

PETER MENNIGEN

INGO RÖMLING

Malcolm Max

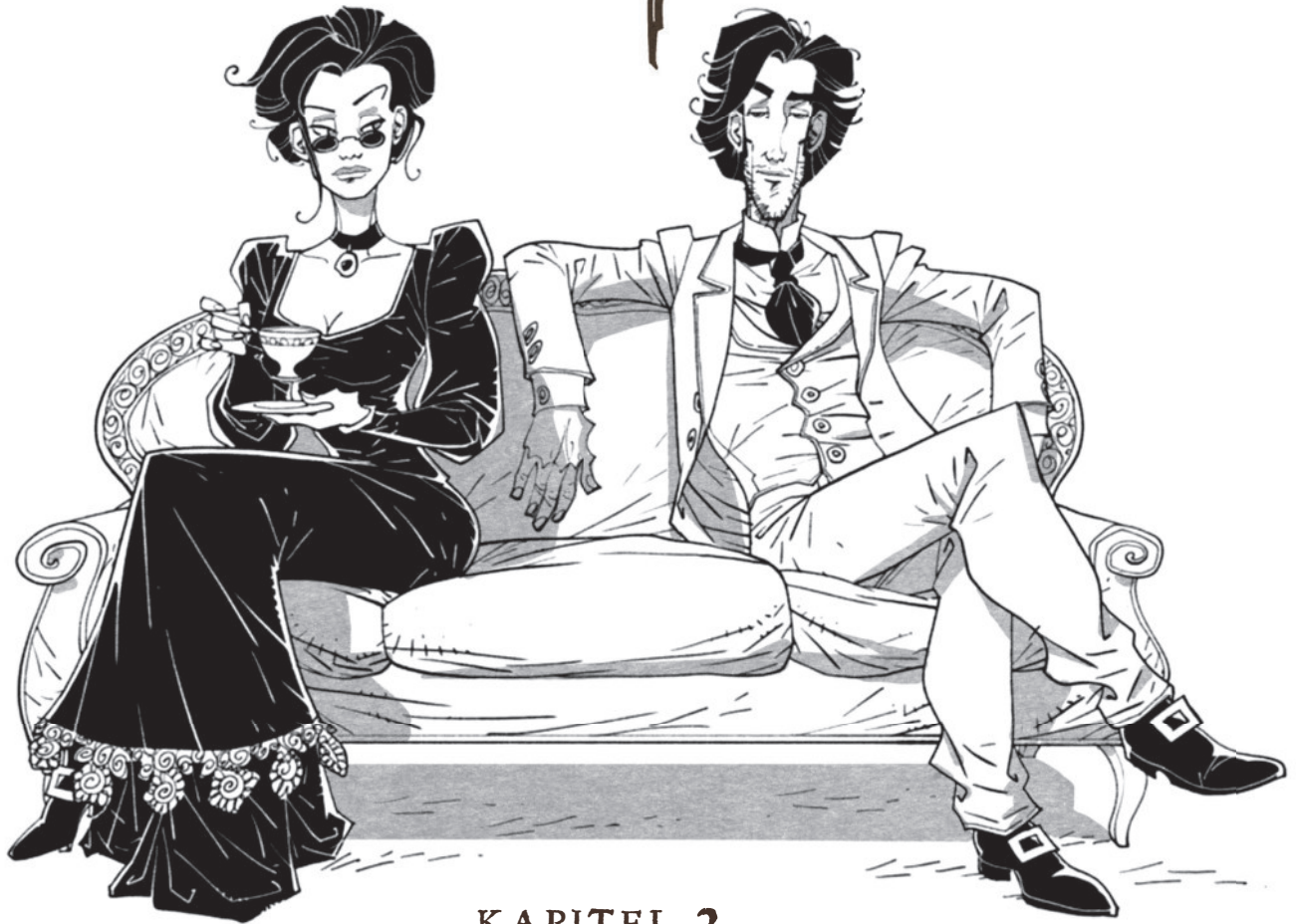


KAPITEL 2

AUFERSTEHUNG

SPLITTER

Malcolm Max



KAPITEL 2

AUFERSTEHUNG

Text

Peter MENNIGEN

Zeichnungen & Farben

Ingo RÖMLING

SPLITTER

Die Handlung von MALCOLM MAX ist in der Viktorianischen Ära angesiedelt. Sie spielt in einer Epoche des Umbruchs an der Schwelle zum 20. Jahrhundert, in der sich zunehmend das industrielle Zeitalter abzeichnet. Es ist die Zeit der wahrhaft großen Erfindungen, die der Uhrmacher James Watt mit seiner Dampfmaschine eingeläutet hat und in der London zur größten und strahlendsten Metropole der Welt aufgestiegen ist.



