

DONNY CATES • GEOFF SHAW • DEE CUNIFFE • JOHN J. HILL

CROSS OVER

DIE GROSCHENHEFT-PLAGE

2



SPLITTER



CROSS OVER

DIE GROSCHENHEFT-PLAGE ②

DONNY CATES
TEXT

GEOFF SHAW
ZEICHNUNGEN

DEE CUNIFFE
FARBEN

JOHN J. HILL
US-LETTERING & -DESIGN

MARK WAID
US-TEXTBEARBEITUNG

INNENTEIL

CHIP ZDARSKY
TEXT

PHIL HESTER
ZEICHNUNGEN

ANDE PARKS
FARBEN

KAPITEL 3 (Seite 88-93)

BRIAN MICHAEL BENDIS
TEXT

MICHAEL AVON OEMING
ZEICHNUNGEN

NICK FILARDI
FARBEN

KAPITEL 5 (Seite 125-134)

ROBERT KIRKMAN
TEXT

PHIL HESTER
ZEICHNUNGEN

KLAUS JANSON
FARBEN

13
MAY
2022

CROSSOVER



SPLITTER

BRIAN MICHAEL BENDIS

CROSSOVER! KRÄFTE! ENDLICH! FREUDE!

Erschien ursprünglich im JINXWORLD-Newsletter vom 03.02.2022

ACHTUNG SPOILER! Ihr solltet vielleicht erst mal weiterblättern und das später lesen!



Wegen der Spoiler sitze ich schon seit ein paar Wochen auf diesem Newsletter. Und ich bin froh, dass ich ihn zurückgehalten habe. Zunächst mal, weil es ein großer Tag für CROSSOVER ist, aber zu den anderen Gründen komme ich gleich noch.

Donny Cates und Geoff Shaw, meine Kollegen und auch Substack-Nutzer, haben einen sehr coolen Comic mit dem Titel CROSSOVER gemacht. Die Idee: Comic-Universen sind in die »reale Welt« eingedrungen und nun werden Comicschöpfer ermordet.

Wie das halt so ist.

Ein brillanter Funke Wahnsinn. Das steht ganz oben auf der Liste der Dinge, von denen ich wünschte, sie wären mir eingefallen, gleich neben Brubakers *Scene of a Crime* und *Buckaroo Banzai*.

(Donny, da hast du dein Zitat fürs Backcover, wenn du eins suchst. :-))

Zu Beginn der Pandemie, als ich gar nichts mehr verstand, rief mich Donny an und bat um die Erlaubnis, Figuren aus dem Powers-Universum in einem neuen Comic zu verwenden, den es noch gar nicht gab. Ich fragte: Das Eisner-Award-prämierte, generationenübergreifende Cops-und-Capes-Graphic-Novel-Superhelden-Riesenepos *POWERS*, ja? Donny seufzte, als würde er bereits bereuen, angerufen zu haben. Er seufzte sehr lange. Dann sagte er: Jepp.

Ich war sehr glücklich, dass Mike und ich in der Lage waren, Ja zu sagen.

Ich liebe so was. In Comics hat es eine lange Geschichte. Schon *Powers* war Teil dieser langen Tradition.

Ich weiß, wir leben in einer Zeit, in der man solche Crossover häufig sieht, aber meistens dienen sie dem Masterplan eines großen Unternehmens - oder was auch immer *Ready Player One* sein sollte. ABER im glorreichen Jetset-Leben eigenständiger Comics sind es einfach nur Freunde und Kollegen, die einander ihre Spielsachen leihen. Das ist wirklich cool.

Damals, in der ersten Geschichte von *Powers: Who Killed Retro Girl?*, gab es Dutzende Auftritte von unabhängigen Comicfiguren.

Jede ein Gefallen - manchmal auch von Fremden. Ein Kollege, der nur zu gerne dabei half, echten Comicspaß zu schaffen. Jetzt, etwa ZWANZIG Jahre später, war es an uns, diesen Gefallen weiterzugeben.

Es ist ein herrliches und einzigartiges Geschenk für Mike und mich, *Powers* von anderen interpretiert zu sehen. Geoff ist wahnsinnig talentiert.

Sobald der Comic ins Rollen gekommen war, meldete sich Donny wieder, denn jetzt hatten sie auch Gastzeichner, die sich am Comic austoben konnten, Leute wie Chip Zdarsky. Das ist kein erfundener Name und es gibt ihn wirklich, man

hat es mir versichert. Er fragte, ob Mike und ich uns noch mal zusammentun würden für eine *Powers*-Szene, die innerhalb des CROSSOVER-Universums angesiedelt ist.

Wir sollten eine Szene schaffen, in der Mike und ich von unseren *Powers*-Hauptfiguren, den Mordermittlern Christian Walker und Deena Pilgrim, über die Tode unserer Kollegen befragt werden.

