

ÉLODIE FONT • CAROLE MAUREL



COMING IN

SPLITTER

ÉLODIE FONT • CAROLE MAUREL

COMING IN

SPLITTER



WWW.SPLITTER-VERLAG.DE

Auflage 09/2022

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2022

Aus dem Französischen von Sophie Beese

COMING IN

© 2021, EDITIONS PAYOT & RIVAGES / ARTE ÉDITIONS

All rights reserved.

Redaktion: Sven Jachmann, Aylin Kuhls

Lettering: Stephan Kempers · Covergestaltung: Malena Bahro · Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-96792-547-0

ISBN der Printausgabe: 978-3-96792-202-8

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

»Wir ändern uns nicht wirklich,
wir setzen einfach nur fremde
Masken auf.«

Céline D.

»Meine Philosophie: So akzeptiert
zu werden, wie ich bin.«

Amel B.

Für dich Pénélope, wen sonst.

WINTER 2008,
LILLE

LEUTE, IHR HABT
ECHT 'NEN SCHADEN!
LASST MICH RAUS!

SIEHSTE, DU
FÜHLST DICH
ANGEGRIFFEN.

UND WENN DU
DICH ANGEGRIFFEN
FÜHLST, HABEN WIR
WOHL RECHT!









ERST, WENN DU
DICH GEOUTET
HAST.



WIR MACHEN
DAS DOCH NUR FÜR
DICH. SO SPARST DU
DIR VIEL ZEIT.



UND MAËLLE HAT
GEWETTET, DASS SIE
DICH RUMKRIEGT.



EINE
WETTE, ECHT
JETZT?

