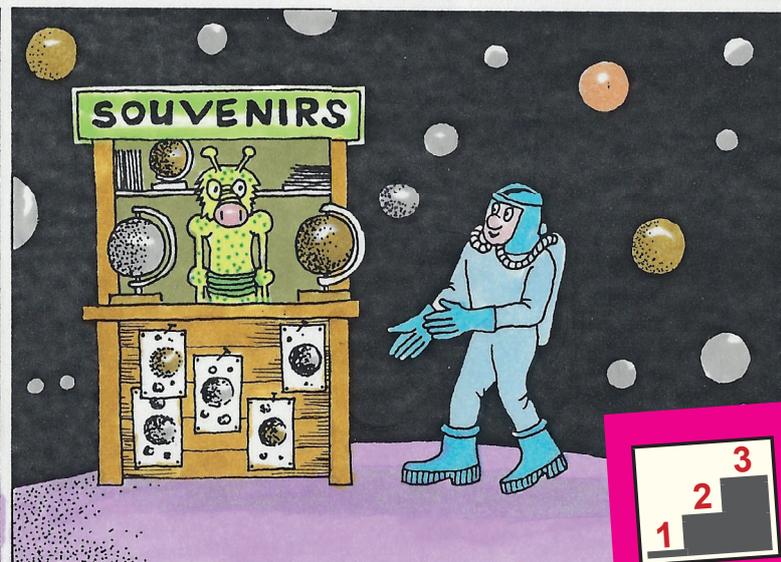
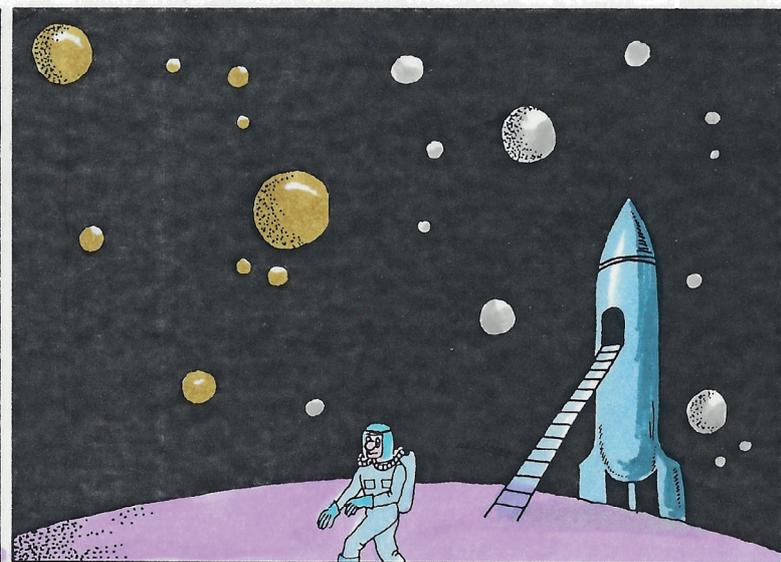
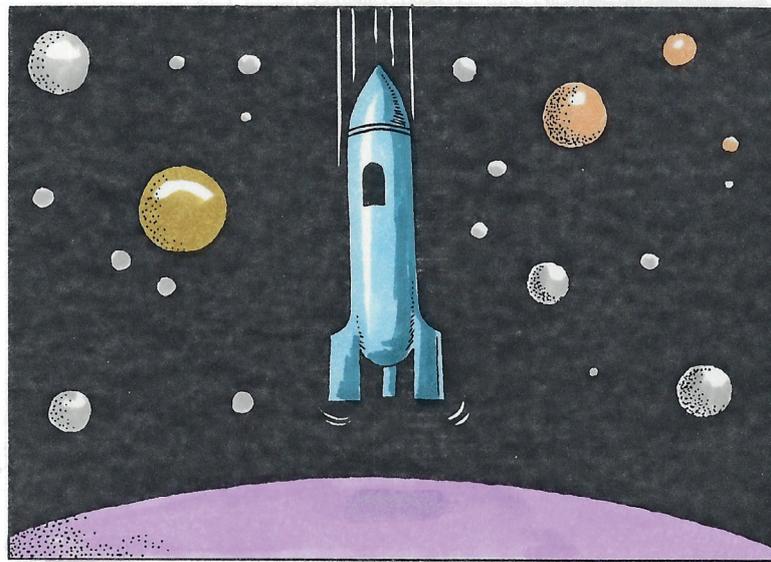


