

**NINA FRIEDRICH**



**NINAS ZAUBERHAFTER  
DISNEYLAND® PARIS  
REISEFÜHRER**

**DER UNABHÄNGIGE WEGWEISER FÜR MENSCHEN  
UND MÄUSE NACH DISNEYLAND® PARIS**



**NINA FRIEDRICH**

**NINAS ZAUBERHAFTER  
DISNEYLAND® PARIS  
RESEFÜHRER**

**DER UNABHÄNGIGE WEGWEISER  
FÜR MENSCHEN UND MÄUSE  
NACH DISNEYLAND® PARIS**



## Danksagung

Nach der Veröffentlichung der ersten Auflage habe ich viel Lob und positives Feedback bekommen – hierfür möchte ich mich bei meinen Leserinnen und Lesern bedanken. Einige dieser Ideen sind in den vorliegenden Reiseführer eingeflossen.

Besonders bedanken möchte ich mich bei Jasmin Fuchs, Jennifer Fuchs, Steffen Liebscher und Jens Romeiser, die diesen Reiseführer als Models, mit Fotos oder Grafiken und Antworten bei Rückfragen unterstützt haben. Ein großes Dankeschön geht auch an meine Mutter für den inhaltlichen Austausch zu jeder Uhrzeit und zur Endkorrektur – und natürlich auch für die motivierende Unterstützung und unermüdliche Promotion meines Reiseführers.

Und zu guter Letzt ein großer Dank an meinem Mann Torsten, der mich nicht nur auf vielen Reisen begleitet, sondern auch noch für die Bearbeitung der Fotos und den Buchsatz verantwortlich zeichnet – was mehr Aufwand ist als sich in Stunden erfassen lässt. Ohne ihn würde dieser Reiseführer nicht vorliegen.

# NINA FRIEDRICH

FOLGEN SIE  
MIR AUCH AUF  
INSTAGRAM &  
FACEBOOK



disneyana\_nina



Ninas zauberhafter Reiseführer

## Haftungsbeschränkung und Haftungsausschluss

Die Autorin hat sich nach besten Kräften bemüht, diesen Reiseführer in der vorliegenden Form zu erstellen. Die Autorin übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit des Inhalts dieses Buches und lehnt insbesondere jegliche stillschweigende Gewährleistung der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab und haftet in keinem Fall für Gewinnverluste oder Schäden, einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf, Folgeschäden oder andere, spezielle und zufällig eintretende Schäden.

Bitte lesen Sie vor dem Betreten der beschriebenen Attraktionen alle Schilder und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Angegebene Preise sind annähernd und schwankend.



Urheberrechtshinweis:  
Titel ©Nina Friedrich, Roßdorf 2021

# Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN Softcover: 978-3-9821112-2-3

ISBN e-Book: 978-3-9821112-3-0

## **Fotos:**

Torsten Friedrich, S. 1, S. 19, S. 20, S. 26, S. 29, S. 30, S. 32, S. 35, S. 39, S. 40, S. 43, S. 44, S. 47, S. 48, S. 55, S. 63, S. 64, S. 66, S. 68, S. 70, S. 76, S. 79, S. 81, S. 82, S.87, S. 89, S. 91, S. 92, S. 101, S. 104, S. 109, S. 110, S. 113, S. 120, S. 123, S. 126, S. 128, S. 135, S. 136, S. 143, S. 149, S. 150, S. 151, S. 164, S. 168, S. 171, S. 174, S. 190, S. 193, S. 218, S. 221, S. 231, S. 232, S. 235, S. 237

Nina Friedrich, S. 51, 61, 106, 130, 158

Jennifer Fuchs, S. 58, 99, 103, 117

Kavalenka | Adobe Stock S. 228

## **Grafiken:**

Steffen Liebscher, Offenbach am Main

Torsten Friedrich Kommunikation, S. 29 und S. 46

**Korrektorat:** Barbara Wenz, Textsyndikat

**Satz / Gestaltung:** Torsten Friedrich Kommunikation

**Verlag:** Édition Poulet e.K., Roßdorf

**Herstellung:** BoD – [Books on Demand](#), Norderstedt

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Autorin unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Kein Teil dieses Dokuments oder zugehöriger Dateien darf ohne die vorherige schriftliche Genehmigung der Autorin reproduziert oder übertragen werden, es sei denn, dies wäre für den persönlichen Gebrauch bestimmt.

