12. Nov. 1950, 13C.
- «Der Bühnenautor Christopher Fry», CII, Nr. 48, 26. Nov. 1950, 6B.
- «<Deutsche Volksbühne Ost>-! Ost», CII, Nr. 49, 3. Dez. 1950, 6B.
- «Aeschylos und Jeffers» und «Danksagung» [Ged., nach 70. Geburtstag], CII, Nr. 51, 17. Dez. 1950, 6B.
- «Zu Gertrud Eysoldts 80. Geburtstag», CII, Nr. 53, 31. Dez. 1950, 4B.
- «Der Dramatiker Clifford Odets», CIII, Nr. 2, 14. Jan. 1951, 6B.
- «Persönliches von Gen. Hans Speidel», CXVII, Nr. 16, 18. Jan. 1951, 4.
- «Henrik Ibsens <Peer Gynt>», CIII, Nr. 3, 21. Jan. 1951, 6B.
- «Zum Tode der Eleonore von Mendelssohn», CIII, Nr. 4, 28. Jan. 1951, 10A.
- «Immer noch Fall <Veit Harlan>!», CIII, Nr. 5, 4. Feb. 1951, 6B.
- «Eine schöne Lincolnszene in einem deutschen Schauspiel» [Bruno Frank. «Der General und das Gold»], CIII, Nr. 6, 11. Feb. 1951, 6B.
- «Norwegens <Peer Gynt> und New Yorks Kritik», CIII, Nr. 7, 18. Feb. 1951, 6B.
- «Der Dichter Tennessee Williams und sein Drama <Rose Tattoo>», CIII, Nr. 11, 18. März 1951, 6B.
- «Friedrich Kayßler in Wahrheit und Dichtung», CIII, Nr. 12, 25. März 1951, 6B.
- «Über Emil Staigers Interpretationsmethode», CIII, Nr. 13, 1. Apr. 1951, 6B.
- «New York huldigte Louis Jouvet», CIII, Nr. 14, 8. Apr. 1951, 6B.
- «Zum Tode des Dramatikers Henri-René Lenormand», CXVII, Nr. 86, 10. Apr. 1951, 8.
- «Lessings Interesse an Amerika», CIII, Nr. 15, 15. Apr. 1951, 6B.
- «Lessing als Lyriker», CIII, Nr. 16, 22. Apr. 1951, 6B.
- «Gerda Müller zum Gedenken», CIII, Nr. 18, 6. Mai 1951, 6B.
- «Thomas Manns Legendenroman», CIII, Nr. 20, 20. Mai 1951, 6B.
- «Das New Yorker Theatergeschäft», CIII, Nr. 21, 27. Mai 1951, 6B.
- «<Die Freiheit Amerikas>» [über anonymes, längeres Ged. aus dem Jahr 1793], CIII, Nr. 23, 10. Juni 1951, 6B.
- «New Yorker Theatersaison 1950-51. I. Am Broadway», CIII, Nr. 25, 24. Juni 1951, 6B; fort. «II. Jenseits vom Broadway», CIII, Nr. 26, 1. Juli 1951.
- «Hofmannsthal und Hugo», CIII, Nr. 27, 8. Juli 1951, 6B.
- «Das Filmjahr 1950-51. I. Hollywood», CIII, Nr. 28, 15. Juli 1951, 6B; Fort. «II.

- Ausland», CIII, Nr. 29, 22. Juli 1951.
- «Georg Kaisers <Amphitryon>», CIII, Nr. 30, 29. Juli 1951, 6B.
- «Zur Theatersoziologie Amerikas», CIII, Nr. 31, 5. Aug. 1951, 6B.
- «Briefe von unterwegs. Auf hoher See mit Anatole France», CIII, Nr. 32, 12. Aug. 1951, 6B; Fortsetzungen «Paris und Pariser Theater», 19. Aug.; «Hamburg und sein Zimmertheater», 26. Aug.; «Berlin», 2. Sept.; «Nach Westen», 9. Sept.; «Im deutschen Süden», 16. Sept.; «London - und großes Schauspiel», 23. Sept.; «In Stratford am Avon», 30. Sept. 1951.
- «Riesige Leichenfeier für Louis Jouvet», CXVII, Nr. 204, 25. Aug. 1951, 6.
- «Zum Gedächtnis der Ludmilla Piboëff», CXVII, Nr. 225, 9. Sept. 1951, 8.
- «Bühnendrama und Filmdrama», CIII, Nr. 40, 7. Okt. 1951, 6B.
- «Uta Hagen», CIII, Nr. 41, 14. Okt. 1951, 6B.
- «Selma Lagerlöfs <Gösta Berling>», CIII, Nr. 43, 28. Okt. 1951.
- «Sokrates auf der Bühne» [Maxwell Anderson. «Barefoot in Athens»], CIII, Nr. 45, 11. Nov. 1951, 6B.
- «Dem Andenken Arthur Schnitzlers», CIII, Nr. 52, 30. Dez. 1951, 6B.
- «Ein Roman von Wilhelm Schmidtbonn» [*Hü-Lü*], CIV, Nr. 3, 20. Jan. 1952, 6B.
- «Alfred Mombert wäre achtzig Jahre», CIV, Nr. 5, 3. Feb. 1952, 6B.
- «Düsseldorf feiert Louise Dumont», CIV, Nr. 7, 17. Feb. 1952, 6B.
- «Der Schatten der Yvette Guilbert», CIV, Nr. 11, 16. März 1952, 6B.
- «Uraufführung im Dramatic Workshop» [«The Sea Serpent» von Selwood Hoffman], CXVIII, Nr. 68, 19. März 1952, 8.
- «Zum Ableben von Victor Barnowski», CIV, Nr. 19, 6. Mai 1952, 6B.
- «Die Legende vom Ifflandring», CIV, Nr. 22, 1. Juni 1952, 6B.
- «<Gerhart Engelmann> - ein Drama von Gerhart Hauptmann und Carl Zuckmayer», CIV, Nr. 23, 8. Juni 1952, 6B.
- «Hugo von Hofmannsthal's <Brief>», CIV, Nr. 24, 15. Juni 1952, 6B.
- «N.Y. Bühnenspielzeit 1951-52. I. Broadway», CIV, Nr. 25, 22. Juni 1952, 6B; Fortsetzung «II. Off-Broadway», CIV, Nr. 26, 29. Juni 1952.
- «Amerikas Sommertheater», CIV, Nr. 27, 6. Juli 1952, 6B.
- «New Yorker Filmjahr 1951-52. I. Amerikanische Produktion», CIV, Nr. 29, 20. Juli 1952, 6B; Fortsetzung «II. Die Auslands-Produktion», CIV, Nr. 30, 27. Juli 1952.
- «Ein neuer talentvoller Autor» [Herbert Frank. *Der Stumme*], CXVIII, Nr. 176, 23. Juli 1952, 4.
- «Ernst Barlachs nachgelassenes Drama» [«Der Graf von Ratzeburg»], CIV, Nr. 31, 3. Aug. 1952, 6B.

- «Wer soll den Ifflandring bekommen?», CIV, Nr. 34, 24. Aug. 1952, 6B.
- «Ein großer Zeuge deutscher Zunge für den Schauspieler Talma» [W. v. Humboldt], CIV, Nr. 37, 14. Sept. 1952, 6B.
- «Die Tilla Durieux spielt wieder», CIV, Nr. 41, 12. Okt. 1952, 6B.
- «Katharine Hepburn als <Millionärin>» [Bühnenaufführung von Shaws Alterswerk], CXVIII, Nr. 254, 22. Okt. 1952, 8.
- «Chaplins neuer Film» [*Limelight*], CIV, Nr. 43, 26. Okt. 1952, 6B.
- «Ein Sowjetrusse schreibt über die Geschichte deutscher Schauspielkunst» [Besprechung von S. Trotzki. «Karl Seydelmann»], CIV, Nr. 44, 2. Nov. 1952, 6B.
- «<Electra> (Gastspiel des griechischen Nationaltheaters...)», CXVIII, Nr. 281, 22. Nov. 1952, 6.
- «Dem Gedächtnis Ernst Lissauers», CIV, Nr. 49, 7. Dez. 1952, 6B.
- «Rückblick auf das Barrault-Gastspiel», CIV, Nr. 52, 28. Dez. 1952, 6B.
- «Die Tragikomödie Lafayettes», CV, Nr. 1, 4. Jan. 1953, 6B.
- «Christopher Fry. <Der Erstgeborene>», CV, Nr. 2, 11. Jan. 1953, 6B.
- «Zum seltsamen Tod der <Dramaturgischen Blätter>», CV, Nr. 4, 25. Jan. 1953, 6B.
- «<Der Stoß nach Szogrebitsche>» [Drama von Rolf Hunold], CV, Nr. 8, 22. Feb. 1953, 6B.
- «<Picnic>(Music Box)» [Stück von William Inge], CXIX, Nr. 47, 24. Feb. 1953, 8.
- «Der Dramatiker Ulrich Becher», CV, Nr. 11, 15. März 1953, 6B.
- «Tod des Dramas durch Gewerkschaftsprotest?», CV, Nr. 12, 22. März 1953, 6B.
- «Ein neues Stück von Tennessee Williams» [«Camino Real»], CXIX, Nr. 71, 24. März 1953, 8.
- «Hofmannsthal, der Österreicher», CV, Nr. 15, 12. Apr. 1953, 6B.
- «Eine deutsche Komödie» [Fritz Schiefert. «Das Leben fängt mit Vierzig an»], CV, Nr. 18, 3. Mai 1953, 6B.
- «New Yorks Theaterwinter 1952-53. Einheimisches Theater», CV, Nr. 20, 17. Mai 1953, 6B; Fortsetzung «Einheimisches Theater. II. Gäste», CV, Nr. 21, 24. Mai 1953.
- «Erster Reisebericht. Paris im Frühling und in einigen seiner Filme», CXIX, Nr. 119, 19. Mai 1953, 8.
- «Brief aus Paris. Welle deutscher Dramatik», CV, Nr. 22, 31. Mai 1953, 6B.
- «New Yorker Filmjahr 1952-53. I. Hollywood», CV, Nr. 23, 7. Juni 1953, 6B; Fortsetzung «II. Ausland», CV, Nr. 24, 14. Juni 1953.

- «Reisebrief II. Fahrt am Rhein», CV, Nr. 26, 28. Juni 1953, 6B.
- «Wiedersehen mit Berlin und mit Käthe Dorsch», CV, Nr. 27, 5. Juli 1953, 6B.
- «Reisebericht. Wiedersehen mit Hannover und mit Friedrich Hebbel», CV, Nr. 28, 12. Juli 1953, 6B.
- «Reisebericht. Nochmals Berliner Theater», CV, Nr. 29, 19. Juli 1953, 6B.
- «Theaterskandal in Berlin» [Protest gegen Kortners Regie bei O'Caseys «Preis-Pokal»] und «Kirchenspiel in Lübeck», CV, Nr. 30, 26. Juli 1953, 6B.
- «Reisebericht. Recklinghauser Festspiele», CV, Nr. 31, 2. Aug. 1953, 6B.
- «Reisebericht. Süddeutsche Städte und Theater», CV, Nr. 32, 9. Aug. 1953, 6B.
- «Reisebericht. Deutsche Bilder», CV, Nr. 33, 16. Aug. 1953, 6B.
- «Reisebericht. Motore und Rinder», CV, Nr. 34, 23. Aug. 1953, 6B.
- «Reisebericht: Paris im Streik», CV, Nr. 35, 30. Aug. 1953, 6B.
- «Der letzte Reisebericht. Städte und Theater Europas», CV, Nr. 36, 6. Sept. 1953, 6B.
- «Wiedersehen mit New York», CXIX, Nr. 222, 10. Sept. 1953, 8.
- «Ein neuer deutscher Bühnendichter» [Wolfgang Altendorf], CXIX, Nr. 228, 23. Sept. 1953, 8.
- «Der Untergang des Gottesstaates» [über Hochwälders Drama «Das heilige Experiment»], CXIX, Nr. 237, 3. Okt. 1953, 2.
- «John Gay, Brecht und die <Bettleroper>», CXIX, Nr. 240, 7. Okt. 1953, 8.
- «Ist <Raumfilm> Glaubenssache?», CV, Nr. 41, 11. Okt. 1953, 6B.
- «Über Alexander Moissi», CXIX, Nr. 246, 14. Okt. 1953, 8.
- «Zu Zuckmayers <Teufelsgeneral>», CV, Nr. 42, 18. Okt. 1953, 6B.
- «Briefwechsel mit Theodor Heuss» [über Babs Vorschlag Goethes Geburtstag als Nationalfeiertag zu erklären], CXIX, Nr. 267, 7. Nov. 1953, 2.
- «Schauspieler in Haft. Die Katastrophe in Englands Theaterwelt» [über John Gielguds Verhaftung], CXIX, Nr. 282, 25. Nov. 1953, 8.
- «Theaterfreunde der Welt in Trauer um Eugene O'Neill», CXIX, Nr. 287, 1. Dez. 1953, 8.
- «Todesfälle in der Theaterwelt» [Henri Bernstein; Rudolf Bernauer], CXIX, Nr. 290, 4. Dez. 1953, 8.
- «<Ulla Winblad>, das neue Bühnenwerk Zuckmayers», CV, Nr. 49, 6. Dez. 1953, 6B.
- «José Ferrer als Richard III», CXIX, Nr. 299, 15. Dez. 1953, 8.
- «Ein Plan für die Reform des New Yorker Theaterbetriebs», CV, Nr. 52, 27. Dez. 1953, 6B.
- «Durch Leid geprüft. Edwin Booth, der <Fürst> der amerikanischen Schau-

