

PETER MENNIGEN

INGO RÖMLING

Malcolm Max



KAPITEL 6

DER KANNIBALE
VON LONDON

SPLITTER

Malcolm Max



KAPITEL 6

DER KANNIBALE VON LONDON

Text

Peter MENNIGEN

Zeichnungen & Farben

Ingo RÖMLING

SPLITTER

SPLITTER
WWW.SPLITTER-VERLAG.DE

Auflage 2024

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG

Originalausgabe

Copyright © SPLITTER VERLAG / MENNIGEN / RÖMLING

Redaktion: Sven Jachmann, Lettering und Covergestaltung: Malena Bahro, Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-98721-578-0

ISBN der Printausgabe: 978-3-98721-297-0

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

Die Handlung von MALCOLM MAX ist in der Viktorianischen Ära angesiedelt. Sie spielt in einer Epoche des Umbruchs an der Schwelle zum 20. Jahrhundert, in der sich zunehmend das industrielle Zeitalter abzeichnet. Es ist die Zeit der wahrhaft großen Erfindungen, die der Uhrmacher James Watt mit seiner Dampfmaschine eingeläutet hat und in der London zur größten und strahlendsten Metropole der Welt aufgestiegen ist.



MALCOLM MAX

Malcolm Max ist ein Problemlöser, der sich mit paranormalen Individuen herumschlagen muss, die in der Regel böse Dinge tun. Er besitzt keinerlei übersinnliche Fähigkeiten, sondern ist auf seine Intelligenz und seine Körperkraft angewiesen. Als Kind überlebte er die Ermordung seiner Familie auf ihrem schottischen Stammsitz. Die Geheimloge »Custodes Lucis«, die »Hüter des Lichts«, nahm sich des Waisen an und bildete ihn in ihrem Londoner Zentrum zu einem Dämonen- und Vampirjäger aus. Ihm zur Seite steht eine Gefährtin, wie sie für einen Vampirjäger krasser kaum sein könnte: eine Halbvampirin namens Charisma. Zwar fühlt sich Malcolm Max zu der schönen Karpatin hingezogen, doch lässt er seiner Gesundheit zuliebe die Finger von ihr. Ihr mächtiger Vater schwor nämlich, ihm die Seele bei lebendigem Leib herauszureißen, wenn er seine Tochter anrühre. Malcolms dogmatischer Großmeister der »Custodes Lucis« bringt wenig Verständnis dafür auf, dass einer seiner Vampirjäger ausgerechnet eine Vampirin nach London holt. Kompromisslos und unkonventionell wie Malcolm Max ist, kümmern ihn die Vorbehalte seines Vorgesetzten herzlich wenig.



CHARISMA MYSKINA

Unterstützt wird der Vampirjäger von der ebenso schönen wie intelligenten und impulsiven Halbvampirin Charisma. Sie ist immun gegen Sonnenlicht und stillt ihren Hunger auch nicht mit Blut. Dies verdankt sie den Genen ihrer menschlichen Mutter, einer Hexe, die ihr außerdem gewisse übersinnliche Kräfte vererbte. Selbstbewusst lässt sich die stolze Vampir-Prinzessin von niemandem etwas vorschreiben, wengleich sie neugierig, lebenshungrig und aufgrund ihrer Unerfahrenheit auch ein wenig naiv ist. Sie wuchs in der Abgeschiedenheit der tiefsten Karpaten auf, wo ihr Vater über einen mächtigen Vampirklan herrscht. Als Malcolm Max unerwartet in ihr Leben platzte, bot sich ihr plötzlich die Möglichkeit, mehr von der Welt zu sehen als nur die Einsamkeit ihrer transylvanischen Heimat. Mit dem Segen ihres Vaters durfte sie Malcolm Max nach London begleiten, um ihren Nachholbedarf an allem, was das Leben ausmacht, zu stillen.

Bekanntlich ist der Gipfel des Mount Everest eine unwirtliche Region, die wenig Anreize bietet, dort seinen Reisedurst zu stillen...

Dessen ungeachtet wagten Mitte des 20. Jahrhunderts der Neuseeländer Edmund Percival Hillary und sein tibetischer Sherpa Tenzing Norgay die von Entbehrungen und Mühsal begleitete Erstbesteigung des höchsten Berges der Erde...

