

**Sekundarstufe**

*Milena Angioni*

# Italienisch lernen

*mit Flashcards*

**Durch Bilder einprägsam  
Sprache lernen**



Lernen mit Erfolg

**KOHL VERLAG**

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Italienisch lernen mit Flashcards

## Durch Bilder einprägsam Sprache lernen

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Milena Angioni  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Coverbild: © George Dolgikh - AdobeStock.com  
Grafik & Satz: Simone Demler / Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 742**

**ISBN: 978-3-98558-347-8**

**Bildquellen:** alle AdobeStock.com:

Seite 5: © biker3; Seite 6: © highwaystarz, © Simon Dannhauer, © AlexAnton, © Robert Kneschke; Seite 7/8: © Alberto Ialongo, © Maxim Chuev; Seite 9/10: © ArTo, © andrea; Seite 11/12: © StefanoT, © Paolo Gallo; Seite 13/14: © Alan Smithers, © Claudio Divizia; Seite 15/16: © ginettigino, © AlexAnton; Seite 17/18: © neizhmarkov, © Yngko; Seite 19/20: © Panama, © Boris Stroujko; Seite 21/22: © BOOCYS, © Maksym Yemelyanov; Seite 23/24: © Juburg, © BGStock72; Seite 25/26: © skovalsky, © Luca pb; Seite 27/28: © beats, © Alexander Raths; Seite 29/30: © Andriy Blokhin, © Anatoly Repin, © Dieter Meyer; Seite 31/32: © abiano goreme-caddeo, © fahrwasser; Seite 33/34: © francescodemarco, © Olga Romankova; Seite 35/36: © Studio Gi, © denio109; Seite 37/38: © felix, © Lucky Dragon, © Studio Gi; Seite 39/40: © Milan, © New Africa; Seite 41/42: © guitou60, © ChiccoDodifC; Seite 43/44: © Angel Simon, © barmalini; Seite 45/46: © al62, © bernardbodo; Seite 47/48: © ematon, © venemama; Seite 49/50: © Valerii Dekhtiarenko, © luigi giordano; Seite 51/52: © Simon Dannhauer, © PolarBear; Seite 53/54: © Sina Ettmer, © Stefano Garau; Seite 55/56: © Antonino Bellia, © kite\_rin; Seite 57/58: © joyt, © Longfin Media; Seite 59/60: © alice\_photo, © Maksym Yemelyanov; Seite 61/62: © Soonthorn, © Marcel Mücke; Seite 63/64: © Albert Lozano-Nieto; Seite 65/66: © katatonia, © belleepok; Seite 67/68: © vaitekune, © Kavalenkava; Seite 69/70: © whatamiii, © Claudio Caridi; Seite 71/72: © jenshagen, © upixa; Seite 73/74: © Luca, © contrastwerkstatt; Seite 75/76: © Robert Kneschke, © photowahn; Seite 77/78: © BillionPhotos.com, © Tim UR; Seite 79/80: © Voy\_ager, © Martin Valigursky; Seite 81/82: © hanna\_photo, © MARIMA; Seite 83/84: © volff, © DoraZeit; Seite 85/86: © Ims\_lms, © innafoto2017; Seite 87/88: © al62, © Luca pb; Seite 89/90: © Christian Müller, © Magdalena Fischer; Seite 91: © Walter Cicchetti, © oktober64;

