

JODOROWSKY & MÖEBIUS

# DER INCAL KILL

# HUNDESCHNAUZE

Von BRANDON THOMAS und PETE WOODS



SPLITTER

# **KILL HUNDESCHNAUZE**

**SPLITTER**

# **SPLITTER**

**WWW.SPLITTER-VERLAG.DE**

Auflage 05/2022

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2021

Aus dem Amerikanischen Englisch von Harald Sachse

KILL TÊTE-DE-CHIEN

Published under license from Humanoids

»The Incal: Wolfhead« Originally published in English by Humanoids Inc. Copyright ©2021 Humanoids, Inc. Los Angeles.

All rights reserved. All characters, the distinctive likenesses thereof and all related indicia are trademarks of Humanoids, Inc.

Humanoids is a trademark of Humanoids, Inc. Los Angeles.

The story, characters and incidents mentioned in this book are entirely fictional.

Redaktion: Sven Jachmann und Aylin Kuhls

Covergestaltung und Lettering: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-96792-556-2

ISBN der Printausgabe: 978-3-95839-535-0

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

**[www.splitter-verlag.de](http://www.splitter-verlag.de)**

**DER INCAL**  
**KILL**  
**HUNDESCHNAUZE**

Szenario: **BRANDON THOMAS**  
Zeichnungen: **PETE WOODS**

AUS DEM INCAL-UNIVERSUM  
GESCHAFFEN VON JODOROWSKY & MŒBIUS



A character in a green jumpsuit and black boots is falling upside down from a high ledge in a futuristic, blue-toned city. The character's arms are outstretched, and their head is tilted back. The city below is a complex of multi-level structures, walkways, and various mechanical elements. People are seen on different levels, some looking up at the falling character. The overall atmosphere is one of a high-tech, industrial environment.

DER WIEDERGEBURTSWEG. EIN ENDLOSER STURZ HINAB IN DEN GROSSEN SÄURESEE, DER EIN ALLUMFASSENDES VERGESSEN LIND OFT DIE SOFORTIGE WIEDERGEBURT BIETET.

SCHALI! EINE WIEDERGEBURT...?

**Woo!**  
DA KOMMT NOCH MEHR!

HOLT EURE KNARREN RAUS! RICHTET SIE GEGEN EUCH SELBST, DAMIT WIR NOCH MAL LEBEN KÖNNEN!

ER VERSCHWENDET SEINE ZEIT. KEINER WIRD SICH DARAN ERINNERN, WENN ES VORBEI IST. DA IST EINFACH NICHTS, MANN. WER WILL DAS ÜBERHAUPT?



AARGHHHHH.



WUH... WUH...  
WUH... HUH...  
OKAY... OKAY...



