

Ma famille & moi



2

Famille, amis
& animaux



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Ma famille et moi

Grundschule

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Umschlagbild: © Ilike - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 134

ISBN: 978-3-96624-604-0

Bildnachweis © AdobeStock.com:

Seite 4: HitToon.com; **Seite 5:** nuzza11; Renate Wefers; anekoho; Fokus Pokus LTD; Andy Dean; bst2012; avarooa; **Seite 6:** nuzza11; Smileus (Fußbälle); 103Tnn; irinamaksimova; **Seite 7:** Sergey Novikov; alinart; deagreez; **Seite 8:** WavebreakMediaMicro; mattabestos (2x); barmaleeva (5x); **Seite 9:** DragonImages; Rawpixel.com; **Seite 10/11:** alphaspirt; denisismaglov; contrastwerkstatt; Picture-Factory; ikonoklast_hh; WavebreakMediaMicro; Gina Sanders; Mr Korn Flakes; Robert Kneschke; didesign; Kzenon; industrieblick; visivasnc; Tylor Olson; satyrenko; Gajus; gstockstudio; **Seite 12:** Taleseedum; mountainbrothers (12x); **Seite 13:** Renate Wefers; Zalina; djstock (12x); eyewave (12x); **Seite 14:** alevanda (14x); Christopher Hall; macrovector (12x); **Seite 15:** Dian Elvina; MarinaMays; Anna; Voxall; mhatzapa; klesign (4x); **Seite 16:** michaeljung; mhatzapa; **Seite 17:** poco_bw; Ilya Zaytsev (14x); **Seite 18:** Anna (2x); maxharmony (2x); Ilya Zaytsev (4x); **Seite 19:** listitsa; sayid (10x); **Seite 20:** anekoho; tortinia; lufethebear; sveta; krisskunterbunt (12x); Maria Pazhyina (4x); **Seite 21:** by-studio; **Seite 22:** dikobrazik (10x); **Seite 23:** bonezboyz (6x); gunayaliyeva; **Seite 24:** Rudie; tortinia; enterlinedesign; anekoho; iliierlok_xolms; Brad Pict; Arterich; mihihmal; sewcream; nuliko; zilvergolf; mountainbrothers; yo camon; wkiw; darkside26; phanuwatnandee; Kevin Hellon; patrick; gunayaliyeva; **Seite 25:** naum (4x); **Seite 27:** Focus Pocus LTD; DURIS Guillaume; Erik Lam; Dieter Hawlam; Mat Hayward; Nadine Haase; salman2; robu_s; nikolamirejovska (2x); **Seite 28:** Erik Lam; imaginasty; Mat Hayward; Nadine Haase; salman2; robu_s; Kseniya Abramova; **Seite 29:** Dmytro; barakka; **Seite 32:** prachid; inga (8x); **Seite 33/34:** tiff2; inga (24x); Daniel Berkman (24x); **Seite 35:** Andy Dean; intarant; vector_v (5x); MoreVector (9x); ivolodina (2x); **Seite 36:** gunayaliyeva (4x); denis08131; MoreVector (9x); ivolodina (2x); **Seite 37:** anutaber; Good Studio (6x); lembervector; mikalaimanyshau nur Kanu; **Seite 38:** blueringmedia (3x); Yael Weiss; ssstocker (10x); **Seite 39/40:** schinslord (21x); Marie-Thérèse GUIHAL; **Seite 41:** bst2012; ligatelu; ~ Bitter ~; stockshope; **Seite 42:** asangtsg; mg1964; philip kinsey; Ewa Cieszyńska; makapuu; ah_photobox; **Seite 43:** Africa Studio; daudau92 (Tiere); **Seite 44:** Happypictures; nataka; Soloviova Liudmyla; **Seite 45:** irinapirina (6x); aleksangel (6x); gunayaliyeva; Igor; **Seite 46:** alevanda (14x); Christopher Hall; macrovector (12x); Ilya Zaytsev (14x); **Seite 47:** dikobrazik (10x); tortinia; enterlinedesign; anekoho; iliierlok_xolms; yanabear; Arterich; mihihmal; yo camon; wkiw; darkside26; phanuwatnandee; Kevin Hellon; patrick; inga (8x); Erik Lam; imaginasty; Mat Hayward; Nadine Haase; salman2; robu_s; Kseniya Abramova; **Seite 48:** vector_v (5x); MoreVector (9x); ivolodina (2x); asangtsg; mg1964; philip kinsey; Ewa Cieszyńska; makapuu; ah_photobox.

