

**Bibliothek der Deutschen Literatur  
Zweites Supplement**



**BIBLIOTHEK DER DEUTSCHEN  
LITERATUR**

**Zweites Supplement**

Bibliographie und Register  
zur Mikrofiche-Edition

Bearbeitet von Axel Frey

**K·G·Saur Verlag**

Redaktion:  
Wolfgang von Collas, Ingbert Güntzel,  
Volker Hanisch, Antje Ludwig, Max Spindler

**Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek**  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**Bibliographic information published by Die Deutsche Bibliothek**  
Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the  
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data  
is available in the internet at <http://dnb.ddb.de>.



Gedruckt auf säurefreiem Papier / Printed on acid free paper

© 2005 by K.G. Saur Verlag GmbH, München  
Printed in the Federal Republic of Germany

ISBN 3-598-53335-7 (Begleitband)  
ISBN 3-598-53307-1 (Mikrofiche Edition Diazo)  
ISBN 3-598-53308-X (Mikrofiche Edition Silber)

---

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	VII
Benutzungshinweise .....	XI
Abkürzungsverzeichnis .....	XIV
Sigelverzeichnis .....	XV
Bibliographie der verfilmten Werke nach Autoren.....	1
Alphabetisches Titelverzeichnis .....	153
Autoren nach literaturhistorischen Epochen .....	235
Autoren nach Regionen .....	243
Autoren nach Sachgebieten.....	251



---

## Vorbemerkung

Die *Bibliothek der Deutschen Literatur* umfaßte nach ihrem vorläufigen Abschluß im Jahre 1995 und dem Erscheinen eines ersten Supplementes 1998 rund 15.000 Werke von fast 2.500 Autoren auf 20.675 Mikrofiches. Eine Textkumulation mit solchen Umfängen und Größenverhältnissen hat es in der gesamten deutschen Editions-geschichte noch nicht gegeben. In diese einzigartige Sammlung wurde neben Literatur aus den „Grenzgebieten“ wie „Culturgeschichte, Volkskunde oder Theologie“ (Leopold Hirschberg) hauptsächlich und vor allem die schöngeistige deutsche Literatur „von etwa 1650 an“ bis hin zur Prosa solch bedeutender deutscher Erzähler wie Theodor Storm, Wilhelm Raabe oder Theodor Fontane aufgenommen. Außer der dringend notwendigen Bestandskonservierung war es das gemeinsame Ziel der Kulturstiftung der Länder als Herausgeberin und des K.G. Saur Verlages, dem Leser, Germanisten, Forscher, Gelehrten, Herausgeber, Bibliophilen oder Bibliographen in Deutschland und auf der ganzen Welt einen wesentlichen Teil des deutschen Literaturerbes zur Verfügung zu stellen. Die große Resonanz und die internationale Verbreitung der Mikro-fiche-Edition läßt den sehr ambitionierten Anspruch, eine *Bibliothek der Deutschen Literatur* zu sein, als gelungen erscheinen. Entstanden ist eine *Bibliothek der Deutschen Literatur*, in der zwar nicht das „utopische Ganze“ der deutschen Literatur vorhanden ist, „so doch nicht weniger als ein durchaus Großes Ganzes in einer besonderen Form“ (Hans Wollschläger).

Es steht außer Frage, daß eine Edition von solcher Dimension Fortführung und Ergänzung benötigt, will sie ihrem eigenen Anspruch gerecht werden. Zudem hatte und hat der Verlag viele konstruktive Hinweise und inhaltlich weiterführende Vorschläge erhalten, die ihn nun dazu bewogen haben, ein weiteres Supplement zu veröffentlichen. Es soll der Edition noch mehr Dichte und Geschlossenheit verleihen. Anders als im Hauptwerk beruht die Titelauswahl diesmal vor allem auf Angaben der Bibliographie *Erstausgaben deutscher Dichtung* von Gero von Wilpert und Adolf Gühring und nur zu einem Teil auf dem bibliographischen Fundament des *Taschengoedeke*.

Das zweite Supplement zur *Bibliothek der Deutschen Literatur* enthält Werke von Autoren aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Etwa 1.600 Titel von fast 250 Autoren wurden auf exakt 2.131 Mikrofiches verfilmt. Insgesamt sind rund eine Million Buchseiten zum Hauptwerk hinzugekommen. Damit umfaßt die *Bibliothek der Deutschen Literatur* nunmehr insgesamt 22.806 Mikrofiches.

## VIII Vorbemerkung

---

Dem zweiten Supplement liegt inhaltlich das Konzept zugrunde, weitere Erstausgaben berühmter, aber auch weniger bekannter Autoren soweit als möglich zu komplettieren sowie bislang überhaupt nicht in der *Bibliothek* vorkommende Autoren wie Friedrich Gerstäcker, John Brinckman, Franz Stelzhamer oder Otilie Wildermuth erstmals aufzunehmen. Konnten bereits im ersten Supplement die Werke von über 100 Autoren nach Angaben des *Taschengoedeke* komplettiert werden, so gelang es für das zweite Supplement, nochmals 72 Autoren mit ihren Werken nun abgeschlossen in die Edition aufzunehmen. Einige davon seien hier erwähnt: Bettina von Arnim (1785-1859), Christian Brentano (1784-1851), Regula Engel (1761-1853), Karoline Engelhard (1781-1855), Guido Görres (1805-1852), Wilhelm Grimm (1786-1859), Friedrich Hebbel (1813-1863), Louise Hensel (1798-1876), Georg Herwegh (1817-1875), Wilhelm von Kügelgen (1802-1867), Otto Ludwig (1813-1865), Lola Montez (1820-1861), Friedrich von Raumer (1781-1873), Robert Schumann (1810-1856), Fanny Tarnow (1779-1862), Joseph Christian von Zedlitz (1790-1862).

