

6 bis 14 Jahre

Stefan Lamm

# Tangram

## für die Schule



**Tangram**, auch Siebenschlau genannt, schult die räumliche Vorstellung und Kreativität



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Tangram

## ... für die Schule

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Stefan Lamm  
Umschlagbild: © tomertu - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 831**

**ISBN: 978-3-98558-584-7**

**Bildquellen © AdobeStock.com:**

**S. 5-40:** puruan; **S. 30 - 40:** Dasha Si

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

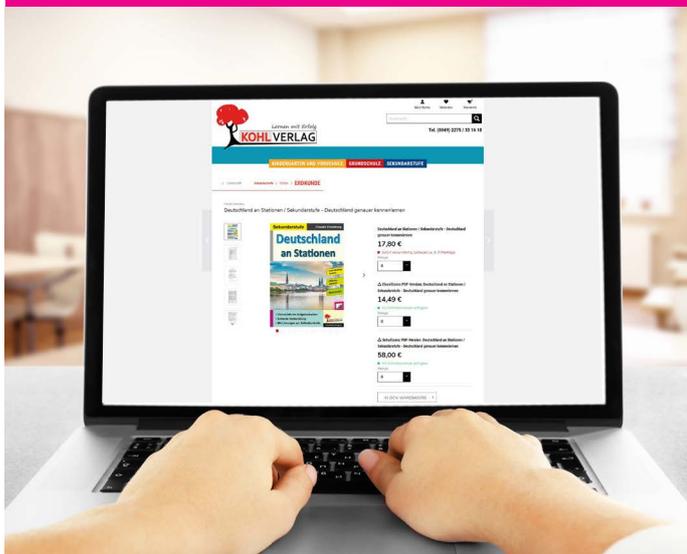
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt

Vorwort & Hinweise	3
Die Tangram-Teile	4
⊙-Niveau (verschiedene Motive)	5-15
! -Niveau (Wie viele schaffst du?)	16-29
★-Niveau (Wie viele schaffst du?)	30-40

## Vorwort & Hinweise

Liebe Kollegen & Kolleginnen,

Tangram ist altes Legespiel, das vermutlich vor über 2 500 Jahren in China erdacht wurde. Das Spiel besteht aus sieben geometrischen Formen, die in unzähligen Variationen zu Figuren, Tieren oder Gegenständen gelegt werden können. Die Beschäftigung mit den Tangram-Teilen schult die räumliche Vorstellung und fördert die Kreativität.

Als schöner Einstieg in den Legespaß könnte diese alte Legende rund um die Entstehung des Tangrams dienen. Vielleicht möchten Sie diese Ihren Schützlingen zuerst erzählen?

Ein alter chinesischer Mönch hatte einst seinen Schüler damit beauftragt, dass er durch das Land reisen sollte, um die vielfältige Schönheit der Welt auf eine quadratische Keramiktafel zu malen. Nach getaner Arbeit lief der Schüler überglücklich ins Kloster zurück, doch leider stolperte er und die Keramiktafel zerbrach in sieben Teile. Seither versucht der Schüler, die Teile wieder zusammenzulegen.

Lassen Sie ihre Schüler/innen die einzelnen Teile benennen und dann als erste Aufgabe die Teile zu einem Quadrat auf dem Tisch auslegen. Ist diese Aufgabe geschafft, dann ist hoffentlich der Puzzlespaß geweckt ...

Zur Verfügung stehen Motive in drei Schwierigkeitsstufen. Die verschiedenen Motive im grundlegenden Niveau (⊙) können als Einstieg dienen. Hier sollen die Motive korrekt nachgelegt werden. Zur Steigerung kann dabei auch die Zeit gestoppt werden. Wer ist der Schnellste?

Im mittleren Niveau (!) stehen Arbeitsblätter mit jeweils 6 Tangram-Motiven zur Verfügung, allerdings sind die Motive nun deutlich kleiner. Hier könnte eine feste Zeit (bspw. 5 min.) vorgegeben werden. Wie viele Motive schafft der Spieler in der vorgegebenen Zeit?

Schließlich stehen im Expertenniveau (★) richtig anspruchsvolle Motive zur Verfügung. Die besondere Schwierigkeit ist hier, dass die einzelnen Formen nicht ersichtlich sind, sondern nur ein kompletter Schattenriss vorliegt. In der unteren Blatthälfte sind die Lösungen zu sehen, die - nach hinten geklappt - zur Selbstkontrolle herangezogen werden können.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schützlingen viel Freude beim Knobeln.

Der Kohl-Verlag und

Stefan Lamm

# Die Tangram-Teile

Diese Seite (evtl. im Klassensatz) farbig auf dickeres Papier kopieren und das Blatt laminieren. Danach die Tangram-Teile ausschneiden und schon kann es losgehen. Selbstverständlich können auch Tangram-Teile aus Holz verwendet werden. Diese gibt es zum kleinen Preis zu kaufen.

Vielleicht können die Tangram-Teile auch einmalig im Rahmen des Technik-Unterrichts hergestellt werden?