Ich sagte Ja. Donnys Begeisterung für diese Sache war eine schöne Ablenkung von meinem Pandemiestress.

Ich rief Mike an. Er hatte die Szene bereits gezeichnet, bevor ich mit meiner Erklärung fertig war... so funktionieren wir einfach. Und wir holten sogar unser altes *Powers*-Farbgenie Nick Filardi an Bord, um der Szene die authentische Pixeloptik und den letzten Schliff zu verleihen.

Ein kleiner Blick hinter die Kulissen: Ich habe diesen schrecklichen Witz über ein paar Leute geschrieben, die ich ganz ehrlich nicht WIRKLICH kenne. Wir alle kennen uns beruflich, aber sie sind eigentlich größtenteils eher Freunde von Freunden. Nichts davon wäre lustig gewesen, wenn sie es nicht lustig gefunden hätten. Also habe ich Donny gebeten, dass Scott es absegnen soll. Und habe dann selbst noch mal nachgehakt. Er fand's lustig.

Ich bin froh, dass ich gewartet habe, bevor ich das publik gemacht habe, denn einige von euch wussten nicht, dass wir dahintersteckten. Einige dachten, das hätte Geoff echt gut getroffen... was ihm wahrscheinlich sogar gelingen würde, aber nein.

Uns haben auch ein paar Leute geschrieben, weil sie besorgt waren, dass wir nichts davon wissen könnten. Dass sie unsere Figuren ohne Erlaubnis benutzt hätten. Weil Mike und ich uns bedeckt hielten, haben einige unser Schweigen so aufgefasst, dass etwas nicht stimmt. Nix da! Alles von langer Hand geplant und abgesehnet.

(Um das noch mal klarzustellen, weil ich sehe, dass das ein zunehmendes Problem ist: Man kann nicht einfach die Figuren anderer Leute verwenden. Ich weiß, es gibt ein paar Kreative da draußen, die meinen, sie dürften das, aber die erleben ein böses Erwachen, wenn ihnen ein Anwaltsschreiben mit einem Mauskopf drauf ins Haus flattert. Schafft was Neues. Das macht Spaß.)

Hey, wenn das **CROSSOVER-POWERS**-Crossover eure erste Begegnung mit *Powers* war oder wenn ihr zu den Leuten gehört, die von *Powers* gehört haben und es schon immer mal wegbringen wollten: Dark Horse ist jetzt das Zuhause der gesamten *Powers*-Bibliothek. Wie die *POWERS 20TH ANNIVERSARY GRAPHIC NOVEL: THE BEST EVER*, die, oh mein Gott, in dieser wunderschönen neuen Softcoverausgabe erscheint.

Na ja, jedenfalls ... ich liebe so was und es war uns eine Ehre, Teil davon zu sein. Danke, Donny.

In unendlicher Dankbarkeit

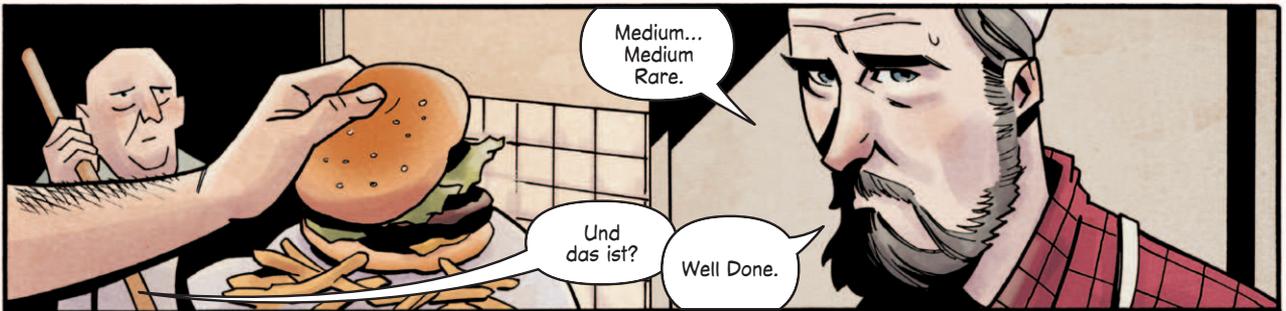
BENDIS!

DIE GROSCHENHEFT PLAGE

ZWISCHENSPIEL



Chip





Zumindest im Moment.

Ich kann das nicht mehr.

Du fehlst mir.

Die Arbeit...

Ich bin's leid, immer angeschrien zu werden.



Es ist so lange her, dass das angefangen hat. Vielleicht kommt der, der dahintersteckt, nicht nach Kanada...

