

**Anonym**

**Tod und Trauer im Religionsunterricht.  
Chancen und Herausforderungen der  
Thematisierung durch Kinderliteratur**

**Masterarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2024 GRIN Verlag  
ISBN: 9783964874009

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/1441931>

**Anonym**

**Tod und Trauer im Religionsunterricht. Chancen und Herausforderungen der Thematisierung durch Kinderliteratur**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

Universität Siegen  
Fakultät I- Philosophische Fakultät  
Katholische Religionslehre

## **Masterarbeit**

---

**Die Thematisierung von Tod und Trauer in der Grundschule  
durch Kinderliteratur: Chancen und Herausforderungen**

---

*Zur Erlangung des akademischen Grades Master of Education*

Studiengang: Lehramt Master Grundschule mit Förderpädagogik

Abgabe: Attendorn, 12. Dezember 2023

## Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Abbildungsverzeichnis.....   | VI  |
| Vorwort.....   | VII |
| 1 Einleitung.....  | 1   |
| 2 Begriffsbestimmung Tod und Sterben.....  | 3   |
| 2.1 Das Sterben.....   | 3   |
| 2.2 Der Tod.....   | 9   |
| 2.2.1 Der Tod im Christentum .....   | 10  |
| 2.3 Die Tabuisierung von Tod und Sterben im gesellschaftlichen Kontext.....                                | 12  |
| 3 Entwicklung der Todesvorstellungen bei Kindern.....  | 15  |
| 3.1 Entwicklung von Todeskonzepten von Kindern.....  | 16  |
| 3.1.1 Kinder zwischen 3 und 6 Jahren.....  | 17  |
| 3.1.2 Kinder zwischen 6 und 9 Jahren.....  | 18  |
| 4 Was ist Trauer?.....   | 20  |
| 4.1 Beschreibung der Kindertrauer unter Einbezug des Trauermodells nach Verena<br>Kast.....                | 21  |
| 5 Tod und Trauer im Religionsunterricht.....   | 22  |
| 5.1 Vorüberlegungen zur Verwendung von Bilderbüchern im Religionsunterricht.....                           | 24  |
| 5.2 Die literaturgeschichtliche Entwicklung der Todesthematik im Bilderbuch.....                           | 25  |
| 5.3 Merkmale religiöser Kinderbücher.....  | 29  |
| 5.4 Religionspädagogische Gründe für den Einsatz religiöser Kinderliteratur im<br>Religionsunterricht..... | 31  |
| 5.5 Kriterien für die Analyse thanatologisch geprägter Bilderbücher.....                                   | 32  |
| 6 Analyse der Bilderbücher.....  | 35  |
| 6.1 Leb wohl lieber Dachs .....  | 36  |
| 6.2 Pele und das neue Leben.....   | 43  |
| 6.3 Schaut Oma aus dem Himmel aus zu?.....   | 51  |
| 7 Chancen und Herausforderungen.....   | 59  |
| 8 Fazit.....   | 60  |
| 9 Literaturverzeichnis.....  | XI  |

## **Abbildungsverzeichnis**

|  |    |
|--|----|
| Abbildung 1: Übersicht über die Anzahl der veröffentlichten Werke von 1946 –<br>2011 und deren Unterteilung in Subgattungen mit Ergänzungen<br>durch Markierung (Hopp 2015,163)..... | 27 |
| Abbildung 2: Cover (Valey 2018).....   | 36 |
| Abbildung 3: Darstellung des Daches (Valey 2018, 3).....   | 37 |
| Abbildung 4: Der Weg durch den Tunnel (Valey 2018, 7).....   | 38 |
| Abbildung 5: Der Maulwurf begrüßt seinen verstorbenen Freund (Valey 2018, 12)..  | 40 |
| Abbildung 6: Cover (Schindler 2011).....   | 43 |
| Abbildung 7: Trauer um Tomo (Schindler 2011, 10).....  | 45 |
| Abbildung 8: Der blühende Garten (Schindler 2011, 20).....   | 47 |
| Abbildung 9: Cover (Voigt 2017).....   | 51 |
| Abbildung 10: Der Friedhof (Voigt 2017, 20).....   | 53 |