Einige Inhalte unterliegen möglicherweise dem Urheberrecht © der Walt Disney Company und ihrer verbundenen Unternehmen und Tochtergesellschaften. Dieses Handbuch ist kein Produkt von The Walt Disney Company und wird nicht von diesem Unternehmen empfohlen.

# Inhalt

Disneyland® Resort Paris –	
Micky Maus vor den Toren von Paris	9
Entstehungsgeschichte Disneyland® Resort Paris	9
Wirtschaftliche Situation	11
Ausblick	13
<b>Wegweiser durch das Disneyland® Resort in Paris</b>	<b>14</b>
<b>Disneyland® Park</b>	<b>17</b>
Main Street U.S.A.®	17
Frontierland	33
Adventureland	49
Fantasyland®	65
Discoveryland	89
<b>Walt Disney Studios® Park</b>	<b>105</b>
Front Lot	107
Production Courtyard	111
<del>Backlot</del> – Marvel coming soon!	118
Toon Studio mit Worlds of Pixar und	
Toystory Playland	121
<b>Disney Village®</b>	<b>135</b>
Es war einmal: Festival Disney®	146
Die Qual der Wahl – Disneyland® Park oder	
Walt Disney Studios® Park?	149
Ein Tag – ein Park oder Ein Tag – zwei Parks?	151
Ticketpreise und Zugangsvoraussetzungen	152
Anreise	157
Übernachten	162
<b>Disneyland® Hotels</b>	<b>163</b>
Disneyland® Hotel	165
Disney's Hotel New York – The Art of Marvel	168

Disney's Newport Bay Club	173
Disney's Sequoia Lodge	176
Disney's Hotel Cheyenne	178
Disney's Hotel Santa Fe	180
<b>Disney Nature Resorts</b>	<b>183</b>
Disney's Davy Crocket Ranch	183
Villages Natures© Paris	185
<b>Partnerhotels</b>	<b>186</b>
Radisson Blu Hotel Paris	186
Vienna House Dream Castle Hotel	187
Vienna House Magic Circus Hotel	187
Hotel L'Elysee Val d'Europe	188
Adagio Marne-La-Vallée Val d'Europe	188
Algonquin's Explorers Hotel	189
Campanile Val de France	189
B&B Hotel	190
Disney®-Hotel oder Partnerhotel?	191
Praktische Hinweise: Das schlaue Buch	193
Geld sparen: „Den Geldspeicher schonen.“	214
Zeit sparen mit Daniel Düsentriebs Zeitumkehrer	219
Paraden, Shows und Events in den Parks	221
Besondere Anlässe und Feiertage	226
Paris und Umgebung	227
Do's and Don'ts	230
Disney® zum Nachlesen und Nachschauen	231
Weiterführende Links im Ent-Net (Internet)	232
Disney Resorts weltweit	233
Walt Disney – Genie und Visionär	234
Zur Autorin und der Entstehungsgeschichte des Reiseführers	236





# Disneyland® Resort Paris – Micky Maus vor den Toren von Paris

Herzlich willkommen in der wahr gewordenen Phantasiewelt von Disney® – tauchen Sie ein in die perfekte Illusion! Wer dem grauen Alltag entfliehen möchte, ist in Disneyland® Resort Paris genau richtig. Hier können Sie Helden Ihrer Kindheit wiedersehen und neue kennenlernen – von Dornröschen über Kapitän Hook und von Winnie Pooh bis Buzz Lightyear warten unzählige Disneycharaktere in und um die Parks darauf, von Ihnen entdeckt zu werden!

