

Alle Altersstufen

Zhanna Bikmaeva

На селе

Auf dem Bauernhof



1

Tiere, Obst & Gemüse

Животные, фрукты, овощи



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

На селе / Auf dem Bauernhof

Band 1: Животные, фрукты, овощи (Tiere, Obst & Gemüse)

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Zhanna Bikmaeva nach einer Idee von Prisca Thierfelder

Umschlagbild: © Lucian Milasan - fotolia.com

Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 254

ISBN: 978-3-96040-969-4

Bildquellen:

S. 8: © nuzza11 – AdobeStock.com; © Renate Wefers – AdobeStock.com; © anekoho – AdobeStock.com; © Focus Focus LTD – AdobeStock.com; © Andy Dean – AdobeStock.com; © be2012 – AdobeStock.com; © avarova – AdobeStock.com; S. 6: © picsfive – AdobeStock.com; © nuzza11 – AdobeStock.com; © vitals – AdobeStock.com; © Dionisvera – AdobeStock.com; © Tim UR – AdobeStock.com; © margo555 – AdobeStock.com; © misty – AdobeStock.com; © aedkall – AdobeStock.com; © virginira – AdobeStock.com; © Natika – AdobeStock.com; © nijaporn – AdobeStock.com; S. 7: © Dionisvera – AdobeStock.com; © vitals – AdobeStock.com; © Kadmy – AdobeStock.com; © misty – AdobeStock.com; © Leonid Nyshko – AdobeStock.com; © Wolf30 – AdobeStock.com; © kartoxjm – AdobeStock.com; © virginira – AdobeStock.com; © Natika – AdobeStock.com; © Dionisvera – AdobeStock.com; © nuzza11 – AdobeStock.com; © Carola Schubbel – AdobeStock.com; © DenichNata – AdobeStock.com; © aedkall – AdobeStock.com; © Eric Isselee – AdobeStock.com; S. 8: © nuzza11 – AdobeStock.com; © Igor Sobolev – AdobeStock.com; S. 9: © raven 2 – AdobeStock.com; S. 10/11: © onie99 – AdobeStock.com; © Tim UR – AdobeStock.com; © sarawutk – AdobeStock.com; © vitals – AdobeStock.com; © cynoclub – AdobeStock.com; © virginira – AdobeStock.com; © VanderWolf Images – AdobeStock.com; © Markus Mainka – AdobeStock.com; © Dionisvera – AdobeStock.com; © Buriy – AdobeStock.com; © misty – AdobeStock.com; © Tim UR – AdobeStock.com; © rostyle – AdobeStock.com; © nijaporn – AdobeStock.com; © Smileus – AdobeStock.com; © Natika – AdobeStock.com; © aedkall – AdobeStock.com; © Carola Schubbel – AdobeStock.com; © arsdigital – AdobeStock.com; S. 12: © nuzza11 – AdobeStock.com; S. 13: © franzidraws (12x) – AdobeStock.com; © M. Schuppich – AdobeStock.com; © warawiri (12x) – AdobeStock.com; © cynoclub – AdobeStock.com; © gudrin – AdobeStock.com; © Neyro – AdobeStock.com; © Gabi Schaer – AdobeStock.com; © cynoclub (4x) – AdobeStock.com; © countrypixel – AdobeStock.com; S. 14: © Igor Normann – AdobeStock.com; © VanderWolf Images (2x) – AdobeStock.com; © virginira (3x) – AdobeStock.com; © rostyle (4x) – AdobeStock.com; © Anatoli (5x) – AdobeStock.com; © jkatoons (8x) – AdobeStock.com; © cmaumann (7x) – AdobeStock.com; © yevgeniy1 (8x) – AdobeStock.com; © sarawutk (9x) – AdobeStock.com; © alosa (10x) – AdobeStock.com; © Tim UR (11x) – AdobeStock.com; © Dionisvera (12x) – AdobeStock.com; © onie99 (13x) – AdobeStock.com; © aedkall (14x) – AdobeStock.com; © Markus Mainka (15x) – AdobeStock.com; © Natika (16x) – AdobeStock.com; © xamtiw (17x) – AdobeStock.com; © Smileus (18x) – AdobeStock.com; © shahiga (19x) – AdobeStock.com; © shihachau (20x) – AdobeStock.com; S. 15: © jkatoons (10x) – AdobeStock.com; © ecco (Zaun 4x) – AdobeStock.com; © iconshow (Tiere) – AdobeStock.com; S. 17: © picsfive – AdobeStock.com; © Renate Wefers – AdobeStock.com; © bergamont – AdobeStock.com; © khumthong – AdobeStock.com; © khumthong – AdobeStock.com; © khumthong – AdobeStock.com; © travelebook – AdobeStock.com; © mates – AdobeStock.com; © khumthong – AdobeStock.com; © khumthong – AdobeStock.com; S. 18: © poco_bw (Lunge) – AdobeStock.com; © cynoclub (Ziege) – AdobeStock.com; © Daniel Meunier + Sylvie Bouchard – AdobeStock.com; S. 19: © tabitazn – AdobeStock.com; S. 20: © franzidraws (14x) – AdobeStock.com; S. 21: © Guz Anna (7x); S. 21: © baluchis – AdobeStock.com; S. 22: © eviteen007 – AdobeStock.com; © Avel Krieg (3x) – AdobeStock.com; © 3xy (7x) – AdobeStock.com; © lenka – AdobeStock.com; S. 23: © staras – AdobeStock.com; © Style Photography – AdobeStock.com; © owallaphotos – AdobeStock.com; © lucky1984 – AdobeStock.com; © Artemida-py – AdobeStock.com; © Julia – AdobeStock.com; © ALDECAstudio – AdobeStock.com; © underdogstudios – AdobeStock.com; © Artemida-py – AdobeStock.com; © KseniaT – AdobeStock.com; © He2 – AdobeStock.com; S. 24: © Diversity Studio (15x) – AdobeStock.com; © Renate Wefers – AdobeStock.com; © Diversity Studio (2x) – AdobeStock.com; © Riccardo Nils Mayer – AdobeStock.com; © www.freund-foto.de; S. 25: © franzidraws – AdobeStock.com; © anekoho – AdobeStock.com; © ukan – AdobeStock.com; © mates – AdobeStock.com; © cynoclub – AdobeStock.com; © siripho – AdobeStock.com; © erakimova – AdobeStock.com; © yodanwai – AdobeStock.com; © fotomaster – AdobeStock.com; S. 29: © Stripped Pixel – AdobeStock.com; © phaiton – AdobeStock.com; © Christian Müller – AdobeStock.com; © vutuanhanti – AdobeStock.com; © limat_47 – AdobeStock.com; © Kaikoro – AdobeStock.com; © alongios – AdobeStock.com; S. 30: © Angela Köhler – AdobeStock.com; S. 31: © smolaw11 – AdobeStock.com; © levelyday12 – AdobeStock.com; S. 32: © ukan – AdobeStock.com; © mates – AdobeStock.com; © dima_pics (2x) – AdobeStock.com; © photohampster – AdobeStock.com; © Tim UR – AdobeStock.com; © Inga Nielsen – AdobeStock.com; © kzww – AdobeStock.com; © janvier – AdobeStock.com; © Pakhnyushchy – AdobeStock.com; S. 33: © picsfive – AdobeStock.com; © Focus Focus LTD – AdobeStock.com; © Dieter Hawlan – AdobeStock.com; © janmarie37 – AdobeStock.com; © readytogo – AdobeStock.com; © stockdevil – AdobeStock.com; © Toniflap – AdobeStock.com; © pongane68 – AdobeStock.com; © tpzj – AdobeStock.com; © Tim UR – AdobeStock.com; © Rita Kochmarova – AdobeStock.com; © teamfio – AdobeStock.com; S. 34: © tchares – AdobeStock.com; S. 35: © tchares – AdobeStock.com; S. 36: © Mickey – AdobeStock.com; S. 37: © Syda Productions – AdobeStock.com; S. 38: © clipart (11x); © Stefan Schum – AdobeStock.com; S. 38: © picsfive – AdobeStock.com; © Andy Dean – AdobeStock.com; © photohampster – AdobeStock.com; © Leonid Nyshko – AdobeStock.com; © Dionisvera – AdobeStock.com; © ermuck – AdobeStock.com; © mbongo – AdobeStock.com; © aedkall – AdobeStock.com; © travelbook – AdobeStock.com; © photocrew – AdobeStock.com; S. 39: © nezezon (3x) – AdobeStock.com; © moisey (3x) – AdobeStock.com; © clipart (4x); S. 42: © camiloernesto – AdobeStock.com; © stockphoto-graf – AdobeStock.com; © i-picture (2x) – AdobeStock.com; © Michael Rosskötten – AdobeStock.com; © goldpix – AdobeStock.com; S. 41: © goldpix – AdobeStock.com; © camiloernesto – AdobeStock.com; © Michael Rosskötten – AdobeStock.com; © stockphoto-graf – AdobeStock.com; © i-picture (2x) – AdobeStock.com; © Flexmedia – AdobeStock.com; S. 43: © picsfive – AdobeStock.com; © be2012 – AdobeStock.com; S. 45: © Maria Pazyha – AdobeStock.com; S. 46: © azure – AdobeStock.com; © Natika – AdobeStock.com;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