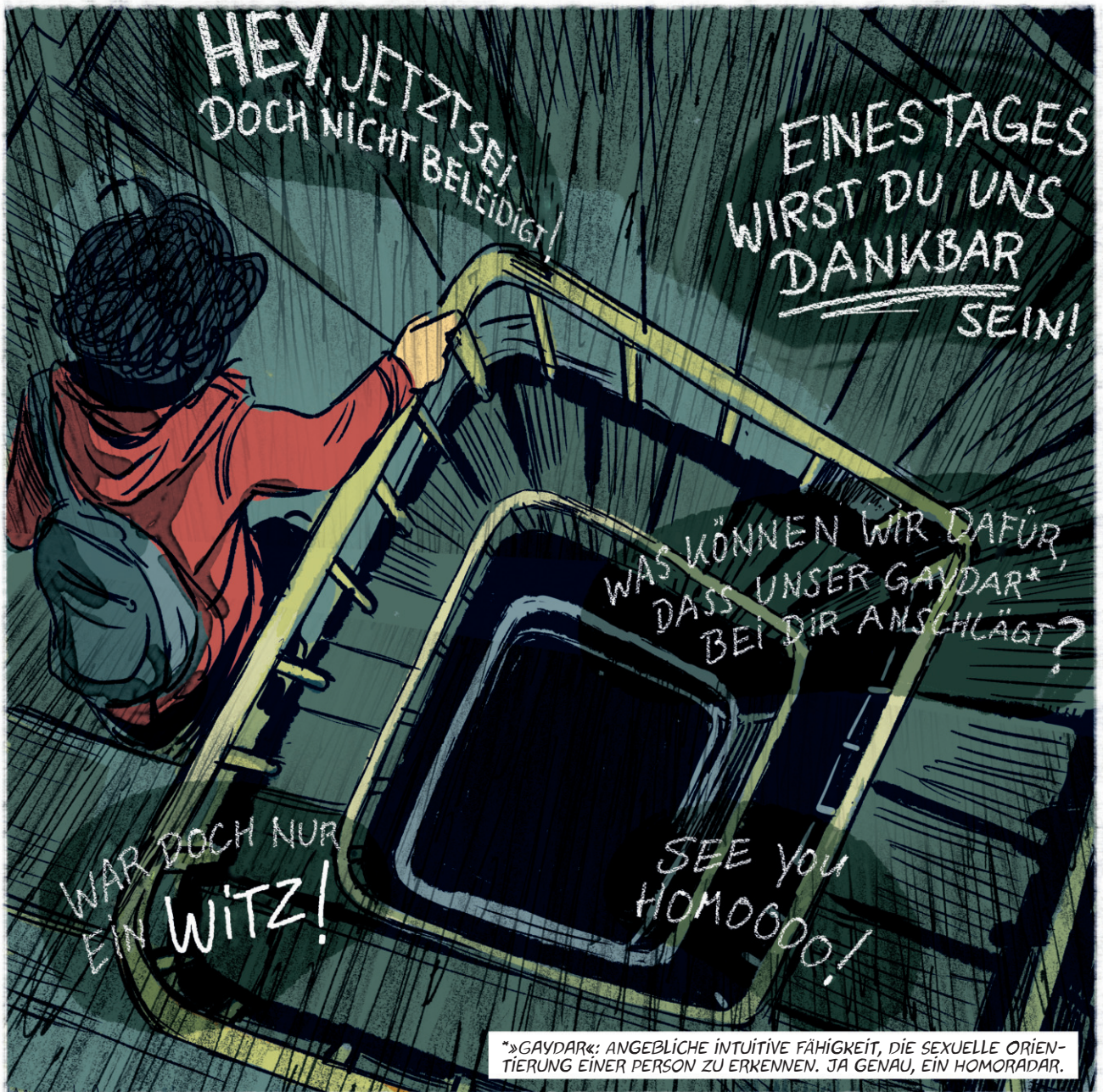


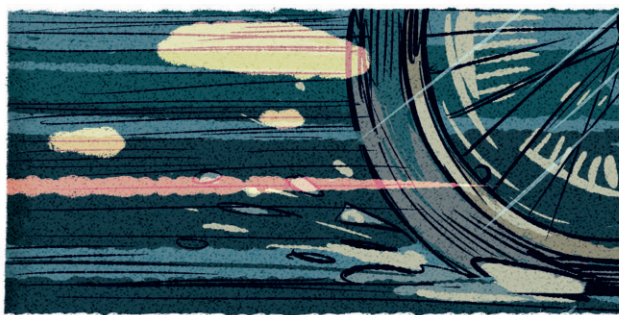
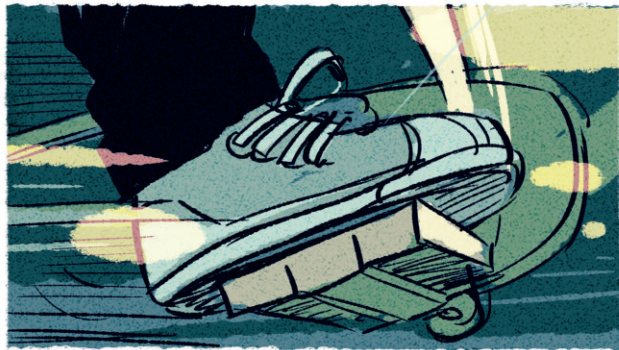
QUATSCH,
DAS IST EIN
SCHERZ...