- spieler», CXIX, Nr. 312, 30. Dez. 1953, 8.
- «Leb- und Trauerrede für Joan Crawford», CVI, Nr. 1, 3. Jan. 1954, 6B.
- «Wolfes <Herrenhaus> bei Gründgens. Amerikanische Uraufführung in Düsseldorf am Rhein», CVI, Nr. 2, 10. Jan. 1954, 6B.
- «Dramaturgische Zwischenbilanz. Die halbe Spielzeit der New Yorker Theater», CVI, Nr. 4, 24. Jan. 1954, 6B.
- «<Coriolan> im Phoenix-Theater, eine sehenswerte Aufführung» [Regie John Houseman], CXX, Nr. 22, 26. Jan. 1954, 8.
- «Schauspielerische Zwischenbilanz in New Yorks halber Spielzeit 1953-54», CVI, Nr. 5, 31. Jan. 1954, 6B.
- «Hofmannsthals Dramen», CXX, Nr. 35, 10. Feb. 1954, 4.
- «Zur Aufführung von <The Confidential Clerk>. Der Weg des Dichters und Dramatikers T.S. Eliot», CVI, Nr. 7, 14. Feb. 1954, 6B.
- «Erwin Palm - ein neuer deutscher Dramatiker», CXX, Nr. 47, 24. Feb. 1954, 8.
- «Eins nach dem andern. Stufen zu einem Theaterbau», CVI, Nr. 9, 28. Feb. 1954, 6B.
- «Der Schauspieler Max Reinhardt. Zur Erklärung des großen Regie-Genies», CXX, Nr. 59, 10. März 1954, 8.
- «Viel Geschrei, wenig Wolle. Im Longacre-Theatre. <The Burning Glass>» [Autor Charles Morgan], CXX, Nr. 60, 11. März 1954, 8.
- «Der große Vorzug. Umsonst. Muster eines Theaterprogramms», CXX, Nr. 71, 24. März 1954, 8.
- «Hebbels großes Drama <Herodes und Mariamne>», CVI, Nr. 13, 28. März 1954, 6B.
- «Amerikas Poet ist achtzig. Man soll Robert Frosts Gedichte lesen und erleben», CXX, Nr. 77, 31. März 1954, 8.
- «Zum Wiederauftreten Uta Hagens. Heller Stern deutscher Herkunft am Broadway», CVI, Nr. 14, 4. Apr. 1954, 6B.
- «<Das Lächeln der Frau Li> (Bühnenspiel aus dem Nachlaß einer deutschen Dichterin) [Margarete Beutler], CXX, Nr. 83, 7. Apr. 1954, 8.
- «Ein Erbe der Wiener Volksschauspielerie» [Oskar Karlweis], CVI, Nr. 15, 11. Apr. 1954, 6B.
- «Dem Gedächtnis Robert Breuers», CXX, Nr. 89, 14. Apr. 1954, 8.
- «Urbild eines Plebejers. Das Aristokratentum war Emil Jannings fremd», CVI, Nr. 17, 25. Apr. 1954, 6B.
- «Summe eines Lebens. Der Theaterkünstler Ludwig Berger erzählt» [über dessen Autobiographie], CXX, Nr. 107, 5. Mai 1954, 8.

- «Theaterstück aus der Sowjetzone» [Hedda Zimmer. «Der Teufelskreis»], CVI, Nr. 20, 16. Mai 1954, 6B.
- «Deutscher Meister in New York. Zur Spiro-Ausstellung in der Galerie St. Etienne» [über den Maler Eugen Spiro], CXX, Nr. 119, 19. Mai 1954, 8.
- «Urzelle der Dramatik des Abendlandes», CVI, Nr. 21, 23. Mai 1954, 6B.
- «Mannheims Theaterjubiläum», CXX, Nr. 125, 26. Mai 1954, 8.
- «Weshalb ist Gogols <Revisor> unsterblich?», CVI, Nr. 23, 6. Juni 1954, 6B.
- «Vom Theaterleben im Ostsektor von Berlin», CVI, Nr. 24, 13. Juni 1954, 6B.
- «Deutscher Theatermann wird 70 Jahre alt» [Georg Altmann], CXX, Nr. 148, 22. Juni 1954, 8.
- «Rückblick auf die New Yorker Theater-Spielzeit 1953-54. I. Die Spielhäuser», CVI, Nr. 27, 4. Juli 1954, 6B; Fortsetzung «II. Die Stücke», 11. Juli 1954; «III. Die Schauspieler», 18. Juli 1954.
- «Seelendrama in einem Sowjet Sklavenlager» [Erna Weisenborn. «Nummer Zweihundertachtundzwanzig wird aufgerufen»], CVI, Nr. 30, 25. Juli 1954, 6B.
- «Engländer spielen hier den <Sommernachtstraum>», CVI, Nr. 36, 5. Sept. 1954, 6B.
- «Von hoher Bedeutung. Gerhart Hauptmanns Winckelmann-Roman», CXX, Nr. 245, 3. Okt. 1954, 8.
- «Ein Kriegsstück aus Israel hier aufgeführt» [Mossensohn. «Sands of the Negev»], CXX, Nr. 258, 28. Okt. 1954, 8.
- «Ernte des Herbstes. New Yorker Theater», CVI, Nr. 44, 31. Okt. 1954, 6B.
- «Die Lunts tanzen Cowards Quadrille», CXX, Nr. 269, 9. Nov. 1954, 8.
- «Die Lunts - Eheleute, die Theater spielen», CVI, Nr. 46, 14. Nov. 1954, 10B.
- «Ein Spannungstück mit religiöser Tendenz» [Graham Greene. «The Living Room», Henry Miller-Theater], CVI, Nr. 48, 28. Nov. 1954, 8B.
- «Goethes Eckermann 100 Jahre tot. Er fand Vollendung im Dienst eines Größeren», CVI, Nr. 49, 5. Dez. 1954, 10B.
- «Ein Berliner Roman aus der Katastrophenzeit» [Karla Höcker. «Die Mauern standen noch»], CXXI, Nr. 13, 15. Jan. 1955, 4.
- «Der Dichter Saroyan als Dramatiker», CVII, Nr. 5, 30. Jan. 1955, 6B.
- «Zum Gedächtnis von Gertrud Eysoldt», CVII, Nr. 7, 3. Feb. 1955, 6B.
- «Zum Tode Matkowskys» [Ged., zuerst gedruckt *Schaubühne*, 1908], CVII, Nr. 9, 27. Feb. 1955, 6C.
- «Zwei Gedichte. Dem toten Freunde Willi Handl. Nachruf für Otto Brahm» [zuerst gedr. *WB* 1920, bzw. 1912], CVII, Nr. 10, 6. März 1955, 7C.

D. Beiträge in weiteren Zeitschriften und Zeitungen (Auswahl)

- «Hölle im Paradies» [Rez. des gleichnamigen Buches v. Martin Gumpert], *Die Zukunft*, II, Nr. 51/52 (22. Dez. 1939), 685.
- «Nachruf auf Otto Hirsch. Klage und Anklage», *NVZ*(NY), X, Nr. 29, 19. Juli 1941, 6.
- «Walter Rathenau, Statesman and Martyr», *Menorah Journal*(NY), XXX, Nr. 3 (Herbst 1942), 254-271.
- «An eine tote Geliebte», «14. Juli 1939», «Café des Croissants», «Notre Dame» [Ged.], *DB*, II, Nr. 3 (März 1944), 23-24; «An eine tote Geliebte» nachgdr. *Berliner Hefte*, II, Nr. 2 (Feb. 1947), 138.
- «Lessing», *DB*, II, Nr. 7 (Juli 1944), 14-17.
- «Great American Plays of the Past, a series of seven articles», *Dramatics. The Educational Magazine for Directors, Theatres, and Students of Dramatic Art* (Cincinnati, Ohio), XVI, Nr. 1 (Okt. 1944), 11-12; Fortsetzungen Nov. 1944, 7-8; Feb. 1945, 12-13; März 1945, 12-13; Apr. 1945, 10-11, 14, 17, 21; Mai 1945, 11, 16.
- «Thomas Manns Josephsdichtung», *DB*, III, Nr. 27 (Sept./Okt. 1945), 26-36; nachgdr. *das silberboot*, III, Nr. 2 (Feb. 1947), 93-104; *Neues Europa*, II, Nr. 20 (1947), 30ff. Englische Fassung in Charles Neider (Hrsg.). *The Stature of Thomas Mann*. NY: New Directions, 1947, 125-210.
- «Hat sich Gerhart Hauptmann mit den Nazis eingelassen?», *Aufbau* (Berlin), II, Nr. 4, 4. Apr. 1946, 434-435.
- «Ebenbürtig neben Kainz. Ernst Deutsch als Oswald», *Demokratische Post* (Mexiko), IV, Nr. 1 (15. Aug. 1946), 4.
- «Versunkenheit» [Ged. von Edna St. Vincent Millay übersetzt], *DB*, IV, Nr. 32 (Juli/Aug. 1946), 31.
- «1947 in der Literaturgeschichte», *Staats-Herold Almanach 1947*. NY: New Yorker Staats-Zeitung und Herold, 1946, 43-45.
- «Über Ernst Waldinger», *das silberboot*, II, Nr. 7 (Sept. 1946), 107.
- «Zu Goethes hundertfünfzehntem Todestag», *das silberboot*, III, Nr. 3 (März 1947), 113-114.
- «Carl Zuckmayers Drama <Des Teufels General>», *das silberboot*, III, Nr. 4 (Apr. 1947), 215-217.
- «Amerikanische Dichterinnen», *das silberboot*, III, Nr. 7 (Okt. 1947), 379-380.
- «Wiener Walzer» [Ged. von Elinor Wylie übersetzt] und «Sonett» [von Edna St. Vincent Millay übersetzt], *das silberboot*, III, Nr. 7 (Okt. 1947), 381.

- «John Marquand», *Welt und Wort*, II (1947), 249-250.
- «Literarische Gedenktage 1948», *Staats-Herold Almanach 1948*. NY: New Yorker Staats-Zeitung und Herold, 1947, 70-72.
- «Was war - was blieb?» [Antwort auf Redaktionsumfrage betr. Walter Karschs Buch dieses Titels], *Sie*, II, Nr. 47 (1947).
- «Shakespeare in Amerika», *Deutsche Shakespeare-Gesellschaft Jahrbuch* (Weimar), LXXXII/LXXXIII (1946-1948), 164-174.
- «Emily Dickinson», *NZ*, 11. März 1948, 3.
- «Adel und Verwandlung» [über Sarah Bernhardt], *Dyonysos* (Berlin), II, Nr. 14 (1948), 22ff.
- «Franz Werfeld Gedichte», *das silberboot*, IV, Nr. 2 (Juni 1948), 71-72.
- «Gerhart Hauptmann als Regisseur», *Gerhart Hauptmann-Jahrbuch* (Goslar), I (1948), 147-153.
- «Dichter und Journalisten in Deutschland und Amerika», *Der Zwiebellisch* (München), XXV, Nr. 9 (1948), 14-17.
- «<Benutzt die Gegenwart mit Glück!>», *Welt und Wort*, III (1948), 1-4.
- «Goethe und die Lebenden. Zu seinem 200. Geburtstage», *Staats-Herold Almanach 1949*. NY: New Yorker Staats-Zeitung und Herold, 1948, 34-39.
- «Ist das Leben noch lebenswert?» [Antwort auf Redaktionsumfrage], *Die Lesestunde* (Hamburg), XXVI, Nr. 1, 1. Jan. 1950, 4.
- «Literarische Gedenktage 1950», *Staats-Herold Almanach 1950*. NY: New Yorker Staats-Zeitung und Herold, 1949, 39-42.
- «Bernard Shaws Land der verwirklichten Träume», *das silberboot*, IV, Nr. 3 (1950), 167-168.
- «Literarische Gedenktage 1951», *Staats-Herold Almanach 1951*. NY: New Yorker Staats-Zeitung und Herold, 1950, 37-41.
- «Der Schauspieler», *Volksbühne* (Hamburg), I, Nr. 7 (1951), 10-13.
- «Immer noch der Fall Veit Harlan», *Die neue Filmwoche*, VI, Nr. 11 (1951), 138.
- «Literarische Gedenktage 1952», *Staats-Herold Almanach 1952*. NY: New Yorker Staats-Zeitung und Herold, 1951, 40-42.
- «Aus einem Handbuch für Kritiker», *Neue Zeitung* (München), 14. Feb. 1952.
- «<Peer Gynt> gestern, heute und morgen», *Volksbühne* (Hamburg), II, Nr. 7 (1952), 108.
- «Amerikanische Komödiendichter», *Welt und Wort*, VII (Okt. 1952), 348-349.
- «Literarische Gedenktage 1953», *Staats-Herold Almanach 1953*. NY: New Yorker Staats-Zeitung und Herold, 1952, 43-46.

- «Theater aus Athen und Paris Bühnengäste in New York», *Die Zeit*, VIII, Nr. 3, 15. Jan. 1953, 3.
- «Berliner Theater-Erleben», *Neue literarische Welt* (Darmstadt), IV, Nr. 2 (25. Jan. 1953), 9-10.
- «New York lobt alte deutsche Filme. Was gilt der deutsche Film jenseits der Grenzen?» *Die Zeit*, Nr. 9, 26. Feb. 1953, 14.
- «Volk und Theater in Amerika», *Volksbühne* (Hamburg), III, Nr. 7 (1953), 108-110.
- «<Raumfilm> ist Glaubenssache», *Die Zeit*, VIII, Nr. 40, 1. Okt. 1953, 3.
- «Eugene O'Neill's dramatische Sendung», *Die Zeit*, VIII, Nr. 50, 10. Dez. 1953, 4.
- «Todgeweihte Kultur», *Die Zeit*, VIII, Nr. 51, 17. Dez. 1953, 3.
- «Der Künstler und sein Publikum», *Die Kultur* (Stuttgart), II, Nr. 38/39 (1953/54), 8.
- «Sternsekunden der Schauspielkunst», *Das Theater-Tagebuch* (Emsdetten), Nr. 2 (1953), 31-36; Fortsetzung Nr. 1 (1954), 15-20.
- «Wo bleibt die Schauspielkunst?» *Die Zeit*, IX, Nr. 2, 14. Jan. 1954, 4.
- «Der Schreck von Kilimandscharo», *Die Zeit*, IX, Nr. 5, 4. Feb. 1954, 4.
- «<Camino Real>» [über das Stück von Tennessee Williams], *Das Neue Forum* (Darmstadt), IV (1954/1955), 81-82.
- «Undine dreisprachig», *Die Zeit*, IX, Nr. 12, 25. März 1954, 5.
- «Attentat auf E.A. Poe», *Die Zeit*, IX, Nr. 16, 22. Apr. 1954, 5.
- «Qualität in der Quantität» [über das Metropolitan Museum], *Die Zeit*, Nr. 24, 17. Juni 1954, 4-5.
- «Iphigenie in Manhattan», *Die Zeit*, IX, Nr. 49, 9. Dez. 1954, 6.
- «Portrait Eugene O'Neills», *Theater und Zeit* (Wuppertal), III (1955/1956), 110-112.
- «Eugene O'Neill», *Das Neue Forum* (Darmstadt), VI (1956/1957), 178-180.
- «Bernard Shaw und die Kritiker des <Androklus>», *Blätter des Deutschen Theaters in Göttingen*, VIII, Nr. 16 (1957), 38-40.