Bildergeschichten zur Aufsatzerziehung



Übungen zum kreativen
Schreiben mit originellen
& inspirierenden Bildern



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Inhalt

	Seite
Vorwort	3
Bilderreihe 1 (Ideenentwicklung, chronologische Reihenfolge, Satzanfänge)	4 - 6
Bilderreihe 2 (Ideenentwicklung, wörtliche Rede, Überschrift)	7 - 10
Bilderreihe 3 (Ideenentwicklung, Adjektive, Gefühle)	11 - 14
Bilderreihe 4 (Wörtliche Rede, Adjektive, Gefühle)	15 - 18
Bilderreihe 5 Satzanfänge, Ausrufe in der direkten Rede	19 - 22
Bilderreihe 6 (Adjektive, Gefühle, Satzanfänge (Spannendes, Zeit, Ort und Richtung))	23 - 25
Bilderreihe 7 Adjektive; positive, negative Gefühle, Beschreibung der Person)	26 - 29
Bilderreihe 8 (Ideenentwicklung, Fortsetzung der Geschichte, Gliederung der Geschichte)	30 - 33
Bilderreihe 9 (Personenbeschreibung, Steckbrief, Ausrufe in der direkten Rede, Wortfeld „fallen“)	34 - 37
Bilderreihe 10 (Ideenentwicklung, direkte Rede (vorangestellter, nachgestellter und eingeschobener Begleitsatz))	38 - 41
Bilderreihe 11 (Ideenentwicklung, Wortfeld „laufen“, Überschrift)	42 - 45
Bilderreihe 12 (Adjektive, Gefühle, direkte Rede)	46 - 49
Bilderreihe 13 (Direkte Rede, Verb "Fahren")	50 - 53
Bilderreihe 14 (Adjektive, Gefühle, Wortfeld „denken“)	54 - 57
Bilderreihe 15 (Ideenentwicklung, direkte Rede: vorangestellter, nachgestellter und eingeschobener Begleitsatz)	58 - 61
Bilderreihe 16 (direkte Rede, Adjektive: Charaktereigenschaften)	62 - 65
Bilderreihe 17 (Ideenentwicklung, direkte Rede, Wortfeld „sagen“, Wortfeld „fahren“)	66 - 69
Bilderreihe 18 (Wortfeld „Freude haben“, Satzanfänge)	70 - 73
Bilderreihe 19 (Ideenentwicklung, Satzanfänge, Gefühle)	74 - 77
Bilderreihe 20 Direkte Rede: vorangestellter, nachgestellter u. eingeschobener Begleitsatz, Wortfelder „denken“ u. „sagen“	78 - 81
Lösungen	82 - 92

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die motivierenden Bildanlässe in diesem Heft regen zum Nachdenken an und erleichtern so den Einstieg in das Aufsatzschreiben.