Dem Ermitteln von Rara und literarhistorischen Desiderata galt die besondere Aufmerksamkeit der aufwendigen bibliographischen Arbeit, deren Erfolge dem Supplement in besonderer Weise zugute kommen. Nur mit einiger Beharrlichkeit, ein wenig Glück und der Großherzigkeit mancher Bibliothekare war es möglich, die 23 Bände der *Deutsche[n] Kunst in Bild und Lied* [Leipzig und Wien 1859-1881], für die Adolf Böttger als Mitherausgeber zeichnete, in insgesamt vier großen Bibliotheken aufzuspüren. Drei der wichtigsten Berliner Bibliotheken legten ihre behüteten Bestände für die 19 Jahrgänge des *Komische[n] Volkskalendar[s]* [Hamburg; Berlin; Dresden; Leipzig; Wien 1846-1867], herausgegeben von Adolf Glaßbrenner, zusammen. Auf solche Art und Weise wurden, nicht zuletzt auch mit der Hilfe der großen österreichischen Bibliotheken, das in Deutschland kaum mehr vorhandene *Theatralische Quodlibet* von Carl Meisl [10 Bände, Pesth; Wien 1820-1825], Eduard Maria Oettingers *Narrenalmanach* [7 Bände, Leipzig 1843-1849] oder in selten schöner sächsisch-bayerisch-preußischer Gemeinschaftsanstrengung das von Theodor Mügge herausgegebene Taschenbuch *Vielliebchen* [12 Jahrgänge, Leipzig 1850-1861] zusammengestellt. Eine besondere Erwähnung verdient die Aufnahme der von Johann Nepomuk Vogl verantworteten 16 Jahrgänge des Taschenbuches *Thalia* [Wien 1842-1857]. Beinahe drei Jahre lang, praktisch bis zur letzten Lieferung des Supplementes, fehlte als einziger Band der 32. Jahrgang von 1845. Und als sich in der Redaktion bereits Resignation breitmachen wollte, erfuhren wir, daß das Volksliedarchiv in Freiburg genau diesen fehlenden Band vor Jahren angekauft hatte.

Es spricht sehr für das Entgegenkommen fast aller Bibliothekare, daß ein solches Großprojekt wie die *Bibliothek der Deutschen Literatur* trotz der teilweise drückenden Sorgen des heutigen bibliothekarischen Alltages im Interesse dieser so wichtigen Edition, aber auch aller anderen Bibliotheken unterstützt wurde. Wir haben es erlebt, daß sich Bücherhüter, im besten Wortsinne, noch ein letztes Mal von Beständen getrennt haben, die sie eigentlich nicht mehr herausgeben wollten. Leider reicht der geringe Raum, der der Einleitung zu einer Bibliographie vorbehalten bleibt, bei weitem nicht hin, allen Bibliotheksdirektoren, den Abteilungsleitern, Bibliothekaren sowie weiteren hilfreichen Mitarbeitern einzeln zu danken, aber es sei mit Nachdruck auf das beigegebene Sigelverzeichnis verwiesen, worin jede leihgebende Bibliothek aufgeführt wurde.

Daß zur Mitarbeit an dieser Edition neben den langjährigen Beiträgern zusätzlich zwölf weitere Bibliotheken gewonnen werden konnten, ist in jedem Fall alles andere als selbstverständlich. Auch sei angemerkt, daß die Redaktion darüber hinaus unzählige, meist leider erfolglose Einzelrecherchen in verschiedenen Zentralkatalogen, in Stadt-, Museums- und Spezialbibliotheken vorgenommen hat. Häufig erhielten wir dabei in dankenswerter Weise weiterführende Hinweise auf die Bestände anderer Bibliotheken. Neben den deutschen Bibliotheken erfuhren wir großzügige Unterstützung auch von der Österreichischen Nationalbibliothek und der Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Beide Häuser mit ihren bedeutenden *Austrica*-Beständen haben mitgeholfen, Werke von Autoren wie Ignaz Vincenz Franz Castelli (1781-1862), Johann Ludwig Deinhardstein (1794-1859), Carl Meisl (1775-1853) oder Johann Nepomuk Vogl (1802-1866) in die *Bibliothek* aufnehmen zu können, die in Deutschland bibliographisch überhaupt nicht nachgewiesen werden konnten.

Gerade die Werke aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, denen dieses Supplement seine besondere Aufmerksamkeit widmet, sind auf Grund der säurehaltigen Druckpapiere einem starken Verfallsprozeß unterworfen. Jeder Bibliothekar, jeder Sammler, Wissenschaftler oder Antiquar kennt dieses Problem und dessen sichtbar-verheerende Folgen nicht allein bei sehr häufig benutzten Büchern aus jener Zeit. Und so kommt gerade für diesen Zeitraum der grundlegend wichtige bestandssichernde Aspekt der *Bibliothek der Deutschen Literatur* besonders zum Tragen. Über kurz oder lang wird sich zeigen, daß Tausende von Texten in den deutschen Bibliotheken nicht mehr im Original bereitgestellt werden können. Sie sind dann nur noch über die *Bibliothek der Deutschen Literatur* einer breiten Rezeption zugänglich.

