

Kosmisch

Gabriela Rosenwald

Der Bauernhof

Leben und Arbeiten in der Landwirtschaft



Spielerisch lernen

Farbiges Legematerial



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Der Bauernhof

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Umschlagbild: © littlewolf1989 – AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 079

ISBN: 978-3-98558-927-2

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 3: eric; S. 5: blueringmedia (3x), ddraw, brgfx (2x); S. 6: ddraw; S. 7: Rustic, littleartvector, macrovector, Anchalee, Alexander Pokusay, PrintEquipment; S. 9: myosotisrock, scusi, GraphicsRF, berkut_34; S. 11: artistico, blueringmedia (2x), Natis (2x); S. 13: Natis, Oxana Kopyrina, Sonja Birkelbach, brgfx (2x); S. 15: oxilix, Mario, bondvit, Image'in, Wolfgang Jargstorff, JOE LORENZ DESIGN; S. 17: Max Safanink, focus finder, Igor Zakowski, Lady-Luck, ksenica, oxilix, Farmer; S. 19: blueringmedia, Everilda, Alanovsky, Bezvershenko, emuck; S. 21: tpzjll, Luis Carlos Jiménez, Jag-cz, Rund Morjin, Marek Gottschalk; S. 23: bazzier, Clara, JRP Studio, yo cannon, John Corry; S. 25: Karin Jähne, Africa Studio, a7880ss, Julia Sapic; S. 27: VAKSMANN, eric, JackF, curto, Visionsi; S. 29: Sergei, W PRODUCTION, Jack F, Kzenon; S. 31: Pagina a, Pagina Frühling; S. 32: Pagina a, WildGlass Photograph, sonne_fleckl, Pagina Frühling; S. 33: Pagina a, Pagina Winter; S. 34: Pagina Winter, Lars Johansson, Pagina a, Philip Stenry; S. 35: Budimir Jetvic, Nitr, tchara, barmalini, Aleksandr Lesik, Countypixel; S. 37: Aleksandr Rybalko, zoteva 87, orstligetka, pavlobalinh, ALEXSTUDIO, Countypixel; S. 39: Engel 73, montcellilo, Phoxo, Guisepe Blasoli, Jack F, wildman; S. 41: Foto Sabine, operator1975, Dusan Kostic, darekb22, spuno, etfoto; S. 44: Junej, Rido, TTstudio, darkfreya

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Teil 1

Der Bauernhof und seine Bewohner

Innensechsecke	5 - 6
Hof und Gebäude	7 - 10
Arbeiten	11 - 14
Geräte	15 - 18
Pflanzen	19 - 22
Tiere	23 - 26
Bauersleute	27 - 30

Teil 2

Der Jahreslauf in der Landwirtschaft

Innendreiecke Frühling, Sommer, Herbst und Winter	31 - 34
Frühling	35 - 36
Sommer	37 - 38
Herbst	39 - 40
Winter	41 - 43
Abschlussdreiecke	43 - 44



Vorwort

Nach dem Leitsatz der Pädagogin Maria Montessoris – Hilf mir, es selbst zu tun – entdecken die Kinder den Bauernhof. Tiere, Pflanzen, Geräte und die Bauersleute werden mit Bildern dargestellt und in einem kurzen Info-Text erläutert. Es gibt Kapitel über das Leben und die Arbeiten auf dem Hof, über Tierhaltung und landwirtschaftliche Maschinen, die den Bauern heute viel Arbeit abnehmen.

Ohne die Landwirte, ihre Höfe und ihre Arbeit hätten wir nichts zu essen. Sie liefern uns Getreide, Kartoffeln, Gemüse, Obst sowie Fleisch.

In einem 2. Teil ist die Landwirtschaft in Jahreslauf dargestellt. Hier erfahren die Kinder, was wann gesät und geerntet wird und was der Bauer sonst noch zu tun hat.

Viel Freude und Erfolg mit diesen Seiten wünschen der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald

Und so sieht es aus!

Teil 1



Teil 2



