

Kosmisch

Gary M. Forester

Reise um die Welt

Die berühmtesten Bauwerke unserer Erde



Spielerisch lernen

Farbiges Legematerial



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Reise um die Welt

Die berühmtesten Bauwerke unserer Erde

3. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag, Gary M. Forester
Coverbild: © pozowizard - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 037

ISBN: 978-3-96040-989-2

Bildquellennachweis und © AdobeStock-Fotos:

Seite 5/6: © Sergey Nivens; Seite 10: © contrastwerkstatt; Seite 7: © brichuas; Seite 8: © wikimedia.org (2x); Seite 9: © Jan Schuler, © Pippa West, © von Engelsburg - wikimedia.org, © frenta; Seite 11: © lupungato, © st_matty, © Fotowasti, © SeanPavonePhoto; Seite 13: © moofushi, © Rhombur, © andrejkr, © samott; Seite 15: © Cmon, © tonyv3112, © D wine - wikimedia.org, © N.Chutchkov; Seite 17: © Aviator70, © Spiroviev Inc., © Igz, © mralen; Seite 19: © vkilov, © tommy-piconefotografo, © cosma, © Laika ac from UK - wikimedia.org; Seite 21: © brichuas; Seite 22: © wikimedia.org (2x); Seite 23: © Philip, © Daniel Meunier, © Pierre-Yves Babelon, © Henry Schmitt; Seite 25: © bydryak, © szymon, © vitanovski, © Nadine Haase; Seite 27: © JackyR. - wikimedia.org, © Alex, © SimplyG1dd0 - wikimedia.org, © macrovector; Seite 29: © Tono Balaguer, © Smith1r - wikimedia.org, © wikimedia.org, © Wuestenigel - wikimedia.org; Seite 31: © W.Scott McGill, © travelview, © Mariordo - wikimedia.org, © Wollwerth Imagery - wikimedia.org; Seite 33: © wikimedia.org (2x), © Alexey Suloev, © aisha; Seite 35: © brichuas, © Lysenko.A.; Seite 36: © wikimedia.org (2x); Seite 37: © phillus, © wikimedia.org, © Sting - wikimedia.org, © Bruno Bernier; Seite 39: © Bob Duindam, © kalypso0, © gaelj, © Reinhard Jahn, Mannheim - wikimedia.org; Seite 41: © Yoann Combronde, © Daniela, © callopejen - wikimedia.org, © Jeff McCollough, © Bill Boaden - wikimedia.org; Seite 43: © prudtinai, © AlexandraDaryl, © John Coppi - wikimedia.org, © 99of0 - wikimedia.org; Seite 45: © ClaraNila, © OliverFoerstner, © Rafael Ben-Ari, © JSilver - wikimedia.org; Seite 47: © Maridav, © ligatelu, © Cat - wikimedia.org, © Jiri Prochazka, © sergey88kz - AdobeStock.com; Seite 49: © brichuas, © Goinyk, © Gentoo Multimedia; Seite 50: © wikimedia.org; Seite 51: © Riksarkivet (National Archives of Norway) from Oslo - wikimedia.org, © Felix Riess - wikimedia.org, © Christian Delbert, © wikimedia.org; Seite 53: © wikimedia.org, © IzzetNoyan, © Paul Wolf, © Jerzysztecki - wikimedia.org, © Christian Musat, © Murray Foubister - wikimedia.org; Seite 55: © Silver, © Big Rolo Images; Seite 59: © brichuas; Seite 60: © Spencer

