



Lisa Maria Koßmann / Verena Fendl

# Figuren und Motive in Kafkas Werken

Ein GRIN-Sammelband



# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Coverbild: pedro18 | pexels.com

## **Impressum:**

Copyright © 2024 GRIN Verlag  
ISBN: 9783963552069

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/1446738>

**GRIN Verlag (Hrsg.), Lisa Maria Koßmann, Verena Fendl**

**Figuren und Motive in Kafkas Werken. Am Beispiel von  
Kafkas "Der Prozess" und "Das Schloss"**

**Ein GRIN-Sammelband**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)



# **Figuren und Motive in Kafkas Werken**

**Am Beispiel von Kafkas „Der Prozess“  
und „Das Schloss“**

**Ein GRIN-Sammelband**

# Inhaltsverzeichnis

## Feigheit, Dummheit, Eigennutz. Zu Josef K.s Verhalten im "Proceß" von Kafka

1. Einleitung .....	3
2. Feigheit, Dummheit, Eigennutz .....	4
2.1 Feigheit.....	4
2.2 Dummheit.....	9
2.3 Eigennutz .....	11
3. Conclusio .....	14
Bibliographie.....	17

## Franz Kafka als Autor des Realen. Dargestellt an seinem Roman "Der Proceß"

1. Einleitung.....	19
2. Das Gericht als reale Macht.....	19
2.1 Die Erscheinungsformen des Realen.....	20
2.1.1 Widerliche Präsenz .....	20
2.1.2 Das idiotische Genießen ( <i>jouissance</i> ) .....	22
2.2 Die Symptome des Realen .....	26
2.3 Das Reale und seine (Partial-)Objekte .....	27
3. Der Bereich des Imaginären und seine Wechselwirkungen mit dem Realen....	29
3.1 Das Imaginäre als Schutz vor dem Realen.....	29
3.2 Eine Gestalt im Spiegel: Kaufmann Block als der kleine andere .....	30
3.3 Josef K. als gespaltenes Subjekt: bewusster vs. unbewusster Diskurs....	32
4. Die Unterwanderung der symbolischen Ordnung durch das Reale.....	34
4.1 K.s Verankerung in der symbolischen Ordnung .....	34
4.2 Die Schwächung der Position des Groß Anderen .....	36
4.3 Die „Verschleppung“: ein ewiger Aufschub von Sinn.....	37
5. Schluss.....	38
LITERATURVERZEICHNIS.....	40