MALCOLM MAX

Malcolm Max ist ein Problemlöser, der sich mit paranormalen Individuen herumschlagen muss, die in der Regel böse Dinge tun. Er besitzt keinerlei übersinnliche Fähigkeiten, sondern ist auf seine Intelligenz und seine Körperkraft angewiesen. Als Kind überlebte er die Ermordung seiner Familie auf ihrem schottischen Stammsitz. Die Geheimloge »Custodes Lucis«, die »Hüter des Lichts«, nahm sich des Waisen an und bildete ihn in ihrem Londoner Zentrum zu einem Dämonen- und Vampirjäger aus. Ihm zur Seite steht eine Gefährtin, wie sie für einen Vampirjäger krasser kaum sein könnte: eine Halbvampirin namens Charisma. Zwar fühlt sich Malcolm Max zu der schönen Karpatin hingezogen, doch lässt er seiner Gesundheit zuliebe die Finger von ihr. Ihr mächtiger Vater schwor nämlich, ihm die Seele bei lebendigem Leib herauszureißen, wenn er seine Tochter anrühre. Malcolms dogmatischer Großmeister der »Custodes Lucis« bringt wenig Verständnis dafür auf, dass einer seiner Vampirjäger ausgerechnet eine Vampirin nach London holt. Kompromisslos und unkonventionell wie Malcolm Max ist, kümmern ihn die Vorbehalte seines Vorgesetzten herzlich wenig.



CHARISMA MYSKINA

Unterstützt wird der Vampirjäger von der ebenso schönen, wie intelligenten und impulsiven Halbvampirin Charisma. Sie ist immun gegen Sonnenlicht und stillt ihren Hunger auch nicht mit Blut. Dies verdankt sie den Genen ihrer menschlichen Mutter, einer Hexe, die ihr außerdem gewisse übersinnliche Kräfte vererbte. Selbstbewusst lässt sich die stolze Vampir-Prinzessin von niemandem etwas vorschreiben, wenngleich sie neugierig, lebenshungrig und aufgrund ihrer Unerfahrenheit auch ein wenig naiv ist. Sie wuchs in der Abgeschiedenheit der tiefsten Karpaten auf, wo ihr Vater über einen mächtigen Vampirklan herrscht. Als Malcolm Max unerwartet in ihr Leben platzte, bot sich ihr plötzlich die Möglichkeit, mehr von der Welt zu sehen als nur die Einsamkeit ihrer transylvanischen Heimat. Mit dem Segen ihres Vaters durfte sie Malcolm Max nach London begleiten, um ihren Nachholbedarf an allem, was das Leben ausmacht, zu stillen.

LONDON.
Anno 1889.

Es heißt, es gibt Orte, an denen die Welt eine Oase der Ruhe und Harmonie ist. Der TOWER OF LONDON zählt zweifellos nicht dazu...

Einst Residenz der Könige von England, nun Heimstatt unglücklicher Seelen, die freilich nicht ganz ohne eigenes Zutun in den von Moder und Elend durchtränkten Verliesen vegetieren...

In diesen Rattenlöchern sitzen zumeist Diebe, Huren und Mörder die Strafen für ihre Verfehlungen ab...

»HÖLLE UND PEST, ICH BIN VERFLUCHT, MALCOLM!«

»ICH FLEHE DICH AN, BEFREIE MICH VON DEM BANN, MIT DEM MICH EINE HEXE BELEGT HAT! ERLÖSE MICH VON MEINER BESESSENHEIT, DEREN QUAL JEDES ERDENKLICHE MASS AN GRAUSAMKEIT ÜBERSTEIGT!«

»HILF MIR, DEN ZAUBER DIESES VERMALEDEITEN WEISSSTÜCKS ZU BESIEGEN, DER SICH MIT EINER AN EKSTASE GRENZENDE GIER IN MEIN INNERSTES FRISST, SICH WIE EIN VAMPIR VON MEINER SEELE NÄHRT UND DEN LETZTEN UNZEN WILLENSKRAFT AUS MIR SAUGT!«

»OHNE UNTERLASS HÖHLT DIE DUNKLE MACHT DIESES LUDERS DIE FUNDAMENTE MEINES DENKENS AUS, BIS AUCH NOCH DIE KÜMMERLICHEN RESTE MEINES VERBLIEBENEN VERSTANDES EINGESTÜRZT SIND!«

