

Bildimpulse zu Europa



- Kritisch hinterfragen
- Eigene Meinung bilden



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Bildimpulse zu Europa

Kritisch hinterfragen • Eigene Meinung bilden

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Waldemar Mandzel
Coverbild: Waldemar Mandzel
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 611

ISBN: 978-3-96624-759-7

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Solidarität	Die Lage der EU	13
	...mehr Koordinierung!	14
	Europa der zwei Geschwindigkeiten	15
	Neue Führung gesucht	16
	Gemeinschaftsarmee	17
	27 Beine – und jedes will in eine andere Richtung	18
	Zerreißprobe	19
	Mager	20
	Alles sollte gut überlegt sein	21
Ein Blick in die Zukunft	22	
Brexit	Denkpause	23
	Auf dem Tiefpunkt	24
	Schwierige Verhandlungen	25
	...noch schnell ein paar Rosinen picken!	26
Asyl-politik	Mit wehenden Fahnen	27
	Wie sich die Handhabungen ändern	28
	Verteilung der Migranten	29
	Europäische Länder auf der Flucht	30
	Ungebetene Gäste	31
Finanzpolitik	Kontingent erfüllt	32
	Gute Idee und was daraus entstand	33
	Mal so, mal so	34
	EU-Gebiet der Haushaltslöcher	35
	Ein krankes Bein	36
	Abnehmender Mond in Griechenland	37
	Vereintes Europa	38
	Ausweg gesucht	39
	Petri heil!	40
	Einst und jetzt	41
...und immer noch kein Ende in Sicht!	42	
Zukunft	Eingenistet	43
	Die neuen Begleiter	44
	Die Zukunft der Euro-Zone	45
	Ein Blick in die Zukunft	46
	Europa im Albtraum	47
	Verschärfung	48
	...bloß keine falsche Bewegung ...!	49
	Weichei	50
Europa auf dünnem Eis	51	
Die EU – ein Museumsstück	52	

Methodisch–didaktische Hinweise

Liebe Leserinnen und Leser,

vielfältige Bildimpulse ermöglichen Ihnen einen besonderen und sensibilisierenden Zugang zum Thema **Europa**. Die geschilderten Situationen ermöglichen den Blick aus verschiedenen Sichtwinkeln, minimieren Schwarz-weiß-Denken und schärfen somit das Bewusstsein dafür, sich nicht vorschnell auf ein Urteil festzulegen.

Die Bildimpulse wurden in fünf Kategorien unterteilt und jeweils mit Denkanstößen oder Vorschlägen zum Umgang damit versehen. Einige Zeichnungen eignen sich zudem als Sprech- oder Schreibenanlass im Fremdsprachenunterricht.

Die Hinweise können der Lehrkraft allein oder auch den Lernenden zur Erarbeitung der Inhalte zur Verfügung gestellt werden.

Die hier aufgeführten Lehrmethoden und Sozialformen bieten sich für den Einsatz der Bildimpulse besonders an. Sie sind jedoch nur Beispiele:

- Kurzreferat: Einzelpersonen oder Kleingruppen stellen ein passendes Thema zu einem Bildimpuls in einem Vortrag vor. Ebenso ist es möglich, das Kurzreferat nur in schriftlicher Form zur Beurteilung vorzulegen.
- Diskussion: Bei einer Diskussion kommen Lernende zusammen, die sich über ein Thema informiert haben. Sie tauschen sich über ein festgelegtes Thema aus. Dabei stellen sie ihre Auffassungen und Überzeugungen dar und vergleichen sie miteinander. Ziel kann es sein, zu einem hohen Maß an Übereinstimmungen zu gelangen.
- Gruppenpuzzle: Lernende eignen sich hier in einer Gruppe den Inhalt einzelner Teilbereiche an und werden somit zu Experten. Diese Experten verteilen sich dann wieder und erklären neu gemischten Puzzlegruppen ihre Erkenntnisse. Da in der Puzzlegruppe nun Experten zu verschiedenen Themen sitzen, erhalten die Lernenden hier weiteres Wissen.
- Mindmap: Inhalte und Wissen sollen mit Hilfe von Baumdiagrammen, d. h. unterschiedlich langen und verzweigten Strichen, visualisiert und ergänzt werden.
- Comicstrip: Für das Zeichnen eines Comics werden Inhalte vereinfacht gezeichnet und können mit kurzen Texten pointiert wiedergegeben werden.

Wählen Sie Methoden und Sozialform individuell aus. Ein visuelles, vielfältiges und nachhaltiges Lernerlebnis, das über das Faktenwissen und Auswendiglernen hinausgeht, ist so garantiert zu erreichen. So leisten die Illustrationen ihren Anteil an der Persönlichkeitsbildung.

Einen lehrreichen Einsatz der Bildimpulse und lebhaften Austausch wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

Waldemar Mandzel

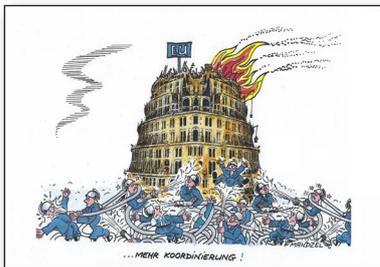


Brainstorming

Umsetzungsideen, Schlagwörter, Überschriften...

Diskussion in Gruppen

- Erkläre die Probleme in der EU.
- Wo liegt das Hauptproblem?
- Wie kann man die Probleme lösen?



Bildanalyse/Vorstellung im Plenum

- Was soll das Bild darstellen?
- Wen erkennst du auf dem Bild?
- Finde Lösungen!

Kurzaufsatz zum Bild

- Wer in Europa ist schneller?
- Wer kann folgen?
- Wer bleibt auf der Strecke und warum?



Diskussion in Gruppen

- Erkläre die Bildunterschrift.
- Welche Führung kennst du?
- Mache Vorschläge für eine bessere Führung.

Recherchiere im Internet

- Wer soll die Führung übernehmen?
- Wer soll in die Armee eintreten?
- Vorschläge zur Durchführung einer Gemeinschaftsarmee



Brainstorming

Umsetzungsideen, Schlagwörter, Überschriften...

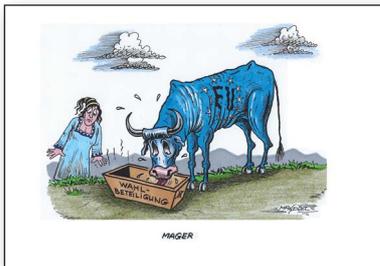


Kurzreferat

- Erkläre die 27 Beine.
- Wer sitzt auf der Kuh?
- Was ist mit Reformen gemeint?

Diskussion

- *Vergleiche das Bild davor mit diesem.*
- *Wie verhielt sich Europa bei der Pandemie?*
- *Warum diese Unterschiede?*



Kurzaufsatz

- *Warum ist die Wahlbeteiligung so gering?*
- *Was kann man dagegen unternehmen?*
- *Mache Vorschläge die auch umsetzbar sind.*

Bildanalyse/Vorstellung im Plenum

- Erkläre „Sanktionen“.
- Gegen wen und warum?
- Wie heißt das Sprichwort zum Bild?



Mindmap

- Wie stellst du dir die Zukunft in Europa vor?
- Was würdest du ändern? Mache Vorschläge.
- Warum hat die Kuh ein blaues Auge?