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

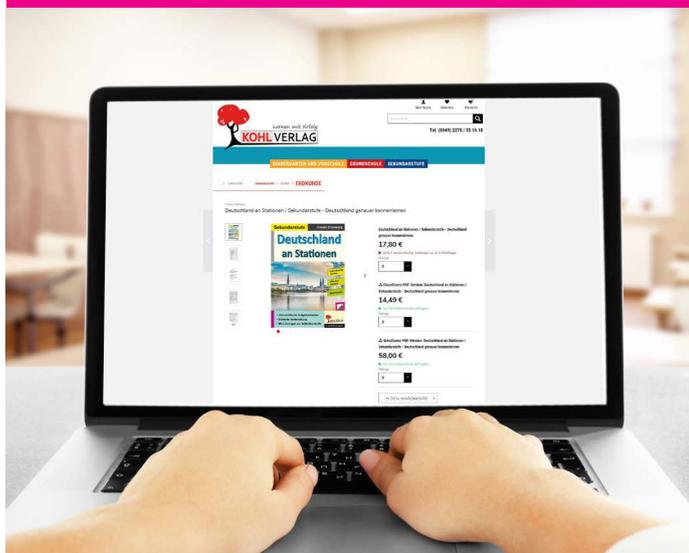
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

		<u>Seite</u>
BIENVENUE – C'est nous	BIENVENUE – Où nous habitons	5
EUROPE		
1. Qui est Hannes?	<i>Portrait</i>	6
2. Le verbe «être» (1)		7
3. Le verbe «être» (2)		7
4. Tu viens d'où?	<i>Dialogue</i>	8
5. Je me présente	<i>Écrire un texte / Dialogue</i>	9
6. Métiers	<i>Cartes mémo</i>	10 - 11
7. Les métiers	<i>Définitions</i>	12
AFRIQUE		
1. Les vêtements		13
2. Où sont les ciseaux?	<i>Domino® / Les Prépositions</i>	14
3. Qui est-ce? Qu'est-ce que tu portes?	<i>Vêtements</i>	15
4. Anisa – Qu'est-ce qu'elle coud?	<i>Les jours de la semaine</i>	16
5. Des boîtes de conserves partout!		17
6. Ta semaine	<i>Dialogue</i>	18
7. La famille	<i>Grille de mots</i>	19
ASIE		
1. Les saisons et les mois en Europe		20
2. La date		21
3. La date – On dit comment?		22
4. Quand est ton anniversaire?	<i>Enquête</i>	23
5. Les jours spéciaux pour Narisara		24
6. Comment vont-ils à l'école?	<i>Les véhicules</i>	25
7. Comment vont-ils à l'école?	<i>Dialogue</i>	25
8. Exclu!	<i>Vocabulaire / Termes</i>	26
AMÉRIQUE DU SUD		
1. Vrai ou faux?	<i>Questions sur le texte</i>	27
2. À la ferme d'Antonia	<i>Mots croisés</i>	28
3. D'où viennent les bénévoles?	<i>Les pays</i>	29 - 31
4. À la gare	<i>L'heure</i>	32
5. Vite! – C'est l'heure des esprits!	<i>Jeu de cartes</i>	33 - 34
AMÉRIQUE DU NORD		
1. Faire un barbecue	<i>Repas</i>	35
2. Un barbecue avec les amis		36
3. Les Amérindiens	<i>Les vêtements / Le corps</i>	37
4. Où est le cours de cuisine?	<i>Demander le chemin</i>	38
5. Décrire le chemin		38
6. Directions	<i>Cartes mémo</i>	39 - 40
AUSTRALIE		
1. La maison de Jim		41
2. Où habitent-ils?	<i>De différentes maisons</i>	42
3. Animaux		43
4. Une visite au zoo	<i>Dialogue</i>	44
5. Quels animaux aimes-tu?	<i>Enquête / Dialogue</i>	45
Solutions / Lösungen		46 - 48