Als ganzheitliches Erlebnis aus Themenparks und umfangreichen Freizeitmöglichkeiten bietet das Resort seinen Gästen weit mehr als reines Freizeitparkvergnügen. Treten Sie ein und lassen Sie sich von der Magie verzaubern!

## Entstehungsgeschichte Disneyland® Resort Paris

Bereits 1976 gab es erste Gespräche über die Errichtung eines Disney®-Themenparks in Europa, doch erst sechzehn Jahre später, am 12. April 1992, war es soweit: *Euro Disney*® öffnete in der Pariser Peripherie seine Pforten.<sup>1</sup>

Nachdem bereits 1985 die grundsätzliche Entscheidung für die Errichtung eines Disney®-Themenparks in Europa gefällt wurde, musste zunächst die Standortfrage geklärt werden. Aus immerhin 1.200 denkbaren Standorten wurde die Auswahl schließlich auf drei eingeschränkt – zwei

---

<sup>1</sup> Vgl. Eisner, Michael D., *Disney ist jeden Tag ein Abenteuer*, Wilhelm-Heyne-Verlag GmbH & Co. KG, München, 1999, S. 315ff.

spanische Standorte traten in Konkurrenz zu Paris. Die Wahl fiel bekanntermaßen auf Paris, was hauptsächlich an der zentralen Lage und der deutlichen vorteilhafteren Infrastruktur lag.<sup>2</sup>

1987 schließlich erwarb der Disney®-Konzern in Marne-la-Vallée ein knapp zwanzig Quadratkilometer großes Areal. Hier entstand innerhalb von fünf Jahren Euro Disney®, der erste (und bis heute einzige) Disney®-Themenpark in Europa. Zum Eröffnungszeitpunkt 1992 umfasste Euro Disney® neben dem ersten Themenpark bereits sechs Hotels, eine Ranch, Freizeitmöglichkeiten und umfangreiche Wirtschaftsgebäude. Schon damals gab es Planungen zum Bau eines zusätzlichen Themenparks, der jedoch erst 2002 seine Tore öffnete.<sup>3</sup>

Wenngleich Euro Disney® überwiegend nach amerikanischem Vorbild gestaltet wurde, finden sich viele französische Elemente im Park. So sprechen die Figuren in vielen Attraktionen Französisch, obwohl nur ein Teil der Gäste diese Sprache als Muttersprache spricht.

Aus Marketinggründen wurde Euro Disney® 1994 in *Disneyland® Paris* umbenannt – auch wenn sich die Bezeichnung Euro Disney® nachhaltiger eingepreßt hat als dies den Verantwortlichen lieb sein dürfte.

Im Zuge der Eröffnung des Walt Disney Studios® Park 2002 wurde aus *Disneyland® Paris* schließlich *Disneyland® Resort Paris*. Damit zog Europa mit den Themenparks in Amerika und Japan gleich, die allesamt bereits den Zusatz *Resort* trugen. Im alltäglichen Sprachgebrauch wird der Zusatz *Resort* jedoch weggelassen.<sup>4</sup>

---

2 Vgl. Eisner, Michael D., *Disney ist jeden Tag ein Abenteuer*, Wilhelm-Heyne-Verlag GmbH & Co. KG, München, 1999, S. 315ff.

3 ebd.

4 ebd.

## Wirtschaftliche Situation

Der Disney®-Konzern war aufgrund hervorragender Gewinnprognosen mit großen Erwartungen in das Europageschäft gestartet. Jedoch blieben die tatsächlichen Ergebnisse von Anfang an deutlich hinter den prognostizierten Einnahmeerwartungen und Gewinnen zurück.

