Sekundarstufe

Prisca Thierfelder

English Prompt Cards

"Excuse me ... ?
Can you tell me the way to the station?"

Lernen mit Erfolg
KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

English Prompt Cards

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Coverbild: © JackF - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 167

ISBN: 978-3-96040-963-2

Bildquellen *(alle von AdobeStock.com)*:

Seite 5 © ilolab & euregiocontent; Seite 6 © ilolab & euregiocontent; Seite 7 © ilolab, euregiocontent & alice_photo; Seite 8 © ilolab, euregiocontent & alice_photo; Seite 9 © ilolab, euregiocontent & alice_photo; Seite 10 © ilolab & euregiocontent; Seite 11 © Asvolas & Brian marks - wikimedia commons; Seite 12 © Asvolas & euregiocontent & Brian marks - wikimedia commons; Seite 13 © anyaberkut, Asvolas & Sergii Figurnyi & Brian marks - wikimedia commons; Seite 14 © anyaberkut, Asvolas & Sergii Figurnyi & Brian marks - wikimedia commons; Seite 15 © anyaberkut, Asvolas & Sergii Figurnyi & Brian marks - wikimedia commons; Seite 16 © anyaberkut, Asvolas & Sergii Figurnyi & Brian marks - wikimedia commons; Seite 17 © ATGimages & Sue Burton; Seite 18 © ATGimages, euregiocontent & Sue Burton; Seite 19 © ATGimages, guruXOX & Sue Burton; Seite 20 © ATGimages, guruXOX & Sue Burton; Seite 21 © ATGimages, guruXOX & Sue Burton; Seite 22 © ATGimages, guruXOX & Sue Burton; Seite 23 © Bikeworldtravel & DigitalGenetics; Seite 24 © Bikeworldtravel, euregiocontent & DigitalGenetics; Seite 25 © Sergii Figurnyi, Bikeworldtravel, DigitalGenetics & lapas77; Seite 26 © Sergii Figurnyi, Bikeworldtravel, DigitalGenetics & lapas77; Seite 27 © Sergii Figurnyi, DigitalGenetics & Bikeworldtravel; Seite 28 © Sergii Figurnyi, Bikeworldtravel, DigitalGenetics & lapas77; Seite 29 © Minerva Studio & theartofphoto; Seite 30 © Minerva Studio, euregiocontent & theartofphoto; Seite 31 © pict rider, theartofphoto & Minerva Studio; Seite 32 © pict rider, theartofphoto & Minerva Studio; Seite 33 © pict rider, theartofphoto & Minerva Studio; Seite 34 © pict rider, theartofphoto & Minerva Studio; Seite 35 © snaptitude & luckybusiness; Seite 36 © robert cicchetti, luckybusiness & euregiocontent; Seite 37 © robert cicchetti, Konstiantyn, photosaint & Snaptitude; Seite 38 © Maridav, Konstiantyn, photosaint & snaptitude; Seite 39 © Maridav, photosaint & snaptitude; Seite 40 © Maridav, photosaint & snaptitude; Seite 41 © Phase4Photography & Irina; Seite 42 © Phase4Photography, euregiocontent & Irina; Seite 43 © Irina, zhu difeng & Marco Scisetti; Seite 44 © Phase4Photography, zhu difeng & Marco Scisetti; Seite 45 © Phase4Photography, zhu difeng & Marco Scisetti; Seite 46 © Phase4Photography, zhu difeng & Marco Scisetti; Seite 47 © Stockninja & peshkova; Seite 48 © Stockninja & peshkova; Seite 49 © Stockninja, Noel, sopradit & mrallen; Seite 50 © Stockninja, A. Karnholz, yaho & daseaford; Seite 51 © daseaford, yaho & A. Karnholz; Seite 52 © Stockninja, A. Karnholz, yaho & daseaford; Seite 53 © gitusik, Johan Larson & OlegD; Seite 54 © OlegD & Johan Larson; Seite 55 © gitusik, Johan Larson, luckybusiness & nyiragongo; Seite 56 © nyiragongo, Johan Larson, luckybusiness & OlegD; Seite 57 © nyiragongo, luckybusiness & OlegD; Seite 58 © nyiragongo, Johan Larson, luckybusiness & OlegD; Seite 59 © Tyler Olson, ALF photo & famveldman; Seite 60 © ALF photo; Seite 61 © famveldman, ALF photo & bonniemarie; Seite 62 © Tyler Olson, taka & ALF photo; Seite 63 © Tyler Olson, taka & ALF photo; Seite 64 © Tyler Olson, taka & ALF photo

