

À la ferme



1

**Animaux,
fruits, légumes**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

À la ferme / Grundschule

Animaux, fruits, légumes

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Umschlagbild: © Lucian Milasan - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 133

ISBN: 978-3-96624-603-3

Bildquellen © AdobeStock.com:

Seite 4: Hi!Toon; **Seite 5:** nuzza11; Renate Wefers; anekoho; Focus Pocus LTD; Andy Dean; bst2012; avarova; **Seite 6:** © nuzza11; bergamont; VaneWolf Images; Tim UR (2x); Dionisvera (2x); missly; cynoclub; Eric Issele; aedkafi; virginira; Natika; **Seite 7:** Dionisvera; Kadmy; missly; Leonid Nyskko; Wolff30; sonsedsdskaya; Natika; Carola Schubbel; DenichNata; aedkafi; **Seite 8:** gunayaliyeva (2x); **Seite 9:** gunayaliyeva (4x); Dionisvera (3x); bergamont; tpzjil; aedkafi; missly; aloss; Natika; Tim UR (2x); **Seite 10:** Fulawka; Olga Ilna; Vera Kuttelvaserova; Jaren Wicklund; alesmunt; bergamont; alienget; cynoclub; nsi0108; adogslifephoto; olya6105; DoraZett; **Seite 11/12:** Natalia Pyzhova; Tim UR (3x); sarawutk; cynoclub; DenisNata; virginira; VanderWolf Images; fotomaster; Dionisvera; Burly; missly; janvier; nipapom; Smileus; Natika; aedkafi; CallalooAlexis; arsdigital; **Seite 13:** Klesign; jokatoons (10x); Aloksa; **Seite 14:** hadeev; iconshov (19x); ~Bitler ~ (8x); danielabarreto (5x); NLPhotos (5x); **Seite 15:** Renate Wefers; cynoclub; bergamont; Anna Sedneva; travelbook; mates; khumthong (2x); Eric Issele; DenisNata; teamfoto; **Seite 16:** reewungunerr (7x); Nathawut Ngemsantia (3x); Tony Campbell (4x); **Seite 17:** poco_bw (Junge); cynoclub (Ziege); Daniel Meunier, bearbeitet mit Sylvie Bouchard; **Seite 18:** Evgeniya M. (6x); **Seite 19:** baluchis; **Seite 20:** Colorful Studio (3x); alvincadiz (2x); savanno (4x); **Seite 21:** Colorful Studio (alle Bilder); **Seite 22:** linderina; **Seite 24:** Diversity Studio (17x); Renate Wefers; Riccardo Niels Mayer; by-Studio (alle Bilderrahmen); as.ign; Forgem; **Seite 25:** Paul Hakimata (2x); **Seite 26:** Diversity Studio (17x); Renate Wefers; Riccardo Niels Mayer; by-Studio (alle Bilderrahmen); Forgem; topor; gunayaliyeva (2x); lom123; **Seite 27:** anekoho; cynoclub; ulkan; mates; photocrew; sripfoto; emuck; Natalia Pyzhova; mates; Tim UR; Thippawan; fotomaster; teamfoto; **Seite 28:** MarySan; biscotto87 (10x); **Seite 29:** mast3r; da_on (2x); savanno (2x); **Seite 30:** lovelyday12; phanuchat (2x); savanno (2x); 63 Creation; **Seite 31:** realstockvector; Thinapob; **Seite 32:** Focus Pocus LTD; Iriana Shiyar; fotofabrika; Natalia Pyzhova; Christian Müller; tpzjil; cynoclub; annaveroniq; Tim UR; sommai; Christopher Howey; **Seite 33:** tcheres; miceking; **Seite 34:** Jehsomwang (2x); Happypictures; GraphicsRF; Natalia; kankhem (3x); sonia; Vitaly Usov; artdee2554; paladjai; Sonulkaster; **Seite 35:** Inga (12x); **Seite 36:** santypan; Inga (9x); **Seite 37:** Andy Dean; konoplizkaya; muck; Burly; mbongo; Leonid Nyskko; aedkafi; **Seite 38:** Neyro; **Seite 40:** maradaisy; maglyvi; ssstocker (4x); Oleg (2x); **Seite 41:** nezezon (7x); pixelfreund; **Seite 42:** bst2012; Kvest; alazur (2x); designerr019 (2x); Picture Partners (2x); **Seite 43:** grgroup; 1xpert; Picture Partners; Sunflower; pixel107 (4x); savanno (4x); **Seite 44:** magann; **Seite 45:** vectorkart (8x); keltmd (4x); 210484kate; yusak_p (4x); savanno (4x); **Seite 46:** Dionisvera; Kadmy; missly; Leonid Nyskko; Wolff30; sonsedsdskaya; Natika; Carola Schubbel; DenichNata; aedkafi; Fulawka; Olga Ilna; Vera Kuttelvaserova; Jaren Wicklund; alesmunt; bergamont; alienget; cynoclub; nsi0108; adogslifephoto; olya6105; DoraZett; reewungunerr (7x); Nathawut Ngemsantia (3x); Tony Campbell (4x); poco_bw (Junge); cynoclub (Ziege); baluchis; Colorful Studio (9x); **Seite 47:** fotofabrika; Natalia Pyzhova; Christian Müller; tpzjil; cynoclub; annaveroniq; Tim UR; sommai; Jehsomwang (2x); Happypictures; GraphicsRF; Natalia; kankhem (3x); sonia; Vitaly Usov; artdee2554; paladjai; Sonulkaster; Inga (12x); **Seite 48:** Inga (9x); maradaisy; maglyvi; ssstocker (4x); Oleg (2x); nezezon (7x); pixelfreund; vectorkart (8x); keltmd (4x); 210484kate;