## X Vorbemerkung

---

Die Mikrofiche-Edition erschien in sieben Lieferungen. Den ersten sechs Lieferungen lag jeweils eine Liste der verfilmten Werke im Autorenalphabet mit Verweisung auf die Mikrofichenummer bei, damit eine schnelle Orientierung über das Vorhandene möglich war. Mit der siebten und letzten Lieferung liegt nun die kumulierte Gesamtbibliographie zum zweiten Supplement vor. Aufbau und Struktur der Autoren- und Werkeinträge folgen der Gesamtausgabe von Bibliographie und Register zur *Bibliothek der Deutschen Literatur* [München und Leipzig 1999]. Die bibliographischen Daten werden wie bereits für das Hauptwerk und das erste Supplement anschließend für die elektronische Katalogisierung in der Deutschen Bibliothek aufbereitet.

Axel Frey

München und Leipzig, im Mai 2005

## Benutzungshinweise

### Aufbau der bibliographischen Einträge:

#### a) Autor

Struktur:

**Name**, Vorname, ggf. Namenszusätze

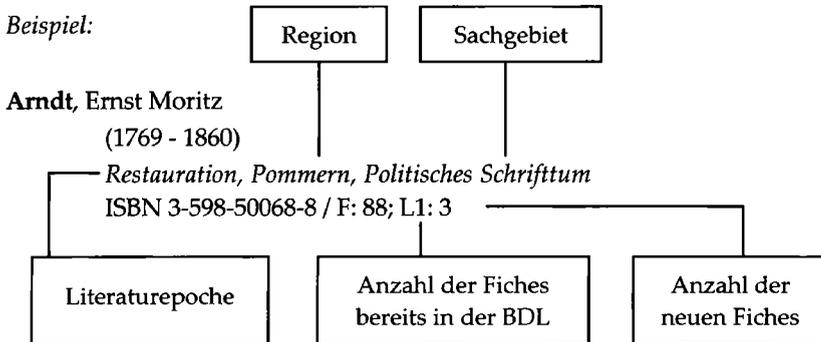
(Lebensdaten)

*Literarhistorische Epoche, Region, ggf. Sachgebiet*

ISBN / Anzahl der in der BDL gelieferten Fiches; Nr. der Lieferung und

Anzahl der neu gelieferten Fiches

Beispiel:



#### Namensansetzungen der Autoren

Bei Unterschieden zwischen dem *Taschengoedeke* und der Bibliographie *Erstausgaben deutscher Dichtung* wird hier aus Gründen der Vereinheitlichung und der Zweckmäßigkeit den Namensansetzungen gefolgt, die bereits im Grundwerk Anwendung fanden.

#### b) Titel

Struktur:

##### Erscheinungsjahr

(ggf. ein Autorenvermerk) (ggf. ein Vermerk zu weiterer Autorschaft)

Titel. Ggf. Bandanzahl. – Verlagsort(e), ggf. Erscheinungszeitraum

[Bibliothekssigel]

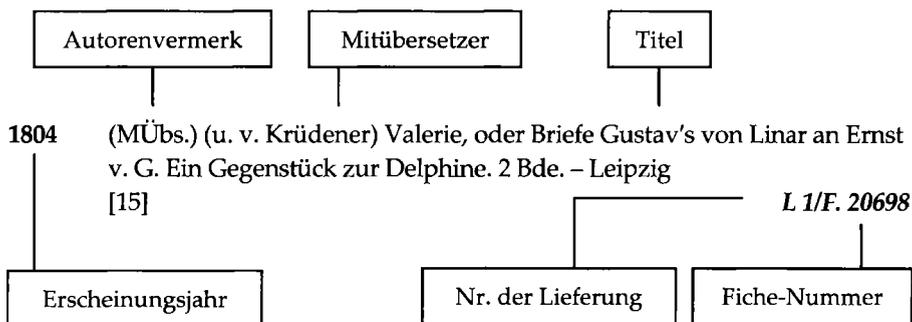
*Nr. der Lieferung/Fiche-Nummer*

## XII Benutzungshinweise

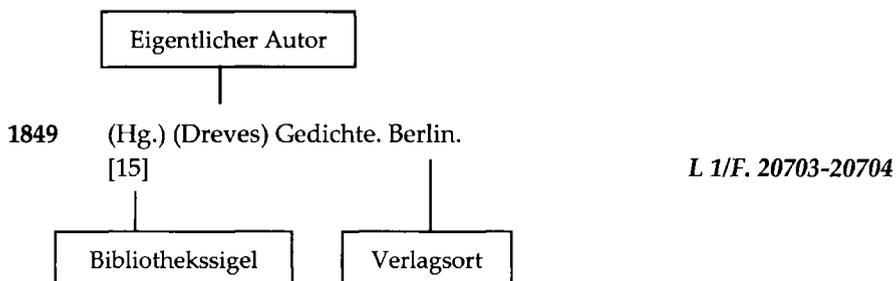
---

Beispiele:

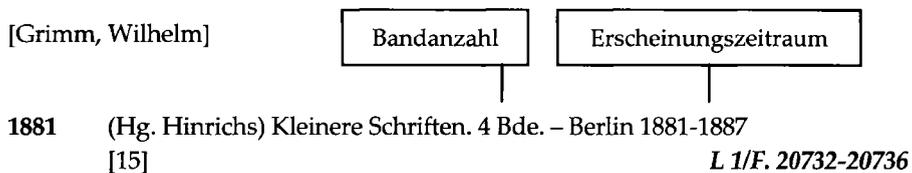
[Chézy, Helmina von]



[Eichendorff, Joseph von]



[Grimm, Wilhelm]



### „Autorenvermerk“

Der eingeklammerte Autorenvermerk bezieht sich immer auf den Autor, unter dem das entsprechende Werk in der Bibliographie angesetzt ist.