Nicht zuletzt negative mediale Berichterstattung über zu hohe Preise und geringe Auslastungsquoten sowie Fehleinschätzung seitens der amerikanischen Verantwortlichen bezüglich des europäischen Marktes hatten in den Anfangsjahren des Parks zu ernsthaften finanziellen Problemen geführt. Der Disney®-Mutterkonzern *The Walt Disney Company* entschied sich daraufhin zu drastischen Schritten, um den Park zu retten: So wurden zunächst die bereits begonnenen Planungen zum Bau des zweiten Parks nach dem Vorbild der MGM-Studios eingestellt; außerdem wurden zur Deckung der drängendsten Verbindlichkeiten Finanzhilfen seitens des Mutterkonzerns zur Verfügung gestellt. Dieser war jedoch zu weiterer finanzieller Unterstützung zunächst nicht bereit. In Zusammenarbeit mit den an der Finanzierung des Parks maßgeblich beteiligten Banken wurde schließlich ein Maßnahmenplan zur Rettung des Themenparks beschlossen und umgesetzt.

Nur zwei Jahre nach der Eröffnung des Parks entschied man sich im Rahmen dieses Maßnahmenplans für einen Imagewandel: Flankiert von einer Umbenennung des Themenparks in *Disneyland® Paris* (das finanziell geprägte Wort *Euro* wurde gestrichen) wurden die Preise für Eintritt, Übernachtungskosten sowie Verpflegung gesenkt. Diese Maßnahmen führten schließlich zu einem Ende der negativen Berichterstattung und zu einem deutlichen Anstieg der Besucherzahlen.

Jedoch rutschte der Themenpark mit Ausnahme weniger Jahre mit ausgeglichenen Bilanzen immer wieder in die roten Zahlen.<sup>5</sup>

Zudem belasteten finanzielle Altlasten aus den Anfangsjahren nach wie vor die Bilanzen.

Durch den Rückkauf aller im Umlauf befindlichen Aktien übernahm der Mutterkonzern 2017 schließlich vollständig das Ruder. Um den Park auf Kurs zu bringen, wurden aus Übersee umfangreiche finanzielle Mittel bereitgestellt, um die damals nicht nur im Hinblick auf das 25-jährige Parkjubiläum dringend notwendigen Renovierungsarbeiten im gesamten Park durchführen zu können.

Der amerikanische Mutterkonzern setzte voll auf das Jubiläum, das 2017 begangen wurde und ein solch großer Erfolg war, dass ein ganzes Jahr lang gefeiert wurde.<sup>6</sup>

Die nach Aussagen von Parkverantwortlichen „größte Touristenattraktion Europas“<sup>7</sup> hat es zuletzt hervorragend durch die schwere Zeit der weltweiten Corona-Pandemie geschafft, so dass trotz pandemiebedingter Schließungen Investitionen getätigt wurden. Fans können daher gespannt auf den 30. Geburtstag des Resorts im Jahr 2022 blicken - eine große Feier wurde bereits angekündigt.

---

5 Vgl. Eisner, Michael D., Disney ist jeden Tag ein Abenteuer, Wilhelm-Heyne-Verlag GmbH & Co. KG, München, 1999, S. 315ff.

6 Vgl. Eisner, Michael D., Disney ist jeden Tag ein Abenteuer, Wilhelm-Heyne-Verlag GmbH & Co. KG, München, 1999, S. 315ff.

7 Eisner, Michael D., Disney ist jeden Tag ein Abenteuer, Wilhelm-Heyne-Verlag GmbH & Co. KG, München, S. 341

# Ausblick

Durch die Investitionen des Mutterkonzerns wurde bereits im Vorfeld des 25. Geburtstags im Jahr 2017 einiges in den Parks verändert. Der große Paukenschlag wurde dann im Laufe des Geburtstagsjahres mit dem Bau dreier neuer Themenländer verkündet: Bis 2025 sollen die Publikums-magneten *Marvel*, *Star Wars™* und *Die Eiskönigin – Völlig unverfroren* jeweils ein eigenes Themenland erhalten, das in den Walt Disney Studios® Park integriert (Marvel) bzw. angegliedert (Star Wars™ und Die Eiskönigin – Völlig unverfroren) wird.<sup>8</sup> Der Marvel-Themenbereich eröffnet 2022; die Fertigstellung des Frozen-Landes (Die Eiskönigin – Völlig unverfroren) ist für 2024/25 geplant. Dreh- und Angelpunkt wird hierbei ein See sein, dessen Befüllen bis zu sechs Monate dauern soll. Für das Star Wars™-Themenland ist bislang kein genauer Zeitplan bekannt.