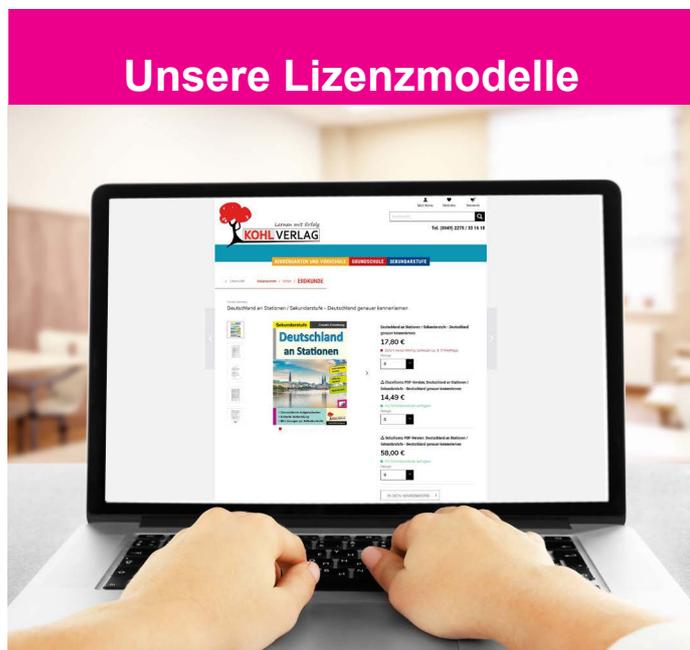
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	<u>Seite</u>
BIENVENUE – C'est nous! BIENVENUE – Où nous habitons	5
EUROPE	6 - 14
1. Vocabulaire <i>Ferme</i> – EUROPE	6
2. Qu'est-ce qu'il y a dans la ferme?	7
3. Quels fruits et légumes aimes-tu?	8
4. Fruits et légumes	9
5. Les nombres	10
6. Fruits et légumes	11 - 12
7. Une couche de peinture pour la maison de Hannes	13
8. Quelle débandade!	14
	15 - 26
AFRIQUE	
1. Vocabulaire <i>Ferme</i> – AFRIQUE	15
2. Où est la poule?	16
3. Où est Bandele?	17
4. Où sont les animaux?	18
5. Le corps de Bandele	19
6. Tu connais les parties du corps?	20
7. Mon corps	21
8. Les parties du corps	22 - 23
9. La grande famille de Bandele	24
10. Comment s'appelle la petite sœur de Bandele?	25
11. Ma famille	26
	27 - 31
ASIE	
1. Vocabulaire <i>Ferme</i> – ASIE	27
2. Les animaux de la ferme	28
3. Narisara sur le marché de Chiang Mai	29
4. Lila – la nouvelle élève à l'école	30
5. La semaine de Narisara	31
	32 - 36
AMÉRIQUE DU SUD	
1. Vocabulaire <i>Ferme</i> – AMÉRIQUE DU SUD	32
2. Petit-déjeuner	33
3. Nourriture et vaisselle	33
4. Ma journée	34
5. Ma journée	35
6. La journée de Luisa	36
	37 - 41
AMÉRIQUE DU NORD	
1. Fruits et légumes aux États-Unis	37
2. Les animaux de la ferme et les produits laitiers	38 - 39
3. La maison d'Olivia	40
4. Les produits laitiers	40
5. Quel temps fait-il?	41
	42 - 45
AUSTRALIE	
1. Fruits et légumes en Australie	42
2. Les saisons	43
3. Le temps	44
4. Les saisons et les vêtements	45
Solutions / Lösungen	46 - 48