**„Vermerk zu weiterer Autorschaft“**

Die ebenfalls eingeklammert vor dem Titelzitat angegebenen Namen (nur wo zur Identifizierung notwendig, wurden abgekürzte Vornamen beigegeben) können verschiedene Bedeutungen besitzen: Eigentlicher Autor, Mitverfasser, (Mit-) Übersetzer, u.a.m.

## Abkürzungsverzeichnis

An.	Anonym
Aufl.	Auflage
Bd./Bde.	Band/Bände
Bearb.	Bearbeiter
d. i.	das ist
Einl.	Einleitung
F.	Fiche-Nummer
F:	Anzahl der Fiches
H.	Heft(e)
Hg.	Herausgeber
Ill.	Illustrierte/Illustrationen
Jge.	Jahrgänge
L1 (ff.)	Lieferungsnummer des Supplementes
Lfg(n).	Lieferung(en)
MBearb	Mitbearbeiter
MH	Mitherausgeber
MÜbs.	Mitübersetzer
Mne.	Mehr nicht erschienen
MsD	Manuskriptdruck
MV	Mitverfasser
Nr(n).	Nummer(n)
O. O.	Ohne Angabe des Erscheinungsortes
Ps.	Pseudonym
S.-A.	Sonderabdruck
T(h)le.	T(h)eile
Übs.	Übersetzer
verb.	verbesserte
verm.	vermehrte
Vorr.	Vorrede
Vorw.	Vorwort

---

## Sigelverzeichnis

- [1] Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
- [3] Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt Halle/Saale
- [5] Universitätsbibliothek Bonn
- [7] Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
- [8] Universitätsbibliothek Kiel
- [11] Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin
- [12] Bayerische Staatsbibliothek München
- [14] Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
- [15] Universitätsbibliothek Leipzig
- [16] Universitätsbibliothek Heidelberg
- [18] Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
- [19] Universitätsbibliothek München
- [21] Universitätsbibliothek Tübingen
- [24] Württembergische Landesbibliothek Stuttgart
- [27] Thüringische Universitäts- und Landesbibliothek Jena
- [28] Universitätsbibliothek Rostock
- [30] Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt/Main
- [32] Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar
- [33] Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern Schwerin
- [36] Stadtbibliothek Mainz
- [37] Staats- und Stadtbibliothek Augsburg
- [38] Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
- [70] Landesbibliothek Coburg
- [101] Die Deutsche Bibliothek, Deutsche Bücherei Leipzig
- [107] Pfälzische Landesbibliothek Speyer
- [109] Zentral- und Landesbibliothek Berlin
- [121] Stadtbibliothek Trier
- [197] Stadtbibliothek Leipzig
- [352] Universitätsbibliothek Konstanz

## XVI Sigelverzeichnis

---

- [355]           Universitätsbibliothek Regensburg  
[384]           Universitätsbibliothek Augsburg
- [Frei 99]       Deutsches Volksliedarchiv Freiburg, Bibliothek  
[H 46]         Staatsarchiv Hamburg  
[Ha 33]        Franckesche Stiftungen Halle, Bibliothek  
[M 36]         Münchener Stadtbibliothek Am Gasteig  
[M 336]        Internationale Jugendbibliothek München  
[ÖNB]         Österreichische Nationalbibliothek Wien  
[WStLb]        Wiener Stadt- und Landesbibliothek

---

## Bibliographie der verfilmten Werke nach Autoren

- Alvensleben, Karl Ludwig Friedrich Wilhelm von**  
(1800 - 1868)  
*Restauration, Brandenburg*  
ISBN 3-598-50037-8 / F: 0; L4: 1
- (1833)** (Hg.) Der Lügenkaiser. Seltsamliche, wunderbare, abenteuerliche, und dennoch wahrhaftige Schicksale des Herrn v. Münchhausen II. (jun.), ... 2 Bde. – Meissen, Pesth; Leipzig (1833-1834).  
[32] L 4/21719
- Arndt, Ernst Moritz**  
(1769 - 1860)  
*Restauration, Pommern, Politisches Schrifttum*  
ISBN 3-598-50068-8 / F: 88; L1: 3; L3: 6; L4: 6; L5: 10; L6: 5; L7: 1
- 1800** Dissertatio historico-philosophica, sistens momenta quaedam, quibus status civilis contra Russovii et aliorum commenta defendi posse videntur, ... – Gryphiae  
[9] L 4/21569
- 1800** Ein menschliches Wort über die Freiheit der alten Republiken. – Greifswald  
[9] L 4/21569
- 1801** Reisen durch einen Theil Teutschlands, Italiens und Frankreichs in den Jahren 1798 und 1799. 6 Thle. – Leipzig 1801-1803.  
[28; 15] L 6/22168-22172
- 1803** Gedichte. – Greifswald  
[9] L 4/21569
- (1804)** Ideen über die höchste historische Ansicht der Sprache, entwickelt in einer Rede, am hohen Geburtsfeste unsers ... Gustav IV. Adolphs, ... – Greifswald  
[9] L 4/21569
- 1810** (An.) Der Bauernstand, politisch betrachtet. Nach Anleitung des Königlich Preußischen Edikts vom 9. Oktober 1807. Mit einer Beilage. – Berlin  
[21] L 5/22092