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

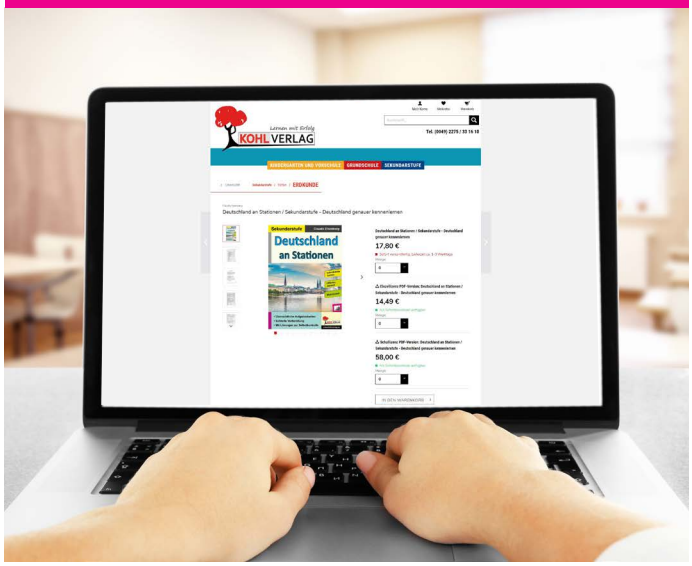
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- **Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.**
- **Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.**
- **Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.**

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	x	x	x	x	x
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	x	x	x	x	x
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			x		x
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			x		x

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

		Seite
	Vorwort	
1	Call at the travel agency	5 - 10
2	Looking for a concert ticket	11 - 16
3	A train ticket to London	17 - 22
4	Asking the way	23 - 28
5	At the doctor‘s	29 - 34
6	At the restaurant	35 - 40
7	At the clothes shop	41 - 46
8	Complaint - bad holiday	47 - 52
9	Complaint – bad stomach	53 - 58
10	Applying for an internship	59 - 64
11	Lösungsvorschläge	65 - 72

English Prompt Cards – Bestell-Nr. P12 167
KOHL VERLAG

Vorwort

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

heterogene Gruppen sind unsere heutige Herausforderung. Jeden Schüler individuell fördern und fordern – das ist unsere Aufgabe und unser Ziel. Doch wie wird man dieser Zielsetzung gerecht? Just die Dialogschulung ist nicht easy, was neben den wenigen Wochenstunden in Englisch und der Klassenstärke auch an der Heterogenität einer Lerngruppe liegt. Wie kann die Gruppe miteinander agieren und präsentieren?

Dieser Band bietet Ihren Schülern die Möglichkeit, einen Dialog selbstständig zu erarbeiten, vorzubereiten und schließlich zu präsentieren. English Prompt Cards – die kleinen, unentbehrlichen, wertvollen Helferlein zur Dialogschulung - bereichern den Unterricht in vielfältiger Weise und bilden in jeder Hinsicht Struktur und den „roten Faden“.

Der Band beinhaltet Role Plays zu zehn Alltagsthemen wie Ticketkauf, Beschwerde, Hotelbuchung, Bewerbungsgespräch, Arztbesuch, Wegbeschreibung oder Einkauf. Die Übungsblätter hierzu sind in drei Levels/Niveaustufen gehalten, denen ein Beispieldialog (*sample dialogue*) vorausgeht. Die übersichtlichen Prompt Cards sind in zwei Levels gehalten. Ihnen geht der Beispieldialog voraus, so dass drei ähnliche Dialoge auf unterschiedliche Art und Weise erarbeitet bzw. präsentiert werden können.

Der Band ist nicht nur die optimale Vorbereitung auf die mündliche Englischprüfung in Haupt-, Werkreal- oder Mittelschule sondern dient unabhängig der Schulform dazu, im fremdsprachlichen Dialog und im Präsentieren sicherer zu werden.

Dank der verschiedenen Levels kann jeder mit einbezogen werden und kommt zum gewünschten, motivierenden Erfolg. Niemand wird „ausgebremst“ oder „überfordert“. Jeder erhält einen Dialog entsprechend seines Niveaus. *Level 2* und *3* sind identisch, lediglich die Erarbeitung des Dialogs ist anders. So haben *Level 2* und *Level 3* den gleichen Dialog und können gemeinsam präsentieren. *Level 1* erhält einen etwas leichteren Dialog. Der Musterdialog (*sample dialogue*) eignet sich für Neuankömmlinge in der Klasse oder sehr schwache Schüler, denn hier sollte zunächst das Üben und frei Sprechen im Vordergrund stehen. Somit kann dieser Lerngruppe die Scheu vor der Präsentation genommen und neue Motivation aufgrund des „Dabeiseins“ gewonnen werden. Des Weiteren dient der Musterdialog (nach Bedarf) zur Orientierung bei allen drei Levels.

Der Differenzierung sind keine Grenzen gesetzt. Entscheiden Sie selbst. Setzen Sie die Prompt Cards und die Übungsblätter nach Ihrem eigenen Ermessen ein, denn Sie kennen Ihre Lerngruppe am besten. Es bietet sich eine Vielzahl an Möglichkeiten an.

In diesem Sinne: *Let’s talk and act the dialogue*.!

Viel Spaß, lebendige, lebhafte Dialoge mit manchen Überraschungen und anschließendem Prüfungserfolg wünschen Ihnen der Kohl Verlag und

Prisca Thierfelder

Methodisch-didaktische Hinweise

Die 10 Themen aus dem Alltag sind folgendermaßen aufgebaut:

→ Ein Thema enthält sechs Seiten: 2 Seiten Prompt Cards sowie 4 Seiten Dialoge.