E. Interviews

- Schärf, Erich. «Gespräch mit Julius Bab», *Volksbühne* (Hamburg), IV, Nr. 1 (1953), 4-6.
- Bachmann, Claus-Henning. «<Ich bin kein Prophet>. Ein Theatergespräch mit Julius Bab», *Neue literarische Welt* (Darmstadt), IV, Nr. 14 (1953), 4.

II. Sekundärliteratur

A. Bücher, Dissertationen und Buchbeiträge

- Albrecht, Friedrich. *Deutsche Schriftsteller in der Entscheidung*. Berlin: Aufbau, 1971, 31.
- Anz, Thomas und Joseph Vogl (Hrsg.). *Der Dichter und der Krieg. Deutsche Lyrik 1914-1918*. München: Hanser, 1982.
- Aufricht, Ernst Josef. *Erzähle, damit du dein Reich erweist*. Berlin: Propyläen, 1966, 235.
- Bab, Ilse. *Der Theaterkritiker Julius Bab*. Diss. Berlin, Freie Universität, 30. Juli 1953. 301 SS.
- Barlach, Ernst. *Die Briefe*. München 1968-1969, I, 621, 704; II, 382.
- Beradt, Martin und Lotte Bloch-Zavrel (Hrsg.). *Briefe an Auguste Hauschner*. Berlin: Blanvalet, 1929, 198.
- Berendsohn, Walter Arthur. *Die humanistische Front*. Worms: Heintz, 1978, II, 116f., 152, 184.
- Bergholz, Harry. *Die Neugestaltung des modernen englischen Theaters 1870-1930*. Berlin: K. Bergholz, 1933, 2, 5f., 18, 127, 276.
- _____. «Julius Bab», in Spalek/Strelka. *Deutschsprachige Exilliteratur*. II: *New York*, 1694-1710.
- Bernauer, Rudolf. *Das Theater meines Lebens*. Berlin: Blanvalet, 1955, 51.
- Blüher, Hans. *Werke und Tage*. München: List, 1953, 377, 397.
- Boveri, Margret. *Wir lügen alle*. Olten, Walter, 1965, 67.
- Braulich, Heinrich. *Max Reinhardt*. Berlin: Henschel, 1969, 34f., 45, 70, 294.
- _____. *Die Volksbühne*. Berlin: Henschel, 1976, 87f., 92ff.
- Brecht, Bertolt. *Die Maßnahme*. Kritische Ausgabe von Reiner Steinweg. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1972, 402-408.
- Brescius, Hans von. *Gerhart Hauptmann. Zeitgeschehen und Bewußtsein*. Bonn: Bouvier, 1976, 274, 344.
- Brunsen, David (Hrsg.). *Jews and Germans from 1860 to 1933*. Heidelberg: Winter, 1979, 176, 191, 196, 206.
- Cheval, René. *Romain Rolland, l'Allemagne et la guerre*. Paris: PUF, 1963, 291f., 361, 376.
- Dahlke, Hans. *Geschichtsroman und Literaturkritik im Exil*. Berlin: Aufbau, 1976, 330f., 339, 343.
- Davies, Cecil W. *Theatre of the People*. Manchester und Texas: UP, 1977, 71f., 84, 104, 123, 139.

- Deutsche Intellektuelle im Exil. Ihre Akademie und die «American Guild for German Cultural Freedom». Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945 der Deutschen Bibliothek, Frankfurt am Main.* München: K.G. Saur, 1993, 366, 439-447.
- Drews, Wolfgang. *Theater.* München: Desch, 1961, 46, 199, 228.
- Eksteins, Modris. *Theodor Heuß und die Weimarer Republik.* Stuttgart: Klett, 1969, 76. (Stuttgarter Beiträge zur Geschichte und Politik, III.)
- Engelmann, Berndt. *Deutschland ohne Juden.* München: DTV, 1974, 148.
- Foerster, Rolf Hellmut. *Die Rolle Berlins im europäischen Geistesleben.* Berlin: Stapp, 1968, 141, 143.
- Franck, Hans. *Ein Dichterleben in 111 Anekdoten.* Stuttgart: Kreuz, 1961, 293-296, 435-439.
- Freeden, Herbert. *Jüdisches Theater in Nazideutschland.* Tübingen: Mohr, 1964, 14, 16-19, 27, 31ff., 43f., 80, 135, 147, 160, 168, 171.
- Groth, Otto. *Die unbekannte Kulturmacht.* Berlin: de Gruyter, 1966, VI, 270.
- Gustavs, Arnhold. *Gerhart Hauptmann und Hiddensee.* Schwerin: Petermännken, 1962, 196f.
- Guthke, Karl Siegfried. *Geschichte und Poetik der deutschen Tragikomödie.* Göttingen: Van den Hoeck, 1961, 300-308.
- _____. *Die moderne Tragikomödie.* Göttingen: Van den Hoeck, 1968, 88. Englisch: *Modern Tragicomedy.* NY: Random House, 1966, 81.
- Haas, Willy. *Die literarische Welt.* München: List, 1958, 136.
- Heuß, Theodor. *Vorspiele des Lebens.* Tübingen: Wunderlich, 1953, 278.
- _____. *Erinnerungen 1905-1933.* Tübingen: Wunderlich, 1963, 206f., 343.
- Hiller, Kurt. *Leben gegen die Zeit.* Bd. I: *Logos.* Hamburg: Rowohlt, 1969, 29, 48, 136.
- Hilscher, Eberhard. *Gerhart Hauptmann. Biographie.* Berlin: Nation, 1968, 424.
- Hyman, Ruth Link-Salinger. *Gustav Landauer. Philosopher of Utopia.* Indianapolis: Hackett, 1977, 11, 32, 91.
- Jacobs, Monty. *Deutsche Schauspielkunst.* Leipzig: Insel, 1913, 128, 382-391.
- Jacobsohn, Siegfried. *Das Jahr der Bühne.* Berlin: Oesterheld. IV (1915), 70, 78, 83, 123, 143; VIII (1919), 98.
- Jhering, Herbert. *Der Volksbühnenverrat.* Berlin: Selbstverlag, 1928. 16 SS. (pass.) Vgl. hierzu *Blätter der Volksbühne* (Berlin), Nr. 6 (1927-1928), 1-9 (mit Julius Babs Entgegnung); ferner *Tagebuch* (Berlin), IX, Nr. 21 (26. Mai 1928), 878-882.
- _____. *Der Kampf ums Theater.* Berlin: Henschel, 1974, 231ff., 251, 253, 257.

- Jürgen, Ingeborg. *Der Theaterkritiker Julius Hart*. Diss. Berlin, Freie Universität, 20. Dez. 1956, 11, 13, 16f., 24, 27, 36, 60, 179, 186f., 255, 260f.
- Kalz, Wolf. *Gustav Landauer. Kultursozialist und Anarchist*. Meisenheim: Hain, 1967, 8. (Schriften zur polit. Wissenschaft, VI.)
- Kaznelson, Siegmund (Hrsg.). *Juden im deutschen Kulturbereich*. 3. Aufl. Berlin: Jüdischer Verlag, 1962, 217, 342, 347.
- Kerr, Alfred. *Die Welt im Drama*. Berlin: S. Fischer, 1917, II, viii, 7f., 91-100; IV, 138-141 (dazu Babs Entgegnung in *Schaubühne*, II [1910], 1169f.).
- Kiaulehn, Walter. *Berlin*. München: Biederstein, 1958, 403.
- Kindermann, Heinz. *Theatergeschichte Europas*. Salzburg: O. Müller, VIII (1968), 68, 109f., 297, 368, 378, 394, 427-429, 433f., 441, 515f., 575, 606, 648, 668, 675, 679, 732, 810; IX (1970), 14, 382.
- Knudsen, Hans. *Theaterwissenschaft: Werden und Wertung einer Universitätsdisziplin*. Berlin: Christian, 1950, 79f.
- Koch, Bruno Alfons. *Julius Bab's <The Theatre in the Light of Sociology. A basic outline.> A Translation and Commentary*. Diss. University of Michigan, Ann Arbor, 1973. 386 SS.
- Kortner, Fritz. *Aller Tage Abend*. München: Kindler, 1959, 354.
- Kühn, Joachim. *Gescheiterte Sprachkritik. Fritz Mauthners Leben und Werk*. Berlin: de Gruyter, 1975, 175, 232, 255, 363.
- Landauer, Gustav. *Sein Lebensgang in Briefen*. Hrsg. Martin Buber. Frankfurt/M: Rütten u. Loening, 1929, I, 110, 114, 116, 125f., 167, 188f., 305, 307, 334, 349f., 436f., 444, 446f., 457; II, 16, 33f., 38, 47, 196, 214, 221, 284f.
- Ludwig, Emil. *Geschenke des Lebens*. Berlin: Rowohlt, 1931, 201.
- Lunn, Eugene. *Prophet of Community. The romantic Socialism of Gustav Landauer*. Berkeley: University of California Press, 1973, 11, 132, 157, 173, 229, 258, 269.
- Mann, Thomas. *Briefe 1889-1936*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1961, 82, 87, 91, 101, 183, 233, 237f., 354, 428, 457, 537.
- _____. *Briefe 1937-1947*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1963, 388, 398, 436, 691.
- _____. *Briefe 1948-1955*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1965, 138, 208, 523, 547.
- _____. *Briefwechsel mit seinem Verleger Gottfried Bermann-Fischer 1932-1955*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1973, 693.
- _____. *Letters 1889-1955*. Übers. Richard u. Clara Winston. NY: Knopf, 1971, 138ff., 142ff., 214f., 594f., 619ff.
- NY: Vintage, 1975, 126ff., 130ff., 425f., 438ff.

- _____. *Lettres (1889-1936)*. Übers. Louise Service. Paris: Gallimard, 1966, 111, 116, 121, 133, 228, 287, 291, 293, 425, 506, 531, 587.
- _____. *Tagebücher 1918-1921*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1979, 153, 156, 250, 295, 591, 638.
- _____. *Tagebücher 1933-1934*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1977, 372, 375, 377, 553, 693, 753.
- _____. *Tagebücher 1935-1936*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1978, 63, 89, 99, 109, 153, 391, 467f., 482.
- Marcuse, Ludwig. *Mein zwanzigstes Jahrhundert*. München: List, 1960, 348.
- Mayer, Hans. *Deutsche Literaturkritik zur Gegenwart*. Hamburg: Goverts, 1971-1972, I, 354.; II, 441, 452; III, 329, 331, 333.
- Mendelssohn, Peter de. *S. Fischer und sein Verlag*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1970, 264, 270, 321, 423, 483f., 496, 584f., 825, 955, 1050-1052, 1299.
- Mombert, Alfred. *Briefe an Richard und Ida Dehmel*. Wiesbaden: Steiner, 1955, 331/(109). (Akademie der Wissenschaften; und der Literatur in Mainz, Abhandlungen der Klasse der Literatur, V, Nr. 5.)
- Morgenstern, Christian. *Ein Leben in Briefen*. Wiesbaden: Insel, 1952, 173ff., 180f., 190f., 196, 265f., 303, 410, 475-480, 523-524.
- _____. *Gesammelte Werke*. München: Piper, 1966, 564, 596.
- _____. *Jubiläumsausgabe*. München: Piper, IV, 62f., 234-239.
- Mosse, Werner E. (Hrsg.) *Deutsches Judentum in Krieg und Revolution*. Tübingen: Mohr, 1971, 103, 105, 359, 372, 604.
- Mühr, Alfred. *Rund um den Gendarmenmarkt*. Berlin: Stalling, 1965, 216, 246, 274, 282f.
- Müller-Salget, Klaus. *Alfred Döblin*. Bonn: Grundmann, 1972, 332.
- Naso, Eckart von. *Ich liebe das Leben*. Hamburg: Krieger, 1953, 688f.
- Nestriepke, Siegfried. *Geschichte der Volksbühne Berlin. I. 1890-1914*. Berlin: Volksbühnenverlag, 1930, 308f., 334, 386, 390, 396, 408f., 416f.
- _____. *Neues Beginnen*. Berlin: Arani, 1956, 193, 260f.
- Oppenheimer, Franz. *Erlebtes, Erstrebtes, Erreichtes. Lebenserinnerungen*. Düsseldorf: Melzer, 1964, 126.
- Oschilewski, Walther G. *Freie Volksbühne Berlin*. Berlin: Stapp, 1965, 31 u. pass.
- _____. *Lebensspuren*. Berlin: Arani, 1964, 42.
- _____. (Hrsg.). *Siegfried Nestriepke. Leben und Leistung*. Berlin: Arani, 1955, 25, 49, 52.
- Pfanner, Helmut F. *Exile in New York*. Detroit: Wayne State University Press, 1983, 53, 81, 149f., 194f., 200, 236.

