Aufsatz kinderleicht

Vorgangs-

beschreibung

Fix & fertige
Stundenbilder

Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Aufsatz kinderleicht Vorgangsbeschreibung

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Petra Zwerenz
Coverbild: © Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 655

ISBN: 978-3-98558-043-9

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 5+51: Olena, the faces, Asier, Jean Kobben, Elena Kratovich, fizkes, goodluz, Sandra, Virgonira, Djomas; S. 6: Jean Kobben, fizkes, sum41; S. 7: sum41, New Africa; S. 9: oxinoxi, Pixel-Shot; S. 10: Olena, fizkes; S. 11: Juefrateam; S. 13: Africa Studio; S. 14: Asier, goodluz; S. 15: Andrew Buckin; S. 16: the faces; S. 18: Asier, Daniela Stärk; S. 20: contrastwerkstatt; S. 22: the faces, scerpica; S. 23: megakunstfoto; S. 27: Jean Kobben; S. 29: Djomas; S. 30: Asier, Sandra; S. 31: dozornaya; S. 32: ActionGP, Asier; S. 34: yai; S. 35: Olena; S. 36: by-studio; S. 37: Asier, Elena Kratovich, Ilija; S. 38: pixelrobot, victoria p, goodluz; S. 39: Angelina Zinovieva, electriceye; S. 41: ChaoticDesignStudio, MissesJones; S. 44: Sandra; S. 45: euthymia; S. 47: Jean Kobben, Anke Thomass, Diana; S. 49: Diana Badmaeva; S. 52: New Africa; S. 53: Kitty, Juri; S. 54: Jenifoto; S. 55: Prostock-studio, exclusive-design; S. 57: carolinestemp; S. 59: Ilija; S. 60: Roman Samokhin, Alexander, Tim UR; S. 61: Sandra; S. 62: akf; S. 63: rdnz

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	4-5
1	Ordnung ist das halbe Leben	6-9
2	Zucker, Zimt und Apfelschnitze	10-13
3	Domino-Rallye mit Julia und Flo	14-15
4	Schaukeln für Anfänger leicht gemacht	16-17
5	Mensch-ärgere-dich-nicht	18-19
6	Was zwischen zwei Brotscheiben passt	20-21
7	Geschenkpapier und Schleifenband	22-23
8	Spaghettieis mit Kokos-Topping	24-26
9	Was wird wohl das, wenn's fertig ist?	27-29
10	Juchu, jetzt glänzt das Pferd!	30-31
11	Wie geht es dir? Mir geht es gut!	32-34
12	Lauter kleine goldene Päckchen	35-36
13	Fröhliche Weihnachten allerseits	37-39
14	Drei-Gänge-Menü für zwei kleine Kaninchen	40-41
15	Skippers erstes Wannenbad	42-44
16	Auch Schuhe brauchen manchmal Hilfe	45-46
17	Chaos im Kaninchenstall	47-49
18	Vorgangsbeschreibung für eine Vorgangsbeschreibung	50-51
	Lösungen	52-64

Vorwort

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

das Beschreiben von Vorgängen ist eine Fertigkeit, die im Alltagsleben oft gebraucht wird. Daher sollte sie auch im Deutschunterricht der Grundschule eingeübt werden. In diesem Arbeitsheft sind 18 unterschiedliche Situationen enthalten, die Anlässe bieten, um eine Vorgangsbeschreibung zu verfassen – angefangen beim abendlichen Packen des Schulrucksacks über Bastelaktionen und einfache Nahrungsmittelzubereitungen bis hin zur Kaninchenfütterung und der zugehörigen Stallpflege. Keine Sorge: Auf den Klassiker mit dem geplatzenen Fahrradreifen wurde hier einmal bewusst verzichtet und nirgendwo muss ein kleinteiliges Etwas durch eine Lasche gezogen oder sonst irgendwo hindurch gefädelt werden. Vielmehr stehen naturnahe und kindgemäße haptische Tätigkeiten im Vordergrund.