## 2 Arndt, Ernst Moritz

---

- 1812 Die Glocke der Stunde in drei Zügen. – St. Petersburg  
[1] *L 7/22468*
- (1813) (An.) An die Preussen. – (Königsberg)  
[15] *L 4/21722*
- 1813 Auf Scharnhorsts Tod. – (Berlin)  
[9] *L 4/21569*
- (1813) (An.) Aufruf an die Deutschen zum gemeinschaftlichen Kampfe gegen  
die Franzosen. – (Königsberg)  
[15] *L 4/21569*
- (1813) (An.) Feuer und Geist. – O. O.  
[12] *L 4/21720*
- 1814 (An., Vorw.) Aufruf des kaiserl. russischen General-Feldmarschalls,  
Fürsten Kutusow Smolenskoi, an die Teutschen, vom 25. März 1813,  
wieder abgedruckt im Juli 1814. – O. O.  
[12] *L 4/21720*
- 1814 (An.) (Vorr.) Constitution der freien Stadt Frankfurt am Main. – Frank-  
furt am Main  
[14] *L 4/21720*
- 1814 (An.) Der heilige Kampf der Deutschen. Mit chronologischer Angabe  
aller Schlachten vom 27. Aug. 1812 bis zur Schlacht bei Hanau den 30.  
Octob. 1813. Anhang: ... – O. O.  
[12] *L 4/21720*
- (1814) Ein Wort von ... der Feier am 1. Mai 1814 zu Rödelheim gewidmet. –  
O. O.  
[15] *L 3/21417*
- 1815 (Vorr.) Deutsche Trachten. Erstes Heft. – Berlin  
[32] *L 4/21722*
- 1815 (An.) Katechismus für den Teutschen Kriegs- und Wehrmann, worin  
gelehret wird, wie ein christlicher Wehrmann seyn und mit Gott in den  
Streit gehen soll. – Köln  
[9] *L 4/21720*
- 1815 (Vorw.) (Hg. Hoffmann) Des Teutschen Volkes feuriger Dank- und  
Ehrentempel oder Beschreibung wie ... – Offenbach  
[15] *L 1/20676-20678*
- 1817 Prinz Victor von Neuwied. Eine deutsche Mähr. Als Handschrift ge-  
druckt. – Deutschland [Neuwied]  
[32] *L 4/21722*

- 1818** Gedichte. 2 Bde. – Frankfurt am Main  
[9; 33] L 4/21569-21571
- 1818** Märchen und Jugenderinnerungen. Erster Theil. (Zweiter Theil:  
F. 8871-8872). – Berlin  
[32] L 4/21720-21721
- 1842** Zum 19. Juni 1842. – O. O.  
[32] L 4/21722
- 1846** (MV) (Diderot [= Morelly]) Grundgesetz der Natur von Diderot nebst  
einer Zugabe von E. M. Arndt. – Leipzig  
[15] L 1/20678
- 1855** Geistliche Lieder. – Berlin  
[9] L 4/21571
- 1892** (Bearb./Hg. Rösch; Meisner; Freytag; Pfau, Schirmer; Lorenz)  
(Säm[m]tliche) Werke. (Erste einheitliche Ausgabe seiner Hauptschrif-  
ten). 14 Bde. – Leipzig; Magdeburg 1892-(1909).  
[27] L 5/21868-21876
- (1912)** (Hg. Leffson u. Steffens) Werke. Auswahl in zwölf Teilen. 12 Bde. –  
Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart  
[3] L 3/21417-21422

**Arnim, Bettina von**

(1785 - 1859)

*Restauration, Hessen; Brandenburg*

ISBN 3-598-50069-6 / F: 25; L1: 2; L3: 1; L4: 7; L7: 1

- 1835** (An.) Tagebuch. – Berlin  
[3] L 7/22469
- 1837** Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. 3 Tle. –  
Berlin  
[15] L 1/20679-20680
- 1920** (Hg. Oehlke) Sämtliche Werke. 7 Bde. – Berlin 1920-1922.  
[15] L 4/21723-21729
- 1926** (MV) (u. Gisela von Armin; Hg. Mallon) Das Leben der Hochgräfin  
Gritta von Rattenzuhausbeius. – Berlin  
[101] L 3/21423

#### 4 Bacheracht, Therese von

---

##### Bacheracht, Therese von

(1804 - 1852)  
*Restauration, Württemberg*  
ISBN 3-598-50107-2 / F: 7; L4: 2

- 1846 (Ps.) Paris und die Alpenwelt. – Leipzig  
[15] L 4/21730
- 1848 (Ps.) Eine Reise nach Wien. – Leipzig  
[32] L 4/21730-21731

##### Bacherer, Gustav

(1813 - 1850)  
*Restauration, Baden*  
ISBN 3-598-50108-0 / F: 7; L6: 2; L7: 1

- 1836 Elisabeth Cromwell. Tragödie in fünf Akten. – Karlsruhe  
[16] L 7/22618
- 1838 Parzen und Eumeniden. 2 Bde. – Frankfurt am Main  
[1] L 6/22318-22319

##### Bärmann, Georg (Jürgen) Nikolaus (Niklaas)

(1785 - 1850)  
*Restauration, Schleswig-Holstein, Dialektdichtung*  
ISBN 3-598-50114-5 / F: 8; L5: 2; L7: 8