Neben den Erweiterungsmaßnahmen in Walt Disney Studios® Park sollen zusätzliche Hotels sowie ein neues Convention Center entstehen. Außerdem wird das Disney Village®, der Entertainment-Bereich des Resorts, erweitert.

Erste Entwürfe lassen Großes erahnen und beleben die Hoffnung auf einen dritten Themenpark, der ursprünglich bereits 2017 gebaut werden sollte.

Auch sonst dürfte es in den kommenden Jahren in Disneyland® Paris nicht langweilig werden: Zum 30. Geburtstag im Jahr 2022 werden die Verantwortlichen sicher eine ähnlich spektakuläre Party auf die Beine stellen wie die große Party zum 25. Geburtstag. Und last, but not least werden sich Micky und Co. während der 2024 in Paris stattfindenden Sommerolympiade bestimmt von ihrer sportlichen Seite zeigen.

---

<sup>8</sup> <https://news.disneylandparis.com/de/2018/02/27/disney-kuendigt-mehrjaehriges-erweiterungsprojekt-fuer-disneyland-paris-an/> Artikel vom 27.02.2018



## Wegweiser durch das Disneyland® Resort in Paris

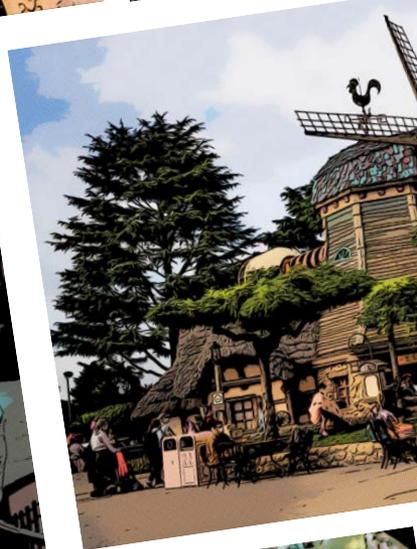
Das Disneyland® Resort Paris ist zwar ein Freizeitpark, aber doch weit mehr: In den beiden Themenparks *Disneyland® Park* sowie *Walt Disney Studios® Park* gibt es insgesamt rund 60 Attraktionen, die eine bunte Mischung aus thematisierten Achterbahnen, familientauglichen Fahrgeschäften und Walk In-Attraktionen, Wasserattraktionen sowie Paraden und Shows darstellen. Ergänzt wird das Angebot in den beiden Parks vom Entertainmentbereich *Disney Village®* und sechs angeschlossenen,



zum Resort gehörende Hotels, einer Ranch sowie einem Golfplatz. In unmittelbarer Nähe befindet sich außerdem das *Villages Nature® Paris*, ein Ferienpark mit fünf Erholungswelten, der in Zusammenarbeit mit Center Parcs entstanden ist.

In Val d'Europe, das sich in der Nähe an die beiden Parks, *Disney Village®* und das Hotel-Areal umfassende Gelände anschließt, gibt es eigenständige Partnerhotels sowie eine Shopping-Mall mit einer Vielzahl an Boutiquen und Restaurants. Abgerundet wird das Angebot von einem Aquarium der Sea Life-Gruppe.







