

Ab 4 Jahren

Stefan Lamm

# Kompost im KiGa



Kindgerecht, kreativ &  
aktiv für den Naturkreis-  
lauf sensibilisieren.



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Kompost im KiGa

## Wissen erwerben und anwenden

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Stefan Lamm  
Umschlagbild: © jpbphotographyllt – AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 841**

**ISBN: 978-3-98558-932-6**

### Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 5: brgfx, Anastasia; S. 6: artistico; S. 7: m.malinika; S. 10: shockfactor; S. 11: kajani, owattaphotos, Yael Weiss; S. 12: Igor Zakowski, Yael Weiss; S. 14: ridjam; S. 15: natchapohn; S. 16: Morphart; S. 17: hrpn, AmethystStudio; S. 18: brgfx; S. 19: wektorygrafika; S. 20: zolotons, jenesesimre; S. 21: sararoom; S. 22: Iuliia, blueringmedia; S. 23: kajani, BNP Design Studio; S. 24: Катерина Тышкова; S. 25: honeyflavour; S. 26-29: tofang; S. 30: Igor Zakowski, kajani, owattaphotos, Anastasia; S. 31/40: Anastasia, brgfx, ratselmeister; S. 32/40: ratselmeister, natchapohn, ridjam, wektorygrafika, jenesesimre, AmethystStudio, brgfx; S. 33/40: brgfx, Anastasia, juliyas; S. 34/40: ratselmeister; S. 35/40: Lexi Claus; S. 36/40: wektorygrafika, jenesesimre, blueringmedia, natchapohn, ridjam, AmethystStudio, sararoom, brgfx; S. 37: abbydesign; S. 38: Lexi Claus; S. 39: ratselmeister

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

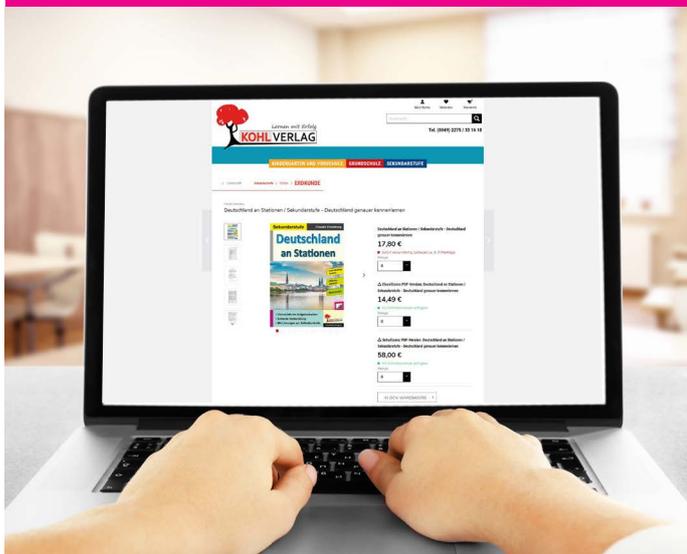
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

## Inhalt

Vorwort & Hinweise	4
Vorlesetext und Info-Blätter	5 - 24
Lara und der Kompost (1)	5
Unser Kompost-Projekt	6
Kompost-Zyklus	7
Lara und der Kompost (2)	8
Kompost-Bauanleitung	9
Lara und der Kompost (3)	10
Info-Tafel – Was darf rein?	11
Info-Tafel – Was darf <u>nicht</u> rein?	12
Lara und der Kompost (4)	13
Ausmalbilder – Fleißige Komposthelfer	14 - 22
Lara und der Kompost (5)	23
Lara und der Kompost (6)	24
Bildkarte – Kompost-Dienst	25
Faltfiguren	26 - 29
KV – Was darf rein, was nicht? Verbinde!	30
KV – Lara im Labyrinth	31
KV – Die kleinen Helferlein im Kompost	32
KV – Lara auf Umwegen	33
KV – Finde 10 Unterschiede	34
KV – Gartensuchbild	35
KV – Ein Helferlein auf Abwegen	36
KV – Punktebild Kompostwurm	37
KV – Malen nach Zahlen	38
KV – Ausmalbild Ameisen	39
Lösungen	40

## Vorwort & Hinweise

Liebe Erzieherinnen, liebe Erzieher,

gerade für Kindergartenkinder ist es äußerst spannend vom Zyklus des Lebens zu erfahren, im Garten zu werkeln und sich dabei auch mal schmutzig machen zu dürfen. Diese Erfahrung durfte ich auch mit meiner Tochter Lara machen, als sie in dem Alter war. Lara heißt daher auch das kleine Mädchen, das in der Rahmengeschichte gemeinsam mit ihrem Papa den Komposter erkundet. Diese Geschichte dient als Vorlesegeschichte und rahmt die Info- und Arbeitsblätter ein.

Die vorliegenden Arbeitsblätter zielen ganz bewusst nicht auf die reine Wissensvermittlung ab, sondern sollen die Kinder für die Natur, den Kreislauf des Lebens und das verantwortungsvolle Miteinander mit unserer Tierwelt sensibilisieren. Ein Wurm ist eben nicht **nur** ein Wurm, sondern er hat seinen Platz im Gefüge der Natur. Ein Platz, der gerade für uns Menschen hohe Bedeutung hat. Wird der Kreislauf aus Wachstum, Ernte und Zerfall unterbrochen, dann werden unsere Nahrungsketten ebenfalls unterbrochen! Unsere Zeit ist geprägt durch Klimawandel, Monokulturen und Artensterben, insbesondere durch das Insektensterben. Parallel dazu wachen die Müllberge in die Höhe und auf den Äckern werden Kunstdünger und Pestizide ausgebracht ... Sie kennen die ganze Thematik.

Ein belgischer Forscher hat in den 1990er-Jahren eine interessante Modellrechnung erstellt. Danach würden wir unsere Müllberge massiv reduzieren, wenn jeder Haushalt einen Kompost anlegen und die gleiche Anzahl an Hühner halten würde, wie Personen im Haushalt leben. Kompost und Hühner verwerten einen Großteil des Hausmülls. Papier, Glas und Kunststoffe werden ohnehin recycelt. Was bleibt dann noch übrig für die graue Tonne? Die Forschungsergebnisse lassen sich hier natürlich auch auf die Düngung mit Kunstdünger bei großen Monokulturen ausdehnen. Spinnen Sie den Gedanken einfach weiter ...

Mit einem Komposthaufen im Kindi- / Schul- oder heimischen Garten haben wir eine kleine „Verwertungsmaschine“, die tatsächlich aus Abfall Gold machen kann – zumindest das Gold des Gärtners. Und wenn Sie bereits ein kleines Gemüsebeet im Garten des Kindergartens stehen haben, dann schließt ein Kompost ohnehin die Lücke, damit der Kreislauf geschlossen wird. Die Rolle des „Komposti“ verleiht dem Projekt zusätzliche Bedeutung, da jeden Tag/ jede Woche ein Kind als Kompostaufseher das Projekt betreuen darf und somit auch die Rolle des Komposthaufens besser verinnerlichen kann.

Natürlich ist ein kleiner Komposthaufen im Garten nicht die Lösung für globale Probleme, aber Veränderungen fangen bekanntlich im Kopf an ...

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schützlingen viel Freude beim Kompostieren.  
Das Team des Kohl-Verlags und

**Stefan Lamm**