Um der Thematik ihren etwas trockenen Charakter zu nehmen, sind alle Übungen in Rahmenhandlungen eingebettet, die entweder als Vorgeschichte für die geplanten Beschreibungen dienen oder aber selbst bereits Beschreibungen enthalten – nur eben solche, wie man sie besser nicht schreiben sollte. Diese Geschichten eignen sich gleichermaßen dazu, den Schülern als Einstieg vorgelesen zu werden, wie auch dazu – eventuell sogar mit verteilten Rollen –, von den Kindern selbst gelesen zu werden. So lässt sich gleich noch eine Leseübung in die Aufsatzeinheit integrieren. Der „Verlebendigung“ des Ganzen dienen auch die gewählten Protagonisten, welche da sind: Flo, Kristin, Julia, Sascha, Lena, Skipper, Donnerkeil und Leo sowie Krümelchen und Blümchen. Ihre Konterfeis finden Sie auf der nächsten Seite.

Begonnen wird mit relativ überschaubaren Vorgängen, während die Einheiten im hinteren Teil des Heftes zunehmend komplexer werden. Bitte wählen Sie einfach selbst aus, was für Ihre Klasse passend erscheint.

Als Vorübungen und einleitende Schritte für das selbstständige Verfassen der entsprechenden Vorgangsbeschreibungen dienen Textbausteine, die nach ihrer Geeignetheit ausgewählt, in der richtigen Reihenfolge geordnet oder auch in Lückentexte eingesetzt werden müssen. Am Ende einer jeden Einheit steht das eigenständige Verfassen der zugehörigen Beschreibung mithilfe der in den Vorübungen gewonnenen Kenntnisse.

Soweit möglich, finden Sie und die Kinder auf den Lösungsseiten die Auflösungen bzw. Beispiellösungen dazu.

Viel Spaß beim Basteln, Kochen, Schaukeln und Hunde-Baden mit Sascha, Julia, Kristin, Lena und Flo wünschen der Kohl-Verlag und

Petra Zwerenz

Vorwort

Liebe Schülerin und lieber Schüler,

manchmal im Leben muss man jemandem beschreiben können, wie etwas geht. Das lernst du hier in diesem Heft. Du erfährst, wie man ein Pausenbrot belegt, wie man Baumschmuck oder Weihnachtskarten bastelt, wie man ein Geschenk einpackt oder wie man dem Fell eines Pferdes einen neuen Glanz gibt. Auch über das Baden eines Hundes, das Basteln von einem Mensch-ärgere-dich-nicht-Spiel oder das Zubereiten von Spaghettieis erfährst du Nützliches. Ja – sogar das Schaukeln kommt nicht zu kurz. Mal ganz ehrlich: Hast du schon einmal überlegt, wie man jemandem erklärt, was er tun muss, damit die Schaukel ihn hoch in die Lüfte trägt? Und wie er sie nachher wieder zum Halten bringt? Oder macht man das ganz automatisch richtig? Wie auch immer: Manche Sachen kann man von sich aus, manche muss man erklärt bekommen und später anderen erklären können. Und genau dazu ist dieses Heft da: Um zu lernen, wie man jemandem erklärt, auf welche Weise manche Dinge am einfachsten getan werden.

Damit es dir dabei nicht so langweilig wird, sind ein paar Helfer mit im Spiel:

Flo

Kristin

Julia

Sascha

Lena

Frau Ölkuch

Frau Stöcklein

Skipper

Donnerkeil

Leo

Flo und Sascha sind in der Klasse von Frau Ölkuch. Julia, Lena und Kristin gehen in die Klasse von Frau Stöcklein. Skipper, Leo und Donnerkeil gehen gar nicht in eine Klasse, wie du sicher erkennen kannst. Von Krümelchen und Blümchen gibt es leider noch keine Fotos. Sie sind erst vor wenigen Tagen bei Sascha eingezogen. Aber vielleicht möchtest du ja ein Bild von ihnen malen? Das kannst du, wenn du das Kapitel „Drei-Gänge-Menü für zwei kleine Kaninchen“ bearbeitet hast. Dort wird nämlich beschrieben, wie sie aussehen. Und hier ist dafür Platz:

Viel Spaß bei der Arbeit!

