

Sekundarstufe

Bandi Koeck

Spanisch lernen

mit Flashcards



Durch Bilder einprägsam Sprache lernen



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Spanisch lernen mit Flashcards

Durch Bilder einprägsam Sprache lernen

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Bandi Koeck
Coverbild: © Zerophoto - AdobeStock.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 169

ISBN: 978-3-96040-917-5

Bildquellen:

Alle Bilder Bandi Koeck, außer: Seite 7+8 © Pierre-Olivier - stock.adobe.com; Seite 9+10 © Ingo Bartussek - stock.adobe.com; Seite 11+12 © Bernhard Küpper - stock.adobe.com; Seite 15+16 © iana kolesnikov - stock.adobe.com; Seite 21+22 © Maksym Yemelyanov - stock.adobe.com; Seite 23+24 © josepizarro - stock.adobe.com und gorogoro678 - stock.adobe.com; Seite 25+26 © Odua Images - stock.adobe.com; Seite 27+28 © Alex - stock.adobe.com; Seite 29+30 © nito - stock.adobe.com; Seite 31+32 © Frédéric Prochasson - stock.adobe.com; Seite 35+36 © dulsita - stock.adobe.com; Seite 39+40 © savoieleyssse - stock.adobe.com; Seite 41+42 © Xavier - stock.adobe.com; Seite 43+44 © akf - stock.adobe.com und Wellnhofer Designs - stock.adobe.com; Seite 45+46 © Sergio Martínez - stock.adobe.com; Seite 49+50 © Klaus Eppele - stock.adobe.com; Seite 51+52 © DianaH - stock.adobe.com; Seite 53+54 © AboutLife - stock.adobe.com; Seite 55+56 © Björn Wylezich - stock.adobe.com; Seite 59+60 © i-picture - stock.adobe.com; Seite 61+62 © Robert Kneschke - stock.adobe.com und Zsolnai Gergely - stock.adobe.com; Seite 67+68 © Pavel Losevsky - stock.adobe.com; Seite 69+70 © nicolarena - stock.adobe.com; Seite 71+72 © Magda Fischer - stock.adobe.com; Seite 83+84 © Taiga - stock.adobe.com; Seite 87+88 © volff - stock.adobe.com und inacio pires - stock.adobe.com; Seite 89+90 © inacio pires - stock.adobe.com und Marc Stephan - stock.adobe.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

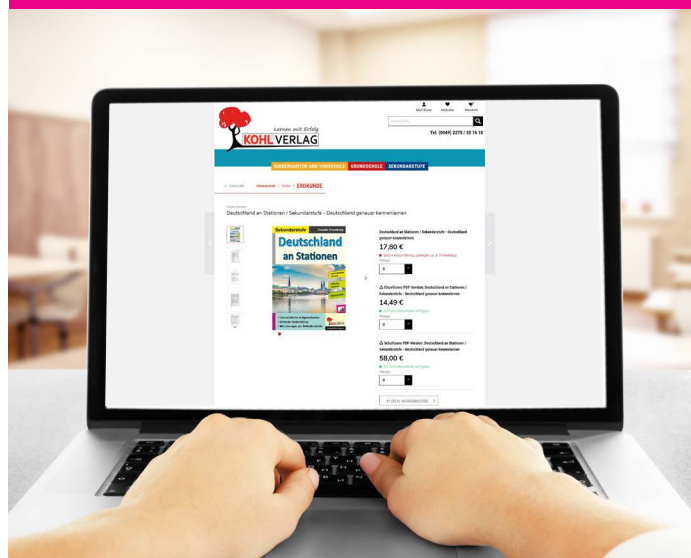
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Einleitung	5 - 6
1. La calle - Die Straße	6 - 16
2. Casas y edificios – Häuser und Gebäude	17 - 26
3. Todo sobre la comida – Rund ums Essen	27 - 36
4. La compra – Die Einkäufe	37 - 46
5. La playa – Der Strand	47 - 51
6. La estación y el aeropuerto – Der Bahnhof und der Flughafen	51 - 59
7. En el hospital – Im Krankenhaus	59 - 62
8. Carteles de la calle – Gebots- und Verbotsschilder	63 - 72
9. Cosas raras y especiales – Seltene und besondere Dinge	73 - 80
10. Los colores – Die Farben	81 - 90
Vorlagen zur Erstellung eigener Flashcards	91 - 92