# Disneyland® Park

*Disneyland® Park* ist der zuerst erbaute und in seiner Konzeption ursprünglichste der beiden Parks. Mit den fünf Themenländern *Main Street U.S.A.®*, *Frontierland*, *Adventureland*, *Fantasyland®* und *Discoveryland* bietet dieser Park ein vielfältiges Angebot an Attraktionen, Shops und Restaurants. An jeder Ecke gibt es liebevoll gestaltete Details und Elemente zu entdecken, die entweder direkt oder indirekt in Zusammenhang mit Disney®-Filmklassikern stehen, sei es in Form von Attraktionen und Musik oder Gestaltung und Dekoration. Diese Details erstrecken sich, so weit das Auge reicht: Lampen, Zäune und Pfosten, Fliesen, Tapeten und Dächer sind immer individuell gestaltet und thematisch passend. Angrenzende Gebäude greifen Elemente nahegelegener Gebäude oftmals auf. Um den Disneyland® Park komplett zu entdecken, reicht ein einziger Tag bei Weitem nicht aus. Planen Sie also mindestens zwei, besser drei Tage für den Park ein. Und kommen Sie einfach wieder!

## Main Street U.S.A.®

Wer den Eingangsbereich passiert hat, erblickt zunächst die *Main Street Station*, den Bahnhof der parkeigenen Eisenbahn. Der Bahnhof ist oft saisonal speziell dekoriert und versetzt Gäste schon ins Staunen, bevor sie den Park überhaupt richtig betreten haben.

Das nächste Highlight folgt direkt: Schon von Weitem ist das *Dornröschen-Schloss* zu sehen, das in der Häuserschlucht der *Main Street U.S.A.®* hervorragend zur Geltung kommt.

Die *Main Street U.S.A.®* selbst empfängt Besucherinnen und Besucher mit dem Charme einer amerikanischen Kleinstadt der viktorianischen Ära

zum Ende des 20. Jahrhunderts. Hinter mit viel Liebe zum Detail gestalteten Häuserfassaden verstecken sich links und rechts Boutiquen und (Schnell-)Restaurants, die zum Shoppen und Schlemmen einladen. Links und rechts des Hauptweges befinden sich etwas verborgen die beiden Arkaden *Liberty Arcade* und *Discovery Arcade*, die mehr bieten, als sich auf den ersten Blick vermuten lässt: Mit direktem Zugang zu einigen Shops und Restaurants dienen sie auch als Fluchtmöglichkeit vor unangenehmem Wetter oder den Besuchermassen – und das bei aufwändig verzierten Wänden und detailverliebt gestalteter Inneneinrichtung. Das Interieur der *Discovery Arcade* rechter Hand ist im retro-futuristischen Stil gehalten und den Visionären der letzten Jahrhunderte gewidmet. So finden sich hier unter anderem Werke von Leonardo Da Vinci und Gustave Eiffel wieder.

*Fun Fact:* Die *Liberty Arcade* linker Hand huldigt der *Freiheit*, die sich europäische Auswandernde in ihrer neuen Heimat Amerika erhofften. Der New Yorker Freiheitsstatue, die wie kaum etwas anderes den amerikanischen Traum symbolisiert, ist in der Arkade sogar eine Walk In-Attraktion gewidmet. Fünf Kopien der Freiheitsstatue finden sich übrigens verteilt in Paris. Falls Sie einen Trip in die Pariser Innenstadt planen, stehen die Chancen gut, die eine oder andere davon zu entdecken.

Die *Central Plaza* am Ende der Main Street U.S.A.® ist so Dreh- und Angelpunkt des Parks und verbindet die fünf Themenländer miteinander.

*Fun Facts:* Die Gestaltung der Main Street U.S.A. beruht auf den nostalgischen Erinnerungen Walt Disneys an seine Heimatstadt Marceline in Missouri, USA.

Die Häuser sind in einem verkleinerten Maßstab aufgebaut, damit Gäste

schnell viel entdecken können, ohne eine große Strecke laufen zu müssen. Durch den kleinen Maßstab erscheint zudem alles viel lieblicher und phantastischer und markiert den Unterschied zwischen der perfekten Illusion innerhalb und der realen Welt außerhalb des Parks.