»SELBST MEINE TRÄUME SIND MIR NICHT MEHR ALLEIN VORBEHALTEN. DES NACHTS SCHLÜPFT IHRE FINSTERE MAGIE WIE EIN WURM DURCH MEINEN KOPF UND ERWECKT DARIN BILDER ZUM LEBEN, DIE MEINEN ELENDE ZUSTAND AUF'S GRAUSAMSTE VERSCHLIMMERN!«

»JEDER GEDANKE AN DIESES AAS BETÄUBT MEINE SINNE UND BERAUBT MICH DER WAHRNEHMUNG VON WIRKLICHKEIT! MEINE DARAUS RESULTIERENDE BEFINDLICHKEIT VERGLEICHT SICH AM TREFFENDSTEN MIT DER EINER GEISTIGEN UMNACHTUNG.«

»DAZU HÄMMERT MEIN HERZ MIT EINER INBRUNST, ALS KÖNNE ES SO DEM EINFLUSS DIESES VERTEUFELTEN WEIBES HERR WERDEN. MIT DEM ERGEBNIS, DASS ICH WOHL NOCH ATME, SICH MEIN KÖRPER ABER WIE TOT ANFÜHLT!«

»SO TORKELE ICH WIE EIN LEBENDER LEICHNAM DURCH MEIN DASEIN, AUF DER SUCHE NACH EINEM AUSWEG AUS DIESEM LABYRINTH ABGRUNDTIEFER VERZWEIFLUNG!«

»BIN ICH NUN BIS ZUM ENDE MEINER TAGE DAZU VERDAMMT, DIESER SEELENPEIN AUSGELIEFERT ZU SEIN, OHNE HOFFNUNG AUF LINDERUNG?«



MEINE UNAUSSPRECHLICHEN HÖLLEN-
QUALEN SIND DIE FRUCHT EINES
WEIBES NAMENS URZULA! SCHON DER
KLANG DIESER NAMENS BEWIRKT, DASS
MEINE BEINE LABBRIG WERDEN, ALS
WÄREN IHRE MUSKELN AUS VERKÖCH-
TEN ROSENBLÄTTERN GEMACHT!

HÖLLE UND VERDAMNIS!
HILF MIR, DIESEN ZAUBER
ABZUSCHÜTTELN, DER
MEINE SEELE VERGIFTET,
UND ERLÖSE MICH AUS
DIESEM ENTSETZLICHEN
ZUSTAND, MALCOLM!

TJA, MEIN SENSIBLER
FREUND, WAS SOLL ICH
DAZU SAGEN...



... AUSSER: DU
BIST VERLIEBT!

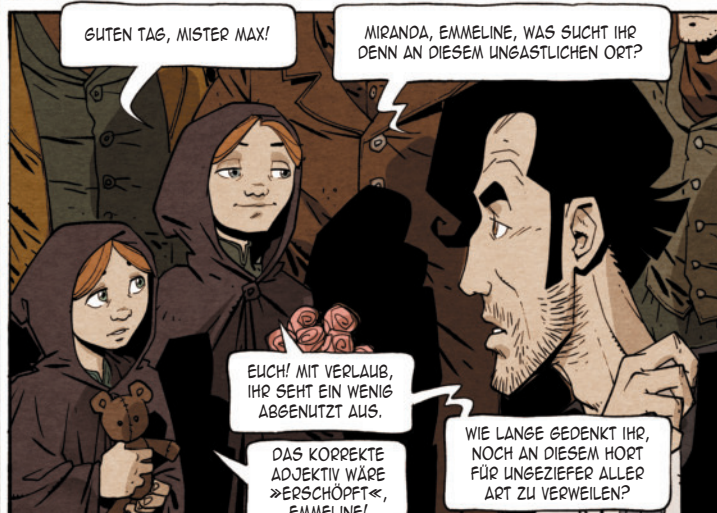
HÄ?

UND WENN DU MICH JETZT
NACH EINEM HEILMITTEL FRAGST...



... ES GIBT KEINS! ALSO VERSUCHE DER
SACHE ETWAS POSITIVES ABZUGEWINNEN,
SO WIE DIE MEISTEN BETROFFENEN.

ODER HEIRATE DIESE URZULA EINFACH,
DANN ERLEDIGT SICH DAS MIT DER LIEBE
RASCH GANZ VON SELBST!



GUTEN TAG, MISTER MAX!

MIRANDA, EMMELINE, WAS SUCHT IHR
DENN AN DIESEM UNGÄSTLICHEN ORT?