Vorwort



„Ma famille et moi“ ist der 2. Band für erste Schritte in Französisch und lässt uns Familie, Alltag und Gebräuche in fernen Ländern entdecken. Gehen Sie mit Ihrer Klasse auf Weltreise und besuchen Sie gemeinsam die Kinder Hannes aus Deutschland, Bandele aus Afrika, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien. Abwechslungsreiche Aufgaben rund um das Thema „Schule“ sorgen nicht nur für Wiederholung,

Vertiefung und Festigung der relevanten Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht in der Grundschule, sondern fördern die Empathiefähigkeit. Auf dieser Weltreise werden Bewusstsein für andere Kulturen und Neugierde auf Fremdes geweckt bzw. geschärft. Die diversen Methoden und Sozialformen sorgen für Kurzweile im Unterricht.

Dabei umfassen die Aufgaben viele **Sprech-** (Umfragen in der Klasse, kleine Dialoge, Personen beschreiben) und **Schreibanlässe** (z.B. die Zahlen und erste kleine Sätze). Neben **Zuordnungsaufgaben** runden **Legе- und Kartenspiele** zum Wortschatz das breite Angebot ab.

Das Werk orientiert sich an den Lehrplänen der Länder, sodass die bekannten Themenfelder wie *la famille, les activités, les vêtements, les saisons, les 12 mois, le temps, l'heure, la date, les jours de la semaine, les métiers, les véhicules, demander le chemin, les pays, les animaux, enquête* oder *Je me présente* behandelt werden.

Das Material eignet sich daher bestens zur Binnendifferenzierung, zur außerunterrichtlichen Förderung, für Vertretungsstunden oder einfach zwischendurch zur Auffrischung.

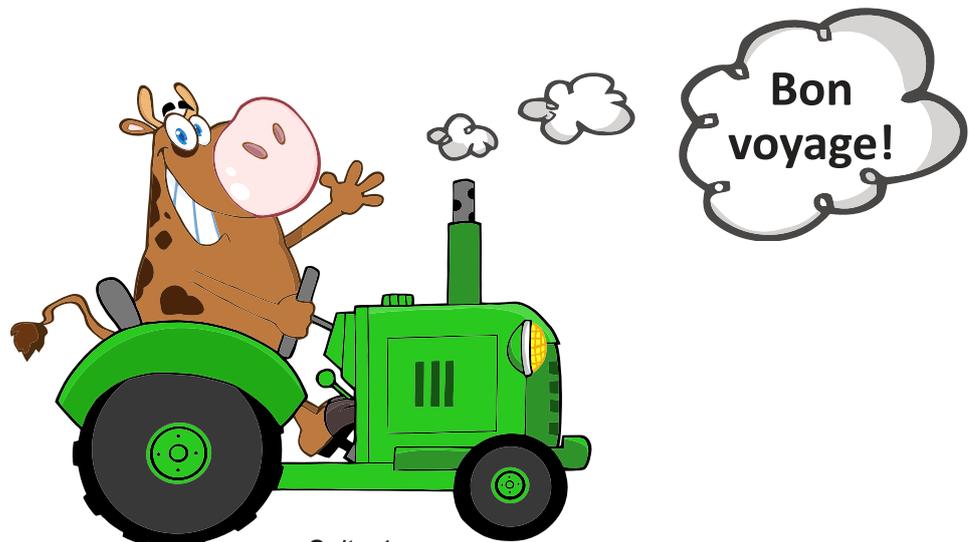
Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern eine gute Reise mit interessanten Einblicken, Erkenntnissen und aufkommenden Gesprächen.

Der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder

Methodisch-didaktische Hinweise

Die Memo-Karten von Seite 39/40 können – einseitig oder doppelseitig – als Hilfskarten für die Aufgabe auf Seite 38 gereicht werden. Alternativ bietet sich an, sie als effektive Flash cards (vergrößert) einzusetzen.



Bienvenue – C'est nous



Hannes
d'Europe (Allemagne)



Bandele
d'Afrique (Kenya)



Narisara
d'Asie (Thailande)



Antonia
d'Amérique du Sud (Argentine)



Olivia
d'Amérique du Nord
(Montana)



Jim
d'Australie
(Flinders Ranges)

Bienvenue – Où nous habitons