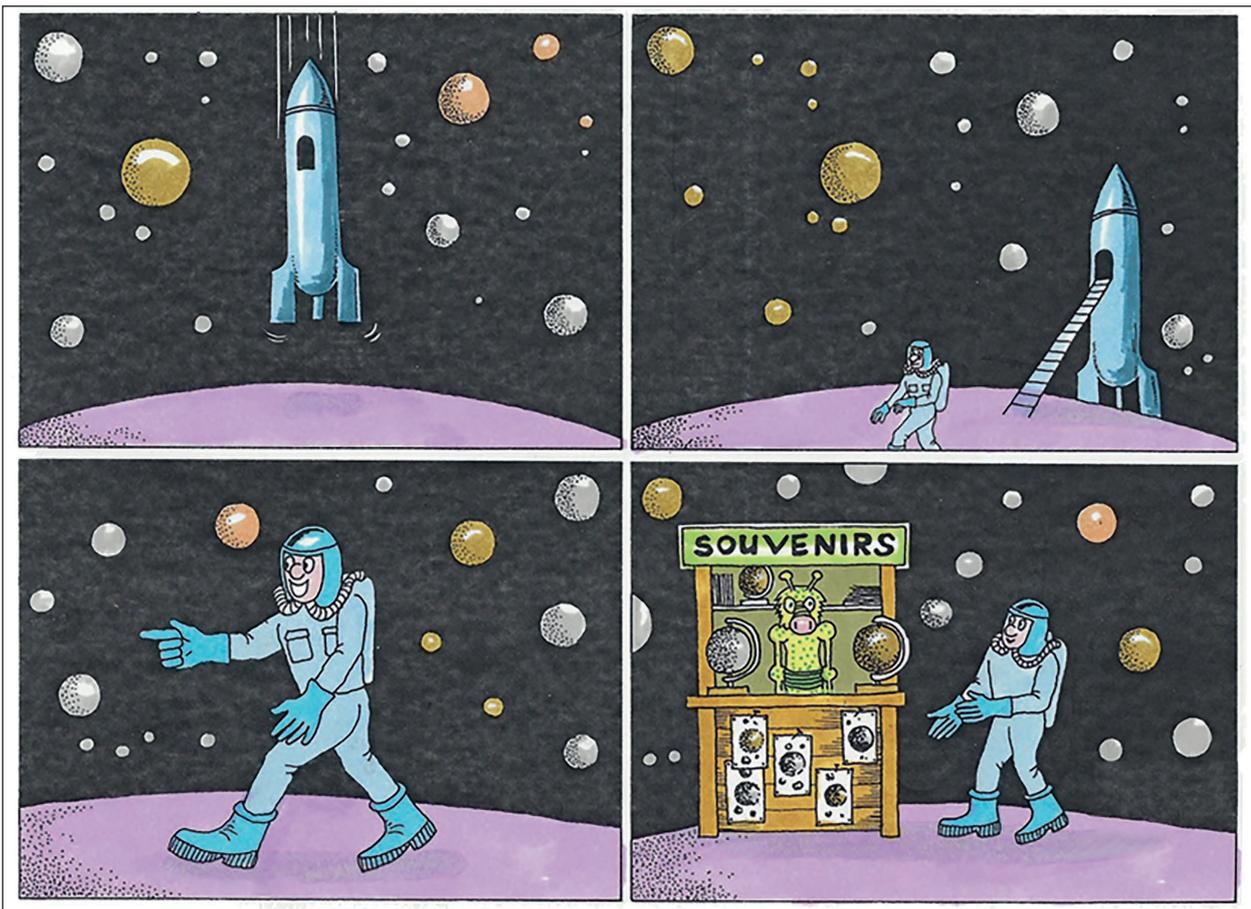
Zu jeder zusammenhängenden Bilderreihe gibt es einführende Aufgaben. Sie helfen den Schülern, die Angst vor dem leeren Blatt zu überwinden und lassen die Ideen sprudeln.

Weitere Aufgaben zu den wichtigsten Aspekten eines Aufsatzes wie direkte Rede (vorangestellter, nachgestellter und eingeschobener Begleitsatz), Zeichensetzung, verschiedene Satzanfänge, Beschreibung von Gefühlen und Emotionen oder passende Überschriften erleichtern den Einstieg in das Verfassen einer Geschichte.

Verben aus verschiedenen Wortfeldern wie „laufen“, „sagen“, „denken“, „fahren“ werden gezielt geschult.