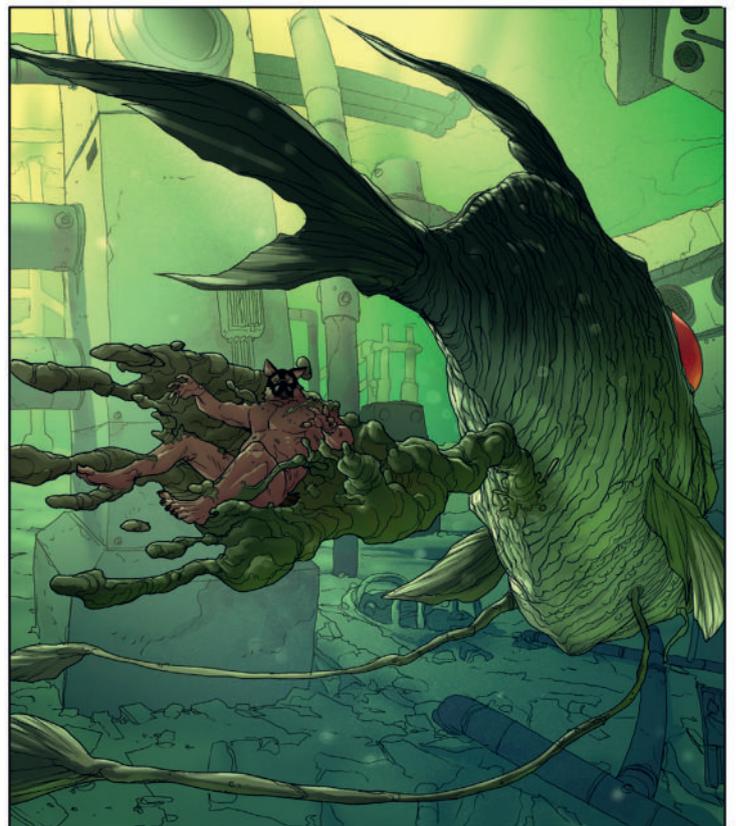
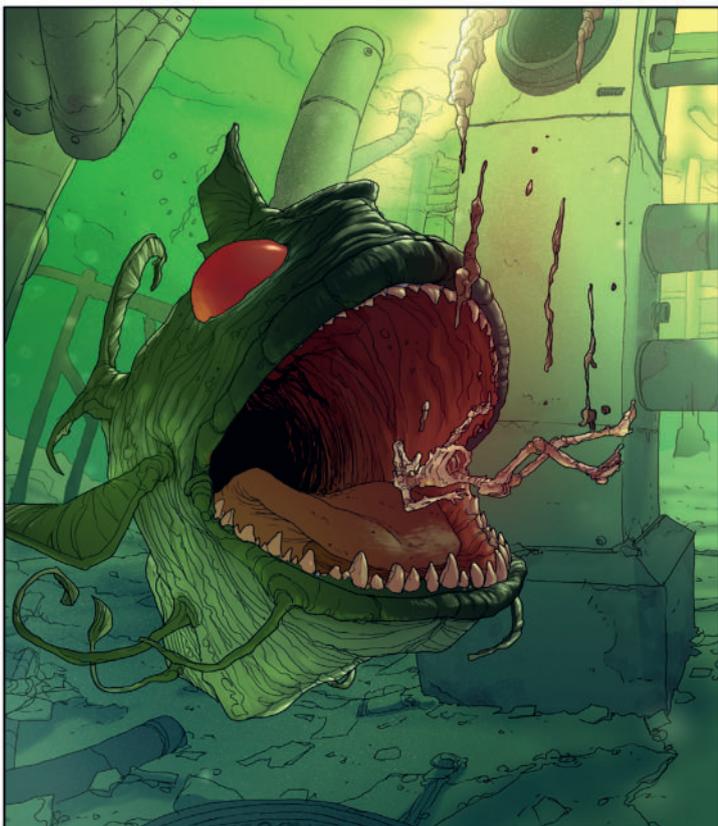
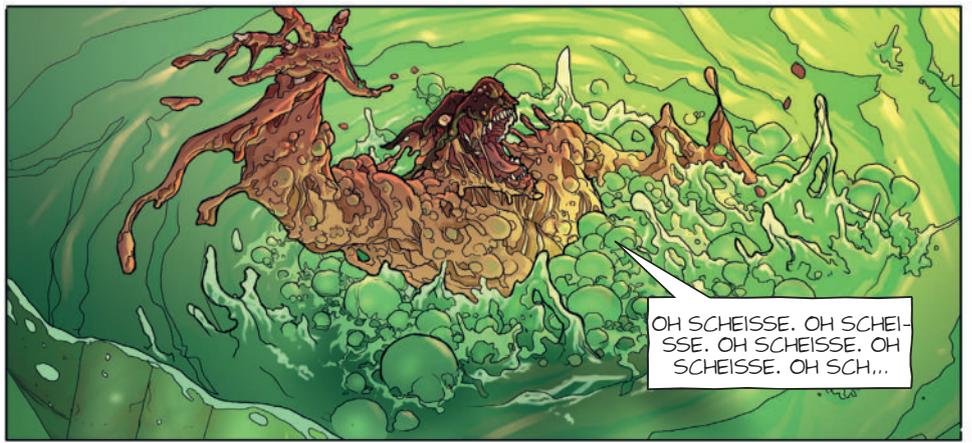
ALLES WIEDER OKAY.  
ALLES KLAR.