Vorwort

Vokabeln sind etwas Essentielles, wenn es um Sprachenlernen geht. So ist es unabdingbar, dass Lernende, welche eine neue Sprache neben ihrer Muttersprache erlernen möchten, über einen ausreichenden Wortschatz verfügen, um sich situationsgebunden ausdrücken zu können. Es gibt in der Praxis eine Vielzahl an Möglichkeiten, wie man sich neue Wörter einprägen kann. Mit dem vorliegenden Buch möchte ich eine recht moderne Möglichkeit der Aneignung sowie Vertiefung vorstellen, welche mir sehr geholfen hat, als ich eine weitere Fremdsprache erlernt habe: Flashcards.

Der englische Begriff „flash card“ umfasst ein Kartenset, das aus Wörtern oder Zahlen entweder ein- oder doppelseitig besteht. Da viele Lernende visuelle Typen sind, erachte ich es als äußerst sinnvoll, dass die jeweilige „Flashcard“ mit einem zum Text/Vokabular passenden Bild versehen wird. Mir war es dabei wichtig, dass ich nicht irgendein Bild verwende, sondern ausschließlich auf selbstgemachte Fotos aus Spanien bzw. spanischsprachigen Ländern Mittel- und Südamerikas zurückgreifen kann, welche auch auf landes- und kulturtypische Eigenschaften hinweisen und dies eindeutig zum Ausdruck bringen. Die in diesem Buch produzierten Flashcards wurden in die wichtigsten Themen eingeteilt und bilingual gehalten: Auf der Vorderseite steht zuoberst das jeweilige Kapitel, gefolgt von einem farbigen Bild mit dazu passenden Sätzen auf Spanisch. Auf der Rückseite findet sich die entsprechende deutsche Übersetzung zu den jeweiligen Ausdrücken und Sätzen auf der Vorderseite, was bedeutet, dass die vorliegenden Flashcards sowohl für Lernende des Spanischen als auch jene des Deutschen geeignet sind.

Die Flashcards eignen sich im schulischen Rahmen wie auch für den Privatgebrauch. Neben alltäglichem Vokabular finden sich vereinzelt auch geschichtliche Ereignisse oder landestypische Dinge wieder. Flashcards werden im Allgemeinen als Lernmittel für die Verbesserung des bildhaften Gedächtnisses (Eidetik) und dem längerfristigen Abspeichern im Langzeitgedächtnis genutzt und bieten unzählige Möglichkeiten für eine verbesserte Einprägung und dienen als gern genutzte Repetition.

Die einzelnen Möglichkeiten werden im Kapitel Einleitung näher erläutert.

Viel Vergnügen und eine anregende Lektüre mit den vorliegenden Flashcards wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Bandi Koeck

Bandi Romeo Koeck, geboren am 28. Oktober 1980 in Feldkirch/Österreich, glücklich verheiratet und Vater von vier Kindern, schreibt, seitdem er schreiben gelernt hat. Er unterrichtete in Österreich, der Schweiz, Liechtenstein und Spanien und arbeitete zudem als Jugendleiter in der offenen Jugendarbeit sowie als Trainer für Jugendaustausche und EU-Projekte. Die dort gesammelten Erfahrungen sind für ihn von unschätzbarem Wert. Auf seinen unzähligen Reisen an alle Ecken und Enden der Erde bekommt er neue Inspiration für seine Bücher.

Mehr von ihm unter: www.bandikoeck.com.



Einleitung

In vielen anderen Ländern gehört das Sprachenlernen mit Flashcards längst zum Standard, in Deutschland sieht man die bunten Lern- und Erinnerungshilfen allerdings noch nicht so oft. Dabei verbinden Flashcards verschiedene Lernkanäle miteinander und sorgen so dafür, dass der Lerninhalt besser behalten wird. So wirkungsvoll dieses Prinzip ist, so einfach ist es auch.