Viel Spaß und Erfolg mit dem Material wünschen der Kohl-Verlag und

Waldemar Mandzel

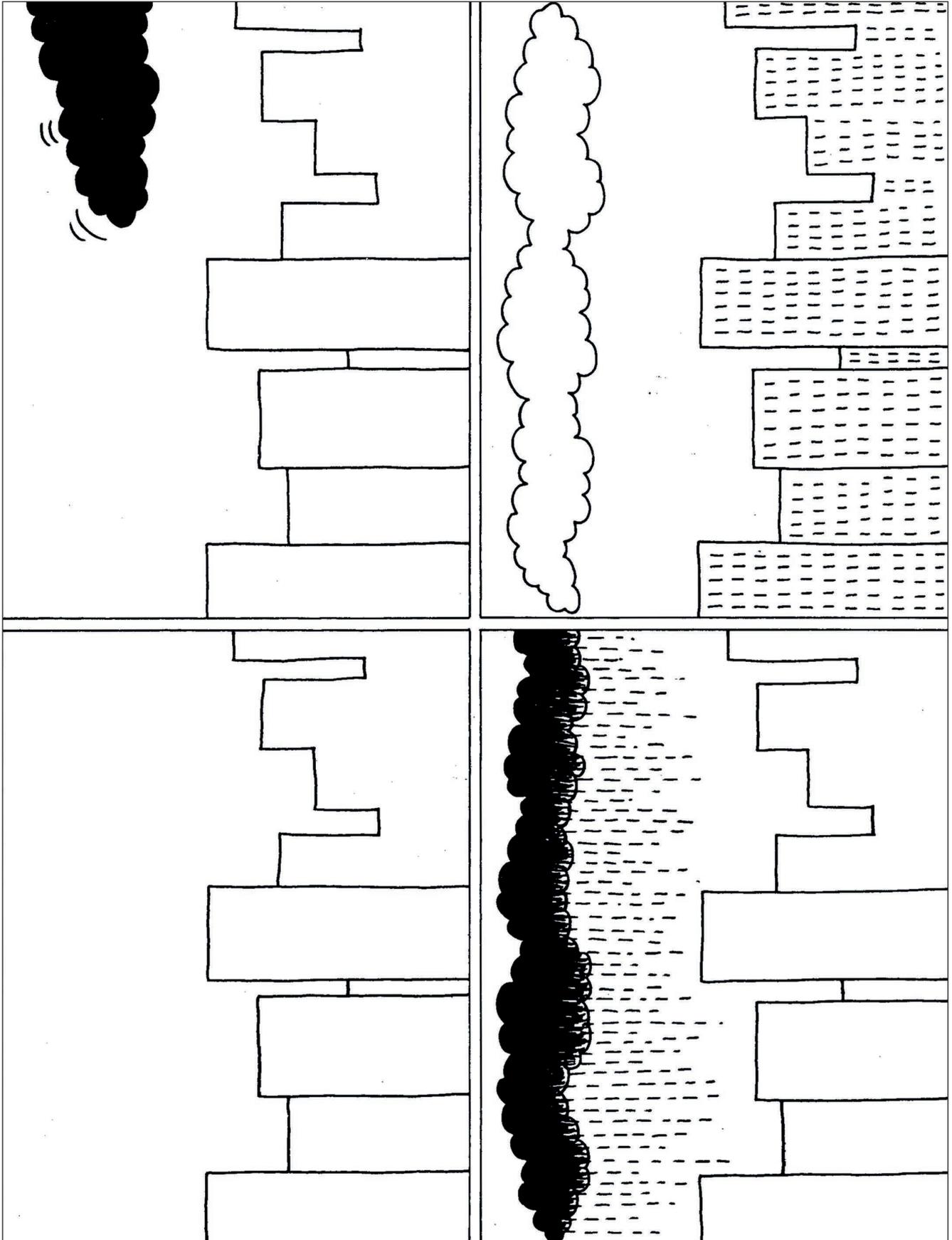
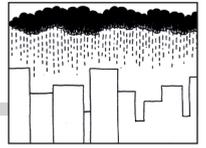