Mithilfe des sogenannten *Forced Perspective-Effekts* erscheint das Schloss beim Betreten des Parks durch die sich ausweitenden Häuserfassaden weiter entfernt, als auf dem Weg vom Schloss zum Ausgang, obwohl die Strecke natürlich dieselbe ist. Wie lange man auf dem Weg nach draußen tatsächlich braucht, hängt natürlich auch davon ab, wie viel Zeit man für den abendlichen Einkaufsbummel in den fantastischen Shops der Main Street U.S.A. benötigt.



## Attraktionen

### ***Disneyland Railroad – Main Street Station***

Die *Disneyland Railroad* ist ein Dampfzug, in dem Gäste in seitlich offenen Waggonen rund um den Disneyland® Park herumfahren können. Vom Zug aus kann man einen Blick in und hinter die Kulissen werfen: Zwischen Main Street U.S.A.® und Frontierland bekommen Fahrgäste vom Zug aus einen Einblick in den Grand Canyon mit seiner vielfältigen Tierwelt. Zwischen Frontierland und Fantasyland® fährt man an der Attraktion *Indiana Jones™ and the Temple of Peril* vorbei und kann in die Attraktion *Pirates of the Caribbean* hineinschauen – mit Blick auf Jack Sparrow. Zwischen Fantasyland® und Discoveryland wiederum fährt der Zug durch die Kulissen von *It's a small world* – Winken nicht vergessen.



Der Bahnhof *Main Street Station* ist der Hauptbahnhof des Parks. Eine komplette Runde dauert mit Stopps ungefähr 30 Minuten. Selbstverständlich ist der Ausstieg an jeder Station der übrigen Themenländer möglich – bei all den spannenden Sachen ist es nur zu verständlich, wenn der Entdeckungsdrang unterwegs zu groß wird.

Diese Attraktion erfordert keine Mindestgröße.



#### *Tipps:*

Gäste, die den Park das erste Mal besuchen, sollten unbedingt eine Fahrt mit der Disneyland Railroad einplanen und eine vollständige Runde fahren. Mit diesem Fortbewegungsmittel gewinnt man einen guten Eindruck über die Ausmaße des Parks und kann nebenbei die Füße schonen. Steigen Sie am besten direkt im Bahnhof *Main Street Station* in den Zug ein, da es hier in der Regel die meisten freien Plätze gibt.

Fahren Sie an heißen Tagen am besten frühmorgens mit der Railroad, da der Zug seine Fahrten bei zu hohen Temperaturen zum Schutz des Personals gegebenenfalls einstellen muss.

*Fun Facts:* Walt Disney war zeitlebens ein riesiger Fan von (Modell-) Eisenbahnen. Aus seiner Kindheitsleidenschaft wurde ein lebenslanges Hobby, durch das er sich zur Errichtung der Eisenbahn im Disneyland® Resort Anaheim inspirieren ließ.<sup>9</sup>

Haben Sie es entdeckt? Das gusseiserne Geländer trägt die Initialen *EDRR*, einen Hinweis auf den früheren Namen des Parks: *Euro Disney® (Rail Road)*.

---

<sup>9</sup> Vgl. [https://de.wikipedia.org/wiki/Carolwood\\_Pacific\\_Railroad](https://de.wikipedia.org/wiki/Carolwood_Pacific_Railroad) (Stand 07/2019)

## **Main Street Vehicles & Horse-Drawn Streetcars**

In den verschiedensten Fahrzeugen (Paddy Wagon, Omnibus, Fire Truck, Limousine, Horse-Drawn Streetcars) können sich Fahrgäste den kurzen Weg vom Town Square bis zur Central Plaza bzw. von der Central Plaza zum Town Square *kutschieren* lassen. Dort ist die nur wenige Minuten dauernde Fahrt jeweils zu Ende und die Fahrgäste werden in den Trubel vor dem Schloss bzw. der *Main Street Station* entlassen. Abfahrt ist an den jeweiligen Haltestellen.