Petra Zwerenz

Krümelchen

Blümchen

„Ich kann nicht mehr!“, keucht Sascha. Er wirft seinen Schulranzen im Klassenzimmer mit einem lauten Knall auf den Boden und legt sich selbst gleich daneben. Bücher, Hefte und eine Vesperdose quellen aus dem Ranzen heraus, denn bei dem Knall ist auch gleich der Verschluss aufgesprungen. Eine Schere, ein gefalteter Flieger und das Liederbuch vom Religionsunterricht liegen auch auf dem Boden.

Außerdem eine ziemlich schwarz aussehende Banane, die ebenfalls aufgesprungen ist. Mitten in dem Bananengeschmier liegt Sascha. „Ich bin doch kein Lastesel!“, stöhnt er. „Die Schule bringt mich um!“

„Was hast du denn auch alles dabei?“, fragt die Klassenlehrerin Frau Ölkuch und hilft ihm dabei, alles wieder einzusammeln. „Religion? Heute haben wir kein Religion, Sascha. Und Mathe ebenfalls nicht. Das hättest du schon mal gar nicht mitzubringen brauchen.“

„Ich weiß“, schnauft Sascha, noch immer außer Atem. „Aber ich packe immer alles ein. Nicht dass ich nachher wieder was nicht dabei habe und eine Strafarbeit schreiben muss. Das kam ja schon öfter vor, das wissen Sie ja selbst, oder nicht?“

„Ja, wenn du das nicht dabei hattest, was wir an dem Tag gebraucht hätten“, erklärt die Lehrerin. „Und nur dann! Aber weißt du was: Eigentlich ist das jetzt doch alles prima, wie es ist. Denn so haben wir mal die Gelegenheit, gemeinsam eine Anleitung fürs Packen zu schreiben. Holt eure Deutschhefte raus. Es geht schon los! Was nehmen wir als Überschrift?“

„Wie packe ich meinen Schulranzen richtig?“, schlägt Mia vor.

Flo gibt Sascha einen Stoß in die Rippen. „Du Lastesel, du blöder!“, schimpft er leise. „Das haben wir jetzt davon!“

„Also: Zuerst sammeln wir die notwendigen Schritte als Stichwörter“, erklärt Frau Ölkuch. „Dann formulieren wir das als zusammenhängenden Text. Was tut man als Erstes?“

„Erst mal alles raus auf den Tisch“, schlägt Pio vor.

Nachdem die Schüler mit dem Sammeln fertig sind, stehen kunterbunt durcheinander folgende Stichwörter an der Tafel:

- für morgen gebrauchte Hefte und Bücher aufrecht in den Schulranzen stellen
- nicht benötigte Hefte und Bücher ins Regal stellen
- Mäppchen zum Schluss in den Schulranzen stecken
- alle Bücher und Hefte von Fächern, die nicht auf dem Stundenplan stehen, ausräumen

„Sag mal“, flüstert Flo Sascha ins Ohr, „da stimmt doch was nicht.“

Wenn du auch dieser Ansicht bist, so hilf den beiden, das Problem zu lösen. Worin besteht es? Wie kann man es lösen? Schreibe auf.

„Oh“, sagt die Klassenlehrerin, „Sascha und Flo haben eine Entdeckung gemacht. Was habt ihr denn entdeckt, ihr beiden?“

„Die Reihenfolge stimmt nicht“, erklärt Flo. „Man kann nichts in den Schulranzen stecken, wenn er schon voll ist. Man muss ihn erst ausräumen! Und wenn er schon geschlossen ist, kann man auch nichts reinstellen. Den Schulranzen zumachen – das macht man erst zum Schluss!“

„Super!“, meint die Lehrerin. „Dann nummeriert doch nun mal alle Schritte so, wie sie der Reihe nach getan werden müssen.“

Aufgabe 1: Ordne auch du die Schritte, indem du sie durchnummerierst. Der Schritt Nr. 1 ist der, der zuerst getan werden muss. Der 11. Schritt ist der, der ganz zum Schluss kommt.