Vorwort



Handlung

„À la ferme“ ist der 1. Band für erste Schritte in Französisch und lässt uns das Landleben und Gebräuche in fernen Ländern entdecken. Gehen Sie mit Ihrer Klasse auf Weltreise und besuchen Sie gemeinsam die Kinder Hannes aus Deutschland, Bandle aus Afrika, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien auf ihren Farmen. Abwechslungsreiche Aufgaben rund um das Thema „Farmleben/

Leben auf dem Lande“ sorgen nicht nur für Wiederholung, Vertiefung und Festigung der relevanten Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht in der Grundschule, sondern fördern die Empathiefähigkeit. Auf dieser Weltreise werden Bewusstsein für andere Kulturen und Neugierde auf Fremdes geweckt bzw. geschärft. Die diversen Methoden und Sozialformen sorgen für Kurzweile im Unterricht.

Aufgaben

Dabei umfassen die Aufgaben **das dialogische Sprechen** (kleine Umfragen in der Klasse und kurze Dialoge), **das Schreiben der ersten Wörter** (z.B. Zahlen, Farben, Familienmitglieder etc.), **erste Grammatik** (Präpositionen) sowie den **Wortschatz** des Anfangsunterrichts (Familie, Tiere, Körper, Zeit, Wochentage etc.). Für Motivation und Kurzweile sorgen die bekannten **Legespiele** wie **Memo Cards®** und **Domino®**, **Rätsel** und **Puzzles**, die verschiedenen Sozialformen zulassen.

Themen

Der lehrwerksunabhängige Band orientiert sich an den Bildungsplänen der Länder. Somit werden die Themenfelder *fruits et légumes, nourriture, couleurs, nombres, l'heure, le temps / la météo, les saisons et les mois, vêtements, vie quotidienne, animaux, famille, prépositions, les chambres à la maison, corps, la présentation* und *l'enquête* behandelt.

Einsatz (Beispiele)

Das Material eignet sich daher bestens zur Binnendifferenzierung, zur außerunterrichtlichen Förderung, für Vertretungsstunden oder einfach zwischendurch zur Auffrischung.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülern eine gute Reise mit interessanten Einblicken, Erkenntnissen und aufkommenden Gesprächen.

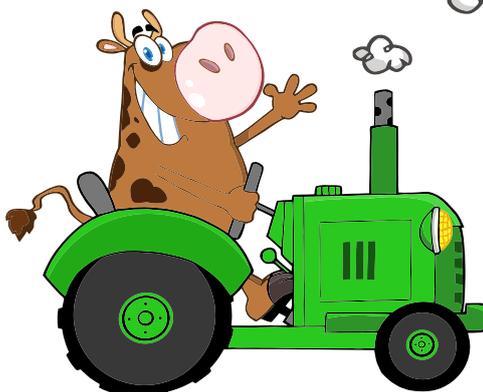
Der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder

Methodisch-didaktische Hinweise

Die Seiten 22 und 23 sowie 38 und 39 je doppelseitig kopieren.

Bon voyage!



Bienvenue – C'est nous



Hannes
d'Europe (Allemagne)



Bandele
d'Afrique (Kenya)



Narisara
d'Asie (Thaïlande)



Antonia
d'Amérique du Sud (Argentine)



Olivia
d'Amérique du Nord
(Montana)



Jim
d'Australie
(Flinders Ranges)

Bienvenue – Où nous habitons