*Tipp:* Die außergewöhnlichsten Fahrzeuge sind sicherlich die *Horse-Drawn Streetcars*. Solange sich die Besuchermassen im Rahmen halten, verkehrt die von einem echten Pferd (mit Namensschild) gezogene Straßenbahn zwischen Town Square und Central Plaza. Fahrgäste werden zurück in die Zeit versetzt, als es noch keine elektrisch betriebenen Straßenbahnen gab, und kommen in den Genuss der entschleunigten Fortbewegung.

Die *Main Street Vehicles* operieren hauptsächlich vormittags.

Diese Attraktion erfordert keine Mindestgröße.

## **City Hall**

Die *City Hall* ist keine Attraktion im klassischen Sinne, sondern so etwas wie das Rathaus des Disneyland® Park. Hier kann man Reservierungen für Restaurants vornehmen, Feedback hinterlassen, verlorengegangene Kinder melden, Fundsachen suchen und vieles mehr. Außerdem bekommt man dort Buttons für Geburtstagskinder (nach Verfügbarkeit).

## ***Statue of Liberty Tableau***

Etwas versteckt in der Liberty Arcade befindet sich eine Walk In-Attraktion der besonderen Art: Hinter einem Vorhang aus rotem Samt versteckt, kann man als Zaungast an der Einweihungszeremonie der New Yorker Freiheitsstatue teilnehmen. Originalbilder und -töne versetzen Gäste in das Jahr 1886 zurück, als Frankreich und Amerika durch die Schenkung der Freiheitsstatue ihre Freundschaft besiegelten.

## ***Dapper Dan's Hair Cuts***

*Men Only* – in *Dapper Dan's Hair Cuts*, einem Barbershop, können Männer eine Auszeit der besonderen Art genießen. In dem stilecht eingerichteten Laden bekommen Kunden einen neuen Haarschnitt verpasst und können sich auf traditionelle Weise rasieren lassen.

Die Leistungen sind kostenpflichtig. Leider sind Terminvereinbarungen nicht möglich. Die Öffnungszeiten sind unregelmäßig; am besten einfach vorbeischaun.

Neben dem Haupteingang befindet sich ein weiterer Eingang zum Barbershop in der Ecke des riesigen Souvenirladens *Emporium*.



*Tipp:* In ruhigen Momenten kann man oberhalb des Barber-Shops Steppschritte aus den Räumen der Stepptanz-Schule hören.

## Restaurants



### ***Walt's – An American Restaurant (À-la-carte-Restaurant)***

Als Hommage an den Vater von Micky Maus dient das *Walt's – An American Restaurant*, das beste Lokal am Platz in zentraler Lage auf der Main Street U.S.A.®. Hier werden in noblem Ambiente klassische amerikanische Spezialitäten (u.a. Steaks) serviert.

Bereits der Empfangs- und Wartebereich im Erdgeschoss ist sehenswert: Dort stehen neben einem Klavier und einer echten Laterna Magica einige Repliken von Privataufnahmen Walt Disneys. Das Restaurant selbst befindet sich im ersten Stock. Am Fuß der Treppe begrüßt Walt in Form einer Büste. Der barrierefreie Zugang ist über einen historischen Fahrstuhl gewährleistet.



*Tipp:* Von den Tischen am Fenster aus hat man einen einmaligen Blick auf das Treiben auf der Main Street U.S.A.®. Besonders zur Parade lohnt es sich, nach einem Tisch am Fenster zu fragen.

### ***Plaza Gardens Restaurant (Buffetrestaurant)***

Etwas zurückgesetzt auf der Central Plaza befindet sich das *Plaza Gardens Restaurant*. Durch die außergewöhnliche Architektur des Gebäudes mit dem hübschen Springbrunnen im Vorgarten kann man schnell den Eindruck gewinnen, als ob die Zeit im viktorianischen Zeitalter stehen geblieben wäre. Die Thematisierung ist auch im Innenbereich perfekt umgesetzt – mit Wandgemälden, die das Restaurant in verschiedenen Jahres-