- 1819 Gottfried oder Heldentod und Bürgerfreiheit. Ein scenischer Prolog  
mit Chören zur Feier des 18ten Octobers auf dem Stadttheater zu  
Hamburg. – Hamburg  
[18] L 7/22470
- 1821 Das Haus mit zwey Thueren. Ein Lustspiel in drei Abtheilungen. –  
Altona  
[27] L 5/21877
- 1822 Dolch und Maske. Ein Jahrgeschenk für die deutsche Bühne. – Bremen  
[18] L 5/22018
- 1822 Rymels un Dichtels. En Höög- un Häwel-Book för'n plattdüüdschen  
Börger un' Buren up't Jahr ... 2 Bde. – Hamburg 1822-1823.  
[18] L 7/22470
- 1824 Elegantes Taschenbuch auf das Jahr ... Ein Manuscript für Freunde  
und Gönner, ... – Hamburg  
[H 46] L 7/22620

- 1825 (An.) Dat vällbelaavte Koffee-Leed in plattdüüdschen Rymeln. En Gegenstück to Schiller's hohberöhmt Klocken-Leed. – Hamburg [18] L 7/22619
- (1826) Zur Todtenfeier des Herrn Jakob Herzfeld, ....: ein scenischer Prolog. Gehalten im Stadttheater am 5ten Nov. 1826. – Hamburg [18] L 7/22470
- 1829 (Übs.) (Scott) Erzählungen eines Grossvaters. Zweite Folge. (= Walter Scott's Romane, 100.-103. Bd.). 4 Bde. – Zwickau [3] L 7/22470-22472
- (1842) Hammonia und Der Genius der Zeit. Ein scenischer Prolog. – O. O. [18] L 7/22619
- 1845 (Hg.) Norddeutsches Archiv für kleine Romane, Erzählungen, Novellen, Märchen, Skizzen, Schauspiele, Gedichte &c. [und Miscellen]. Eine Monatsschrift für gebildete Leser. 7 Bde. – Hamburg 1845-1846. [H 46] L 7/22620-22623

**Bäzler, Ferdinand**

(1816 - 1879)

*Restauration, Sachsen*

ISBN 3-598-50116-1 / F: 3; L2: 4; L3: 1

- 1848 Heldengeschichten des Mittelalters. Ihren Sängern nacherzählt. 5 Bde. – Berlin 1848-1856. [11] L 2/20973-20975
- 1849 Drei Legenden. – Berlin [3] L 3/21424
- 1851 Legenden und Balladen. Neue Ausgabe. – Berlin [3] L 3/21424
- 1864 (Bearb.) Altchristliche Geschichten und Sagen, gemeinhin Legenden genannt. – Eisleben und Leipzig [11] L 2/20975-20976

**Bäuerle, Adolf Johann**

(1786 - 1859)

*Restauration, Österreich*

ISBN 3-598-50117-X / F: 12; L5: 1; L7: 1

- (1809) Gedichte und kleine prosaische Aufsätze. – Wien [ÖNB] L 7/22473

## 6 Bäuerle, Adolf Johann

---

- 1809 (An.) Spanien und Tyrol tragen keine fremden Fesseln. – (Wien)  
[ÖNB] L 7/22473
- 1812 (Hg.) Apollo. Ein Taschenbuch für Theater, Musik und Poesie auf das  
Jahr 1812. – Wien  
[ÖNB] L 7/22473
- 1858 Memoiren. Bd. 1 (Mne.). – Wien  
[12] L 5/21878

### Baldamus, Max Karl

(1784 - 1852)

*Restauration, Sachsen*

ISBN 3-598-50123-4 / F: 5; L5: 2; L6: 2; L7: 1

- 1815 Eranen. Erster Th. (Mne.). – Lüneburg  
[33] L 6/22173
- 1817 Zeitsprossen. – Hamburg  
[3] L 5/21879
- 1823 Neueste Gedichte. – Hamburg  
[18] L 5/22019
- 1826 Liebe und Tod. Roman. – Leipzig  
[18] L 6/22173
- 1826 Zerstreute Blätter. Zweite unveränderte Aufl. – Altona  
[32] L 7/22474
- 1835 (Übs.) (Byron) Harald der Verwiesene. Aus dem Englischen. 3 Thle. –  
Leipzig  
[28] L 6/22173-22174

### Bechstein, Ludwig

(1801 - 1860)

*Restauration, Thüringen, Kulturgeschichte/Volkskunde, Philologie/Geschichte*

ISBN 3-598-50160-9 / F: 75; L5: 2; L7: 2

- 1842 (An.) Meiningen und seine Umgebungen. Ein Führer für Fremde und  
Einheimische. – Meiningen und Hildburghausen  
[3] L 7/22475
- 1846 (Hg.) Deutsches Märchenbuch. – Leipzig  
[12] L 5/21880-21881

- 1851 Einladung zur neunzehnten Jahresfestfeier des Hennebergischen alterthumsforschenden Vereins. – Meiningen  
[27] L 7/22475
- (1852) Das Märchen vom kleinen Däumling. Neu erzählt. – Stuttgart  
[24] L 7/22624

**Biedenfeld, Ferdinand Leopold Karl von**

(1788 - 1862)

*Restauration, Baden, Kulturgeschichte/Volkskunde*

ISBN 3-598-50230-3 / F: 6; L3: 2; L4: 1

- 1821 (MH) (u. Kuffner) Feierstunden. Eine Schrift für edle Unterhaltung in zwanglosen Bänden. (Zt.). 2 Bde. – Brünn 1821-1822.  
[19] L 3/21271-21272
- 1837 (Übs.) (Imberdi) Der letzte Tag eines Selbstmörders. Nach dem Französischen. – Weimar  
[27] L 4/21732

