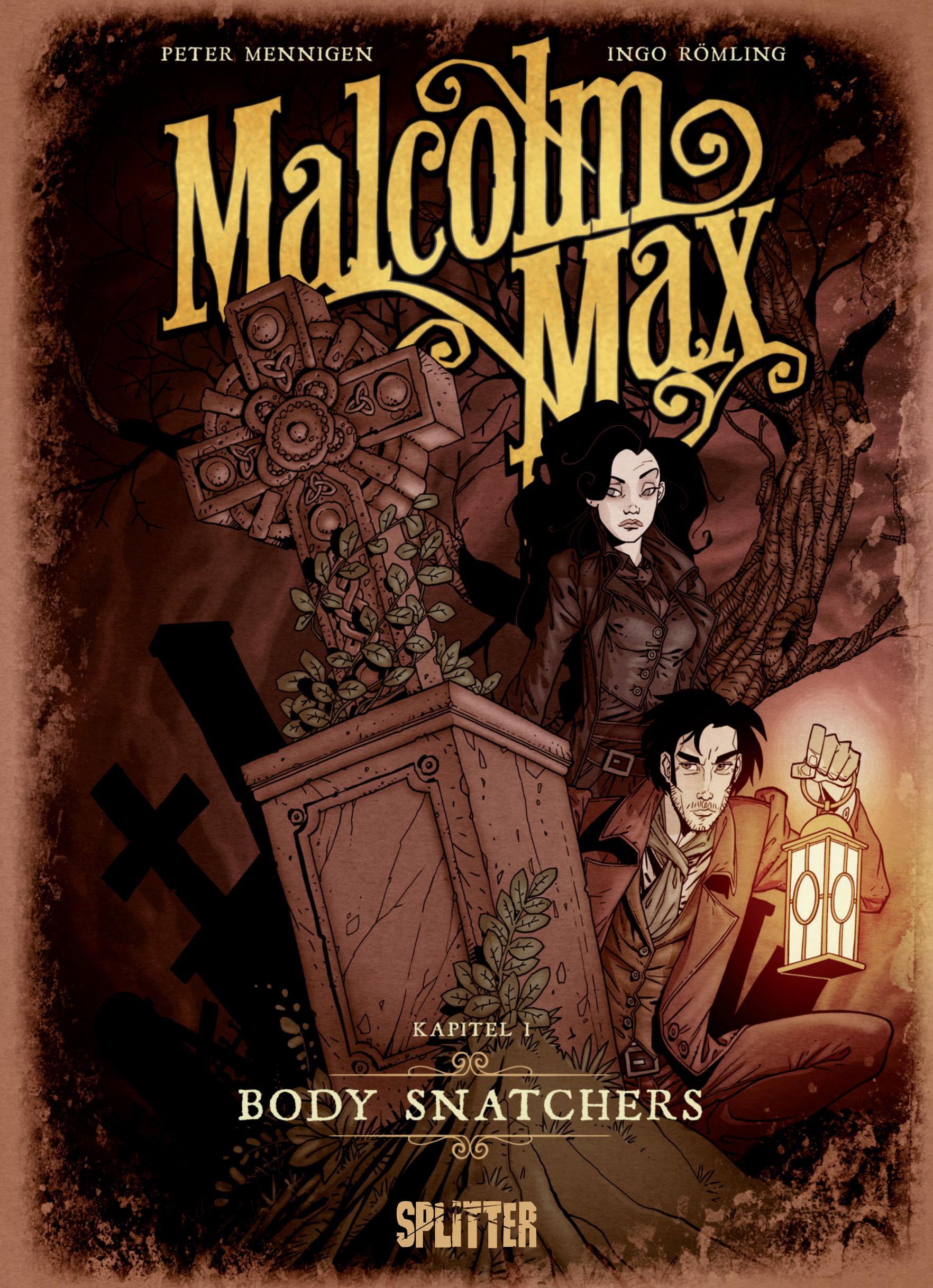


PETER MENNIGEN

INGO RÖMLING

Malcolm Max

The illustration is a dark, moody scene set in a forest. In the center, a woman with long, flowing black hair and a serious expression stands behind a large, ornate wooden chest. She wears a dark, buttoned-up jacket. To her right, a man with a beard and dark hair is crouching, holding a glowing lantern that casts a warm light. He wears a brown jacket and trousers. To the left of the chest, a complex mechanical contraption made of gears, pipes, and wooden blocks is visible, with some green leaves growing from its base. The background shows gnarled tree trunks and a dark, misty atmosphere. The overall color palette is dominated by browns, blacks, and a touch of yellow from the lantern.

KAPITEL I

BODY SNATCHERS

SPLITTER

Malcolm Max



Text

Peter MENNIGEN

Zeichnungen & Farben

Ingo RÖMLING

SPLITTER

Die Handlung von MALCOLM MAX ist in der Viktorianischen Ära angesiedelt. Sie spielt in einer Epoche des Umbruchs an der Schwelle zum 20. Jahrhundert, in der sich zunehmend das industrielle Zeitalter abzeichnet. Es ist die Zeit der wahrhaft großen Erfindungen, die der Uhrmacher James Watt mit seiner Dampfmaschine eingeläutet hat und in der London zur größten und strahlendsten Metropole der Welt aufgestiegen ist.



MALCOLM MAX

Malcolm Max ist ein Problemlöser, der sich mit paranormalen Individuen herumschlagen muss, die in der Regel böse Dinge tun. Er besitzt keinerlei übersinnliche Fähigkeiten, sondern ist auf seine Intelligenz und seine Körperkraft angewiesen. Als Kind überlebte er die Ermordung seiner Familie auf ihrem schottischen Stammsitz. Die Geheimloge »Custodes Lucis«, die »Hüter des Lichts«, nahm sich des Waisen an und bildete ihn in ihrem Londoner Zentrum zu einem Dämonen- und Vampirjäger aus. Ihm zur Seite steht eine Gefährtin, wie sie für einen Vampirjäger krasser kaum sein könnte: eine Halbvampirin namens Charisma. Zwar fühlt sich Malcolm Max zu der schönen Karpatin hingezogen, doch lässt er seiner Gesundheit zuliebe die Finger von ihr. Ihr mächtiger Vater schwor nämlich, ihm die Seele bei lebendigem Leib herauszureißen, wenn er seine Tochter anrühre. Malcolms dogmatischer Großmeister der »Custodes Lucis« bringt wenig Verständnis dafür auf, dass einer seiner Vampirjäger ausgerechnet eine Vampirin nach London holt. Kompromisslos und unkonventionell wie Malcolm Max ist, kümmern ihn die Vorbehalte seines Vorgesetzten herzlich wenig.



CHARISMA MYSKINA

Unterstützt wird der Vampirjäger von der ebenso schönen, wie intelligenten und impulsiven Halbvampirin Charisma. Sie ist immun gegen Sonnenlicht und stillt ihren Hunger auch nicht mit Blut. Dies verdankt sie den Genen ihrer menschlichen Mutter, einer Hexe, die ihr außerdem gewisse übersinnliche Kräfte vererbte. Selbstbewusst lässt sich die stolze Vampir-Prinzessin von niemandem etwas vorschreiben, wenngleich sie neugierig, lebenshungrig und aufgrund ihrer Unerfahrenheit auch ein wenig naiv ist. Sie wuchs in der Abgeschiedenheit der tiefsten Karpaten auf, wo ihr Vater über einen mächtigen Vampirklan herrscht. Als Malcolm Max unerwartet in ihr Leben platzte, bot sich ihr plötzlich die Möglichkeit, mehr von der Welt zu sehen als nur die Einsamkeit ihrer transylvanischen Heimat. Mit dem Segen ihres Vaters durfte sie Malcolm Max nach London begleiten, um ihren Nachholbedarf an allem, was das Leben ausmacht, zu stillen.

Auflage 09/2018

Copyright © 2013 Splitter Verlag / Mennigen / Römling

Originalausgabe

Bearbeitung: Oliver W. Kühl

Lettering: Delia Wüllner-Schulz

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

Alle deutschen Rechte vorbehalten für die digitale Veröffentlichung

ISBN der digitalen Ausgabe: 978-3-96219-968-5

ISBN der Printausgabe: 978-3-86869-546-5

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

LONDON.
Anno 1889...

Es ist eine dieser typischen Nächte für die Metropole: düster, dunstig und nicht sehr amüsant. Regen tropft mit trostlosem Gleichmaß aus schwarzen Wolkenschatten. Feuchtkalte Nebelschwaden sättigen die Luft...

Bei objektiver Betrachtung gibt es nichts im Herzen des British Empire, was einen aus dem seelischen Gleichgewicht hätte bringen können. Weder sind die verschwommenen Schatten der Nacht dazu angetan, noch das monotone Plätschern der Themse, oder gar das Rascheln des welken Laubs, welches das Ufer bestreut...

Abgesehen vielleicht von dem vor Anker liegenden Schoner, der zugegeben einiges an Schrecknissen birgt. Sind seine Laderaume doch zum Bersten gefüllt mit des Lebens beraubter Leiber, die nun Würmern als Domizil und zum Fraß dienen...

UNSERE KUNDSCHAFT HAT ANGELEGT, MÄNNER!

LOS, SETZT EURE ÄRSCHEN IN BEWEGUNG UND SCHAFFT DIE GEORDERTE WARE HERBEI!

In Windeseile werden in Leinen eingnähte Leichen aus dem Schiffsbauch an Deck geschafft und in das Beiboot verladen...

LANGSAM, HERRGOTT! MACHT LANGSA...

VERDAMMT!!

WAS SOLL'S? AUF EINEN KADAVER MEHR ODER WENIGER KOMMT'S BEI DER MENGE AN BORD AUCH NICHT AN...

Währenddessen führt Sir Mortimer Byrne die bezaubernde Lady Mabel Chadwick die Uferpromenade hinunter...

ACH, MORTIMER, WAS FÜR EIN ENTZÜCKENDER ABEND. DOCH SAG, WOHNEN ENTFÜHRST DU MICH?

AN EINEN ORT, AN DEM WIR UNGESTÖRT SIND, MEIN ENGEL.

IN DER HOFFNUNG, DASS DU MEINEN GEFÜHLEN SYMPATHIE ENTGEGENBRINGST, WÄGHE ICH ZU FRAGEN: WILLST DU MEINE GEMAHLIN WERDEN? ICH BITTE DICH, SAG JA.

NEEEEEIIIIIIII!

Mabel Chadwicks Augen bleiben an einem Leinensack von zweifelhafter Form hängen, der gerade ans Ufer geschwemmt wird...

A...ABER MABEL...

AAIIIIIIII!



GUTE GÜTE!
DIE ÄRMSTE IST
HOFFENTLICH
NICHT GESTÜRZT!



Mortimer Byrne arbeitet sich voller Sorge durch die unheil-
schwängere Nacht. Auf unwegsamem Gelände reißen Dornen
und Zweige an seinen Kleidern. Aufgeschreckte Insekten
stürzen sich mit Heißhunger auf sein Gesicht...

LIEBSTE!
MABEL, SO SAG
DOCH WAS!

WO BIST
DU?

Zu allem Überfluss rauscht der Regen inzwischen so schwer
hernieder, dass selbst eine Ansammlung verwahrloster Lager-
hallen nur als undeutliche Silhouetten zu erkennen ist...



Nirgendwo ein An-
zeichen für Leben. Was
für ein gruseliger Ort...

Plötzlich stolpert der
verzagte Sucher über
etwas Weiches, das im
Unkraut verborgen liegt...

AH!



In dem Gemisch aus Dunkelheit und
Nebel zeichnet sich unverkennbar der
Umriss eines menschlichen Körpers
am Boden ab...

MABEL!
OH MEIN
GOTT!



Wie kann dieses blutige Bündel totes Fleisch
seine Geliebte sein? Seine Augen müssen ihm
einen üblen Streich spielen. Es muss ein Irrtum
sein, genau wie diese schauerlichen Laute, die
da aus der Dunkelheit dringen...

DU MEINE
GÜTE!

IST DIESER
GRAUSIGE
MÖRDER ETWA
NOCH IN DER
NÄHE?



Das blanke Entsetzen macht
Mortimer Byrne mächtig Beine.

Seine unvergesslich
geglabte Mabel ist
schlagartig vergessen.
Möglicherweise hängt
nun sein Leben davon
ab, wie schnell er
laufen kann...

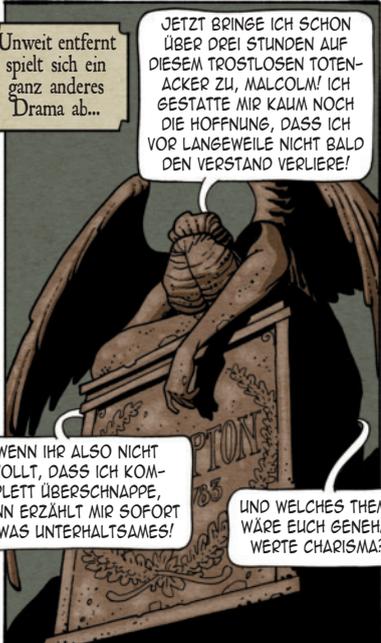
Ächzend wendet sich Mortimer Byrne
von diesem furchtbaren Anblick ab, um sich
dem wenig festlichen Akt des Erbrechens
hinzugeben. Er entledigt sich eines Lamm-
koteletts mit einer etwas gewöhnungsbedürf-
tigen Minzsoße, Rosinengebäck gewürzt mit
der unverzichtbaren Clotted Cream und all
den anderen kulinarischen Köstlichkeiten,
an denen sich sein Gaumen heute Abend
erfreut hatte.



LONDON,
St. Clement Danes
Friedhof...

Stunden nachdem der brave Mortimer um sein Leben lief,
hüllt ein klammer Nebel die Grabsteine des Kirchhofs ein...

Für die meisten ist das Grab das Ende, doch nicht für alle.
Nächte wie diese locken nämlich eine ganz besondere Sorte
Menschen aus ihren Schlupflöchern: Body Snatchers...



Unweit entfernt
spielt sich ein
ganz anderes
Drama ab...

JETZT BRINGE ICH SCHON
ÜBER DREI STUNDEN AUF
DIESEM TROSTLOSEN TOTEN-
ACKER ZU, MALCOLM! ICH
GESTATTE MIR KAUM NOCH
DIE HOFFNUNG, DASS ICH
VOR LANGWEILE NICHT BALD
DEN VERSTAND VERLIERE!

WENN IHR ALSO NICHT
WOLLT, DASS ICH KOM-
PLETT ÜBERSCHNAPPE,
DANN ERZÄHLT MIR SOFORT
ETWAS UNTERHALTSAMES!

UND WELCHES THEMA
WÄRE EUCH GENEHM,
WERTE CHARISMA?



Bei den Body Snatchers handelt es sich um eine Berufsgruppe mit unzweifel-
haft übler Reputation. Vorzugsweise agieren sie im Dunkeln auf Friedhöfen,
wo sie möglichst frische Gräber fleddern und ihrer Leichen berauben, bevor
Gewürm oder sonstige Aasfresser das Fleisch von den Knochen beseitigt hat...



ERZÄHLT MIR ETWAS
ÜBER DAS KÜSSEN!

WAS?

IHR WISST SCHON,
DIESES KURIOSE
MUND-ZU-MUND-DING.

ICH WEISS,
WAS KÜSSEN IST.

Die Auftraggeber der Body Snatchers sind meist Ärzte oder Professoren der anatomischen Lehranstalten der Universitäten. Allein in London lernen zur Zeit rund eintausend Studenten die verschiedensten Operationstechniken...



DANN KÖNNT IHR MIR SICHER AUCH SAGEN, WESHALB ALLE WELT SO ERPICHT AUF DIESE FORM VON LIPPENKONTAKT IST. MIR IST ES BEIM BESTEN WILLEN UNMÖGLICH, SO ZU TUN, ALS WÜRDÉ ICH ETWAS DAVON VERSTEHEN.



HABT IHR ETWA NOCH NIE JEMANDEN GEKÜSST?

WIE SOLLTE ICH? ICH WUCHS UNTER VAMPIREN AUF UND DIE DRÜCKEN GEMEINHIN IHRE MÜNDER NICHT AUF LIPPEN, SONDERN AUF HALSADERN!

MIT VERLAUB, DAS IST EKELHAFT!

MIT VERLAUB, DAS DENKE ICH ÜBER DIESE MUND-ZU-MUND-SACHE AUCH. BELEHRT MICH ALSO EINES BESSEREN, MALCOLM!

Das bedeutet, die Studenten der Medizin benötigen pro Jahr über eintausend Leichen. Das Gesetz erlaubt aber nur die Körper hingerichteter Verbrecher zu Studienzwecken...



ICH SOLL EUCH HIER UND JETZT KÜSSEN?

WÄRE DAS VERRUCHT?

ES WÄRE ZUMINDEST UNGEWÖHNLICH.



Ohne den Fleiß der Scharfrichter in Zweifel ziehen zu wollen, doch gerade mal ein Dutzend zum Tode Verurteilter pro Jahr in ganz England genügen da wahrlich bei weitem nicht...

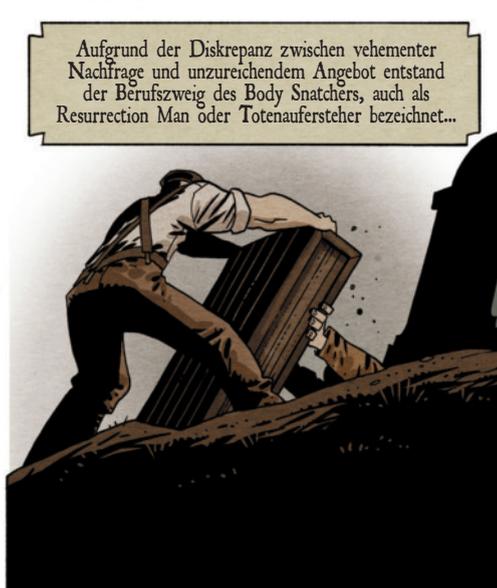


UNGEWÖHNLICH? HAT EUCH ETWA NOCH NIE EINE LADY GEBETEN, DASS IHR SIE KÜSST?

DOCH SCHON. DES ÖFTEREN SOGAR, ABER...



Aufgrund der Diskrepanz zwischen vehementer Nachfrage und unzureichendem Angebot entstand der Berufsweig des Body Snatchers, auch als Resurrection Man oder Totenaufsteher bezeichnet...



DANN MÜSSTE ES FÜR EUCH DOCH ETWAS GANZ GEWÖHNLICHES SEIN.

FINDET IHR MEINEN MUND ETWA ABSTOSSEND?

ICH FINDE ES UNGEWÖHNLICH, DASS IHR MICH DARUM BITTET.



Des Nachts schleichen sie über Friedhöfe und plündern die Steifen oder die Dinger, wie die Toten in ihrem Jargon genannt werden, aus ihren Särgen...



GANZ IM GEGENTEIL, DOCH SCHEINT MIR EUER ANLIEGEN AUSSERHALB DES BEREICHS DER VERNUNFT ZU SEIN. ZUMINDEST WAS UHRZEIT UND ÖRTLICHKEIT BETRIFFT. RICHTEN WIR UNSERE AUFMERKSAMKEIT DESHALB LIEBER AUF...

NA SCHÖN. ABER NUR, DAMIT IHR ENDLICH RUHE GEBT!

BLEIBT BITTE BEIM THEMA! KÜSST IHR MICH JETZT ODER NICHT?



UND? WIE WAR ES?

SELTSAM. UND ETWAS VERWIRREND. KÜSST MICH BITTE NOCH EINMAL, DAMIT ICH MIR EIN GENAUERES BILD MACHEN KANN!

Auf diese nicht ganz legale Weise befriedigen die Body Snatchers den Bedarf an erkalteten Körpern. Wobei nicht verschwiegen werden sollte, dass es sich dabei um eine recht profitable Beschäftigung handelt. Gibt es pro Leichnam immerhin beachtliche zwölf Pfund...



IHR HÖRTET ALSO KEINE GLOCKEN IM KOPF LÄUTEN?

SOLLTE ICH?

UND JETZT?

NA JA.

NA JA, WAS?

NA JA, GANZ NETT.



IHR HATTET, WAS IHR WOLLTET, BELASSEN WIR ES DABEI. WAR ES DAS JETZT?

NICHT GANZ. ICH WÜRD EBERNE DIESE GLOCKEN LÄUTEN HÖREN.

ALSO LOS! KÜSST MICH BITTE SO LANGE, BIS ES BIMMELT!

Die Behauptung, der Tod sei ein Gleichmacher, der alle Unterschiede bereinige, stimmt nur bedingt. Männliche Verstorbene bringen bei den Medizinem nämlich erheblich mehr ein als weibliche, da die maskuline Muskulatur stärker ausgeprägt ist...

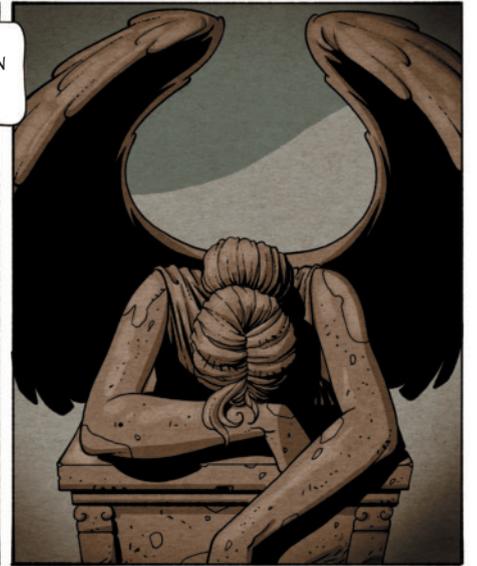


Was in der Anatomie von den Leichen übrig bleibt, wird an Zahnärzte und Perückenmacher verscherbelt. Aus den Haaren und Zähnen der Verbliebenen lassen sich passable Perücken und Gebisse fertigen...



WARUM NUR STOPPT IHR EUREN HÜBSCHEN KOPF MIT SOLCHEM UNSINN VOLL?

ALSO GUT, WENN'S UNBEDINGT SEIN MUSS, GEBE ICH EUCH NOCH EINEN KUSS.



Nun ist die Londoner Polizei nicht gerade berühmt für ihre Aufklärungsquote bei Grabschändereien, weshalb sich die Custodes Lucis eingeschaltet hat. Zumal es bei den aktuellen Fällen möglicherweise einen paranormalen Hintergrund gibt...

In den vergangenen Monaten haben die Leichendiebstähle nämlich in einer Weise zugenommen, die jedes normale Maß und den Bedarf der medizinischen Fakultäten bei weitem überschreitet...

Und noch schlimmer: Wie es heißt, wurden sogar beträchtliche Mengen an Leichen von außerhalb per Schiff hergeschafft. Doch wo sind die Toten abgeblieben? Diese Frage gilt es zu klären...



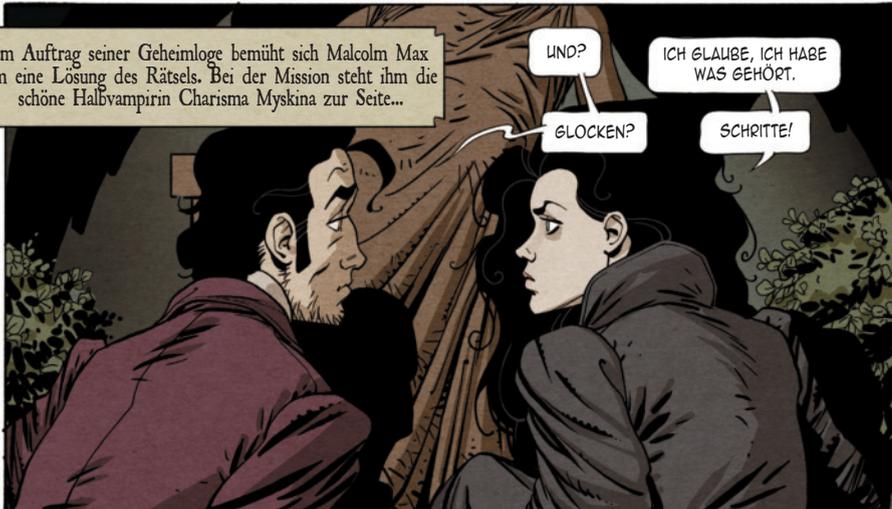
Im Auftrag seiner Geheimloge bemüht sich Malcolm Max um eine Lösung des Rätsels. Bei der Mission steht ihm die schöne Halbvampirin Charisma Myskina zur Seite...

UND?

ICH GLAUBE, ICH HABE WAS GEHÖRT.

GLOCKEN?

SCHRITTE!



DIE LEICHENFLEDDERER SIND ZU ZWEIT UND VERMUTLICH BEWAFFNET. WOLLT IHR EUCH WIRKLICH OFFEN MIT DENEN ANLEGEN? WENN DAS EUER PLAN IST, SEHE ICH NÄMLICH GANZ SCHÖN SCHWARZ!

MIT EURER NEGATIVEN DENKWEISE IST UNS IM MOMENT WENIG GEDIENT, MEINE LIEBE.





UND WIE GEHT ES JETZT WEITER? GUCKEN WIR DEM MORBIDEN TREIBEN TATENLOS ZU, ODER WOLLEN WIR UNS IN MEDIAS RES STÜRZEN?

WIR BESCHATTEN DIE GRABSCHÄNDER! SO FINDEN WIR HERAUS, WOHNIN SIE DEN TOTEN BRINGEN...

... UND WAS SIE MIT IHM ANSTELLEN.



Da...

!!

GENTLEMEN, BITTE RECHT FREUNDLICH! GLEICH KOMMT DAS PIEP-VÖGELCHEN.

WER ZUM TEUFEL IST DIESES WEISBILD?

KEINE AHNUNG! ABER VERFLUCHT, ICH HÄTTE GRÖSSTE LUST, IHR DAS HÄLSCHEN DURCHZUSCHNEIDEN.



GESTATTEN, FIONA PANKHURST! ICH ARBEITE GERADE AN EINER REPORTAGE ÜBER GRABSCHÄNDUNGEN AUF LONDONS FRIEDHÖFEN.

DANK DIESER PHOTOGRAPHISCHEN ABBLICHTUNG WIRD MEIN ARTIKEL DARÜBER SICHER EINSCHLAGEN WIE EINE BOMBE.



W... WAS IST DAS?

DAS? DAS IST UNGLAUBLICH MIES FÜRS GESCHÄFT.

FWOMP!



MIR WILL SCHEINEN, AUF DIESEM FRIEDHOF GEHT ES UM MITTERNACHT RECHT BETRIEBSAM ZU.

ICH FRAGE MICH, WER DIESER GRAZILE WEIBLICHE PARADIESVOGEL IST.



BLEIB STEHEN, DU FLITTCHE!



DEINE NEUGIERDE WIRST DU BÜSSEN! ICH ZIEH DIR EINS ÜBER, DASS DEIN GESICHT EINEN ABDRUCK AUF MEINER SCHAUFEL HINTERLÄSST!

DANACH SPALTE ICH DIR DEN SCHÄDEL, DANN KÖNNEN WIR NACHSEHEN, OB DA MEHR DRIN IST ALS NUR HEISSE LUFT!



WIE ES AUSSIEHT, BEKOMMEN WIR NOCH EINE FRISCHE LEICHE DAZU... DAS WIRD JETZT EIN BISSCHEN WEHTUN, MISS!