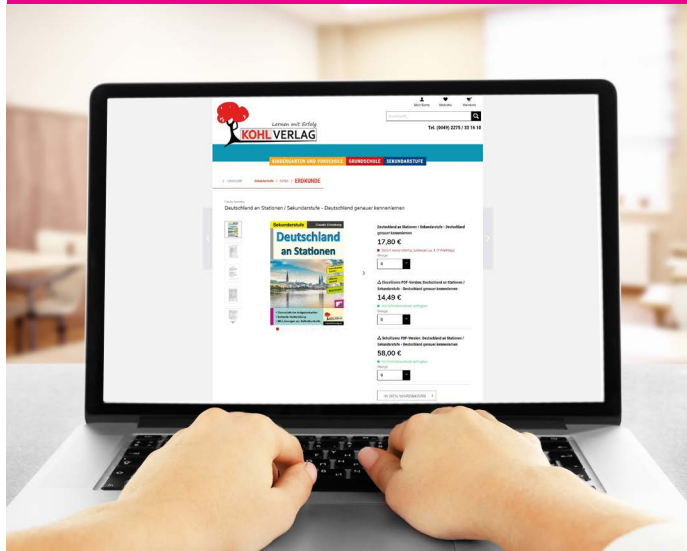
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Добро пожаловать – это мы; Добро пожаловать – здесь мы живём	5
Европа	6 - 14
<i>Саша из России</i>	
1. Село в Европе – слова	6 - 7
2. О себе	8 - 9
3. Фрукты и овощи, животные	10 - 11
4. Один, одна или одно?	12
5. Числа	13
6. Учимся считать	13 - 14
7. Цвета	15 - 16
Африка	17 - 27
<i>Банделе из Кении</i>	
1. Село в Африке – слова	17
2. Предлоги	18
3. Вопросы и ответы	19
4. Слова- вопросы	20
5. Тело человека	21
6. Игра «Тримино» – части тела I	22
7. Игра «Тримино» – части тела II	23
8. Семейное древо	24 - 25
9. Игра «Какое это животное?» Повторяем буквы и цифры	26 - 27
Азия	28 - 32
<i>Нарисара из Тайланда</i>	
1. Деревня в Азии. Слова	28
2. Дни недели I	29
3. Дни недели II	30
4. В магазине	31
5. Обед у Лилы.	32
Южная Америка	33 - 37
<i>Антония из Аргентины</i>	
1. Южная Америка. Слова I	33
2. Южная Америка. Слова II	34
3. Возвратные глаголы в русском	35
4. Мой день: время	36
5. День Антонии	37

Inhalt

Северная Америка

38 - 42

Оливия из США

1. Северная Америка. Слова 38
2. Погода. Игра «Домино» 39
3. Погода. Диалог Антонии и Саши. 40
4. Путешествие 41 - 42

Австралия

43 - 45

Джим из Австралии

1. Фрукты и овощи в Австралии 43
2. Времена года и месяцы 44 - 45

Русская народная песня «Калинка» 46

Lösungen

47 - 48

Vorwort & methodisch-didaktische Überlegungen

«Добро пожаловать к нам!» – Russisch lernen mit sechs Kindern aus sechs Kontinenten! Wir lernen Sascha aus Russland, Bandele aus Kenia, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien kennen.

Sie alle heißen uns bei sich zuhause willkommen und stellen uns das Leben auf dem Land vor.

Wo leben sie? Wer gehört zu ihrer Familie? Welche Tiere zählen zu ihrer Farm? Welche landwirtschaftlichen Produkte werden angebaut? Wie sieht ihr Tagesablauf aus?

Neben dem Training von Wortschatz, Grammatik und des unerlässlichen Sprechens von Dialogen werden somit spielerisch das Bewusstsein für andere Kulturen sowie die Neugierde darauf geweckt.

Der Wortschatz der beiden ersten Lernjahre wie *члены семьи, цифры и буквы, одежда, тело, еда, животные, цветы, время* wird ebenso berücksichtigt wie diverse grammatikalische Strukturen.

Die Methoden sind abwechslungsreich und beinhalten z.B. Lege-/Zuordnungsspiele, Kreuzworträtsel, Stammbaum gestalten, Zeichnen im Koordinatensystem. Daher eignen sich viele Übungen auch als Partnerarbeit.

Nun laden wir Sie ein, mit Ihren Schülern auf Farm-Sightseeing zu gehen!

Viel Spaß, interessante Einblicke und Erkenntnisse sowie gutes Gelingen wünscht Ihnen der Kohl-Verlag und

Zhanna Bikmaeva

Der vorliegende Band ist nach einer Idee von Prisca Thierfelder entstanden, die eine ähnliche Reihe für Deutsch, Englisch und Französisch veröffentlicht hat.

Добро пожаловать – это мы!



Саша
из Европы (Россия)



Банделе
из Африки (Кения)



Нарисара
из Азии (Таиланд)



Антония
из Южной Америки (Аргентина)



Оливия
из Северной Америки
(США, штат Монтана)



Джим
из Австралии

Добро пожаловать – здесь мы живем