- Preuß, Joachim Werner. *Der Theaterkritiker Monty Jacobs*. Berlin: Colloquium, 1965, 8, 18, 46, 77, 79, 84, 87, 91, 99, 118, 125, 135, 164f., 176, 195.
- Reber, Trudis E. *Wilhelm Schmidtbonn und das deutsche Theater*. Emsdetten: Lechte, 1969, 10, 29, 63f. u. pass.
- Reinhardt, Gottfried. *Der Liebhaber. Erinnerungen an Max Reinhardt*. München: Droemer, 1973, 109, 171, 173, 352f.
- _____. *The Genius, a Memoir of Max Reinhardt*. NY: Knopf, 1979, 132, 219, 363f.
- Richter-Hauser, Inge. *Die Schauspielkunst Albert Bassermanns*. Berlin: Colloquium, 1964, 6, 8ff., 14, 16, 29, 31f., 46, 58, 60ff., 79, 95, 98, 107, 110f.
- Rühle, Günther. *Theater für die Republik 1917-1933*. Frankfurt/M: S. Fischer, 1967, 403f., 469f., 569ff., 1161 u. pass.
- Rühle, Jürgen. *Das gefesselte Theater*. Köln: Kiepenheuer, 1957, 313, 317.
- Schaaf, Doris. *Der Theaterkritiker Arthur Eloesser*. Berlin: Colloquium, 1962, 54, 56, 70, 80, 98, 111.
- Schaber, Will. «Julius Bab trifft G.B. Shaw», in W.S. *Profile der Zeit. Begegnungen in sechs Jahrzehnten*. Hrsg. Manfred Bosch. [Eggingen]: Edition Isele [1992], 206-210.
- Schmidtbonn, Wilhelm. *Die unerschrockene Insel*. München: Drei Masken, 1925, 93.
- Schwarz, Gotthart. *Theodor Wolff und das Berliner Tageblatt*. Tübingen: Mohr, 1968, 127.
- Schwerd, Almut. *Zwischen Sozialdemokratie und Kommunismus. Zur Geschichte der Volksbühne 1918-1933*. Wiesbaden: Athenaion, 1975, 18-21, 25, 31f., 54, 70f., 110ff., 157.
- Spemann, Adolf. *Menschen und Werke*. München: Winkler, 1959, 225f.
- Stern. *Werke von Autoren jüdischer Herkunft*, 69f.
- Sternfeld/Tiedemann. *Deutsche Exil-Literatur*, 30f.
- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, 42-43.
- Tau, Max. *Das Land, das ich verlassen mußte*. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1961, 94.
- Trebitsch, Siegfried. *Chronik eines Lebens*. Zürich: Artemis, 1951, 217.
- Vellinghausen, Albert V. *Theaterkritik 1952-1960*. Hannover: Friedrich, 1961, 230.
- Walter, Hans-Albert. *Bedrohung und Verfolgung bis 1933*. Berlin: Luchterhand, 1972, I, 174, 248.
- _____. *Deutsche Exilliteratur 1933-1950*. Stuttgart: Metzler, 1978, IV (Exil-

presse), 178, 245, 364, 368f., 372, 549.

Wyss, Monika. *Brecht in der Kritik*. München: Kindler, 1977, xix, 18, 132ff., 499.
Zivier, Georg. *Ernst Deutsch und das deutsche Theater*. Berlin: Haude, 1964, 10, 49, 91.

B. Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften

- «Julius Bab traf aus Frankreich in New York ein», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 1, 3. Jan. 1941, 12.
- «Mitarbeiter des <Aufbau>» [mit Porträtfoto], *Aufbau* (NY), X, Nr. 51, 22. Dez. 1944, 44.
- «Julius Bab-Vorträge», *Aufbau* (NY), XXI, Nr. 6, 10. Feb. 1950; ähnliche Ankündigungen XVII, Nr. 45, 9. Nov. 1951, 18; XIX, Nr. 44, 31. Okt. 1952, 18.
- «Julius Bab» [Notiz], *Aufbau* (NY), XX, Nr. 32, 6. Aug. 1954, 26.
- «Julius Bab» [Notiz], *Aufbau* (NY), XXI, Nr. 11, 18. März 1955, 12.
- «Ein großer Kollege», *Kurier* (Berlin), 20. Juli 1951.
- «J. Bab spricht über amerikanische Dichtung», *NYSZH*, CXII, Nr. 52, 1. März 1946, 10.
- «Julius Bab sprach über das <Wesen der Kritik>», *NYSZH*, CXII, Nr. 111, 8. Mai 1946, 10.
- «Julius Bab spricht heute über Goethes <Faust>», *NYSZH*, CXII, Nr. 236, 2. Okt. 1946, 10.
- «Julius Bab spricht heute im Literarischen Verein», *NYSZH*, CXVI, Nr. 26, 30. Jan. 1950, 8.
- «Vorlesung von Julius Bab in Kew Gardens, L.I.», *NYSZH*, CII, Nr. 6, 5. Feb. 1950, 6B.
- «Julius Bab sprach über Tolstoi und Dostojewski», *NYSZH*, CXVI, Nr. 89, 14. Apr. 1950, 8.
- «Julius Bab spricht heute im Literarischen Verein», *NYSZH*, CVI, Nr. 291, 6. Dez. 1950, 8.
- «Prof. Heusser eröffnete die Ruhrfestspiele. Julius Bab als Redner», *NYSZH*, CIII, Nr. 25, 24. Juni 1951, 6B.
- «Barbara Bab Opfer eines Autounglücks», *NYSZH*, CXVIII, Nr. 99, 24. Apr. 1952, 8.
- «Julius Bab sprach bei der Social Scientific Society», *NYSZH*, CXVIII, Nr. 254, 22. Okt. 1952, 8.
- «Julius Bab sprach über französische Schauspieler», *NYSZH*, CXVIII, Nr. 298,

12. Dez. 1952, 8.
- «Julius Babs Lebensbild der Eleonora Duse» [über Vortrag im Literarischen Verein], *NYSZH*, CXIX, Nr. 37, 12. Feb. 1953, 8.
- «Julius Bab wieder zu Vorträgen in Europa», *NYSZH*, CV, Nr. 17, 26. Apr. 1953, 6B.
- «Julius Bab aus Europa zurück», *NYSZH*, CV, Nr. 37, 13. Sept. 1953, 6B.
- «Vortragsreihe Julius Bab im Hause Wm. Nußbaum», *NYSZH*, CXIX, Nr. 265, 6. Nov. 1953, 8.
- «Julius Bab im Literarischen Verein», *NYSZH*, CXX, Nr. 107, 5. Mai 1954, 8.
- «Julius Bab feiert am Mittwoch das Fest der goldenen Hochzeit» [mit Porträtfoto; enthält längere Erinnerung von Elisabeth Bab an ihre Ehe], *NYSZH*, CVI, Nr. 31, 1. Aug. 1954, 4B.
- «Heute Abschiedsandacht für Julius Bab», *NYSZH*, CXIX, Nr. 40, 16. Feb. 1955, 2.
- «Trauergemeinde hörte Epilog, den Julius Bab sich geschrieben», *NYSZH*, CXIX, Nr. 41, 17. Feb. 1955, 2.
- «Berliner Gedenkfeier für Julius Bab», *NYSZH*, CXIX, Nr. 64, 16. März 1955, 8.
- «Julius Bab» [biographische Notiz], *das silberboot*, III, Nr. 2 (Feb. 1947), 111.
- «Julius Bab - Kritikerpreis gestiftet», *Süddeutsche Zeitung* (München), 11. Jan. 1981.
- «Julius Bab auf Besuch» [mit Porträtfoto], *Tagesspiegel* (Berlin), 19. Juli 1951.
- «Ein Wiedersehen mit Julius Bab» [mit Porträtfoto], *Telegraf* (Berlin), 20. Juli 1951.
- Bab, Elisabeth. «Hinterm See tief im Wald...», *NYSZH*, CVII, Nr. 19, 11. März 1956, 21C.
- Bab, Ilse. «Die Berliner Theaterkritik der zwanziger Jahre», *FH*, XIV, Nr. 2 (1959), 135-141.
- _____. «Die Kritik im Dienst des Werkes», *Publizistik* (Bremen), XII, Nr. 1 (1967), 48-52.
- _____. «Kritik im Dienste des Theaters», *Emuna* (Frankfurt/M), IX, Nr. 1 (1974), 38-46.
- Bacharach, Walter Zwi. «Jews in Confrontation with Racist Antisemitism», *Leo Baeck Institute Yearbook*, XXV (1980), 214-216.
- Behl, C.F.W. «Gruß aus der alten Heimat an den siebzigjährigen Julius Bab», *NYSZH*, CII, Nr. 50, 10. Dez. 1950, 6B.
- _____. «Julius Bab, Theaterkritiker in Berlin und New York», *Die Neue Zeitung* (München), Nr. 293, 13. Dez. 1950.

- _____. «Gefährtin geistigen Lebens (Zum 80. Geburtstag von Elis. Bab)», *NYSZH*, 7. Apr. 1957.
- Bergholz, Harry. «Julius Bab», *BA*, XXV, Nr. 1 (Jan. 1951), 26f.; nachgdr. *German Life and Letters* (Oxford, England), N.S. IV, Nr. 2 (1951), 152f.
- _____. «Julius Bab im Exil», *Tribüne* (Frankfurt/M), XIV, Nr. 55 (Sept. 1975), 6402-6427; ungekürzte Fassung dieses Beitrags in *Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933*. Band 2: *New York*. Bern: Francke [c1989], Teil 1, 1694-1710.
- Boas, Jacob. «Germany or Diaspora», *Leo Baeck Institute Yearbook*, XXVII (1982), 114.
- Franck, Hans. «<Fausta> (Julius Bab zum 70. Geburtstag)», *NYSZH*, CII, Nr. 50, 10. Dez. 1950, 10C. Fortsetzung: 17. Dez. 1950, 10C.
- Frank, Arthur B. «Bewunderung für Julius Babs Urteil» [Leserbrief], *NYSZH*, CIV, Nr. 35, 31. Aug. 1952, 6B.
- Frank, John G. «The Letters of Thomas Mann to Julius Bab», *GR*, XXXI (Okt. 1961), 195-204.
- _____ and I.M. Lange. «Letters of Thomas Mann to Julius Bab. Some new readings», *GR*, XXXIV (Jan. 1964), 33-36.
- Freeden, Herbert. «A Jewish Theatre under the Swastika», *Leo Baeck Institute Yearbook*, I (1956), 162-163.
- Grundmann, Hilmar. «Julius Bab und Herbert Eulenberg über Friedrich Hebbel», *Hebbel-Jahrbuch* (1979), 153-154.
- Hemmerle, Joachim. «Auf die Begründung kommt es an», *Allgemeine jüdische Wochenzeitung* (Düsseldorf), XIX, Nr. 46, 12. Feb. 1965.
- Hoogestraat, Erich. «Julius Bab besucht Deutschland» [mit Porträtzeichnung], *NYSZH*, CIII, Nr. 30, 29. Juli 1951, 6B.
- Jacob, Heinrich Eduard. «Einige Worte über Julius Bab», *Aufbau* (NY), XVI, Nr. 49, 8. Dez. 1950, 11.
- Lowenthal, Ernst G. «Ein Stück Zeitgeschichte. Zum 100. Geburtstag von Julius Bab», *Allgemeine* (Düsseldorf), Nr. 49, 15. Dez. 1980, 6.
- _____. «Bab-Preis erstmals vergeben», *Aufbau* (NY), XLVIII, Nr. 27, 2. Juli 1982, 19.
- mar. [= Ludwig Marcuse]. «Ist Knut Hamsun schuldig?» *Aufbau* (NY), XI, Nr. 48, 30. Nov. 1945, 4.
- Nestriepke, Siegfried. «Zweimal Volksbühne» [mit Porträtfoto], *Telegraf* (Berlin), 30. Juli 1950.
- Pfeiffer, Herbert. «Julius Babs erster Vortrag», *Tagesspiegel* (Berlin), 21. Juli

- 1951; nachgdr. *NYSZH*, CXVII, Nr. 90, 9. Aug. 1951, 8.
- Picard, Jacob. «Julius Bab in Amerika», *NDH*, II, Nr. 14 (1953), 141f.
- Pick, Robert. «Zwei Kontinente ehren Julius Bab zum 70. Geburtstag» [mit Porträtzeichnung], *NYSZH*, CII, Nr. 50, 10. Dez. 1950, 6B.
- R., E. «Amerika ohne Volksbühne. Julius Bab sprach gestern», *Der Abend* (Berlin), 20. Juli 1951.
- Rauschenbusch, Lisa. «Julius Bab's first critique of the theatre», *Quarterly Journal of Speech*, XXXII, Nr. 1 (Feb. 1946), 33-40; fort. XXXII, Nr. 2 (1946), 323-330; XXXIII, Nr. 1 (Feb. 1947), 53-60.
- Reid, Erika. «Julius Bab Centenary», *AJR Information* (London), Nr. 1 (Jan. 1981), 9.
- W., J. «Der Gentleman der Kritik», *Der Kurier* (Berlin), 12. Dez. 1950.
- Warschauer, Ernst. «Erinnerungen an <Peter> Elisabeth Bab», *Kieler Nachrichten*, 18. Feb. 1964, 4(K).
- Wolfradt, Willi. «An Julius <Wizard of Roslyn>», *Aufbau* (NY), XVI, Nr. 49, 8. Dez. 1950, 12.

C. Nachrufe

- «Julius Bab», *NYT*, 13. Feb. 1955, Abt. 1, 86:7.
- «Julius Bab ist, 74 Jahre alt, gestorben» [mit Porträtfoto], *NYSZH*, CVII, Nr. 7 13. Feb. 1955, 1 und 7A.
- «Julius Bab gestorben», *FAZ*, Nr. 39, 16. Feb. 1955, 8.
- Behl, C.F.W. «Abschied von Julius Bab» [Ged.], *NYSZH*, CVII, Nr. 10, 6. März 1955, 8B.
- _____. «Julius Bab», *DR*, LXXXI, Nr. 4 (Apr. 1955), 375f.
- Drews, Wolfgang. «Der Gott naht/Julius Bab zum Gedächtnis», *FAZ*, Nr. 40, 17. Feb. 1955, 6.
- g., m. [= Manfred George]. «Abschied von Julius Bab», *Aufbau* (NY), XXI, Nr. 7, 18. Feb. 1955, 15. Auf derselben Seite: Kurt Pinthus, «Vom Theater besessen»; Ludwig Wronkow, «Letzter Gruß»; Claire Marck, «Erinnerungen einer Mitarbeiterin» (Forts., S. 16). Ferner drei Todesanzeigen, S. 28.
- Nestriepke, Siegfried. «Julius Bab», *Volksbühne* (Hamburg), V, Nr. 10 (Okt. 1955, 182-185.
- Oschilewski, Walther G. «Ein Vorbild der Kritik. Julius Bab ist im Alter von 74 Jahren gestorben» [mit Porträtfoto], *Telegraf* (Berlin), Nr. 39/10, 16. Feb. 1955, 5.

- Picard, Jacob. «Julius Bab in Amerika», *NDH*, II, Nr. 14 (1955), 141.
 Tüngel, Richard. «Ein Leben für das Theater», *Die Zeit*, X, Nr. 8, 24. Feb. 1955,
 4.

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

Amerikas Dichter

- George, Manfred. *Aufbau* (NY), XVI, Nr. 21, 26. Mai 1950, 12.
 Pick, Robert. «Julius Bab über Amerikas Dichter», *NYSZH*, CXXVI, Nr. 144, 17.
 Juni 1950, 4.
 Williams, S.T. *BA*, XXV (1951), 255.

Amerikas neuere Lyrik

- Rose, Ernst. «Julius Bab, der Dichter», *NYSZH*, CXX, Nr. 23, 27. Jan. 1954, 4.