Flashcards (Bildkarten) sind meistens etwa spielkartengroße, manchmal aber auch noch größere, farbig bedruckte oder beschriftete Karten, die so plakativ wie möglich einen Ausdruck oder ein Wort visualisieren, also verbildlichen. Sie eignen sich ganz hervorragend zum Vokabellernen, denn ihr Einsatz spricht beim Lernenden verschiedene Lernkanäle an. Die folgenden positiven Effekte haben Flashcards beim Lernen.

- Das Bild oder das Schriftbild prägt sich über die Augen ein.
- Beim Anfassen und Umdrehen der Karte wird der Tastsinn angesprochen.
- Beim Aussprechen des gesuchten Wortes wird der Hörsinn benutzt.
- Der Informationsgehalt pro Karte ist überschaubar.
- Gelernte Karten können aussortiert werden, so schrumpft der „Lernberg“ ganz offensichtlich.

Flashcards richtig verwenden: Sprachenlernen leicht gemacht

Arbeiten Sie nicht mit zu vielen Karten, pro Lerneinheit sind zehn genug. Natürlich können Sie unter zehn neue Vokabeln auch ein paar alte mischen, um den Lernstoff zu wiederholen oder den Schülern ein Erfolgserlebnis zu vermitteln. Als Eltern setzen Sie sich mit Ihrem Kind gemütlich aufs Sofa, und zeigen Sie ihm der Reihe nach die Karten mit der Bildseite. Es soll nun die spanische Vokabel nennen (oder schreiben). Kennt es das Wort, legen Sie die Karte auf die Seite, falls nicht, zeigen Sie die Vokabel und schieben die Karte in den Stapel zurück. Fragen Sie nun alle Karten ab, bis Ihr Kind jede mindestens einmal genannt hat. Machen Sie einen zweiten und dritten Durchlauf, damit das Wissen verankert wird.

Es versucht nun, die Karte ganz links zu lösen, also den spanischen Begriff zu nennen. Es dreht die Karte dann um und kontrolliert seine Antwort. War sie richtig, bleibt die Karte mit der spanischen Vokabel offen liegen und eine neue, also vierte Karte, wird an die Reihe rechts angehängt. Ihr Kind versucht nun die nächste Karte (neben der gelösten linken) zu übersetzen. War die Antwort falsch, wird diese Karte ganz nach rechts gelegt und keine neue aufgedeckt. Ihr Kind versucht nun die nächste ungelöste linke Karte zu lösen. Erst wenn es eine Vokabel richtig genannt hat, wird eine neue Karte aufgedeckt.



Einleitung

Möglichkeiten für den Einsatz mit Flashcards in Lernsituationen

Bei Verwendung der Flashcards geht man am besten so vor, dass man zuerst die Bilder zeigt und sie dann mit Klebestreifen oder Blu Tack (Haftmittel) an der Tafel oder Wand befestigt und versucht, von den Schülern Assoziationen zu evozieren.

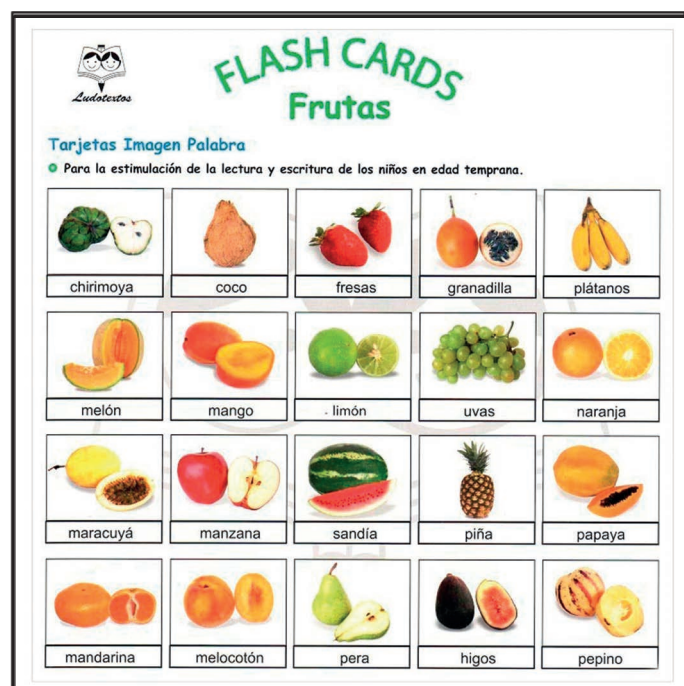
Wenn alle Bilder an der Tafel/Wand hängen, zeigt man die Schriftbilder und spricht gleichzeitig das Wort aus. Es kann aber auch sehr motivierend sein, den Schülern das Kärtchen mit einem Wort nur ganz kurz zu zeigen (für weniger als eine Sekunde) und sie „raten“ zu lassen, wie das Wort heißt. Es ist faszinierend zu beobachten, in welcher kurzen Zeit viele Schüler auf diese Art das Schriftbild eines Wortes ganzheitlich erfassen können.

