

4 bis 8 Jahre

Barbara & Eckhard Berger

Kunterbunte Farbtopfgeschichten



**Mit Geschichten und kleinen
Aufgaben das Grundwissen
Farbe bilden & erweitern**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Kunterbunte Farbtopfgeschichten

Mit Geschichten und kleinen Aufgaben das Grundwissen Farbe bilden und erweitern

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Alle Rechte vorbehalten.

Konzept, Texte & Zeichnungen: Eckhard Berger
Geschichten & Zeichnungen: Barbara Berger & Eckhard Berger
Umschlagbild: © yanadjan - AdobeStock.com
Fotos: Archiv teamberger & Barbara Berger, AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 431

ISBN: 978-3-96624-677-4

Bildquellen (Alle AdobeStock.com):

Seite 7: cienpiesnf; Seite 8: SciePro, vitality tiagunov, Torkhov; Seite 9: drubig-photo; Seite 10: Archmotion.net; Seite 12: mkos83; Seite 17: Abdul Awal Uzzal, SALTY RIVER, Valery Bocman; Seite 24: Sunny studio; Seite 25: veneratio; Seite 27: Africa Studio; Seite 29: kertis; Seite 31: Sergey Novikov; Seite 33: steheap; Seite 34: stockphoto-graf; Seite 35: frenk58; Seite 46: Africa Studio; Seite 47: by-studio; Seite 49: Racle Fotodesign; Seite 50: forotur; Seite 51: Monika 3 Steps Ahead

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

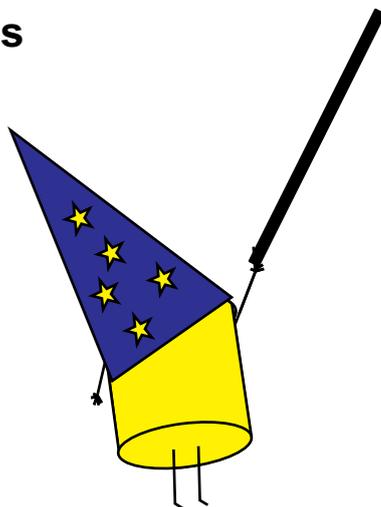


	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

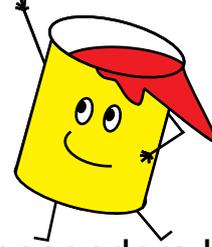
Inhalt

Vorwort und Anleitung	4 - 5
Das beste Zimmer oder Dummheiten sind manchmal schön	6 - 9
Der Maler Max	10 - 12
Pia und Mia	13 - 16
Kleiner Affe Pipo im Urwald	17 - 19
Das Pupstalent	20 - 24
Violetta liebt Violett	25 - 30
Die Stein-Muschel-Burg	31 - 32
Der Regenbogenmann	33 - 42
Der Garten ist so farbenprächtig	43 - 45
Die kleine Maus Pieps	46 - 48
Tolle Bilder mit dem Tuschkasten	49 - 50
Lilli und Linus auf dem Rasen	51 - 53
Der Farbkreis	54
Biografien	55



Vorwort und Anleitung

Liebe Lehrerinnen und Lehrer!
Liebe Erzieherinnen und Erzieher!
Liebe Eltern!



Kunterbunte Farbtopfgeschichten ist ein besonders lern- und erlebnisstarkes Lehr- und Lernbuch, das Kinder in der Vorschule und in der Grundschule rund um das große und wichtige Thema Grundwissen Farbe mit Geschichten und Kreativaufgaben zum Lesen, Malen, Zeichnen, Basteln, Erzählen, Probieren, Spielen und mehr einlädt.

In der Grundschule kann es sowohl in Kunst als auch in Deutsch und fächerübergreifend eingesetzt werden.

Mit dabei ist die beliebte Comicfigur Farbtopf mit ihren drei Freunden Farbtröpfchen. Sie führt gemeinsam mit ihnen in ein wahres Feuerwerk an spannenden und fantastischen Geschichten und Kunstaufgaben über Farben und Farbwirkungen ein.

Alle Kinder lernen ein für die Zukunft unentbehrliches Grundwissen.

Kunterbunte Farbtopfgeschichten berühren kindliche Lebens- und Gefühlsbereiche.

Bewegende und altersgemäße Darstellungen mit viel Einfühlungsvermögen werden präsentiert. Bei allen Inhalten wurde besonders viel Gewicht auf pädagogischen und lebensprägenden Wert gelegt. Zu allen Geschichten gehören eine Werkstatt mit produktiven und analytischen Aufgaben, ausgewählten passenden Fotos und kindgerechten Grafiken und ein großes Angebot mit kurzen und langen bildnerischen Aufgaben, die besonders schnell und nachhaltig für den kreativen, sachgerechten und erkenntnisfördernden Umgang mit Farbe sorgen.