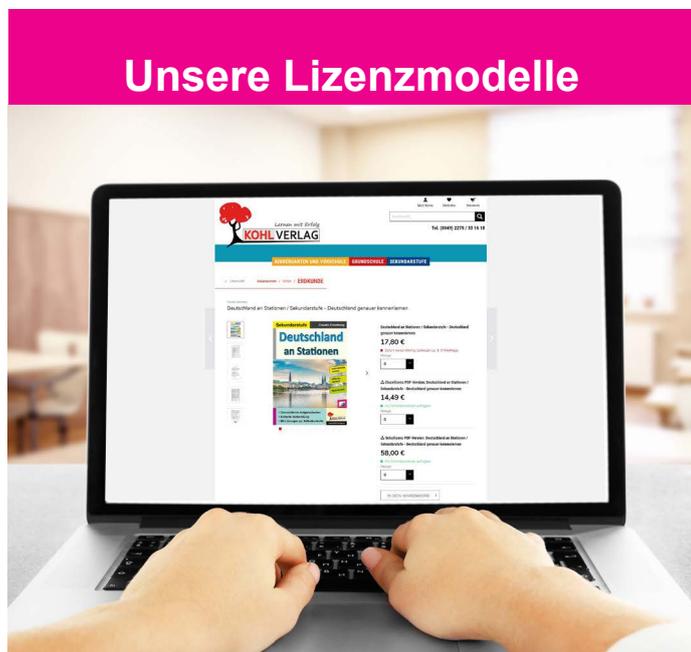
© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022



## Unsere Lizenzmodelle

## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>Einleitung</b>	<b>5 - 6</b>
<b>1. La strada – Die Straße</b>	<b>7 - 16</b>
<b>2. Case ed edifici – Häuser und Gebäude</b>	<b>17 - 26</b>
<b>3. Il cibo – Das Essen/die Lebensmittel</b>	<b>27 - 44</b>
<b>4. Le bevande – Die Getränke</b>	<b>45 - 50</b>
<b>5. La spiaggia – Der Strand</b>	<b>51 - 56</b>
<b>6. Trasporti e viaggi – Transport und Reisen</b>	<b>57 - 68</b>
<b>7. L'ospedale – Das Krankenhaus</b>	<b>69 - 76</b>
<b>8. I colori – Die Farben</b>	<b>77 - 86</b>
<b>9. I cartelli – Schilder</b>	<b>87 - 92</b>

# Vorwort

Wer sich eine neue Sprache aneignen will, kommt um das Vokabellernen nicht herum. Was erst einmal eintönig klingt, beginnt sofort Spaß zu machen, wenn wir die unbekanntesten Wörter entweder mit unserem eigenen Alltag in Verbindung bringen oder durch sie etwas über ihr Herkunftsland erfahren können.

Darum ist es am wirksamsten, sich Vokabeln und ihre Übersetzungen nicht isoliert, sondern in ganzen Kontexten einzuprägen, in denen wir gleich Beispiele für die sinnvolle Verwendung der neuen Wörter einüben können. Solche Kontexte lassen sich, über die Übungssätze hinaus, besonders prägnant durch Bilder ausdrücken. Darum finden Sie auf den vorliegenden Flashcards – modernere Versionen der guten alten Karteikarten – zusätzlich zu den Lernsätzen und ihren Übersetzungen auf Vorder- und Rückseite Bilder, die zum Inhalt der kleinen Texte passen.

Wir haben uns auf Themen des Alltags konzentriert, da sie nunmal das Erste sind, womit man beim Verreisen zu tun bekommt: Zurechtfinden in einer Stadt, Speisen, Sehenswürdigkeiten usw. Alle Flashcards haben den gleichen Aufbau: Auf der Vorderseite steht oben der Titel, gefolgt von einem passenden Bild und den entsprechenden Sätzen auf italienisch. Auf der Rückseite befindet sich die deutsche Übersetzung des Textes von der Vorderseite. Die Flashcards können also sowohl von Italienisch-, als auch von Deutsch-Lernenden verwendet werden und eignen sich hervorragend für das visuelle Lernen sowie für die Repetition.

Noch mehr Informationen zu den vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten finden Sie im Kapitel „Einleitung“.

Viel Vergnügen und Erfolg beim Lesen und Lernen wünschen der Kohl-Verlag und

*Milena Angioni*

# Einleitung

In vielen anderen Ländern gehört das Sprachenlernen mit Flashcards längst zum Standard. In Deutschland sieht man die bunten Lern- und Erinnerungshilfen allerdings noch nicht so oft.

Dabei verbinden Flashcards verschiedene Lernkanäle miteinander und haben den Effekt, dass der Lerninhalt besser gespeichert wird. Dieses Prinzip ist nicht nur wirkungsvoll sondern auch einfach.