NUR NOCH EIN PAAR SCHRITTE UND ES IST GESCHAFFT, MISTER HILLARY!

WAS FÜR EIN HISTORISCHER MOMENT! DU UND ICH SCHREIBEN GERADE GESCHICHTE, NORWAY!

WIR STEHEN AUF DEM HÖCHSTEN PUNKT DER WELT, DEN ZUVOR KEINES MENSCHEN FUSS BERÜHRTE!

Nun ja, nicht so ganz...

ENTSCULDIGT BITTE, GENTLEMEN...

ICH BIN AUF DER SUCHE NACH EINER JUNGEN FRAU UND ZWEI MÄDCHEN.

?!

KÖNNTET IHR MIR VIELLEICHT VERRATEN, WO GENAU ICH MICH BEFINDE?

IM HIMALAJA, AUF DEM GIPFEL DES MOUNT EVEREST SELBSTVERSTÄNDLICH.

UND WELCHES DATUM SCHREIBEN WIR HEUTE?

DEN 29. MAI 1953. WIESO?

DANN HABE ICH MICH MÖGLICHERWEISE UM EINIGES VERFRANZT. SOWOHL TOPOGRAFISCH ALS AUCH TEMPORÄR.

WAR MIR EIN VERGNÜGEN EURE BEKANNTSCHAFT ZU MACHEN, GENTLEMEN. WENN IHR MICH NUN BITTE ENTSCULDIGEN WÜRDET.

WO WOLLEN SIE DENN HIN? ZU FUSS UND OHNE AUSTRÜSTUNG ÜBERLEBEN SIE KEINE HALBE STUNDE IN DIESER EISHÖLLE!

WER SIND SIE ÜBERHAUPT?

UND WIE KOMMEN SIE HIERHER?

ÄH... TUT MIR LEID. ICH NEHME AN, DASS UNS DIE PERSONEN BEIM AUFSTIEG NICHT ENTGANGEN WÄREN. ABER WAS UM ALLES IN DER WELT...?

GESTATTEN, MEIN NAME IST MALCOLM MAX...

... UND HIERHER HAT MICH EINE ÄUSSERST UNGLAUBLICHE GESCHICHTE VERSCHLAGEN.

Um das Unglaubliche der Geschichte etwas glaubhafter zu gestalten, drehen wir die Uhr um dreiundsiebzig Jahre zurück...



London. Anno 1880.

Seit Stunden verharrt Mylène Sinclair am Grab ihrer Mutter, die vor zehn Jahren verstarb, als sie ihr das Leben schenkte...

DEMNÄCHST WIRD DIESER FRIEDHOF AUCH MEINE LETZTE HEIMSTATT SEIN, MAMA.



Am Vormittag hatte ein Arzt den wenig verheißungsvollen Gesundheitszustand des Mädchens diagnostiziert...

ICH BEDAUERE ZUTIEFST, PROFESSOR SINCLAIR. EURE TOCHTER LEIDET AN EINER UNHEILBAREN UND UNAUFHALTSAM FORTSCHRITTENDEN KRANKHEIT.

WIE VIEL ZEIT BLEIBT MYLÈNE NOCH, DOKTOR?

ACHT, BESTENFALLS NEUN JAHRE.

IRGENDWANN IN FERNER ZUKUNFT WIRD ES SICHER EIN HEILMITTEL GEGEN IHR SIECHTUM GEBEN. NUR IM HIER UND HEUTE EXISTIERT KEINE SOLCHE MEDIZIN.