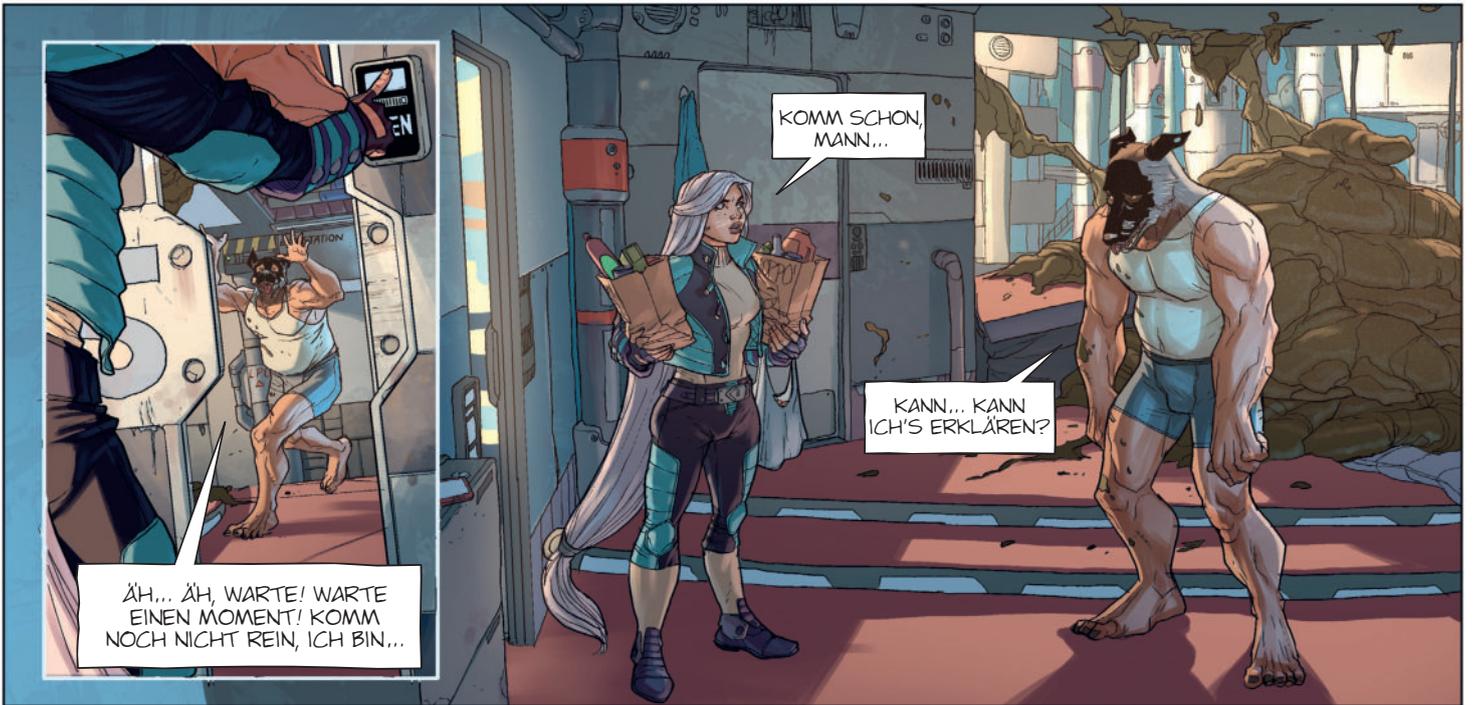
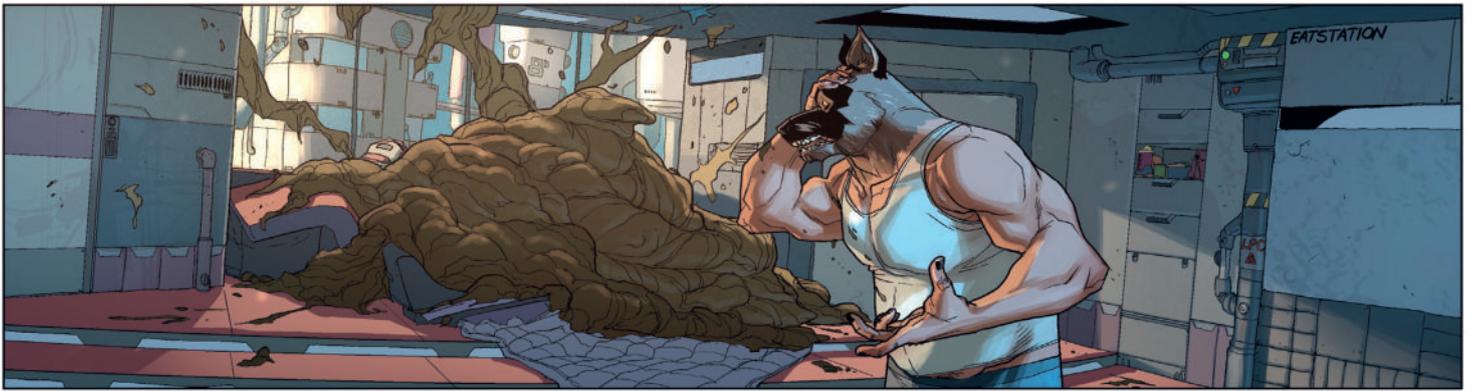
YEAH, DIR AUCH EINEN GLUTEN MOOO



