



Rojda Bas / Gertraud Jensen / Sophia Hergenröder / Nina Armbruster

# Johann Wolfgang von Goethes "Faust"

Ein GRIN-Sammelband

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Coverbild: Anton Kaulbach Faust und Mephisto | [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

## **Impressum:**

Copyright © 2024 GRIN Verlag  
ISBN: 9783963565090

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/1455749>

**GRIN Verlag (Hrsg.), Rojda Bas, Gertraud Jensen, Sophia Hergenröder, Nina Armbruster**

## **Johann Wolfgang von Goethes "Faust". Interpretationsansätze zur Struktur und Motivik**

**Ein GRIN-Sammelband**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)



# **Johann Wolfgang von Goethes Drama „Faust“**

**Interpretationsansätze zur Struktur und  
Motivik**

**Ein GRIN-Sammelband**

# Inhaltsverzeichnis

## Der Kindsmord in Johann Wolfgang von Goethes "Faust". Motiv und Darstellung

1. Einleitung .....	2
2. Begriffsbestimmung.....	3
3. Motive für den Kindsmord in der Frühen Neuzeit .....	4
3.1 Die demütigende Bestrafung .....	4
3.2 Die Armut .....	5
3.3 Die Ehehindernisse .....	5
3.4 Die Diskriminierung des unehelichen Kindes .....	5
4. Die historische Entwicklung des Kindsmordes und der Rechtslage .....	6
4.1 Die römische Antike .....	6
4.2 Das Mittelalter.....	6
4.3 Die Constitutio Criminalis Carolina.....	7
4.4 Die Frühe Neuzeit.....	7
5. Die Darstellung des Kindsmordes im deutschen Drama .....	8
6. Der Kindsmordprozess gegen Susanna Margaretha Brandt .....	8
7. Die Gretchentragödie .....	9
8. Fazit.....	11
Literaturverzeichnis .....	12

## Hermeneutik und struktureller Aufbau von Goethes „Faust“

1. Einleitung .....	14
2. Problemstellung.....	14
3. Leseanleitung .....	15
4. Methode .....	16
5. Theorie .....	17
5.1. Drama.....	17
5.1.1. Das geschlossene Drama .....	18