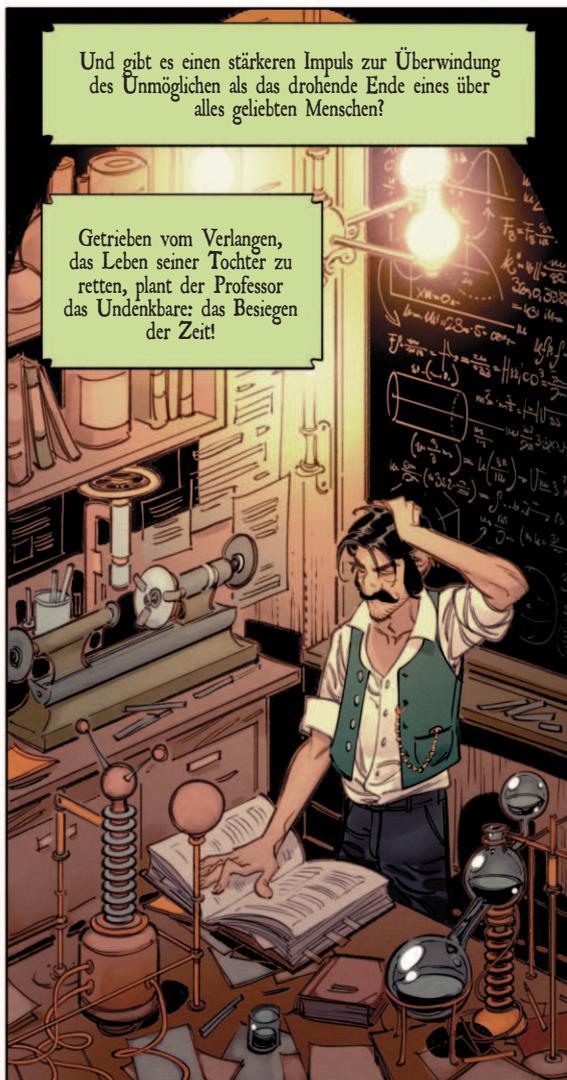


MUSS ICH WIRKLICH STERBEN, VATI?

MYLÈNE, DAS WERDE ICH UM NICHTS AUF DER WELT ZULASSEN! DENN ICH WERDE DIE FÜR DEINE GENESUNG ERFORDERLICHE ARZNEI BESORGEN.

SELBST WENN ICH DAFÜR IN DIE ZUKUNFT REISEN MUSS!

Was mehr als bloß eine Floskel ist. Professor Elias Sinclair ist das herausragende Genie unter den zeitgenössischen Physikern...



Und gibt es einen stärkeren Impuls zur Überwindung des Unmöglichen als das drohende Ende eines über alles geliebten Menschen?

Getrieben vom Verlangen, das Leben seiner Tochter zu retten, plant der Professor das Undenkbare: das Besiegen der Zeit!



Sieben Jahre widmet sich der brillante Wissenschaftler mit Besessenheit der Erfindung einer Apparatur, die Reisen durch die Zeit gestattet. Bislang aufs Kläglichste erfolglos...

Doch dann eines Abends im Frühjahr anno 1887...

GUTEN ABEND, SIR. WELCHER ANLASS FÜHRT EUCH ZU DIESER SPÄTEN STUNDE ZU MIR?

EUER PROBLEM UND DESSEN LÖSUNG.

AUF DEM PERGAMENT IST DER KONSTRUKTIONSPLAN ZUM BAU EINER ZEITREISEMASCHINE.

WOHER WISST IHR...?



... VON EUREM VORHABEN? DAS TUT NICHTS ZUR SACHE! UM EINE SOLCHE ANLAGE ANZUTREIBEN, BEDARF ES ALLERDINGS EINER SPEZIELLEN UND ÜBERAUS...

... SELTENEN FORM VON ENERGIE, DIE ES ERLAUBT, RAUM UND ZEIT ZU ÜBERBRÜCKEN! DAS PERGAMENT ENTHÄLT PRÄZISE ANGABEN, WO IHR DIE KRAFTQUELLE FINDET.

BEREIT, EINE EXPEDITION INS UNERFORSCHTE HERZ DES AFRIKANISCHEN KONTINENTS AUSZURICHTEN, PROFESSOR?

London. Anno 1889.

DA WÄREN WIR!
BLACKSTONE HALL,
EINSTIMALS RENOMMIERTES
HOSPITAL FÜR UNHEILBARE
FÄLLE. INZWISCHEN IST SEIN
LACK EIN WENIG ABGENAGT
VOM ZAHN DER ZEIT!

NICHT TRÖDELN, MEINE
LIEBE! ES GIBT EINIGES
ZU TUN. JE NACHDEM,
WIE VIELE PHANTOME
DAS GEMÄUER UNSICHER
MACHEN!