**Blankensee, Georg Friedrich Alexander von**

(1792 - 1867)

*Restauration, Ostpreußen/Westpreußen/Posen*

ISBN 3-598-50245-1 / F: 3; L5: 2

- 1833 (An.) Der Verschollene. Nachlaß aus Italien in zwei Gesängen. – Berlin  
[3] L 5/21882
- 1852 Preußische Todtenkränze. – Berlin  
[12] L 5/21882
- 1864 Gedichte. Folge der Gedichte eines Nordländers. – Berlin  
[3] L 5/21882
- 1865 Moritz von Sachsen. Dramatisches Gedicht in drei Abtheilungen. – Berlin  
[3] L 5/21882-21883

**Blumröder, Johann August Friedrich**

(1776 - 1860)

*Restauration, Thüringen*

ISBN 3-598-50259-1 / F: 7; L4: 2

- 1812 Gedichte. Bd. 1 (Mne.). – Arnstadt  
[1] L 4/21572

## 8 Blumröder, Johann August Friedrich

---

- 1857 Meine Erlebnisse im Krieg und Frieden, in der großen Welt und in der kleinen Welt meines Gemüths. – Sondershausen  
[32] L 4/21733

### Boas, Eduard

(1815 - 1853)

*Restauration, Brandenburg, Philologie/Geschichte*

ISBN 3-598-50260-5 / F: 15; L5: 2

- 1837 Deutsche Dichter. Novellen. Erster Bd. (Mne.). – Berlin und Leipzig  
[15; 11] L 5/22020
- 1840 Literaturstoffe. Erstes Heft. (Mne.). – Landsberg a. d. W.  
[11] L 5/22020
- 1842 Sprüche und Lieder eines nordischen Braminen. – Leipzig  
[3; 11] L 5/22020-22021

### Böttger, Adolf

(1815 - 1870)

*Realismus/Naturalismus, Sachsen, Kulturgeschichte/Volkskunde*

ISBN 3-598-50274-5 / F: 23; L5: 3; L7: 14

- 1841 Schönheiten aus Byron's Werken. – Leipzig  
[11] L 7/22625
- 1847 (Übs.) Ossian. – Leipzig  
[11] L 5/22022
- 1852 Hyazinth und Lilialide, ein Frühlingsmärchen. Vierte Aufl. – Leipzig  
[11] L 5/22022-22023
- 1857 Die Pilgerfahrt der Blumengeister. Dritte umgearbeitete und verb.  
Aufl. – Leipzig  
[32] L 7/22476-22477
- 1859 (MH) (u. Rohrbach, Müller von der Werra, Traeger) Deutsche Kunst in  
Bild und Lied. Original-Beiträge deutscher Maler, Dichter und Ton-  
künstler. 23 Bde. – Leipzig und Wien 1859-1881  
[11; 15; 14; 1] L 7/22626-22636
- 1860 Historien der Liebe. Gedichte. – Leipzig  
[11] L 5/22023
- 1865 Die Tochter des Kain. Dichtung. – Wien  
[3] L 5/21884

**Bornemann, Johann Wilhelm Jakob**

(1766 - 1851)

*Restauration, Brandenburg*

ISBN 3-598-50297-4 / F: 3; L5: 3

- 1827** Gedichte in Plattdeutscher Mundart. Vierte, umgearbeitete Aufl. – Berlin  
[3] L 5/21885
- 1829** (MV) (u. Zelter, Rungenhagen, Spiker) Das Weidmännische Sankt Hubertusfest, mit jagdlichen Zugaben ... und Jagdgesängen. – Berlin  
[11] L 5/22024
- 1851** Die Zeltersche Liedertafel in Berlin, ihre Entstehung, Stiftung und Fortgang, nebst einer Auswahl von Liedertafel-Gesängen und Liedern. – Berlin  
[11] L 5/22024
- 1891** (Hg. Carl Bornemann) Plattdeutsche Gedichte. Aus den hinterlassenen Handschriften des verstorbenen Dichters, unter Wiederaufnahme älterer Dichtungen desselben. – Berlin  
[11] L 5/22024-22025

**Bothe, Friedrich Heinrich**

(1770 - 1855)

*Klassik/Romantik, Brandenburg*

ISBN 3-598-50301-6 / F: 20; L5: 3; L6: 1; L7: 1

- 1793** Probe einer Verdeutschung von Popens Versuch über den Menschen. Nebst einer Uebersetzung der Kriegslieder des Tyrtäus. – Berlin  
[32] L 7/22637
- 1794** (Hg.) Alexander Pope's Versuch über den Menschen ... an ... von Bolingbroke. Englisch und deutsch ... Nebst den Kriegsliedern des Tyrtäus. – Halle  
[3] L 5/21886
- 1798** (Übs.) (Eduard Romeo Graf von Vargas) Ueber das griechische Epigramm. Ein Versuch. – Berlin und Stettin  
[15] L 6/22320
- (1804)** (Hg.) Frühlings-Almanach. – Berlin  
[1] L 7/22637
- 1807** Rosaura. – Berlin  
[19] L 5/22093
- 1808** (An.) Emma, Rosaura's Schwester. – Berlin  
[19] L 5/22093-22094

## 10 Brachvogel, Albert Emil

---

### Brachvogel, Albert Emil

(1824 - 1878)