Kränze dem Mimen

- Groß, Edgar. *Welt und Wort*, IX (1954), 246.
 M., H. «Die Urzelle des Theaters», *NYSZH*, CXX, Nr. 131, 2. Juni 1954, 4.
 Romberg, Claire. «Das letzte Buch von Julius Bab», *Die Zeit*, X, Nr. 8, 24. Feb.
 1954, 6.

Über den Tag hinaus

- Drews, Wolfgang. «Julius Bab im Parkett», *Münchener Merkur*, 2. Feb. 1961.
 F., W. «Kritik über den Tag hinaus - diskutabel», *Linzer Volksblatt*, 24. Feb.
 1962.
 Fabian, Hans. «Leidenschaft für das Theater», *Volksbühnenspiegel* (Berlin), 4.
 Apr. 1961, 9f.
 Grimm, Reinhold. *Germanistik*, III, Nr. 1 (Jan. 1962), 147.
 Kr., M. «Teaterwetenschap», *Het Handelsblad* (Antwerpen), 20./21. Jan. 1962.
 Melchinger, Siegfried. *Die Zeit*, XVI, Nr. 33, 11. Aug. 1961, 12.
 Silens, Peter. «Ein Leben für das Theater», *Telegraf* (Berlin), 26. März 1961.
 Thieberger, Richard. *Langues Modernes* (Paris), LV, Nr. 1 (Jan. 1961), 58f.
 Van Dyck, Richard. «Betrachtungen eines Theaterbesessenen», *Aufbau* (NY),
 1961, 22.
 Weltmann, Lutz. «The Best of Julius Bab», *AJR Information* (London), XVI,
 Nr. 6 (Juni 1961), 8.

BERTHA BADT-STRAUSS
(1885-1970)

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Albrecht Strauss

I. Primärliteratur

A. Bücher

- Annette von Droste-Hülshoff in ihren Beziehungen zur englischen Literatur.*
Diss. Breslau, 1908. 30 SS.
- Annette von Droste-Hülshoff, ihre dichterische Entwicklung und ihr Verhältnis zur englischen Literatur.* Leipzig: Quelle & Meyer, 1909. 96 SS. (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, 17, N.F. 7.)
- Gidal, Nachum. *Jüdische Kinder in Erez Israel. Ein Fotobuch.* Text v. Bertha Badt-Strauss. Berlin: Brandus, 1936. 7 SS. 20 Illus.
- Jüdinnen.* Berlin: Joachim Goldstein Jüdischer Buchverlag, 1937. 133 SS.
- White Fire: the life and works of Jessie Sampter.* NY: The Reconstructionist Press, 1956. 191 SS.; nachgdr. NY: Arno Press, 1977. (America and the Holy Land.)

B. Herausgegebene Bücher

- Marlowe, Christopher. *Dr. Faustus.* Hrsg. u. eingel. v. Bertha Badt. München: Eugen Rentsch, 1911. (Pandora, 2.)
- Rahel und ihre Zeit. Briefe und Zeugnisse.* Ausgew. v. Bertha Badt. München: Eugen Rentsch, 1912.
- Duran, Profiat. *Sei nicht wie deine Väter. Profiat Duran.* Neubearbeitet von Bertha Badt. Berlin: Verlag für Jüdische Kunst und Kultur, F. Gurlitt, 1920. 19 SS. (Jüdische Bücherei, 2.)
- Hillel, Bath. *In Bene Berak, und andere Erzählungen.* Berlin: Jüdischer Verlag, 1920. 38 SS. (Jüdische Jugendbücher, 3.)
- Varnhagen, Rahel. *Menschen untereinander.* Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Dr. Bertha Badt. Berlin: Weltgeist-Bücher [192-?]. 60 SS.
- Droste-Hülshoff, Annette von. *Gedichte/Prosa/Briefe.* Ausgew. und eingel. v. Dr. B. Badt. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft [o.J.].
- Heine, Heinrich. *Dichtungen.* Eingel. v. Bertha Badt-Strauss. Berlin: Hans Heinrich Tillgner, 1924.
- Droste-Hülshoff, Annette von. *Sämtliche Werke.* In Verbindung mit Bertha Badt und Kurt Pinthus hrsg. v. Karl Schulte Kemminghausen. 5 Bde.

München: Georg Müller, 1925.

Lewald-Stahr, Fanny. *Prinz Louis Ferdinand. Ein Zeitbild*. Neu hrsg. und mit einem Nachwort versehen von B. Badt-Strauss. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft [1910?-1940?]. 428 SS.

Mendelssohn, Moses. *Moses Mendelssohn, der Mensch und das Werk. Zeugnisse, Briefe, Gespräche*. Hrsg. und eingel. v. Bertha Badt-Strauss. Berlin: Welt-Verlag, 1929. 264 SS.

François, Luise von. *Die letzte Reckenburgerin*. Eingel. v. Bertha Badt-Strauss. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft [o.J.].

Cohen, Hermann. *Briefe*. Ausgewählt und hrsg. v. Bertha und Bruno Strauss. Berlin/Schocken: Jüdischer Buchverlag, 1939. 83 SS.

C. Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften (Auswahl)

Bertha Badt-Strauss hat zu den folgenden Zeitungen und Zeitschriften beigetragen: *The Jewish Way, Hadassah Newsletter, Women's League Outlook, AJR Information, The National Jewish Monthly, The Reconstructionist, Jewish Frontier, The Menorah Journal, American-German Review, Aufbau* (NY), *Vossische Zeitung, Berliner Tageblatt, Israelitisches Familienblatt, Jüdische Rundschau* und *Der Morgen*.

«Wie der Weise seine Frau gewann...», *Israelitisches Familienblatt* (Hamburg), 2. Jan. 1926.

«Von jüdischem Schaffen. Franz Werfels <Paulus unter den Juden>», *Jüdische Rundschau*, Nr. 87 (1927), 623.

«Martin Buber in Berlin», *Jüdische Rundschau*, Nr. 23 (22. März 1929), 146.

«Frauen im Leben Moses Mendelssohns», *Blätter des Jüdischen Frauenbundes* (Berlin), V, Nr. 9 (Sept. 1929).

«Der Kämpfer Moses Mendelssohn», *Bayerische Israelitische Gemeindezeitung* (München), Nr. 17 (1. Sept. 1929), 273-275.

«Der Philosoph beim Offizierskorps», *BT*, Nr. 420, 6. Sept. 1929.

«Moses Mendelssohn und die Berliner», *Vossische Zeitung*, Nr. 208, 6. Sept. 1929, Unterhaltungsblatt.

«Moses Mendelssohn, der <Führer der Verirrten>», *Gemeindeblatt der Jüdischen Gemeinde zu Berlin*, XIX, Nr. 9 (1929), 449-452.

«Moses Mendelssohns Brautstand», *Jüdisches Gemeindeblatt für Anhalt* (Dessau), IV, Nr. 38 (1929), 9-11.

«Elise Reimarus an Moses Mendelssohn», *Zeitschrift für die Geschichte der*

- Juden in Deutschland*, IV (1932), 173-189.
- «Kampf der Schwachen. Zu Werfels neuem Roman *Die vierzig Tage des Musa Dagh*», *Jüdische Rundschau*, Nr. 98 (8. Dez. 1933).
- «Neue Schocken-Bücher: S.J. Agnon, *Und das Krumme wird grade*, Ludwig Strauss, *Botschaft. Zwölf Geschichten*», *Jüdische Rundschau*, Nr. 97 (4. Dez. 1934), 6.
- «Martin Buber sprach über den biblischen Messianismus», *Jüdisches Gemeindeblatt für Berlin*, 17. Feb. 1935, 12.
- _____ und Bruno Strauss. «Wer ist der <Mann von Stande>? Eine Untersuchung zu Moses Mendelssohns Briefwechsel und zur Geschichte der Judenstaatsprojecte», in *Occident and Orient. Studies in Honour of Moses Gaster*. London 1936, 518-525.
- «Meine Ahnenbilder», *Jüdische Zeitung*, Nr. 46, 4. Dez. 1936.
- «Chassid und Chaluz. Dem fünfzigjährigen Sch.J. Agnon», *Jüdisches Gemeindeblatt für Berlin*, Nr. 34 (21. Aug. 1938), 17.
- «Vera Brittain thrice a Stranger» [Rez.], *Aufbau* (NY), VI, Nr. 34, 23. Aug. 1940, 3.
- «Begegnung mit Louis Golding», *Aufbau* (NY), VI, Nr. 45, 1. Nov. 1940, 4.
- «Das jüdische Buch. <A Book of Miracles>. Ben Hecht», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 39, 26. Sept. 1941, 7.
- «Franz Rosenzweigs Botschaft. Zum 25. Dezember 1941», *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 1, 3. Jan. 1942, 20.
- «Der Maimonides unserer Zeit. Zu Hermann Cohens 100. Geburtstag am 4. Juli», *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 26, 26. Juni 1942, 5.
- «Die Dichterin Virginia Woolf», *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 8, 10. Juli 1942, 20.
- «Die <Nachtigall von Kinereth>» [Rachel Bluwstein], *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 39, 25. Sept. 1942, 16.
- «Dr. Meier Spanier», *Aufbau* (NY), IX, Nr. 4, 22. Jan. 1943, 6.
- «Mutters Kochbuch... und seine Nachkommenschaft. Eine Erwiderung auf den Artikel <Das ungeschriebene Kochbuch>», *Aufbau* (NY), IX, Nr. 26, 25. Juni 1943, 16.
- «Das Wunder in der Wüste — in unseren Tagen oder Das Salzwasser in der Entscheidungsschlacht von El Alamein», *The Jewish Way* (NY), III (30. Juli 1944), 10.
- «Henrietta Szold's Autobiography», *Opinion*, XVI, Nr. 1 (Nov. 1945), 8.
- «Ein Wegweiser und ein ... Dilemma. Zwei amerikanische Rabbis besprechen das Juden-Problem», *The Jewish Way*, V (10. März 1946), 8.

- «Ein Jude wider Willen schreibt sein Testament», *The Jewish Way*, V (9. Juni 1946), 5.
- «Nachmittags am Versöhnungstag», *Aufbau* (NY), XII, 4. Okt. 1946, 19-20.
- «Das Kind in der jüdischen Welt: Zum Feste der Kinderfreude... Simchath Torah», *The Jewish Way*, V (16. Okt. 1946), 8.
- «Something about our Kaddish», *The National Jewish Monthly* (Jan. 1947), 164-165.
- «Seelenfrieden. Ein Rabbi schreibt einen <Best-seller>», *The Jewish Way*, VI (19. Jan. 1947), 8.
- «Franz Rosenzweigs letzter Brief. Zur Erinnerung an Franz Rosenzweigs 60. Geburtstag», *Aufbau* (NY), XIII, 31. Okt. 1947, 7.
- «Karl Wolfskehls <letztes Wort>», *Aufbau* (NY), XIV, Nr. 31, 30. Juli 1948, 7.
- «Ein Heldenlied. Geschichte des <Amerikanischen Kibbuz> in Erez Israel», *The Jewish Way*, VII (Chanukah Ausgabe 1948), 8.
- «Dank! In Memoriam. Milton Steinberg», *The Jewish Way*, IX (Mai 1950), 5.
- «My World, and How It Crashed», *The Menorah Journal*, XXXIX, Nr. 1 (Frühling 1951), 90-100; nachgdr. *AJR Information* (London), Nov. 1958, 6.
- «I Knew Martin Buber», *The National Jewish Monthly*, LXVI, Nr. 4 (Dez. 1951), 128, 148-149.
- «Es war am Jom Kippur 1913... Erinnerung an Franz Rosenzweig», *Aufbau* (NY), XVIII, 26. Sept. 1952, 3-4.
- «<Aunt Mathilde>: Mathilde Schechter, Friend of Youth», *Women's League Outlook*, XXIII, Nr. 2 (Dez. 1952), 4-5.
- «Gute Gesellschaft. Deutsche Aphorismen. Ausgewählt von Hans Margolius», *The Jewish Way*, XI (Mai 1953).
- «Abschied von Sholem Aleichem», *The Jewish Way*, XIII, Nr. 1 (Sept. 1953), 11.
- «Ein unbekanntes Buch von Franz Rosenzweig», *Aufbau* (NY), XX, 16. Juli 1954, 10.
- «Queen Penina Moise of Charleston», *Brooklyn Jewish Center Review*, XXXVI, Nr. 43 (Aug./Sept. 1954), 13.
- «Ein unvollendeter Brief. Franz Rosenzweigs letztes Wort», *The Jewish Way*, XIV, Nr. 3 (Dez. 1954), 7.
- «Eine Jerusalemer Hausfrau erzählt ihr Leben», *The Jewish Way*, XIV, Nr. 5 (März 1955), 8.
- «The Ferbers' Girl», *Young Judean*, XLIII, Nr. 7 (Apr. 1955), 6-7.
- «Ein deutscher Pfarrer im Heiligen Lande», *The Jewish Way*, XIV (Apr. 1955), 5.