OH NEIN, BITTE NICHT SCHON WIEDER
DIE VISITATION EINER DIESER MORBIDEN
SPUKBARACKEN, DIE IN VERBINDUNG MIT
HERUMIRRENDEN SEELEN STEHEN!

MIT ALL DEM STAUB UND DEN SPINNWEBEN
DARIN RUINIERE ICH
MIR BLOSS MEINE
GARDEROBE.

BEUNRUHIGT EUCH NICHT, DASS UNS
DORT PARANORMALE ÜBERRASCHUNGEN
IN FORM BLUTRÜNSTIGER MONSTROSITÄTEN
AUFLAUERN KÖNNTEN?

EINE BEGEGNUNG
MIT MIR WÜRDTE DEM
GESOCKS SCHLECHT
BEKOMMEN! KANN
MICH WAS ANGREIFEN,
KANN ICH ES
ERWÜRGEN.

WENN ALSO
JEMAND VOR
JEMANDEM ANGST
HABEN SOLLTE,
DANN JEMAND
VOR MIR UND NICHT
UMGEKEHRT!

DIE HAUSTÜR IST
UNVERSCHLOSSEN. FINDET
IHR DAS NICHT SELTSAM,
MALCOLM?

WIE AUCH IMMER, MEINE LIEBE,
TRETEN WIR EIN UND WERFEN EINEN
BLICK HINTER DIE SCHAURIGE
FASSADE.

BRINGEN WIR ETWAS MEHR
ÜBER DIE NATUR DES ÜBER-
SINNLICHEN PHÄNOMENS
IN ERFAHRUNG, DAS SICH
ANGEBLICH IN DER RUINE
EINGENISTET HAT.

WELCH SCHÄBIGES
AMBIENTE! IHR VERSTEHT
ES WAHRLICH, EINE LADY
MIT EINEM TRAUMHAFTEN
ABEND ZU VERZAUBERN.

IHR KÖNNT BERN
DRAUSSEN IN DER
DROSCHKE AUF MICH
WARTEN.

UND MIR
ALL DEN
GLAMOUR
ENTGEHEN
LASSEN?

NA SCHÖN.
WAS MUSS ICH
WISSEN?

IN MEINER POST WAR HEUTE MORGEN DAS SCHREIBEN
EINES ANONYMEN ABSENDERS. ER SETZTE MICH DAVON
IN KENNNTNIS, DASS EINE OKKULTE KREATUR DIESE
NACHT IN DEM GEMÄUER HERUMSPUKEN UND EINEN
MORD AUSFÜHREN WÜRDTE.

DAS EINZIGE, WAS
ZWISCHEN DEN
VERROTETEN WÄNDEN
HERUMSPUKT, SIND
RATTEN UND WANZEN!

WOHER ERFUHR DER
BRIEFSCHREIBER VON EUCH
UND EURER TÄTIGKEIT ALS
AGENT EINER GEHEIMLOGE*?

DAS SIND FRAGEN, DIE MICH
EBENFALLS BESCHÄFTIGEN UND
DEREN ANTWORTEN ICH IM VERLAUF
UNSERER KLEINEN EXKURSION ZU
FINDEN HOFFE.

APROPÓS »BRIEF«,
ICH ERHIELT HEUTE
MORGEN POST VON
FIONA!

WIE IHR WISST, IST SIE AUF
EINLADUNG DER AMERIKANISCHEN
JOURNALISTIN MISS NELLIE BLY*
FÜR EINE REPORTAGE AN DER
CÔTE D'AZUR UNTERWEGS.

NETTERWEISE
HAT SIE UNSERE
FREUNDIN SOLACE
MITGENOMMEN.

WO IST DAS SCHREIBEN NUR? ICH
BIN MIR SICHER, DASS ICH ES VOR
UNSERER ABFAHRT IN DEN UNTIEFEN
MEINER HANDTASCHE VERSENKT
HABE, UM ES EUCH BEI PASSENDER
GELEGENHEIT ZU ZEIGEN!

UND IHR HALTET
DAS JETZT FÜR
EINE PASSENDE
GELEGENHEIT?

*Der »Custodes Lucis«, den »Hütern des Lichts«

*Legendäre Reporterin, Frauenrechtlerin und Pionierin des investigativen Journalismus