Das Ziel in **Kunterbunte Farbtopfgeschichten** ist die kindgerechte Auseinandersetzung und das Handeln in sprachlich-kommunikativen und bildnerisch-kommunikativen Bereichen, wie es von den Vorgaben und Standards verpflichtend erwartet wird.

Unter Anleitung werden die Aufgaben in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit oder selbstständig allein bearbeitet. Eltern können

damit ihr Kind zusätzlich fördern.

Kunterbunte Farbtopfgeschichten können für sich oder auch zusammen mit dem bewährten Farbstandardwerk **Farbtopf** aus dem Kohl-Verlag verwendet werden.

Die Aufgaben sind umfassend und erfolgreich erprobt und können direkt ohne die sonst zeitaufwändige Vorbereitung in beliebiger Reihenfolge als Auswahl oder vollständig eingesetzt werden. Sie werden verteilt und besprochen. Die Geschichten werden dazu vorgelesen.



Viele verschiedene Materialien kommen zum Einsatz, zum Beispiel Bleistift, Bunt-, Faser-, Filz- und Wachsmalstifte, Kreide, Tusch- und Fingermalfarben, Zeichenblock, Schere, Klebstoff, Kataloge, Zeitungen, Prospekte und Buntpapiere.

Eindeutige Orientierungszeichen sind bei den Aufgabentexten zu finden und informieren auf den ersten Blick, was zu tun ist. Alle Kinder wissen sofort Bescheid.



Ich spreche oder lese vor.



Ich male mit dem Pinsel.



Ich klebe.



Ich schneide mit der Schere.



Ich sehe oder schaue.



Ich bastle, forme oder gestalte.



Ich zeichne oder schreibe.



Ich erfahre einen Tipp oder Trick.

Die buntesten Farbtopfgeschichten belohnen alle Kinder mit großartigen Lernergebnissen, helfen ihnen in ihrer Entwicklung und garantieren eine sehr schnelle und nachhaltige Zunahme ihrer Kompetenzen.

Viel Spaß und Erfolg und wünschen Ihnen der **Kohl-Verlag** und

Barbara Berger und *Eckhard Berger*

Mehr Informationen finden Sie auf www.kohlverlag.de und www.teamberger.de.

Das beste Zimmer oder Dummheiten sind manchmal schön



Janna und Henrik sitzen am Tisch im Kinderzimmer. Sie wollen ein schönes Tuschebild für ihren Opa zu seinem Geburtstag malen.



Die Mutter mahnt die beiden: „Ich habe für euch extra Zeitungspapier auf dem Tisch ausgebreitet und darauf eure Zeichenblöcke gelegt.

Also versucht bitte nicht so viel zu klecksen und kippt nicht das



Wasser um!“

Janna malt einen Clown und Henrik ein schönes Auto.

Als sie fertig sind, hat Henrik eine tolle Idee: „Ich male meine Hand rot an und mache viele Abdrücke auf das Zeitungspapier.“



„Die Wand sieht so langweilig aus“, meint Janna.

Schon sind die roten Hände der beiden auf der weißen Tapete zu sehen. Nach einer halben Stunde sind alle vier Zimmerwände mit kleinen roten Händen versehen.

Janna und Henrik finden das ganz toll und rufen ihre Mutter herbei: „Mama, komm mal! Wir haben was sehr Schönes gemacht.“

Die Mutter ist im ersten Moment entsetzt: „Oh, nein, die schöne weiße Wand! Nun müssen wir wieder alles neu streichen.“

Janna und Henrik aber lachen und sagen: „Das Zimmer sieht doch so viel lustiger aus, nicht nur weiß. Rot ist doch eine sehr schöne Farbe!“

Der Vater kommt dazu und sagt: „Für mich ist **schön** was ganz anderes, aber es ist euer Zimmer. Allerdings hättet ihr fragen müssen, ob ihr das machen dürft. Strafe muss jetzt sein! Ihr müsst nun für ein halbes Jahr die Wand mit euren roten Handabdrücken ertragen, bevor wir sie überstreichen!“

Janna und Henrik nehmen diese Strafe sehr gerne an und rennen schnell in das Badezimmer, um ihre Hände zu waschen, damit bloß nicht noch mehr im Haus rot wird.



Kommt diese Verschönerung auch für dein Zimmer in Frage? Hast du andere Ideen? Überlege und berichte.