Flashcards (Bildkarten) haben meistens die Größe einer Spielkarte. Sie können sie jedoch individuell gestalten. Es empfiehlt sich, sie farbig zu gestalten und ggf. zu laminieren. Sie haben das Ziel, so plakativ wie möglich einen Ausdruck oder ein Wort zu visualisieren, d.h. zu verbildlichen. Flashcards eignen sich daher hervorragend zum Vokabellernen. Diese Methode ist deshalb so effektiv, weil sie verschiedene Lernkanäle anspricht:

- Das Bild oder das Schriftbild wird visuell erfasst und prägt sich über die Augen ein.
- Beim Anfassen und Umdrehen der Karte wird der Tastsinn angesprochen.
- Beim Aussprechen des gesuchten Wortes wird der Hörsinn angesprochen.
- Der Informationsgehalt pro Karte ist überschaubar.
- Gelernte Karten können aussortiert werden, so schrumpft der „Lernberg“ ganz offensichtlich.

## So arbeiten Sie mit den Flashcards:

Es empfiehlt sich, die Stückzahl der Flashcards zu begrenzen. Arbeiten Sie mit maximal zehn Karten pro Lerneinheit.

Man kann unter zehn neu eingeführten Vokabeln auch ein paar alte mischen, um den Lernstoff zu wiederholen oder den Schülern ein Erfolgserlebnis zu vermitteln.

Einsatz zu Hause:

Als Eltern setzen Sie sich mit Ihrem Kind gemütlich zusammen, und zeigen ihm der Reihe nach die Karten mit der Bildseite. Nun soll es die italienische Vokabel nennen (oder schreiben). Kennt es das Wort, legen Sie die Karte auf die Seite. Bei einer falschen Antwort zeigen Sie die Vokabel und schieben die Karte in den Stapel zurück. Fragen Sie nun alle Karten ab, bis Ihr Kind jede mindestens einmal genannt hat. Machen Sie einen zweiten und dritten Durchlauf, damit das Wissen verankert wird. Dies kann auch in der Eins-zu-eins-Lernsituation (Förder- oder Nachhilfeunterricht) angewendet werden.



# Einleitung

## Möglichkeiten für den Einsatz mit Flashcards in Lernsituationen

Bei Verwendung der Flashcards zeigt man möglichst erst die Karte mit der Abbildung und bringt sie an der Tafel oder der Wand (mittels Klebestreifen oder Magneten) an.

Sind alle Bildkarten aufgehängt, zeigt man die Schriftbilder und spricht gleichzeitig das Wort deutlich aus. Eine motivierende Variante ist, den Schülern die Wortkarte nur ganz kurz zu zeigen (für weniger als eine Sekunde) und sie „raten“ zu lassen, wie das Wort heißt. Es ist faszinierend zu beobachten, in welcher kurzen Zeit viele Schüler auf diese Art das Schriftbild eines Wortes ganzheitlich erfassen können.

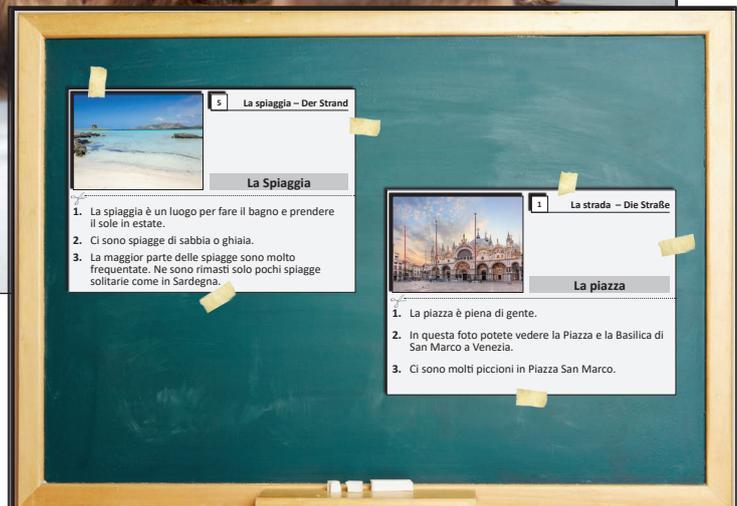
Die Schüler selbst hängen danach die Wortkarten zu den entsprechenden Bildern.