ooooooooooooooooooooo-









OH, COOL. DAS ERGIBT SINN. ICH FÜHLE MICH SCHON VIEL BESSER, ABER...

... WER BIST DU NOCH GLEICH?



FRAGST DU DAS JETZT ERNSTHAFT?

ICH BRING DICH LIM, VERDAMMT!



ICH BIN ANNA. ICH SPRINGE DIESE WOCHE FÜR DOLORES EIN.

...

ICH BIN DEINE ASSISTENTIN, DU ARSCHLOCH!



ICH HABE EINE ASSISTENTIN...?

DAS... DAS IST ECHT SCHÖN.



KILL, DU VERZAPFST GERADE BUCHSTÄBLICH EINEN HAUFEN SCHEISSE.

JA, DU HAST EINE ASSISTENTIN. LIND BIS ZUR PREISVERLEIHING NOCH JEDE MENGE TERMINE. ALSO BEWEG BITTE LIM PALÁO-CHRISTUS WILLEN DEINEN HÄSSLICHEN HINTERN IN DIE DUSCHE LIND ZIEH DIR SAUBERE SACHEN AN...

... OKAY?



KANN ICH MACHEN, ANNA. GAR KEIN PROBLEM... ABER ICH... ÖH, DAS BADEZIMMER?

WOOO IST MEIN...



STIMMT. DAS WUSSTE ICH. WIRKLICH.

ICH... ÄH... BEEIL MICH.



DAS IST NIEMALS DIE HÖLLE... IN DER HÖLLE GIBT ES KEINE DUSCHEN...

GENALI. YEAH.

HEY, DU!



ICH KRIEG DICH, MOTHERFLUCKER.



ACH JA? DANN... DANN... KOMM RALIS AUS DEM ABFLUSS, WENN DU SO VERDAMMT TOUGH BIST! ICH WAR AM ENDE DES UNIVERSLUMS,

DU STÜCK SCHEISSE, UND ICH HABE NICHT GESEHEN, DASS DU DA IRGENDWAS GEMACHT HÄTTEST. YEAH?! SIEH LIEBER ZU, DASS DU...



KILL! DU HAST FÜNFZEHN MINUTEN, BEVOR ICH REINKOMME UND DICH AN DEN EIERN RAUSZERRE!

IN EINER HALBEN STUNDE IST DER WAGEN HIER!