Die Kärtchen mit den Schriftbildern können dann von den Schülern selbst zu den entsprechenden Bildern gehängt werden. Selbstverständlich kann man dann sämtliche der oben vorgeschlagenen methodischen Schritte mit den Bildern/Schriftbildern an der Tafel oder Wand durchführen.

Zusätzlich zur Einführung der neuen Wörter mittels Bild und Schriftbild können Sie jedes Wort auch mit einer typischen Handbewegung oder Mimik verankern. Fordern Sie die Schüler auf, Bewegung bzw. mimische Darstellung sofort nachzumachen.

Gehen Sie so vor, dass Sie die Wörter mehrfach wiederholen, wobei Sie nach einiger Zeit die Gestik bzw. Mimik nicht mehr selbst darstellen, sondern nur mehr das Wort sagen. Die Schüler sollen daraufhin die entsprechende Gestik bzw. Mimik machen. In einer späteren Phase (nachdem Sie die weiteren Schritte der multisensorischen Wortschatzeinführung durchgeführt haben) können Sie die Wörter auch dadurch wiederholen, dass Sie die entsprechende Mimik/Gestik zu einem Wort machen und die Schüler das Wort nennen.

Variation: Diese Übung kann auch in Partnerarbeit durchgeführt werden. Dies erhöht die Arbeitsintensität, da die einzelnen Schüler dadurch öfters drankommen.





La calle – Die Straße

1

La calle

1. En la calle se pueden ver personas y animales.
2. ¿En qué calle vives tú?
3. Las calles tienen acera y calzada.



La calle – Die Straße

1

El semáforo

1. El semáforo tiene tres colores: rojo, ámbar y verde.
2. Los colores indican: rojo - no pasar, ámbar - e semáforo empieza a cambiar, y verde - puedes pasar.
3. Los semáforos regulan el tráfico.



La calle – Die Straße

1

Die Straße

1. Auf der Straße kann man Menschen und Tiere sehen.
2. In welcher Straße wohnst du?
3. Es gibt Fahrbahn und Gehsteig.



La calle – Die Straße

1

Die Ampel

1. Die Ampel hat drei Farben: Rot, Gelb und Grün.
2. Die Farben geben an: Rot – Stop, Gelb – die Ampel schaltet gleich um, Grün – gehen/fahren.
3. Ampeln regeln den Verkehr.



La calle – Die Straße

1

La rotonda

1. La rotonda es circular.
2. Por la rotonda circulan los coches.
3. En la rotonda los coches giran en el sentido de las agujas del reloj.



La calle – Die Straße

1

El buzón

1. En el buzón se echan las cartas.
2. El buzón es de color amarillo.
3. Los carteros recogen las cartas de los buzones.





La calle – Die Straße

1

Der Kreisverkehr

1. Der Kreisverkehr ist rund.
2. Um den Kreisverkehr fahren die Autos.
3. Im Kreisverkehr drehen sich die Autos im Uhrzeigersinn.



La calle – Die Straße

1

Der Briefkasten

1. In den Briefkasten wirft man Briefe.
2. Der Briefkasten ist gelb.
3. Die Postboten sammeln die Briefe aus den Briefkästen.