Zusätzlich zur Einführung der neuen Wörter mittels Bild- und Wortkarten können Sie jedes Wort auch mit einer typischen Handbewegung oder Mimik verankern. Fordern Sie die Schüler auf, aktiv zu werden und mitzumachen.

Wiederholen Sie die Wörter mehrfach. Nach einiger Zeit nennen Sie dann nur das Wort und die Schüler müssen daraufhin die entsprechende Gestik oder Mimik darstellen. In einer späteren Phase können Sie den Wortschatz auch so trainieren, dass Sie die entsprechende Mimik und Gestik vorgeben. Nun sind die Schüler an der Reihe, das italienische Wort zu nennen.

Variation:

Diese Übung kann auch in Partnerarbeit durchgeführt werden. Dies erhöht die Arbeitsintensität, da die einzelnen Schüler dadurch öfters an die Reihe kommen.





1

La strada – Die Straße

La strada

1. Su la strada ci sono persone, macchine e un tram.
2. In quale Strada abiti tu?
3. C'è una carreggiata e un marciapiede.



1

La strada – Die Straße

Il semaforo

1. Il semaforo ha tre colori: rosso, giallo e verde.
2. I colori indicano: rosso – stop, giallo – il semaforo cambierà presto il colore, verde - avanti!
3. I semafori regolano il traffico.



1

La strada – Die Straße



## Die Straße

1. Auf der Straße sieht man Menschen, Autos und eine Straßenbahn.
2. In welcher Straße wohnst du?
3. Es gibt die Fahrbahn und den Gehsteig.



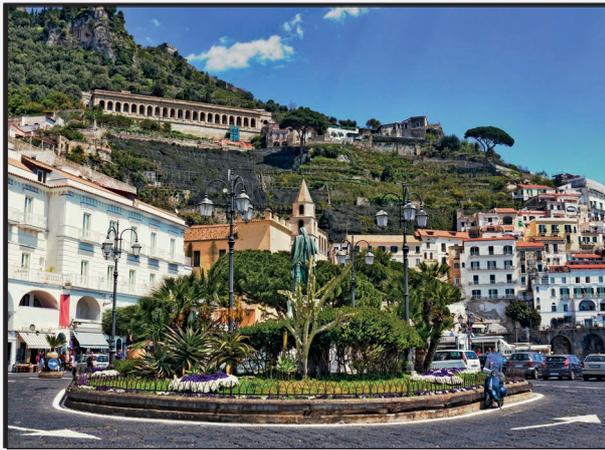
1

La strada – Die Straße



## Die Ampel

1. Die Ampel hat drei Farben: Rot, orange und grün.
2. Die Farben geben an: Rot – Stop, orange – die Ampel schaltet gleich um, grün – gehen/fahren.
3. Ampeln regeln den Verkehr.



1

La strada – Die Straße

La rotonda

1. La rotonda è rotonda/ è un cerchio.
2. Il traffico gira intorno alla rotonda.
3. Nella rotonda le macchine vanno in senso antiorario.



1

La strada – Die Straße

La cassetta delle lettere

1. Le lettere vengono gettate nella cassetta delle lettere.
2. La cassetta delle lettere è spesso rossa.
3. I postini raccolgono le lettere dalle cassette delle lettere.



1

La strada – Die Straße



## Der Kreisverkehr

1. Der Kreisverkehr ist rund.
2. Der Verkehr fährt im Kreisverkehr.
3. Im Kreisverkehr fahren die Autos gegen den Uhrzeigersinn.



1

La strada – Die Straße



## Der Briefkasten

1. In den Briefkasten wirft man Briefe.
2. Der Briefkasten ist oft rot.
3. Die Postboten sammeln die Briefe aus den Briefkästen.