EUCH! MIT VERLAUB,
IHR SEHT EIN WENIG
ABGENUTZT AUS.

DAS KORREKTE
ADJEKTIV WÄRE
»ERSCHÖPFT«,
EMMELINE!

WIE LANGE GEDENKT IHR,
NOCH AN DIESEM ORT
FÜR UNGEZIEFER ALLER
ART ZU VERWEILEN?



ICH FÜRCHTE, MEIN
AUFENTHALT HIER DÜRFTE
SICH NOCH EINIGE ZEIT
HINZIEHEN.

WESHALB
HAT MAN EUCH
ÜBERHAUPT
EINGESPERRT?

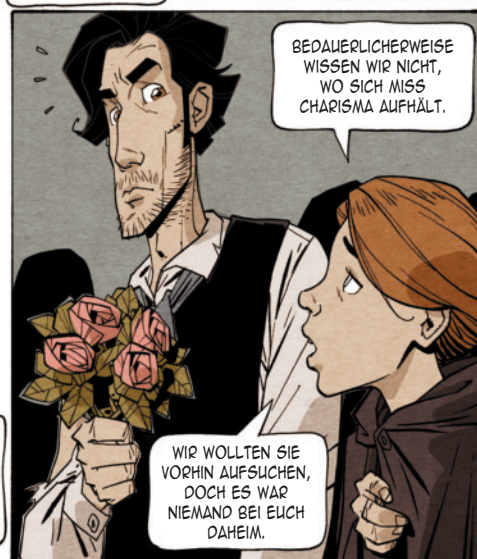
WEGEN
MORDES!



WIRKLICH?
FAZINIEREND!

ES IST WOHL ÜBERFLÜSSIG,
ZU ERWÄHNER, DASS DIESER
VORWURF ABSURD IST! ABER
WENN IHR SCHON DA SEID, SAGT
DOCH BITTE MISS CHARISMA, DIE
IN MEINEM HAUS WEILT, BESCHIED,
WO ICH MICH AUFHALTE.

ZWEIFELLOS
HAT DIE GUTE
KEINEN SCHIMMER,
ANSONSTEN HÄTTE
SIE MICH LÄNGST
BESUCHT.



BEDAUERLICHERWEISE
WISSEN WIR NICHT,
WO SICH MISS
CHARISMA AUFHÄLT.

WIR WOLLTEN SIE
VORHIN AUFSUCHEN,
DOCH ES WAR
NIEMAND BEI EUCH
DAHEIM.



HOFFENTLICH IST IHR NICHTS
ZUGESTOSSEN! ICH HATTE SIE AUF EINE
MISSION GESCHICKT, DIE NICHT GANZ
UNGEFÄHRICH WAR.*



IHR MEINT, MISS
CHARISMA KÖNNTE
ETWAS BÖSEM
BEGEGNET SEIN?

VIELLEICHT NICHT,
VIELLEICHT DOCH.

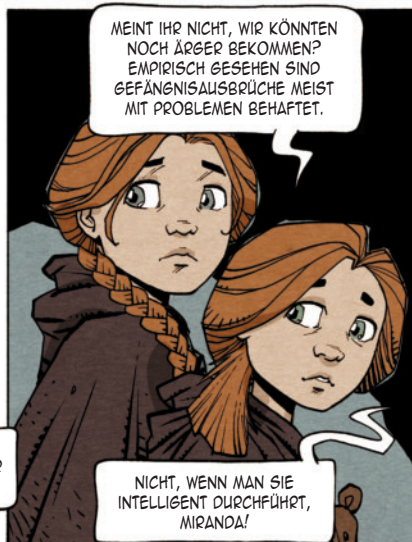
DAS IST JA FÜRCHTBAR!
WAS SOLLTEN WIR JETZT TUN?



SIE SUCHEN!
WAS IST, KINDER? LUST
AUF EIN ABENTEUER?

ABER IMMER!

* In Band 1, »Body Snatchers«.



* In Band 1, »Body Snatchers«.