- «Albert R. Brand — Sammler von Vogelstimmen. Eine seltsame Erfolgsgeschichte», *Aufbau* (NY), XXI, Nr. 13, 1. Apr. 1955, 44.
- «Leo Baecks Glaubensbekenntnis», *Aufbau* (NY), XXI, 22. Juli 1955, 7.
- «A Whale of a Story for Yom Kippur Afternoon», *Women's League Outlook*, XXVI, Nr. 1 (Sept. 1955), 28-29.
- «Die blinde Königin von Charleston», *Aufbau* (NY), XXI, Nr. 38, 23. Sept. 1955, 5-6.
- «Eine jüdische Gelehrten-Republik. Erinnerungen an das alte Hansa-Viertel», *Aufbau* (NY), XXI, 28. Okt. 1955, 32.
- «Ludwig Lewisohns Herzl-Buch», *The Jewish Way*, XIV, Nr. 10 (Dez. 1955), 3.
- «Ein <Baal Teschuwah> (Ein Mann der Umkehr) — Ludwig Lewisohn», *The Jewish Way*, XIV, Nr. 12 (1956), 3.
- «Die Weisse Rose», *The Jewish Way*, XV, Nr. 3 (Dez. 1956), 12.
- «Ein Besuch im Drusendorf Daliath el Carmil», *The Jewish Way*, Nr. 8 (Dez. 1957), 8.
- «Drei unvergessliche Frauen» [Hannah Karminski, Cora Berliner, Martha Wertheimer], *Bulletin des Leo Baeck Instituts*, Nr. 2/3 (1958), 103-107.
- «Studententage in München, 1912-1913», in Hans Lamm. *Von Juden in München: Ein Gedenkbuch*. München: Ner-Tamid-Verlag, 1958, 143-146.
- «Neues Jüdisches Leben in Louisiana (II)», *The Jewish Way*, XVII, Nr. 1 (Apr. 1959), 8.
- «Karl Wolfskehl's Letters», *Jewish Frontier*, XXVI, Nr. 7 (Aug. 1959), 24.
- «Neue Bücher. Karl Wolfskehls <Lebenslied>», *Münchener Jüdische Nachrichten*, Nr. 30 (14. Aug. 1959), 10.
- «Boris Pasternak und H. Cohen in Marburg», *The Jewish Way*, XVII (Sept. 1959), 3.
- «Vorkämpferin des Mutterschutzes: Henriette Fuerth», *The Jewish Way*, XVII (Sept. 1959), 7.
- «Harriet Tubman, der <Moses> ihres Volkes», *Der Quäker* (Bad Pyrmont), XXXIII, Nr. 12 (Dez. 1959), 191-192.
- «American Judaism. Herman Wouk. *This is my God*», *The Jewish Way*, XVII (Dez. 1959), 4.
- «Traditionstreues Judentum in Deutschland ... und in Israel», *The Jewish Way*, XIX (Sept. 1960), 8.
- «Die Schatzkammer in New York», *The Jewish Way*, XIX (Sept. 1960), 10.
- «Another Book by Yael Dayan», *AJR Information* (London), XVI, Nr. 7 (Juli 1961), 11.

- «Wiedersehen mit einer alten Liebe. Mascha Kaleko», *AJR Information*, XVI, Nr. 10 (Okt. 1961), 5.
- «Meine Urahne kehrt zurück aus dem Jenseits», *The Jewish Way*, XIX, Nr. 5 (Nov./Dez. 1961), 8.
- «An Eye-Witness of World History. Autobiography of Norman Bentwich», *AJR Information*, XVII, Nr. 5 (Mai 1962), 10.
- «The Life Story of a German Jewess. Memoirs of Dr. Rahel Straus», *AJR Information*, XVII, Nr. 9 (Sept. 1962), 12.
- «Eine deutsche Jüdin. Dr. Rahel Straus», *The Jewish Way*, XXI (Sept. 1962), 5.
- «Fromme unter den Fremden», *Aufbau* (NY), XXIX, 3. Mai 1963, 16.
- «Some Righteous Gentiles. Memoirs of Ursula von Kardorff», *AJR Information*, XVIII, Nr. 8 (Aug. 1963), 8.
- «Selbstzeugnisse des deutschen Judentums 1870-1945. Hrsg. Achim von Borries», *Aufbau* (NY), XXXI, Nr. 5, 5. Feb. 1965, 19.

D. Übersetzungen

- «S.J. Agnon, <Das Lichtzünden>. Aus *Baschuwah wonachath*», *Israelitisches Familienblatt*, 29. Apr. 1937.
- «Trauerwoche. Ein Gedicht aus Bialiks letzten Jahren», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 27, 4. Juli 1941, 7.
- Flaubert, Gustave. *Drei Erzählungen*. Ins Deutsche übertragen v. Bertha Badt. Berlin: Ullstein, 1920.
- Rosenau, William. *Jüdische Sitten und gottesdienstliche Gebräuche*. Ins Deutsche übertragen v. Dr. Bertha Badt-Strauss. Berlin-Charlottenburg: Jalkut, 1929.

II. Sekundärliteratur

- «Bertha Badt-Strauss. 7. Dezember 1885 - bis 20. Februar 1970», *Allgemeine*, XXV, Nr. 11, 13. März 1970, 10.
- «Bertha Badt-Strauss — 70 Jahre», *Aufbau* (NY), XXI, Nr. 48, 2. Dez. 1955, 19.
- «Bertha Badt-Strauss — 75 Jahre», *Aufbau*, XXVI, Nr. 49, 2. Dez. 1960, 11.
- Kürschners Deutscher Literatur-Kalender*. Berlin: Walter de Gruyter, 1952, 482.
- «Bertha Badt-Strauss 70 Jahre», *Mitteilungsblatt* (Israel), Nr. 49, 9. Dez. 1955, 8.
- «Ein Grab in Shreveport/Dreißig Tage nach dem Tode von Bertha Badt-Strauss», *Mitteilungsblatt* (Israel), Nr. 12, 20. März 1970, 8.
- Sternfeld/Tiedemann. *Deutsche Exil-Literatur 1933-1945*, 10.
- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, 45-46.

MAX BARTH
(Ps. Mufti-Bufti, 1896-1970)

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Bonita Veysey

I. Primärliteratur

A. Bücher

Höllentorer Chronik. Waldkirch: Waldkircher Verlagsgesellschaft [1969]. 16 SS.
Rambach, Hermann. *Waldkirch, Stadt am Kandel*. Texte: Hermann Rambach, Günther Hanning und Max Barth. Fotos: Joska Balogh u.a. Zeichnungen: Adolf Bredel und Alfred Ketterer. Waldkirch: Waldkircher Verlagsgesellschaft [1969]. 48 SS.

Spur im Ufersand. Eine Auslese aus seinem Werk / Max Barth. Mit Zeichnungen von Alfred Ketterer u.a. Im Auftrag der Stadt Waldkirch hrsg. und mit einem biographischen Abriss versehen von Friedrich Bentmann und Willi Thoma. Waldkirch: Waldkircher Verlagsgesellschaft, 1971. 270 SS.

B. Übersetzung

Khayyam, Omar. *Die Rubaijat des Omar Khaijam*. Hrsg. und übers. von Max Barth. [Frankfurt/M]: Europäische Verlagsanstalt [1963]. 107 SS.

C. Aufsätze und Gedichte in Zeitungen und Zeitschriften

«Der Wille zum Untergang», *Freideutsche Jugend*, VII, Nr. 1 (Jan. 1921), 12-13.

«Orages sur les bords du Pacifique», *Le Cahier bleu*, Nr. 4 (22. Nov. 1933), 161-165.

«Libéralisme japonais», *Le Cahier bleu*, Nr. 6 (22. Dez. 1933), 265-266.

«Badoglio Africanus», *NWB*, XXXI, Nr. 44 (1. Nov. 1935), 1398-1399.

«Der Henker von Barcelona», *NVZ*, V, Nr. 17, 25. Apr. 1936, 4:4-5.

«Selbstschutz der Emigration», *NWB*, XXXII, Nr. 30 (23. Juli 1936), 939-942.

«Leitfaden für Journalisten», *NWB*, XXXII, Nr. 35 (27. Aug. 1936), 1089-1090.

«Deutschland rettet die Seinen», *NWB*, XXXII, Nr. 37 (10. Sept. 1936), 1172.

«Herrschaftslose Herrschaft», *NWB*, XXXII, Nr. 40 (1. Okt. 1936), 1246-1250.

«Erste Nacht in Prag. Dem Konzentrationslager entronnen», *NVZ*, VI, Nr. 12, 20. März 1937, 3.

«Briefmarken», *PTZ*, II, Nr. 290, 28. März 1937, 4.

«Der kleine Madrileño», *PTZ*, II, Nr. 324, 2. Mai 1937, 3.

- «Peñaranda de Duero», *PTZ*, II, Nr. 338, 16. Mai 1937, 3.
- «Der Schlemihl», *NVZ*, VII, Nr. 17, 23. Apr. 1938, 5.
- «San Domingo», *NWB*, XXXV, Nr. 7 (16. Feb. 1939), 200-204.
- «Der Roosevelt-Redefolgte keine Tat. Die katastrophale europäische Situation», *NVZ*, VIII, Nr. 8, 25. Feb. 1939, 2.
- «Sie redigieren Schopenhauer», *NWB*, XXXV, Nr. 9 (2. März 1939), 283-284.
- «Britisch-Guyana», *NWB*, XXXV, Nr. 12 (23. März 1939), 362-366.
- «Frage an einen Führer. Anlässlich der zweiten Wiederkehr des Kriegsausbruchs», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 36, 5. Sept. 1941, 4.
- «Norge» [Ged.], *Aufbau* (NY), VII, Nr. 41, 10. Okt. 1941, 32.
- «Das unnachgiebige Norwegen», *AT*, 26. Okt. 1941.
- «Die Edlen» [Ged.], *Aufbau* (NY), VII, Nr. 44, 31. Okt. 1941, 7.
- «Verheissung» [Ged.], *Aufbau* (NY), VII, Nr. 47, 21. Nov. 1941, 40.
- «Des Künstlers Pflicht» [Ged.], *Aufbau* (NY), VII, Nr. 48, 28. Nov. 1941, 32.
- «Norwegische Kleinigkeiten», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 49, 5. Dez. 1941, 3.
- «Norwegens passiver Widerstand», *AT*, 7. Dez. 1941.
- «Tage in Manila», *Aufbau* (NY), VII, Nr. 52, 26. Dez. 1941, 16.
- «Und einmal...», *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 6, 6. Feb. 1942, 8.
- «Morgen», *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 17, 24. Apr. 1942, 32.
- «Heimat Europa - Vorwort zu einem Norwegenbuch», *AT*, 17. Mai 1942.
- «Spionen-Geschichte. Curt Riess <High Stakes>» [Rez.], *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 32, 7. Aug. 1942, 6.
- «Marsch im Sturm», *Aufbau* (NY), VIII, Nr. 40, 2. Okt. 1942, 20.
- «Balkanisierung Europas», *AT*, 18. Okt. 1942.
- «Zwei Deutsche Oden», *AT*, Nr. 16,873, 1. Nov. 1942, «Hüben und Drüben», 3.
- «Germanen und Untergermanen», *AT*, Nr. 16,873, 1. Nov. 1942, 6.
- «Deutsche Oden», *DB*, I, Nr. 2 (Feb. 1943), 19-20.
- «Bruchstücke», *DB*, II, Nr. 2 (Feb. 1944), 32.
- «Der skandinavische Nachbar. Schwedens zukünftige Rolle in Europa», *NVZ*, XIII, Nr. 6, 5. Feb. 1944, 1-2.
- «Verbündete in Deutschland. Gibt es in Sodom und Gomorrha noch zehn Gerechte?» *NVZ*, XIII, Nr. 27, 1. Juli 1944, 2.
- «Moral in der Politik. Sind Walter Lippmanns Vorwürfe gegen die deutschen politischen Emigranten berechtigt?» *NVZ*, XIII, Nr. 31, 29. Juli 1944, 2.
- «Dabei sein... Eine möglicherweise bald aktuelle Frage», *NVZ*, XIII, Nr. 32, 5. Aug. 1944, 2.
- «Patriotismus... <Nationalismus> oder Eintreten für ein freies demokratisches

- Heimatland?») *NVZ*, XIII, Nr. 38, 16. Sept. 1944, 1-2.
- «Zerschlagung oder Föderalisierung. Gedanken zu den Plänen eines Umbaues der deutschen Struktur», *NVZ*, XIII, Nr. 40, 30. Sept. 1944, 2, 5.
- «Ausgangsstellung für Wiederaufbau. Zur psychologischen Verfassung der Deutschen von heute», *NVZ*, XIII, Nr. 41, 7. Okt. 1944, 3-4; fort. «Zum Problem der Um-Erziehung», XIII, Nr. 43, 21. Okt. 1944, 1-2; «Die deutsche Volksschule in der Uebergangszeit», XIII, Nr. 46, 11. Nov. 1944, 2, 6; «Fortbildungsschulen und Höheres Schulwesen im künftigen Deutschland», XIII, Nr. 50, 9. Dez. 1944, 3; «Die deutsche Jugendbewegung», XIV, Nr. 6, 10. Feb. 1945, 2, 3.
- «Zwei kurze Erwiderungen an die Kritiker im <Aufbau> und <Unfreien Deutschland>», *NVZ*, XIII, Nr. 42, 14. Okt. 1944, 2.
- «Die österreichische Legende», *NVZ*, XIV, Nr. 2, 13. Jan. 1945, 3.
- «Glossen zur Zeitgeschichte», *NVZ*, XIV, Nr. 25, 23. Juni 1945, 2-3.
- «Was mancher nicht begreift. Der Fall Earl Browder - Sektionskommunismus und Opportunismus», *NVZ*, XV, Nr. 27, 7. Juli 1945, 3.
- «Ketzerische Glossen. Unpopuläre Gedanken zu einigen aktuellen Problemen», *NVZ*, XV, Nr. 32, 11. Aug. 1945, 6.
- «Abschied von Thomas Mann. Ein unfreundlicher Kommentar zu einer unfreundlichen Erklärung», *NVZ*, XV, Nr. 37, 15. Sept. 1945, 2.
- «<This Funny World>. Kleine politische Kuriosa», *NVZ*, XV, Nr. 38, 22. Sept. 1945, 5.
- «Antwort auf Antworten. Mein Schlusswort zu Thomas Manns Erklärung», *NVZ*, XV, Nr. 41, 13. Okt. 1945, 3.
- «Ueberholte Regelung. Warum weiter das Briefverbot der Kriegsgefangenen?», *NVZ*, XV, Nr. 47, 24. Nov. 1945, 2.
- «Romuald a Santa Clara. Oder: <Die Juden sind schuld>», *NVZ*, XV, Nr. 49, 8. Dez. 1945, 2.
- «Vandalismus in Norwegen. Sinnlose Vernichtung von Material», *NVZ*, XVI, Nr. 1, 5. Jan. 1946, 6.
- «Vom Nazi-Bazillus hier. Hitler-Gesinnung in der umgekehrten Richtung...», *NVZ*, XVI, Nr. 11, 16. März 1946, 3.
- «Unser verrücktes Zeitsystem», *NYSZH*, 13. Apr. 1947, 4C.
- «Prüfstein für Faschismus. Ilya Ehrenburgs <Test>», *NVZ*, XVI, Nr. 17, 27. Apr. 1946, 2.
- «Nachkrieg in Norwegen. Norway Gets Tough», *NVZ*, XVI, Nr. 34, 24. Aug. 1946, 7.