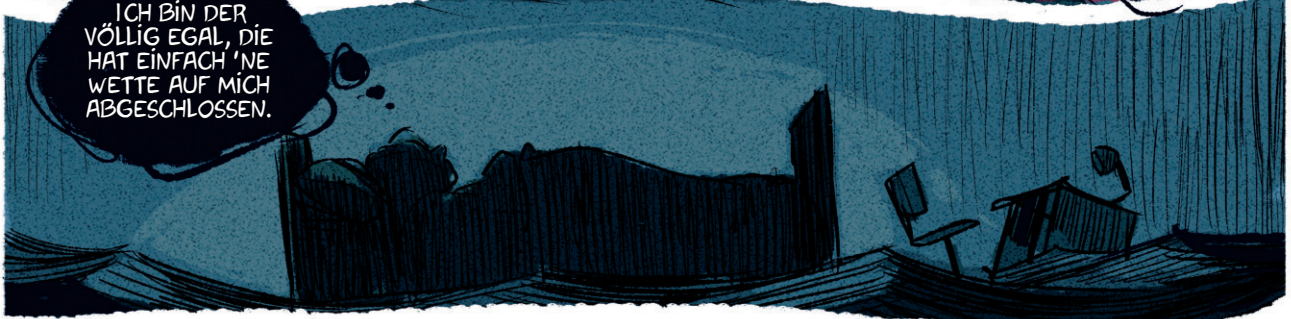
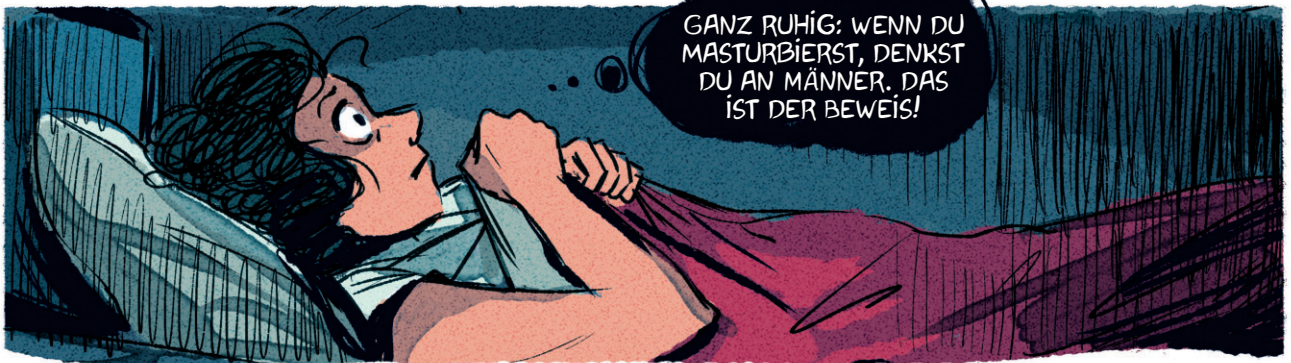


HABT
IHR NICHTS
BESSERES
ZU TUN?





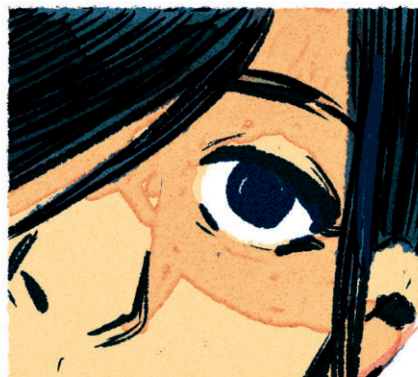
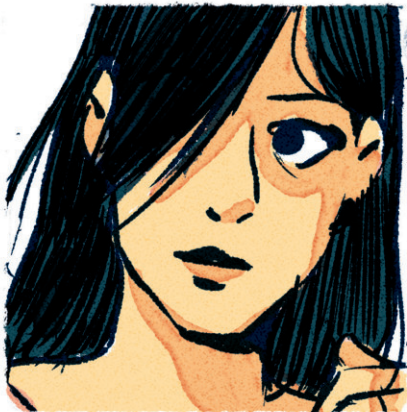
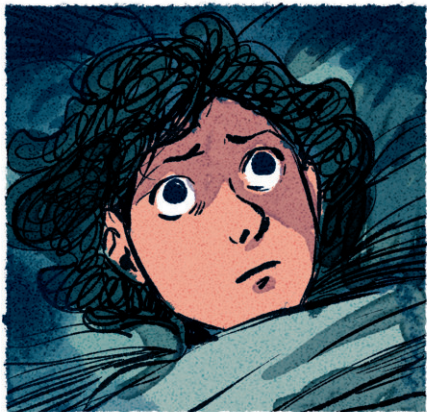




ICH HABE IMMER DAVON GETRÄUMT, EINE ROMCOM NACHZULEBEN.
IM BETT, AUF DER STRASSE ODER IM BUS MALE ICH MIR EIN PERFEKTES,
SORGENFREIES LEBEN AUS: NUTELLA-MOMENTE, EINE WERBESPOT-FAMILIE
UND WENN MÖGLICH HUGH GRANT ZUM WINDELN WECHSELN.



HeteroLand



ABER AN DIESEM
ABEND IST DER
DAMM GEBROCHEN.