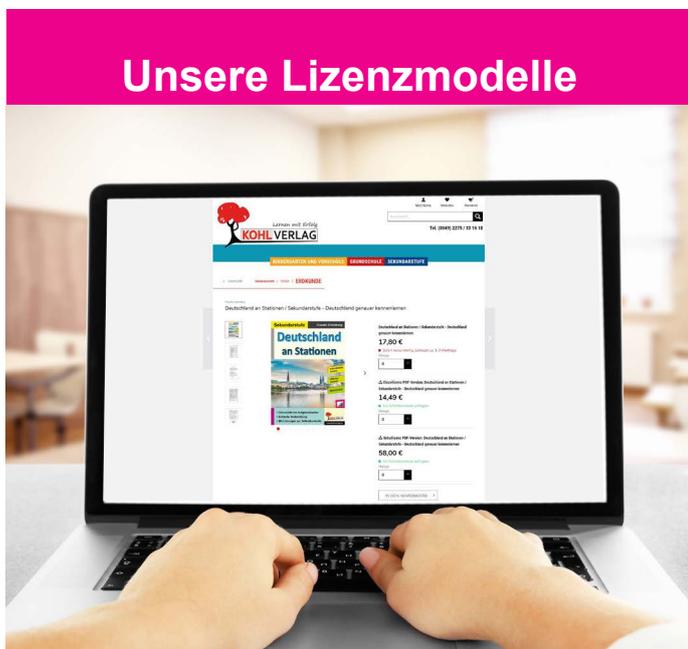
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	Seite
Vorwort / Überblick	4
Legematerial Innenkreis	5 – 6
Legematerial Außenkreis	7 – 56
Europa	8 – 14
Akropolis mit Parthenon, Kolosseum, Petersdom, Schiefe Turm von Pisa, Big Ben, Tower Bridge, Schloss Neuschwanstein, Kölner Dom, Brandenburger Tor, La Sagrada Familia, Eiffelturm, Sacré-Cœur	
Asien	8, 9, 15 – 20
Chinesische Mauer, Verbotene Stadt, Basilikus-Kathedrale und Roter Platz, Kreml, Kaaba in Mekka, Klagemauer und Felsendom, Blaue Moschee, Taj Mahal, Felsenstadt Petra, Burj Khalifa, Angkor Wat, Pagoden – Yasaka-Turm in Japan	
Afrika	21 – 28
Pyramiden von Gizeh, Tempel von Abu Simbel, Baobab, Kilimandscharo, The Big Five, Sahara, Oasen, Serengeti, Okavangodelta, Tafelberg, Victoria Fälle, Wiege der Menschheit	
Nordamerika	21, 22, 29 – 34
Chichen Itza, Empire State Building, Freiheitsstatue, One World Trade Center, Weißes Haus, Kapitol, Golden Gate Bridge, Mount Rushmore, Niagara Fälle, Grand Canyon, Monument Valley, Indianer	
Südamerika	35 – 42
Macchu Pichu, Inkas, Christusstatue, Zuckerhut, Amazonas, Regenwald, Salar de Uyuni, Iguazú-Wasserfälle, Atacama-Wüste, Titicacasee, Urbewohner – Indios, Lamas und Alpakas	
Australien – Ozeanien	35, 36, 43 – 48
Opernhaus Sydney, Sydney Harbour Bridge, Uluru – Ayers Rock, Great Barrier Reef, Wave Rock, Osterinsel Rapa Nui, Aborigines, Maori, Tahiti, Besondere Tierwelt, Pinguine, Kiwis	
Antarktis	49 – 56
Eisberg, Eisbrecher, Entdeckung, Forschungsstation, Temperaturen, Polarlicht, Ozonloch, Krill, Wale und Robben, Schwertwal und Schneeopard, Pinguine, Tourismus	
Legematerial zur Weltkarte	57 – 60
Legekärtchen mit Icons	

Vorwort / Überblick

Berühmte Bauwerke, Sehenswürdigkeiten und Besonderheiten, was Landschaften, Einwohner, Geschichte und Tierwelt betrifft, gehören zu dieser Reise um die Welt.

Doch wo beginnt man, wo endet man? Hier finden Sie eine Auswahl für die 7 Kontinente unserer Erde. Nach dem Prinzip Maria Montessoris können die Schüler und Schülerinnen die Karten den „Berühmtheiten“ zuordnen. Die Farben der Erdteile finden sich an den Bildern und Texten wieder und erleichtern die Bestimmung.

Im ersten Teil gibt es zu jedem Kontinent eine Startkarte: vorne die Landkarte und auf der Rückseite die Lage in der Welt mit kurzen Angaben zu Größe, Ländern und Bevölkerung. Weiter finden Sie zu jedem Kontinent 12 Kärtchen (vorne Bild, hinten Info), die farblich passend angelegt werden. Sie wählen die verschiedenen Kontinente, Bauwerke usw. aus. Bilder und Infos sind flexibel und auch einzeln einsetzbar.

Sie können also nur Europa und Amerika wählen, alternativ können auch nur Bauwerke oder Weltwunder ein Projekt bilden.



Im zweiten Teil finden sich 40 berühmte Gebäude, die auf einer Weltkarte als Symbole ortsnah platziert werden können. Ob Sie die Weltkarte mit den passend gefärbten Kontinenten oder die physische Karte einsetzen, hängt vom Wissensstand Ihrer Klasse ab.

Tipp: Laminieren Sie alle Teile vor dem Ausschneiden, dann haben Sie länger Freude an dem Material.

Viel Interesse und Erfolg wünschen der Kohl-Verlag und

Gary M. Forester