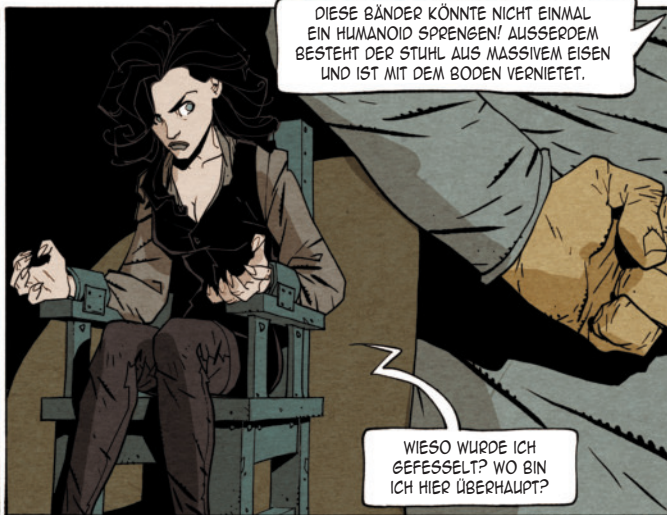
Bei besagter Erfindung handelt es sich um eine Art Metallmenschen. Mechanische Konstruktionen, die so hochkomplexe Arbeiten durchführen können, als würden sie über eigenständiges Denken verfügen...

DIE HOFFNUNG, DICH ZU BEFREIEN, KANNST DU GETROST VERGESSEN!



DIESE BÄNDER KÖNNTE NICHT EINMAL EIN HUMANOID SPRENGEN! AUSSERDEM BESTEHT DER STUHL AUS MASSIVEM EISEN UND IST MIT DEM BODEN VERNIETET.

WIESO WURDE ICH GEFESSELT? WO BIN ICH HIER ÜBERHAUPT?

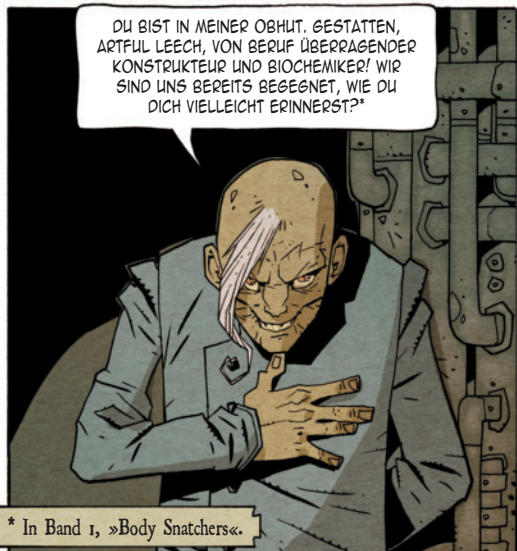


DU BIST IN MEINER OBHUT. GESTATTEN, ARTFUL LEECH, VON BERUF ÜBERRAGENDER KONSTRUKTEUR UND BIOCHEMIKER! WIR SIND UNS BEREITS BEGEGNET, WIE DU DICH VIELLEICHT ERINNERST?

WORAN ICH MICH ERINNERE, IST, DASS ICH IN EINE GRUBE VOLLER TOTER GESTÜRZT BIN.

OH JA, IN DER TAT! MAN FAND DICH DOCH TATSÄCHLICH...

GIBT ES EINEN BESONDEREN GRUND, WARUM IHR DIESE LEICHEN HORTET?



* In Band 1, »Body Snatchers«.

SIE SIND LEDIGLICH ABFÄLLE MEINER EXPERIMENTE MIT MENSCHENMATERIAL.

DER GRUND DAFÜR WIRD SICH DIR NACHHER VON GANZ ALLEINE ERSCHLIESSEN.

MICH BESCHÄFTIGT DAGEGEN DIE FRAGE, WAS DICH HERGEFÜHRT HABEN KÖNNTE.

KEINE ANTWORT? NUN, FRÜHER ODER SPÄTER WERDE ICH...



DAS BEANTWORTET IMMER NOCH NICHT MEINE FRAGE, WESHALB ICH GEFESSELT BIN!

ES STEHT WOHL KAUM ZU VERMUTEN, DASS ICH DER GRUND DEINES BESUCHES BIN.

... SOWIESO DEINE INTIMSTEN GEHEIMNISSE ERFAHREN.

DARAUF BIN ICH SCHON SEHR GESPANNT. DU BIST NÄMLICH EIN WAHRHAFT PRACHTVOLLES WEIB!

FINGER WEG, ODER ICH BEISSE SIE EUCH AB!

IN WAHRHEIT WOLLT IHR MICH NUR AUF IRGENDNE VERDREHTE WEISE GEFÜGIG MACHEN, SO WIE DIE ARMEN LADIES, MIT DENEN ICH EUCH IN LONDON SAH*.

IN WAHRHEIT?

WAS FÜR EINE WAHRHEIT MEINST DU DENN?

* In Band 1, »Body Snatchers«.