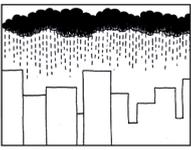
Symbole: ○ Grundlegendes Niveau

! Mittleres Niveau

★ Erweitertes Niveau

Bilderreihe 1





Bilderreihe 1

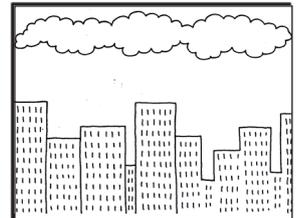
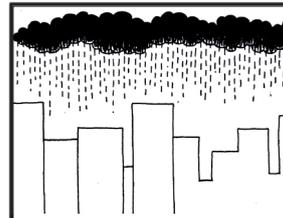
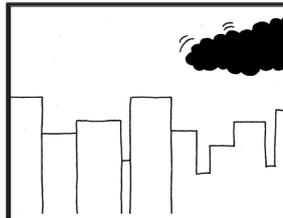
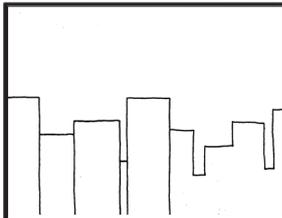
Aufgaben

Aufgabe 1: a) *Male die Bilder aus.*

b) *Welche Wörter fallen dir ein, wenn du die Wolke siehst? Schreibe sie auf.*

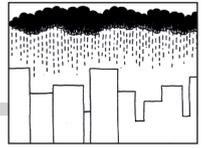


Aufgabe 2: *Schreibe jeweils passende Wörter unter die Bilder.*



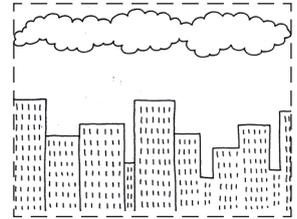
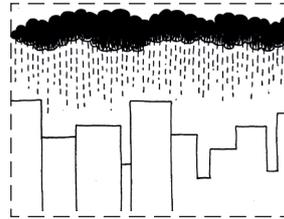
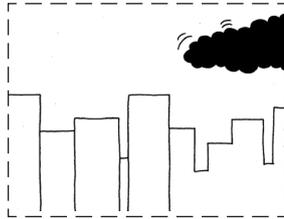
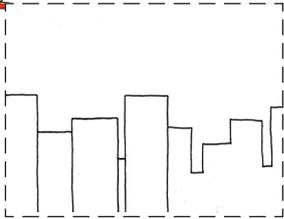
Aufgabe 3: *Welche Aussage passte zu den Bildern? Kreise ein.*

- | | | |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| es war ein schöner Sommertag | es war tief in der Nacht | in einer Großstadt |
| große Schneewolke | schwere dunkle Regenwolke | viele kleine Wölkchen |
| | | ein kleines Dorf im Gebirge |



Aufgaben

Aufgabe 1: Schneide die Bilder aus. Klebe sie in der richtigen Reihenfolge auf.
Schreibe unter die Bilder alle Wörter, die dir zu dem jeweiligen Bild einfallen.

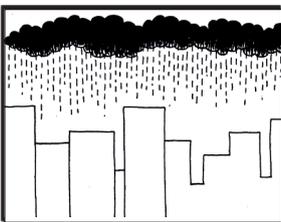


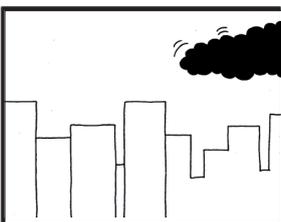
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Wer?	Wie?	Wie?	Was?
Wann?	Was?	Wann?	Wann?
Wo?	Wer?	Warum?	Wann?

