

Notenlehre

leicht verständlich



**Noten- & Pausenlängen,
der Quintenzirkel u.v.m.**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Notenlehre

... leicht verständlich

3. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Sabine Runge
Umschlagbild: © Dantok & Lars Tüchel - AdobeStock.com
Alle Abbildungen im Inhalt: Sabine Runge
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 350

ISBN: 978-3-96624-544-9

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

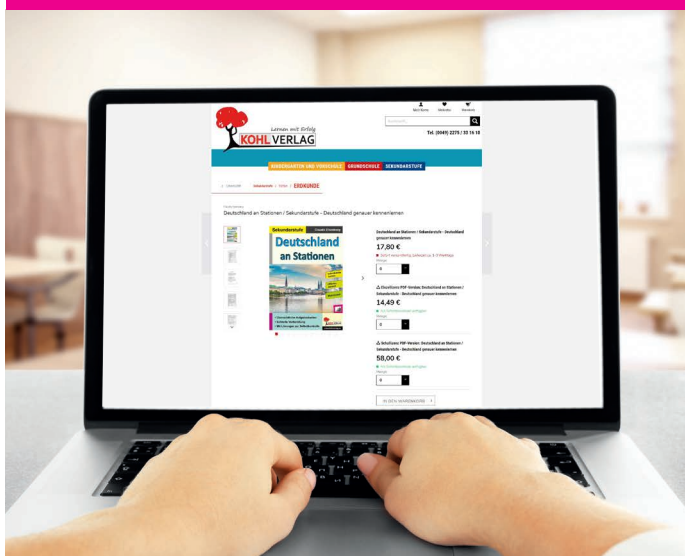
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	Lektion 1	Wiederholung: Noten- und Pausenzeichen	4 - 7
	Lektion 2	Noten über C3 und unter C1	8 - 9
	Lektion 3	Pausenzeichen zuordnen	10
	Lektion 4	1/32 und 1/16 Noten im 4/4-Takt	11
	Lektion 5	Punktierte Noten	12 - 14
	Lektion 6	Staccato	15
	Lektion 7	Unterschied zwischen Halte- und Bindebogen	16
	Lektion 8	Taktarten	17
	Lektion 9	Halbe Töne: „es“- und „is“-Noten	18 - 20
	Lektion 10	# oder b am Anfang des Notensystems	21
	Lektion 11	Tonschritte	22 - 23
	Lektion 12	Tonleiter richtig schreiben	24 - 25
	Lektion 13	Intervalle	26
	Lektion 14	Tonhörübungen	27
	Lektion 15	Große und kleine Terz im Dur- und Moll-Dreiklang	28 - 29
	Lektion 16	Einführung in den Quintenzirkel	30
	Lektion 17	Quintenzirkel:  Dur mit #	31 - 32
	Lektion 18	Quintenzirkel:  Dur mit b	33 - 35
	Lektion 19	Quintenzirkel der parallelen Molltonarten	36 - 39
	Lektion 20	Bassschlüssel	40 - 41
	Lektion 21	Der vierstimmige Satzaufbau	42 - 43
	Lektion 22	Transponieren	44 - 45
	Lektion 23	Akkordumkehrungen	46 - 48
	Lektion 24	Komponieren nach Akkorden	49 - 50
	Lektion 25	Musikalische Fachausdrücke	51
	Lösungen		52

Vorwort



Die Methode ist ausschlaggebend für den Erfolg. Unterrichtswerke, die zu kompliziert erklärt werden, lassen viele Schüler/innen die Lust Noten zu lernen, schnell zerplatzen. In diesem Buch lernen die Schüler/innen alle Noten und Pausenzeichen die es gibt. Noten über C3 und unter C1. Taktarten werden leicht erklärt, ebenso verschiedene Tonarten, die Intervalle, Akkordumkehrungen, den Quintenzirkel. Ebenso den Unterschied zwischen Dur und Moll, Rechnen mit punktierten Notenwerten, musikalische Fachausdrücke, den Bassschlüssel, große und kleine Terzen, den vierstimmige Satz, Lieder in anderen Tonarten umzuschreiben bis hin zum Einstieg in das Komponieren nach Akkorden. Hinweis: In diesem Werk wird die Lage der Noten mit Nummern beschrieben, nicht mit Strichen. Es gilt daher: C" = C2.

Sabine Runge



Arbeitsanweisungen für die Schüler

Mit den Begriffen „Schüler“ bzw. „Lehrer“ sind im ganzen Band selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint, bezeichnet und mit eingeschlossen!



Lektion 1



Wiederholung: Noten- und Pausenzeichen

Oftmals ist es gerade für jüngere Lernenden schwierig, die Notenlängen und Pausenwerte mit ihren Bruchzahlbezeichnungen zu verstehen.



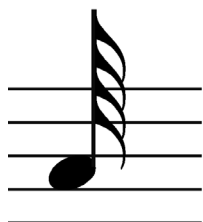
Auf den nächsten Seiten könnt ihr jeweils eine Liste mit allen Noten- und Pausenzeichen sehen. Sie dienen zur Orientierung. Ihr könnt hier nachschauen, wie die Noten- und Pausenzeichen heißen und wie man sie zählt. Die einfache Bezeichnung soll euch das Verstehen erleichtern. Sie benennt gleich den Wert einer Note bzw. einer Pause, indem die Anzahl der Schläge bereits im Namen Verwendung findet. Die Liste hilft euch aber trotzdem dabei, auch die Fachbegriffe zu lernen. Mit der Zeit kennt ihr die Fachbegriffe, mit denen wir ab nun arbeiten.



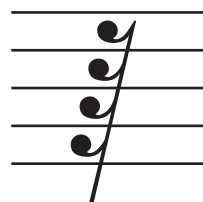
In der Liste fehlen lediglich die Vierundsechzigstelnote ($1/64$) und die Vierundsechzigstelpause. Man sieht und braucht sie selten.



So sieht die Vierundsechzigstelnote aus:



Vierundsechzigstelnote



Vierundsechzigstelpause





Lektion 1



Wiederholung: Notenzeichen

	Zählzeit	fachliche Bezeichnung	einfache Bezeichnung
	sehr, sehr kurz fast nicht hörbar	Zweiunddreißigstelnote	1/32 Note
	sehr kurz schlecht hörbar	Sechzehntelnote	1/16
	sehr kurz schlecht hörbar	punktierte Sechzehntelnote	1/16 und Note
	kurz hörbar kurz	Achtelnote	1/8 Note
	kurz und	punktierte Achtelnote	1/8 und Note
	1	Viertelnote	Einer Note
	1 und	punktierte Viertelnote	1 und Note
	1-2	Halbe Note	Zweier Note
	1-2 und	punktierte Halbe Note	Dreier Note
	1-2-3-4	Ganze Note	Vierer Note



Lektion 1



Wiederholung: Pausenzeichen

	Zählzeit	fachliche Bezeichnung	einfache Bezeichnung
	sehr, sehr kurz fast nicht hörbar	Zweiunddreißigstelpause	1/32 Pause
	sehr kurz schlecht hörbar	Sechzehntelpause	1/16 Pause
	sehr kurz schlecht hörbar	punktierte Sechzehntelpause	1/16 und Pause
	kurz hörbar kurz	Achtelpause	1/8 Note
	kurz und	punktierte Achtelpause	1/8 und
	1	Viertelpause	Einer Pause
	1 und	punktierte Viertelpause	1 und Pause
	1-2	Halbe Pause	Zweier Pause
	1-2 und	punktierte Halbe Pause	Dreier Pause
	1-2-3-4	Ganze Pause	Vierer Pause