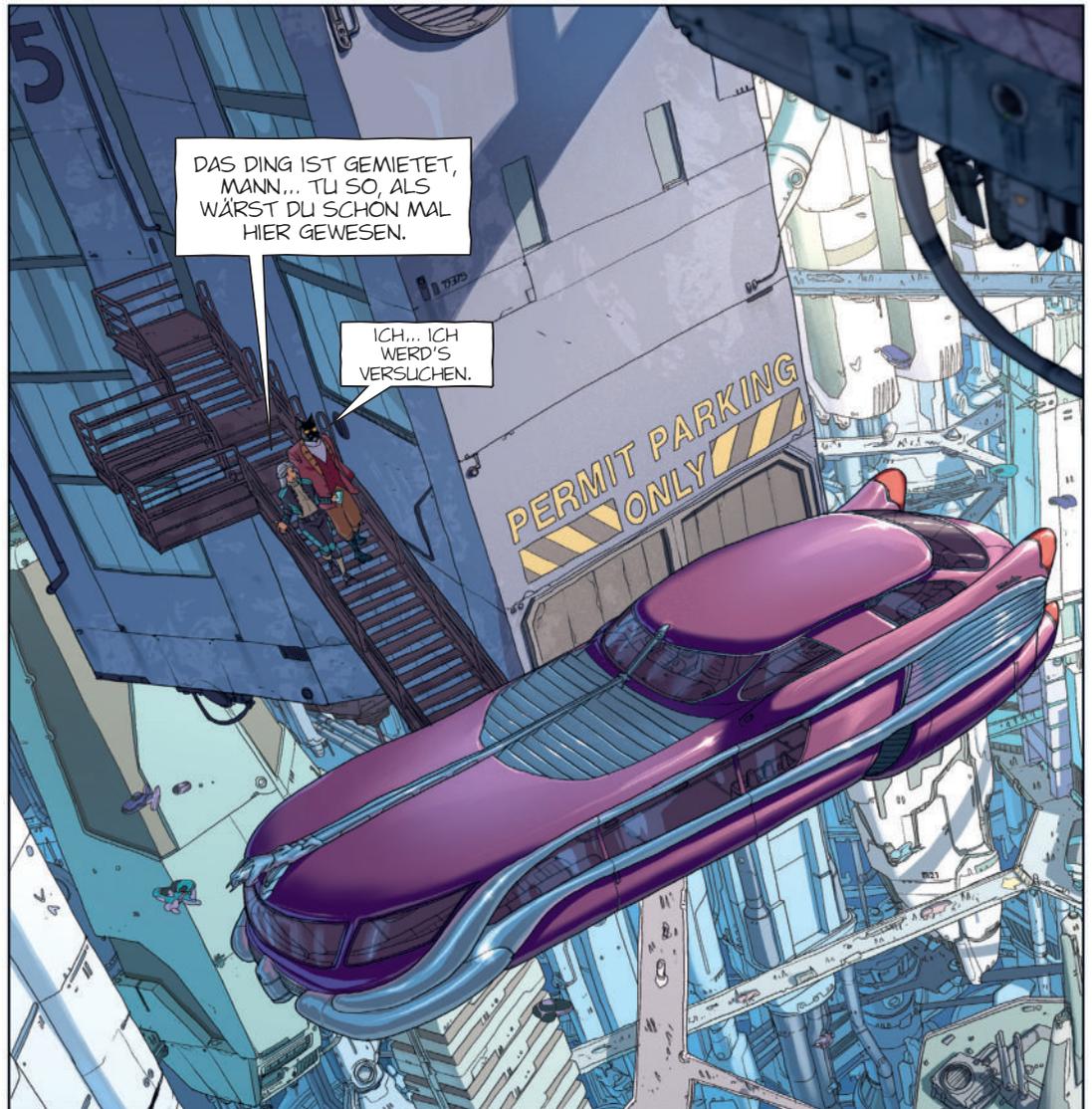


OKAY, BIN GLEICH FERTIG. TROCKNE MICH NUR NOCH SCHNELL AB!

KEINE SORGE!



ICH HABE ALSO EINE ASSISTENTIN? LIND FAHRE DEN GANZEN TAG IN DIESEM DING HERUM?!



DAS DING IST GEMIETET, MANN... TU SO, ALS WÄRST DU SCHON MAL HIER GEWESEN.

ICH... ICH WERD'S VERSUCHEN.



ICH KÖNNTE SCHWÖREN...

... IRGENDWAS AN ALL DEM KOMMT MIR SEHR BEKANNT VOR.

# KAPITEL 1 • KILL HUNDESCHNAUZE