*Realismus/Naturalismus, Schlesien*

ISBN 3-598-50310-5 / F: 11; L1: 14; L2: 15; L3: 4; L4: 1; L5: 12

- 1854 Seelenwanderung. Episches Gedicht. – Berlin  
[33] L 2/21126
- 1860 Benoni. Ein Roman. 3 Bde. – Leipzig  
[M 36] L 5/21887-21888
- 1862 Aus dem Mittelalter. Historische Erinnerungen. 2 Bde. – Leipzig  
[M 36] L 5/21888-21889
- 1862 Der Trödler. Ein Roman aus dem Alltagsleben. 2 Bde. – Leipzig  
[M 36] L 5/21889-21890
- 1863 Ein neuer Falstaff. Roman. 3 Bde. – Leipzig  
[11] L 2/20977-20978
- 1864 Schubart und seine Zeitgenossen. Historischer Roman. 4 Bde. – Leipzig  
[M 36] L 5/21890-21892
- 1865 Beaumarchais. Historischer Roman. 4 Bde. – Jena und Leipzig  
[3; 27] L 3/21425-21426
- 1866 William Hogarth. Roman. 3 Bde. – Berlin  
[14] L 3/21273-21274
- 1867 Hamlet. 3 Bde. – Breslau  
[15] L 1/20681-20682
- 1867 Neue Novellen. 2 Bde. – Breslau  
[M 36] L 5/21892-21893
- 1868 Der blaue Cavalier. 3 Bde. – Breslau  
[15] L 1/20682-20683
- 1868 Der Deutsche Michael. Historischer Roman. 4 Bde. – Berlin  
[M 36] L 5/21893-21895
- 1869 Dichtungen. – Leipzig  
[1] L 2/21126
- 1869 Die Grafen Barfus. Historischer Roman. 4 Bde. – Leipzig  
[33] L 2/21126-21128
- 1870 Aus drei Jahrhunderten. Historische Novellen. 2 Bde. – Schwerin i. M.  
[M 36] L 5/21895-21896

- 1870 Ludwig der Vierzehnte oder Die Komödie des Lebens. Roman. 4 Bde. – Berlin  
[33] *L 2/21128-21130*
- 1871 Der fliegende Holländer. Roman. 4 Bde. – Berlin  
[M 36] *L 5/21896-21898*
- 1871 Glancarty. Roman. 4 Bde. – Hannover  
[1] *L 2/21130-21132*
- 1873 Albert Kronprinz von Sachsen, General-Feldmarschall. – Hannover  
[18] *L 4/21734*
- (1873) Ausgewählte Werke. Neue vom Verfasser revidirte Ausgabe. 4 Bde. – Berlin (1873-1874).  
[1] *L 2/21133-21136*
- 1873 Fürst Bismarck. Deutscher Reichskanzler. – Hannover  
[15] *L 1/20683-20684*
- 1873 Graf von Moltke. General-Feldmarschall und Chef des großen Generalstabs der preußischen Armee. – Hannover  
[33] *L 2/21132-21133*
- 1873 Johann König von Sachsen. – Hannover  
[18] *L 4/21734*
- 1873 Die Männer der neuen deutschen Zeit. Eine Sammlung von Biographien unserer Fürsten, Staatsmänner und Helden. 4 Bde. – Hannover 1873-1875.  
[15] *L 1/20684-20687*
- (1874) Die Harfenschule und andere dramatische Werke. – Berlin  
[3] *L 2/20978-20979*
- 1875 Alte Schweden. Schauspiel in 5 Akten. – Berlin  
[3] *L 2/20979*
- 1876 Simon Spira und sein Sohn. Erzählung. – Berlin  
[1] *L 2/21136-21137*
- 1879 (Einl. Ring) Gesammelte Romane, Novellen und Dramen. Volks- und Familien-Ausgabe. 10 Bde. – Jena 1879-1883.  
[15] *L 1/20687-20694*
- (1895) Der Bruderstreit. Historisches Schauspiel in 5 Akten. 1875. – Charlottenburg  
[32] *L 4/21734*
- (1896) Die Gesellschafterin. Ein Schauspiel in 5 Akten. 1878. – Charlottenburg  
[1] *L 2/21137*

## 12 Brass, August

---

### Brass, August

(1818 - 1876)

*Restauration, Brandenburg, Politisches Schrifttum*

ISBN 3-598-50322-9 / F: 3; L2: 1

- 1848    Drei schöne, neue, rothe Lieder, gemacht in diesem Jahr. – Berlin  
[11] L 2/20980

### Braun von Braunthal, Karl Johann

(1802 - 1866)

*Restauration, Böhmen/Mähren*

ISBN 3-598-50326-1 / F: 10; L5: 1

- 1834    Antithesen; oder Herrn Humors Wanderungen durch Wien und Berlin.  
Eine Sammlung Skizzen aus dem Wiener und Berliner Volksleben, ... –  
Wien  
[11] L 5/22026

### Brentano, Christian

(1784 - 1851)

*Restauration, Hessen*

ISBN 3-598-50337-7 / F: 4; L5: 1; L6: 1

- 1829    (An.) Die zwölf Grundsteine Jerusalems oder Die Elemente der Kirche  
betrachtet in den Namen der zwölf Apostel des Lammes. – Speyer  
[107] L 6/22321
- 1850    (Hg.) Der unglückliche Franzose oder Der Deutschen Freiheit Himmel-  
fahrt, ein Schattenspiel mit Bildern. Manuskript von 1816. – Aschaffen-  
burg  
[12] L 5/21899

### Brentano (von des Bordes), Ludovica

(1787 - 1854)

*Restauration, Hessen*

ISBN 3-598-50339-3 / F: 0; L4: 1

- 1853    Geistliche Lieder. – Regensburg  
[32] L 4/21735