Vielleicht töten sie mich nicht...



Oh Gott, Süße, nicht...

Nicht weinen. Ich mach nichts Dummes.



»Dave Murray« passiert nichts.

Ich bin's nur leid... nicht ich selbst zu sein, schätze ich.

Und definitiv, scheiße in meinem Job zu sein. Hehe.

Ich...



Leg ruhig auf. Schon gut.

Alles gut.

Ich liebe dich. Gute Nacht.



Mein echter Name ist »Steve Murray«.







... weil sie ihre fiktiven Leben ruiniert haben.

Was, na ja, unser Job ist.



Aber Sie haben Howard the Duck geschrieben.

Glauben Sie, dass eine sprechende Ente Sie verfolgt?

Nein...



Auch nicht Jughead oder Star-Lord...

So sind sie nicht.

Und Jon und Suzie aus Sex Criminals... Scheiße...



Braucht ihr Jungs noch was?

Alles bestens, danke.

Ich liebe sie. Matt und ich lieben sie.

Matt und ich haben sie mit Herzblut geschrieben und gezeichnet.

Sie würden uns nichts tun...



... aber es gibt andere Figuren, die mir etwas antun könnten...

Ich muss immer an Sex Criminals Heft vierzehn denken...

Heft was?

Nichts...

Hab ich erzählt, dass ich kurz vor dem »Crossover«...

... Spectacular Spider-Man zurückbringen sollte?

Ernsthaft? Heilige Scheiße!

Soll ich Ihnen meine Idee erzählen?



Hey.
Ich wollte nur sagen: Ich liebe dich...

Dumm.



Das war dumm.
Ich weiß nicht, warum...

Was?
Ja, ein bisschen...



Ein paar Bier!
Ich war mit 'nem Freund aus!

Al... aus...
aus dem Comic-laden...



Ich weiß.
Tut mir leid.
Das hätte ich nicht tun sollen...
... aber du verstehst nicht.



Ich weiß,
ich bin in Gefahr.
Ich bin's leid,
zu versagen...



Ich weiß,
wer mich verfolgt.
Ich bin's leid...
... ein...

... Niemand zu sein.



Ich... wa...?



AHHH!!!!



Ich bin's.



Fuck Fuck Fuck!

Heft vierzehn von Sex Criminals.

In der Ausgabe haben wir getan, was alle Schmierfinken irgendwann tun...



Wir wurden meta.

Matt hat uns ins Buch geschrieben.

Sich selbst hat er als traurig und unsicher dargestellt und...

Haff Haff Hn!



... ich war »Chip«. Krass, egoistisch.

Nutzlos... Steh auf... Los...

Hnn!

Eine lebendig gewordene...

Verdammt, Steve, du Idiot...



Ich will
dich retten!

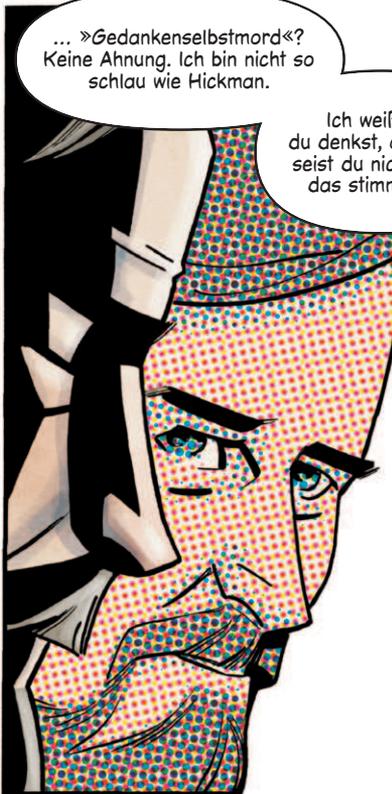


... Online-
Persona.

Heilige
Scheiße.









... dafür muss er erst an mir vorbei.

Du magst dich selbst nicht lieben, aber ich schon.

Ich schon.



Danke...





Okay, also...



... wohin fahren wir?

Keinen Schimmer.



Was?! Hast du keinen Plan, um mich zu schützen?

Was?! Ich weiß, ich bin eine magische Comicfigur...



... aber ich bin Chip Zdarsky!

Ich hab nie einen Plan! Du bist es, der die »Story-arcs« und »Seiten-layouts« plant!

Ich schnupf zu viel Koks und beleidige Ryan Stegman auf Twitter!



Mein Schwert beschützt dich, Steve Murray...

... aber mein Schwert ist nur mein Schwanz und ein paar fiese Sprüche.

-Hach- Schön.

Ich sage, wir fahren nach Thunder Bay. Wer immer die Comicschöpfer killt, zieht wahrscheinlich gerade durch...



... die Staaten und...