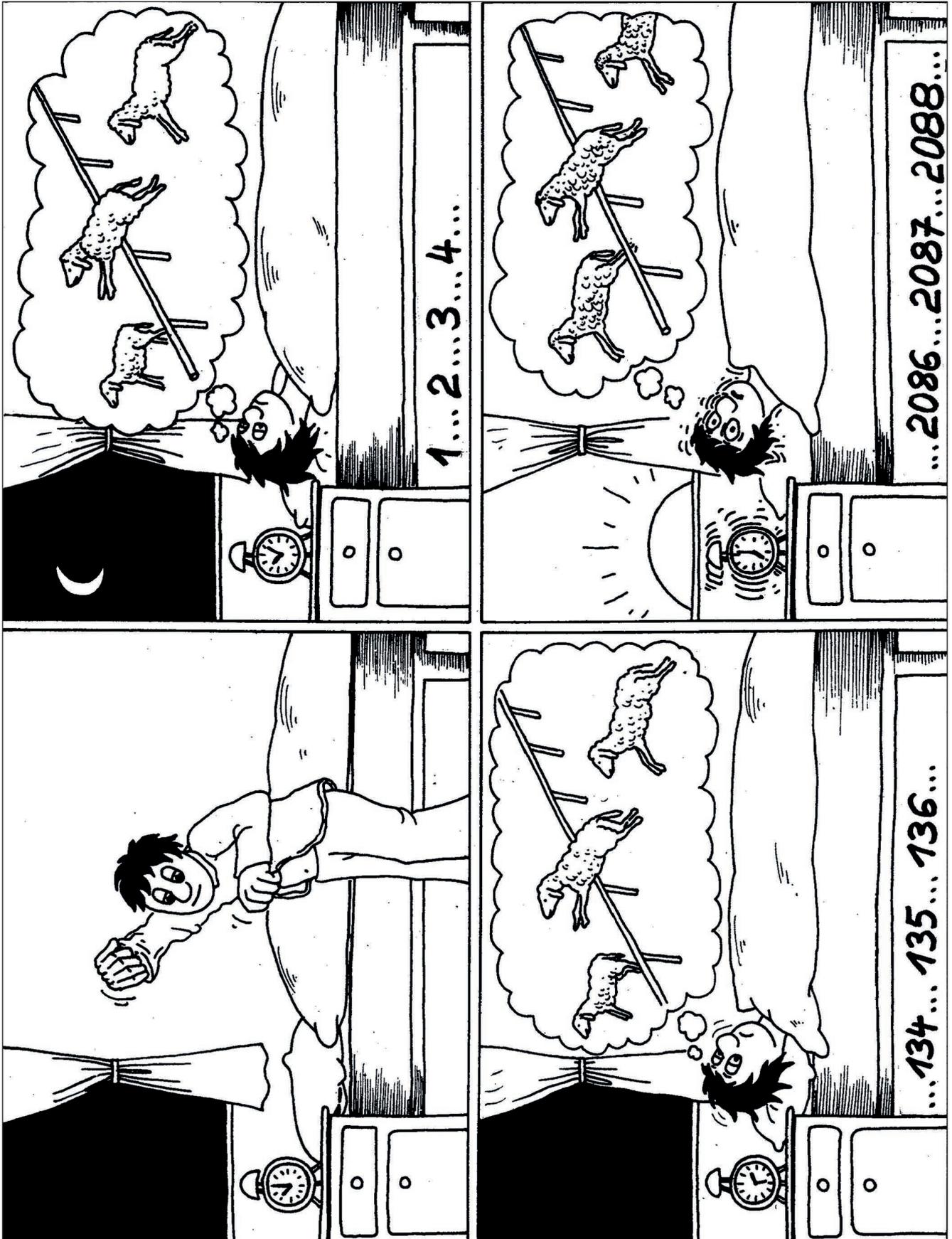
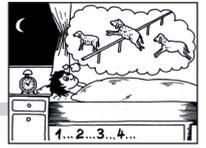
Aufgabe 2: Hier sind verschiedene Satzanfänge gesammelt. Welche würdest du für diese Bilder nehmen?

An einem sonnigen Herbsttag ... Eines morgens ... Jedes Mal ...
 Kaum ... Jetzt... Letzte Woche ... Riesige ...
 Unterdessen ... Vorigen Sonntag ... Zum Schluss ...

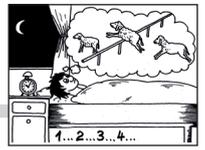




Bilderreihe 2



Bilderreihe 2



Aufgaben

Aufgabe 1: Schreibe passende Tun- und Wiewörter zu der Bildergeschichte auf.

Tunwörter	Wiewörter

Aufgabe 2: Wörtliche Rede macht deine Geschichte interessanter und lebendiger. Was könnte der Mann wohl denken oder sagen? Schreibe hier in wörtlicher Rede auf:

