

Joana Lima

Das Asperger-Syndrom

**Pädagogische Ansätze zur Förderung der sozialen
Interaktion und Kommunikation von Schülerinnen und
Schülern mit dem Asperger-Syndrom an Regelschulen**

Bachelorarbeit

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 2018 Diplom.de
ISBN: 9783961163335

Das Asperger-Syndrom

Pädagogische Ansätze zur Förderung der sozialen Interaktion und Kommunikation von Schülerinnen und Schülern mit dem Asperger-Syndrom an Regelschulen

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	1
2. Theoretischer Hintergrund	3
2.1 Störungsbild Asperger-Syndrom	3
2.2 Klassifikation nach ICD-10 und DSM-V	4
2.3 Symptomatik	5
2.4 Prävalenz und Beschulung	6
3 Inklusion	9
4 Herausforderungen im inklusiven Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit dem Asperger-Syndrom	10
5 Fragestellung	13
6. Empirisch-belegte pädagogische Ansätze zur Förderung von sozialer Interaktion und Kommunikation im Unterricht	14
6.1 Das TEACCH-Programm	14
6.2 Das soziale Kompetenztraining SOSTA-FRA für Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störung	17
6.3 TOMTASS – Das Theorie-of-Mind-Training	20
7 Diskussion	22
8 Literaturverzeichnis	37
9 Abbildungsverzeichnis	41