- «H. G. Wells. Eine Bleistiftskizze», *NVZ*, XVI, Nr. 36, 7. Sept. 1946, 6.
- «Deutschland und Frankreich», *Geist und Tat*, II, Nr. 5 (Mai 1947), 5-8.
- «Kurswechsel der amerikanischen Kommunisten?» *Presse-Korrespondenz* (Frankfurt/M), Nr. 41 (1948), 21-22.
- «Mährische Brüder und Mohikaner. Deutsche Einwanderung in USA», *DR* (Stuttgart), LXXV, Nr. 9 (1949), 814-829.
- «Gang durch den Buchladen», *Druck und Papier*(München), III (1951), 212-213.
- «100 Jahre Reuter», *Druck und Papier*, III (1951), 237.
- «Der Mythos vom Germanentum», *Druck und Papier*, III (1951), 371.
- «Die Kommunisten und die Intellektuellen», *Druck und Papier*, III (1951), 387.
- «Der Traum vom Weltbürger», *Druck und Papier*, IV (1952), 33-37.
- «Geschichte der politischen Ideen», *Druck und Papier*, IV (1952), 55.
- «Der Weg zum Erfolg», *Druck und Papier*, IV (1952), 91-92.
- «Hamsun», *Druck und Papier*, IV (1952), 114.
- «Unternehmer und Gewerkschaft in den USA», *Druck und Papier* (Stuttgart), V (1953), 7.
- «Mensch und Technik», *Druck und Papier*, V (1953), 66-67.
- «Die Angst vor der Technik», *Druck und Papier*, V (1953), 83-84.
- «Die Gefahren der Wehrpflicht», *Druck und Papier*, V (1953), 235-236.
- «Was ist mit den Wundermedizinen?» *Druck und Papier*, V (1953), 297-298.
- «Mensch und Wirtschaft», *Druck und Papier*, V (1953), 316.
- «Zukunft der Arbeit», *Druck und Papier*, V (1953), 339.
- «Eine deutsche Mundart stirbt», *Druck und Papier*, V (1953), 354-355.
- «Der Papst und die Wissenschaft», *Druck und Papier*, V (1953), 372-373.
- «Kurt Schumacher», *Druck und Papier*, V (1953), 418-419.
- «Jugend muss lesen», *Druck und Papier*, VI (1954), 121-122.
- «Das Übersetzerdeutsch», *Druck und Papier*, VI (1954), 145-146.
- «Die Gewerkschaft als Befreierin», *Druck und Papier*, VI (1954), 161-162.
- «Sechzig Jahre Verlegerverband», *Druck und Papier*, VI (1954), 216.
- «Individuum und Organisation», *Druck und Papier*, VI (1954), 240.
- «Verbesserung der Rechtschreibung», *Druck und Papier*, VI (1954), 333.
- «Die Todesstrafe», *Druck und Papier*, VI (1954), 368.
- «Der wehrlose Schreiber», *Druck und Papier*, VI (1954), 448.
- «Was ist ein Angestellter?» *Druck und Papier*, VII (1955), 18.
- «Die Angestellten als Klasse», *Druck und Papier*, VII (1955), 32.
- «Nahrungssorgen der Menschheit», *Druck und Papier*, VII (1955), 148.
- «Moderner Strafvollzug», *Druck und Papier*, VII (1955), 234.

- «Wie reden wir eigentlich!», *Druck und Papier*, VII (1955), 352.
- «Spiegel der Sprache. Modetorheiten», *Form und Technik* (Stuttgart), VI, Nr. 2 (1955), 73-74; fort. «Fremde Wörter», VI, Nr. 6 (1955), 236-237; «Schweizerische Wörter», VII, Nr. 11 (1956), 451; VIII, Nr. 1 (1957), 14; «Die indirekte Rede», VIII, Nr. 2 (1957), 58-59; «Der Kampf mit dem Autor», VIII, Nr. 4 (1957), 155-156; «Über einige Zeichen», X, Nr. 1 (1959), 27-28; «Wie wird es gesprochen», X, Nr. 2 (1959), 80-81; X, Nr. 3 (1959), 117-118.
- «Änderung der Rechtschreibung», *Form und Technik*, VI, Nr. 10 (1955), 420-421.
- «Rund um die Wehrpflicht», *Druck und Papier*, VIII (1956), 309.
- «Einiges über Verhältniswörter», *Muttersprache* (Lüneburg), (1956), 106-107.
- «Somerset Maugham und die <Untertreibung>», *Akzente* (Frankfurt/M), III, Nr. 5 (Okt. 1956), 463-465.
- «Die Erneuerung der Sprache», *Form und Technik*, VII, Nr. 12 (1956), 501-502.
- «Englisches im Deutschen», *Muttersprache* (1957), 143-145, 186-188.
- «Für und gegen moderne Kunst», *Druck und Papier*, XII (1960), 114-115.
- «Höllentorer Chronik. Leben und Tod einer Stadt im wilden Westen», *Aufbau* (NY), XXXV, Nr. 34, 22. Aug. 1969, 13-14.

II. Sekundärliteratur

- «Briefkasten», *Aufbau* (NY), X, Nr. 39, 29. Sept. 1944, 8.
- «Notizen», *Aufbau* (NY), XVI, Nr. 6, 10. Feb. 1950, 6.
- «Die deutsche Stimme: Max Barth. Ragnarok», *DB*, I, Nr. 10 (Nov. 1943), 13-14.
- «Politische Flüchtlinge in Schweden. Eine notwendige Erwiderung auf die Ausführungen Max Barths», *NVZ*, XIII, Nr. 7, 12. Feb. 1944, 1-2.
- «Hermann Hesse protestiert. Ein Telegramm und eine Antwort», *NVZ*, XVI, Nr. 14, 6. Apr. 1946, 2.
- Grzesinski, Albert. «Stellungnahmen» [u.a. zum Artikel von M. Barth, «Selbstschutz der Emigration»], *NWB*, Nr. 32 (1936), 1016.
- Schaber, Will. «Erinnerung an Max Barth», *Aufbau* (NY), XXXVIII, 6. Okt. 1972, 9.
- _____. «<Die Heimat war die Fremde>. Zur Veröffentlichung der Erinnerungen Max Barths», *Aufbau* (NY), LII, 19. Dez. 1986, 32.
- _____. «Max Barth», in W.S. *Profile der Zeit. Begegnungen in sechs Jahrzehnten*. Hrsg. Manfred Bosch. [Eggingen]: Edition Isele [1992], 88-100.
- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, 56.

KURT BAUCHWITZ
(Roy C. Bates, 1890-1974)

Zusammengestellt von Thomas S. Hansen

I. Primärliteratur

A. Bücher

Der Lebendige. Ein Gedichtbuch in fünf Akten und einem Echo. Berlin: Ligilo-Verlag, 1920. 134 SS.

B. Beiträge in Zeitungen und Büchern

«Discovering the Sierra Nevada», *Nevada State Journal* (Reno, NV), 20. Apr. 1941.

«The American Woman in Search of Time», *Women's Welfare Journal* (Department of Women's Welfare, Madras, India), (Jan. 1951), 23-25.

«Einsätze», *Neue Schweizer Rundschau*, Nr. 3 (Juli 1953), 173-174.

«Copyright by Anon», *American Bar Association Journal*, LII (Dez. 1956), 1140-1144.

«Psychedelics and the Law. A Prelude in Question Marks», *The Psychedelic Review*, I, Nr. 4 (1964), 379-392; dass. *The Psychedelic Reader*. New Hyde Park, NY, 1965, 216-230.

«Question Marks» [sieben Epigramme], *Journal of the Buddhist Society* (London), (Feb. 1968), 184.

«Rediscovering Kurt Bauchwitz: <Der Lebendige>» [mit Wayne Wonderly], *University of Dayton Review*, VI, Nr. 2 (1969), 3-26.

«The Why of Judge Not», *PHP (Peace, Health, Prosperity)*, (Okt. 1970), 22-23.

«Life is Monotonous», *PHP* (Feb. 1972), 49.

[Neun Gedichte], *Counter Measures*, Nr. 2 (1973), 142-143.

«What does a Haiku Mean?», *Haiku Magazine*, III, Nr. 2 (19), 38.

[Epigramm] in Karl Kraus. *Half-Truths and One-and-a-Half Truths. Selected Aphorisms.* Übersetzt und hrsg. von Harry Zohn. Montreal: Engendra Press, 1976, 28.

C. Übersetzungen

Robbins, Martin. «Müde» [«Weary»] und « $1 \times 1 = 0$ », *Nantucket Review*, VI (Sommer 1976), 38-41.

- _____. «Zwischenhändler» [«Go-between»], *Green River Review*, VIII, Nr. 3 (1977), 218-219.

II. Sekundärliteratur

- Brann, Henry Walter. «Roy C. Bates (Kurt Bauchwitz) gestorben», *Aufbau* (NY), XL, Nr. 32, 9. Aug. 1974, 2.
- Hansen, Thomas S. «Kurt Bauchwitz (Roy C. Bates)», in Spalek/Strelka. *Deutschsprachige Exilliteratur. II: New York*, 38-50.
- Zohn, Harry. «Mr. Bates entdeckt Herrn Bauchwitz. Jugendwerk eines dichten- den Rechtsanwalts im Spiegel der Selbstkritik», *Aufbau* (NY), XXXIX, Nr. 2, 12. Jan. 1973, 15.
- _____. «The Transformation of a Poet», *Germanic Notes*, V, Nr. 3 (1974), 34-40.

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

Der Lebendige

- Ehrensels, U.R. von. «Der Lebendige — eine Wiederentdeckung», *Die Tat*, Nr. 161 (11. Juni 1970), 33.
- Elster, Hans-Martin. *Die schöne Literatur*, XXI, Nr. 21 (9. Okt. 1920), 230.
- Gregori, Ferdinand. *Das literarische Echo*, XXIII, Nr. 8 (15. Jan. 1921), 458-461.

ULRICH BECHER

(1910-1990)

Zusammengestellt von Nancy Anne M. Zeller

I. Primärliteratur

A. Bücher

- Männer machen Fehler: Vom Unzulänglichen der Wirklichkeit.* Berlin: Ernst Rowohlt, 1931. 247 SS.
Erweiterte Ausgabe mit dem Untertitel: *Geschichten der Windrose.* Hamburg: Rowohlt, 1958. 453 SS.
- Die Eroberer: Geschichten aus Europa.* Kurzgeschichten mit einem Geleitwort von Ernst Glaeser. Zürich: Oprecht, 1936. 228 SS.
- Das Märchen vom Räuber, der Schutzmännchen wurde: Moritat.* Vorw. Willy Keller. Rio de Janeiro: [Notgemeinschaft Deutscher Antifaschisten, 1943]. 22 Bl. (Notbücherei Deutscher Antifaschisten, 1.)
- Reise zum blauen Tag. Verse.* Mit einer Federzeichnung von George Grosz. St. Gallen: Volksstimme, 1946. 80 SS.
- Die Frau und der Tod. Novelle.* Berlin: Aufbau, 1949.
- Brasilianischer Romanzero.* Wien: Wilhelm Frick und Zürich: Werner Classen, 1950. 108 SS.
Erweiterte Neuausgabe. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1962. 124 SS.
- New Yorker Novellen: Ein Zyklus New Yorker Novellen in vier Nächten* (enthält «Nachtigall will zum Vater fliegen», «Der schwarze Hut», «Die Frau und der Tod» und «Beim Apfelwein»). Wien: A. Söxl und München: Willi Weismann, 1950. 395 SS.
- Kurz nach vier.* Roman. Hamburg: Rowohlt, 1957. 179 SS.
Neuausgabe: Zürich, Köln: Benziger, 1975. 216 SS.
- L'heure juste.* Tr. de l'allemand par Addy-Frederique. Paris: Editions du Seuil, 1960. 223 SS.
Italienisch; Polnisch; Russisch; Slowakisch; Ukrainisch.
- Der schwarze Hut.* Halle: M. Heldeutscher Verlag, 1957.
- Das Herz des Hais.* Roman. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuchverlag, 1960. 145 SS. Neuausgabe: Zürich/Köln: Benziger, 1972.
- Murmeljagd.* Roman. Hamburg: Rowohlt, 1969. 570 SS.
La chasse à la Marmotte. Tr. de l'allemand par Jacques Legrand. Paris:

Editions du Seuil, 1972. 445 SS.

Woodchuck Hunt. Tr. Henry A. Smith. NY: Crown, 1977. 378 SS.

Polnisch; Slowakisch; Ungarisch.

Das Profil. Roman. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1973. 152 SS.

Williams Ex-Casino. Zürich, Köln: Benziger, 1973. 369 SS.

Ungarisch, 1978.

SIFF: Selektive Identifizierung von Freund und Feind. Zürich, Köln: Benziger, 1978. 147 SS.

Franz Patenkindt: Romanze von einem deutschen Patenkind des François Villon in fünfzehn Bänkelsängen. München: Universitas, 1980. 65 SS.

B. Dramen

Der Bockerer. Dramatisches Possenspiel in drei Akten. Geschrieben mit Peter Preses. Berlin: Aufbau, 1949. 144 SS.

Der Pfeifer von Wien. Geschrieben mit Peter Preses. München: Thomas Sessler Theaterverlag, 1949. 87 SS.

«Feuerwasser», «Die Kleinen und die Grossen. Zauberposse aus der Atomzeit» und «Samba», in *Spiele der Zeit*. Hamburg: Rowohlt, 1957. 405 SS.

«Mademoiselle Löwenzorn: Fatale Komödie in drei Akten», «Makumba» (Neufassung von «Der Herr kommt aus Bahia»), und «Niemand: ein neuzeitliches Mysterienspiel», in *Spiele der Zeit II*. Berlin: Aufbau-Verlag, 1968. 330 SS. «Mademoiselle Löwenzorn». Tr. de Mariano Santiago Luque, in *Teatro aleman contemporaneo*. Madrid: Aguilar, 1965.

Biene, gib mir Honig. München: Theaterverlag Thomas Sessler, 1972. 150 SS.

C. Veröffentlichte Briefe

Briefe von George Grosz, in *George Grosz. Briefe 1913-1959*. Hrsg. Herbert Knust. [Reinbek bei Hamburg]: Rowohlt [c1979], 193, 201, 218-219, 237-238, 246-247, 257, 260-261, 286-289, 316-317, 336, 339, 343-344, 349, 351, 353, 372-373, 390-394, 396-397, 398-400, 410-411, 415-416, 422-424, 450-451, 511-512, 523-524.

<*Flaschenpost*>. *Geschichte einer Freundschaft*. Briefwechsel zwischen Ulrich Becher und George Grosz. Hrsg. von Uwe Naumann und Manfred Töteberg. Basel: Lenos Verlag, 1989. 432 SS.

D. Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern
oder kleinere Veröffentlichungen

- «Einigt Euch um Gottes willen», *Europa*, Nr. 13 (28. März 1936). Nachgedruckt in: *Deutsche Volkszeitung* (Prag-Paris-Basel), I, Nr. 4 (12. Apr. 1936), 7; und in: *Mitteilungen der Deutschen Freiheitsbibliothek. Das Freie Deutschland* (Paris), Nr. 12 (1. Mai 1936), 12-21.
- «Märchen vom Räuber, der Schutzmann wurde. Moritat», *Notbücherei deutscher Antifaschisten*, Nr. 1. Rio de Janeiro, 1941. 23 SS. Einmalige nummerierte Auflage von zweihundert Exemplaren mit einem Original-Linolschnitt handschriftliche signiert von Ulrich Becher.
- «Mahn-Sonette», *DAD*, V, Nr. 54 (15. Sept. 1942), 14.
- «Drohlid der Erschlagenen», *DAD*, V, Nr. 56 (Nov. 1942), 21.
- «Die sieben stummen Fragen» (Gedicht), *DAD*, V, Nr. 57 (Dez. 1942), 19-20.
- «Zehn Jahre», *DAD*, VI, Nr. 60 (März 1943), 20-21. Gedicht, geschrieben als Eröffnungsgrüßam Kongress der antifaschistischen Deutschen Südamerikas in Montevideo, 29.-31. Januar 1943.
- «In der Alpenkatakombe», *DAD*, VI, Nr. 62 (1. Apr. 1943), 6-9; fortgesetzt in Nr. 63 (15. Apr. 1943), 3-7.
- «Ostersegen», *DAD*, VI, Nr. 63 (15. Apr. 1943), 16.
- «Gefallene Kameraden der Freiheit. Zum Gedenken an die ersten Bücherverbrennungen in Europa», *DAD*, VI, Nr. 66 (1. Juni 1943), 1-6.
- «Krieg oder Mirakel», *DAD*, VI, Nr. 69 (15. Juli 1943), 5-7.
- «Verhör eines Passlosen», *DAD* (Montevideo), I, Nr. 1/2 (15. Feb. 1944), 25-26.
- «Abendländisches Gelübde» (Gedicht), *DAD*, VIII, Nr. 80-81 (25. Apr. 1944), 12.
- «Der Grosse Grosz und eine grosse Zeit», *DAD*, VIII, Nr. 83 (Juni 1944), 21-23; fortgesetzt Nr. 84 (Juli 1944), 16-19; Nr. 85 (Aug. 1944), 21-23; Nr. 86 (Sept. 1944), 14-17. Nachgedruckt in *Schweizer Annalen*, III (1946/1947), 641-655. Auch als Rede, gehalten am 7. Okt. 1962 zur Eröffnung der grossen Grosz Ausstellung in der Akademie der Künste West Berlin. Gedruckt als *Der Grosse Grosz und eine grosse Zeit*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1962. 24 SS.
- «Die Seine fließt nicht mehr durch Paris. Porträt eines literarischen Kriegsverbrechers», *FD*, III, Nr. 8 (Juli 1944), 27-28.
- «Das arme Licht» (Gedicht), *Aufbau* (NY), XI, Nr. 1, 5. Jan. 1945, 20.
- «Ahnung und Versprechen: Am 29. August 1939 an Max Hermann-Neisse» (Gedicht), *FD*, IV, Nr. 10 (Sept. 1945), 21; nachgedruckt in *An den Wind*

- geschrieben. Lyrik der Freiheit, 1933-1945.* Gesammelt, ausgewählt und eingeleitet von Manfred Schlösser unter Mitarbeit von Hans-RolfROPERTZ. Darmstadt: Agora, 1961, 37.
- «Ein <innerer Emigrant>. Der Typ Frank Thiess», *Aufbau*(NY), XI, Nr. 47, 23. Nov. 1945, 6.
- «Väterchen», *FD*, IV, Nr. 12 (Nov./Dez. 1945), 55-57.
- «Ein Nachwort zum Nürnberger Prozess», *DAD*, VIII, Nr. 131 (1. Dez. 1946), 6-8; fortgesetzt Nr. 132 (15. Dez. 1946), 8-9.
- «George Grosz' Dreissigjähriger Krieg gegen den Krieg», *DAD*, IX, Nr. 133 (1. Jan. 1947), 14-15.
- «Der Rosenkavalier» (Auszug aus der Novelle «Der schwarze Hut»), *DAD*, IX, Nr. 152 (15. Okt. 1947), 12-14.
- «Die Kleinen und die Großen», *Die Kultur*(Stuttgart), V, Nr. 69 (1. Okt. 1956), 7.
- «Ein Glas warme Milch», *Die Zeit*, Nr. 5, 31. Jan. 1957, 4.
- «Das Theater - die Welt», *Blätter des Deutschen Theaters in Göttingen*, Nr. 129 (1957/1958).
- «Ödöns Rätselhafter Tod. Zum 20. Todestag des frühvollendeten Dramatikers Ödön von Horvath», *Die Kultur*(München), VI, Nr. 109 (1. Juni 1958), 9.
- «George Grosz und eine große Zeit», *Die Kultur*(München), VII, Nr. 136 (15. Juli 1958), 9.
- «Die Armenhäusler», *Die Kultur*(München), VII, Nr. 122 (15. Dez. 1958), 9.
- «Unsere Fragen», *Die Kultur*(München), VII, Nr. 128 (15. März 1959), 4.
- «Ein Leben lang Krieg gegen den Krieg. Zum Tod des Malers George Grosz», *NZB*, CXVII, Nr. 306 (7. Juli 1959), 2-3.
- «Die Kultur-Umfrage», *Die Kultur*(München), VII, Nr. 136 (15. Juli 1959), 3.
- «Stammgast im Liliputanercafe», Nachwort zu Ödön von Horvath, *Stücke*. Hrsg. v. Traugott Krischke. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1961.
- «Auszug vom Ulrich Bechers 'Schwarzen Hut'», in *Interview mit Amerika*. Hrsg. Alfred Gong. München: Nymphenburger Verlagsanstalt, 1962, 212-225.
- «Moritzpeters Rebenhof», *Der Bienenstock*, Nr. 60 (Feb. 1962).
- «Der große Grosz und eine große Zeit», *Das Schönste*, VIII, Nr. 12 (Dez. 1962), 40-43, 60.
- «Ihre Sache, Madame», in *Neunzehn deutsche Erzählungen*. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1963.
- «Junge deutsche Dichter für Aufhörer», *Weltwoche*(Zürich), Nr. 1609 (11. Sept. 1964), 25, 29.
- «Aus der Spielmacher-Schule geplaudert» und «Nachwort», in *Spiele der Zeit II*.

Berlin: Aufbau-Verlag, 1968. Auch Notizen zur Entstehung der drei Stücken im Buch.

«Es war einmal ein freier Kritiker» (Essay über Alfred Kerr), *WB*, Nr. 25 (1971), 787-790.

«Miniplay X. v. Y. Ein Traum für Sigmund Freud», *FR*, Nr. 73, 27. März 1971.

«Roda Roda, der lächelnde Zentaur», *WB*, Nr. 15 (1972), 457-460.

«Abseits vom Rodeo», *Poesie. Zeitschrift für Literatur* (Basel), Dez. 1975/Jan. 1976), 36-37.

«Eine sehr baltische Geschichte», in *Deutsche Erzähler der Gegenwart. Eine Anthologie*. Hrsg. und eingeleitet von Willi Fehse. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1976, 43-46.

II. Sekundärliteratur

A. Bücher und Buchbeiträge

Alker, Ernst. *Profile und Gestalten der deutschen Literatur nach 1914*. Hrsg. Eugen Thurnher. Stuttgart: Alfred Kröner, 1977, 229-231.

Die deutsche Exilliteratur: 1933-1945. Hrsg. Manfred Durzak. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1973, 523-524.

Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945. Hrsg. Johann Holzner, Sigurd Paul Scheichl und Wolfgang Wiesmüller. Innsbrück: Inst. für Germanistik, 1991, 55, 142.

Geschichte der deutschen Dichtung. Hrsg. Fricke/Klotz. Hamburg und Lübeck: Matthiesen, , 501.

Hoffbauer, Jochen. «Ulrich Becher», in *Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur*. Bd. I: A - K. Hrsg. Hermann Kunisch. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1969, 92-93.

Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller. Hrsg. G. Albrecht et al. Kronberg/Ts.: Scriptor, 1974, 55-56.

Mittenzwei, Werner. «Deutsche Dramatik gegen die Atomkriegsgefahr», in *Frieden und Sozialismus*. Berlin, 1961, 201-260.

Naumann, Uwe und Michael Töteberg. «<Zänks for you Friendship und für die Kopfhaltung>. Ulrich Becher und seine Freundschaft mit George Grosz», in *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch*. Band 5: *Fluchtpunkte des Exils und andere Themen*. edition text + kritik, 1987, 150-169.

Riewoldt, Otto F. *Von Zuckmayer bis Kroetz: Die Rezeption westdeutscher*

- Theaterstücke durch Kritik und Wissenschaft in der DDR*. Berlin: Erich Schmidt, 1978. 281 SS.
- Sternfeld/Tiedemann. *Deutsche Exil-Literatur*, 39.
- Strauss/Röder. *International Biographical Dictionary*, II, 65.
- Wiesman, Louis. *Siebzehn Basler Autoren*. Basel: Benno Schwabe, 1963. 144 SS.
- Zeller, Nancy Anne McClure. *Ulrich Becher: A Case Study of the Reception of an Exile*. Diss. University of Texas at Austin, 1981. 275 SS.
- _____. *Ulrich Becher. A Computer-Assisted Case Study of the Reception of an Exile*. Berne, Frankfurt/M, New York, 1983. 423 SS. (European University Studies: Series 1, German Language and Literature, 655; American University Studies: Series 1, Germanic Languages and Literatures, 7.)
- _____. «Ulrich Becher», in *Dictionary of Literary Biography*. Vol. 69: *Contemporary German Prose Fiction 1945-Present*, 19-26. (Mit kurzer Bibliographie.)
- _____. «Ulrich Becher», in Spalek/Strelka. *Deutschsprachige Exilliteratur*. II: *New York*, 51-67.

B. Aufsätze in Zeitungen und Zeitschriften

- «In memoriam», *Aufbau* (NY), LVI, Nr. 10, 11. Mai 1990, 4.
- «Über Ulrich Bechers Arbeiten» [Bibliographie], *Blätter des Deutschen Theaters in Göttingen*, VIII, Nr. 129 (1957/1958), 217-219.
- Bab, Julius. «Der Dramatiker Ulrich Becher», *NYSZH*, CV, Nr. 11, 15. März 1953, 6B.
- Bachmann, Dieter. «Ulrich Becher siebzig. Die Apokalypse und die Heiterkeit», *FAZ*, Nr. 1, 2. Jan. 1980, 19.
- Beck, Wolfgang. «Zeit auf den Brettern: Bemerkungen zu Thematik und Technik des Dramatikers Ulrich Becher», *Theater der Zeit*, XII, Nr. 3, Beiheft (März 1957), 8-32.
- Breicha, Otto. «Am Graben, nachts um halb eines», *FR*, 6. März 1971.
- Burri, Peter. «Flaschenpost. Der Schriftsteller Ulrich Becher gestorben», *SZ*, 18. Apr. 1990.
- Cth. «Dramatiker Ulrich Becher gestorben», *Abendzeitung* (München), 18. Apr. 1950.
- Feuchtwanger, Lion. «Ulrich Becher», *Das Wort*, Nr. 8 (Aug. 1937), 90-92.
- Hensel, Georg. «Erzählen auf Teufel komm raus. Der Schriftsteller Ulrich Becher wird achtzig Jahre alt», *FAZ*, Nr. 1, 2. Jan. 1950, 23.
- _____. «Ein unersätzlicher Erzähler und Flaneur. Leben und Schreiben zwischen

- Grauen und Grotteske, zwischen Basel und Brasilien. Zum Tode des Schriftstellers Ulrich Becher», *FAZ*, 18. Apr. 1950.
- Hühnerfeld, Paul. «Auf der Suche nach dem alten Europa: Die Wege und Irrwege des Schriftstellers Ulrich Becher», *Die Zeit*, Nr. 21 (23. Mai 1957), 6.
- Ifz. «Tod in Basel. <Bockerer>-Autor Becher», *Münchener Merkur*, 18. Apr. 1950.
- ip. «Bilderbogen aus den Ecken der Welt. Ulrich Becher erhielt den Dramatiker-Preis des deutschen Bühnenvereins», *Der Enz-Bote* (Vaihingen/Enz), 29. Apr. 1955.
- Künzli, Arnold. «Ulrich Becher - Dichter havarierten Europäertums», *NZB*, Nr. 103 (3. März 1957), 1-2.
- Kusche, Lothar. «Ein unmodischer Schriftsteller», *WB*, Nr. 8 (1970), 248-250.
- Mann, Klaus. «Ulrich Becher», *NTB*, V, Nr. 30 (1937), 719.
- Mueller-Stahl, Hagen. «Das Recht auf menschenwürdige Existenz», *Theater der Zeit*, XI, Nr. 2 (Feb. 1956), 8-10.
- Seiler, Alexander J. «Europa im Urwald - Urwald Europa: Der Schriftsteller Ulrich Becher», *Die Weltwoche* (Zürich), XXIX, Nr. 1417 (6. Jan. 1961), 17.

III. Besprechungen und kritische Beiträge zu einzelnen Werken

Der Bockerer

- Butterweck, Hellmut. «Theater: Erhellendes Lachen», *Die Furche* (Wien), 20. Apr. 1980.
- Golitschek, Josef von. «Widerstandskampf auf weanerisch», *Mannheimer Morgen*, Nr. 232, 10. Okt. 1978.
- Melchinger, Siegfried. «Der wahre Bockerer», *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 66, 19. März 1963.
- Schmitz, Helmut. «Ein gemütvoller Totentanz», *FR*, Nr. 230, 16. Okt. 1978.
- Schnabel, Dieter. «Menschlichkeit kontra Weltanschauung», *Darmstädter Echo*, 20. Okt. 1978.
- Stadelmaier, Gerhard. «Womit sie leicht fertig werden», *Stuttgarter Zeitung*, 12. Okt. 1978.

Die Eroberer

- Weiskopf, F.C. «Neue deutsche Novellen», *Das Wort*, Nr. 4/5 (Apr./Mai 1937), 117-120.