

Logikrätsel

MUSIK

	Komponistin 1	Komponistin 2	Komponistin 3	Komponistin 4
Name				
Geburtsort				
Geburtsjahr				
Bekannte Werke				
Besonderes				

1. Hildegard von Bingen war auch noch Benediktinerin, Äbtissin und Dichterin und ist die linke Nachbarin von Annette von Droste-Hülshoff.
2. Die begnadete Pianistin Clara Schumann wurde 1819 in Leipzig geboren.
3. Von Droste-Hülshoff komponierte Lieder für Singstimme und Klavier und war auch noch Schriftstellerin.
4. Wilhelmine von Bayreuth wurde 110 Jahre vor Clara Schumann in Berlin geboren und ist ihre rechte Nachbarin.
5. Die 1098 in Niederhosenbach (Rheinland-Pfalz) geborene Benediktinerin komponierte das Singspiel



**Pfiffige Logicals zum
Training des logischen
Denkens**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Logikrätsel Musik

Pfiffige Logicals zum Training des logischen Denkens

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jürgen Tille-Koch
Coverbilder: © abbiesartshop - AdobeStock.com;
Jeanette Dietl & magdal3na - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 182

ISBN: 978-3-96040-910-6

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

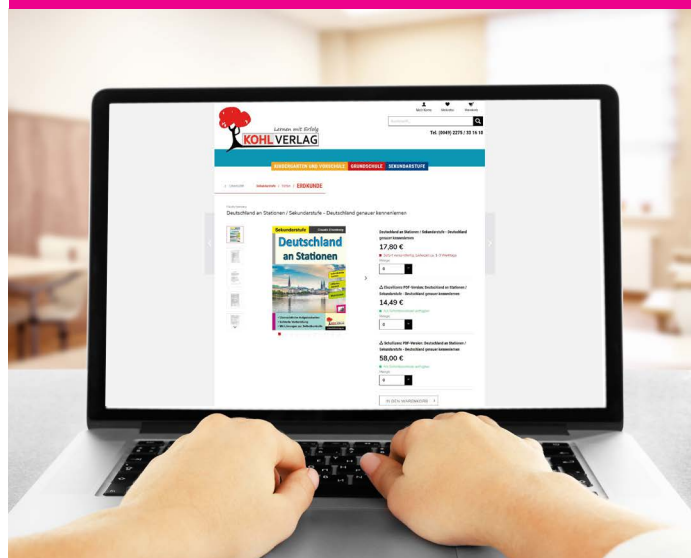
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

		<u>Seite</u>
	Vorwort	4
	Methodisch-didaktische Hinweise	5
1	 Blechblasinstrumente	6
2	 Gesellschaftstänze	7
3	 Klassische Komponisten	8
4	 Musik & Film	9
5	 Oper & Operette	10
6	 Perkussionsinstrumente	11
7	 Saiteninstrumente	12
8	 E-Instrumente	13
9	 Hip-Hop & seine Kulturen	14
10	 Jazz	15
11	 Klassische Komponistinnen	16
12	 Nationalhymnen	17
13	 Tonerzeuger	18
14	 Wiener Klassik (1770 – 1830)	19
15	 Barock	20
16	 Holzblasinstrumente	21
17	 Musik & Tanz & Moves	22
18	 Neue Musik des 20. Jahrhunderts	23
19	 Rockmusik	24
20	 Romantik	25
21	 Schlagzeug	26
	Lösungen	27 - 32

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Schülerinnen und Schüler,

die Erziehung zu selbstständigem und selbstverantwortlichem Lernen ist in allen aktuell entwickelten Bildungsplänen ein wichtiger Leitgedanke, wobei die kulturelle Bildung weiterhin einen hohen Stellenwert erfährt.

Fachspezifisches Wissen unterstützt die Entwicklung der fachlichen Kompetenz, überfachliche Kompetenzen wie z.B. die Entwicklung logischen Denkens sind wichtig für Lernprozesse außerhalb von Unterricht und Schule.

In diesem Band wird die Vermittlung von fachlichen und überfachlichen Kompetenzen auf eine intelligente Art verknüpft und führt so ganz nebenbei zu einem erheblichen Lernzuwachs.

Auf der einen Seite wird Wissen zu vielfältigen Inhalten der Musik vermittelt, ohne dass dieses Wissen zwingend im Unterricht erarbeitet wird bzw. geworden sein muss. Die informativen Aussagen zu Inhalten der Musik führen auf der anderen Seite durch logisches Denken und Kombinieren zur Lösung der übersichtlich gestalteten Rätselvorlagen.

Sie halten mit diesem Band eine empfehlenswerte Vorlage für Vertiefung, Erarbeitung, Wiederholung und erfolgreiches Lernen in der Hand.

Viel Erfolg für einen zeitgemäßen Unterricht im Fach Musik wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

Jürgen Tille-Koch