1. & 2. Seite:	je 2 Prompt Cards in 3 verschiedenen Varianten
3. Seite:	Musterdialog *(Sample Dialogue)*
4. Seite:	Dialog *Level 1*: Lücken füllen nach Vorlage des *Sample Dialogue*
5. Seite:	*Dialog Level 2:* Wörter/Sätze in Lücken einfügen (eine Auswahl steht zur Verfügung)
6. Seite:	*Dialog Level 3:* Lücken füllen (nur die deutsche Übersetzung steht zur Verfügung)

Sie kennen Ihre Klasse/Gruppe am besten. Setzen Sie die Prompt Cards und die Dialoge nach Ihrem eigenen Ermessen ein. Eine Vielzahl an Möglichkeiten steht Ihnen zur Verfügung.

1 Call at the travel agency

SAMPLE DIALOGUE

Janet Adamson and her best friend Nui Suwan are both 21. They are students from London and want to go to Ireland in their summer holidays. Janet is calling the travel agency and asking for some information.

travel agent **A**

Fly Away Agency, Jason Godall
–
Where in Ireland?
–
How many nights? Date?
–
flight London Stansted - Kerry Airport, 25th August, 11 a.m.
–
£ 76 per person/return flight
–
hotel *Seamus' Shamrock*- Double room?
–
£ 48 double room/per night
–
continental breakfast included - Payment cash or credit card?
–
email for flight ticket and hotel reservation

1 Call at the travel agency

SAMPLE DIALOGUE

Janet Adamson and her best friend Nui Suwan are both 21. They are students from London and want to go to Ireland in their summer holidays. Janet is calling the travel agency and asking for some information.

Janet **B**

–
flight to Ireland
–
Tralee
–
25th - 30th August
–
Price?
–
flight ok - Book hotel?
–
double room/separate bathroom / Price?
–
Breakfast included?
–
payment: credit card, need number?
–
credit card no. 13348678, email: janet.adamson@kst.co.uk

1 Call at the travel agency

LEVEL 1

Jamila Field and her best friend Cecilia Jackson are flatmates in London. They are both 24 and want to go on a trip to Paris during their Christmas holidays. Jamila is calling the travel agency to finally book the trip.

travel agent **A**

Flying Dreams Travel Agency, Terry Smith
–
Where in Paris?
–
How many nights? Date?
–
flight London Gatwick - Paris Charles de Gaulle, 21st December, 9.30 a.m.
–
return flight £ 88/person
–
Hôtel Coup de Foudre: rooms available - double room?
–
£ 41 per night, how many nights?
–
continental breakfast included - Payment cash or credit card?
–
credit card no. and email for flight ticket and hotel reservation

Lernen mit Erfolg KOHL VERLAG English Prompt Cards – Bestell-Nr. P12 167

1 Call at the travel agency

LEVEL 1

Jamila Field and her best friend Cecilia Jackson are flatmates in London. They are both 24 and want to go on a trip to Paris during their Christmas holidays. Jamila is calling the travel agency to finally book the trip.

Jamila **B**

–
flight to Paris / 2 persons
–
Quartier *Saint-Germain-des-Prés*
–
six nights, 21st - 27th December
–
Price?
–
takes the flight, wants a hotel
–
double room / separate bathroom / Price?
–
Wants to stay six nights / Breakfast included?
–
payment: credit card; Credit card no.?
–
credit card no. 43329951-1,
email
jamila.field@kst.co.uk

1 Call at the travel agency

LEVEL 2/3

Jamila Field and her best friend Cecilia Jackson are flatmates in London. They are both 24 and want to go on a trip to Paris during their Christmas holidays. Jamila is calling the travel agency to finally book the trip.

A travel agent

Fly away travel agency, Jason Godall
–
Where in Paris? Quartier?
–
flight London Gatwick - Paris Charles de Gaulle, 21st December, 7.42 a.m.
–
return flight £ 112 / person
–
Hôtel Coup de Foudre / Double room?
–
How many nights?
–
double room £ 41 per person / per night
–
continental breakfast included
–
next underground station: *Saint-Germain-des-Prés*, line 4
–
Payment cash or credit card?
–
credit card no. and email for flight ticket and hotel reservation

1 Call at the travel agency

LEVEL 2/3

Jamila Field and her best friend Cecilia Jackson are flatmates in London. They are both 24 and want to go on a trip to Paris during their Christmas holidays. Jamila is calling the travel agency to finally book the trip.

B Jamila

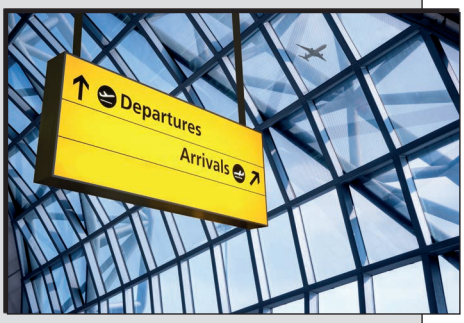
–
flight to Paris / 2 persons / 21st - 27th December
–
quartier *Saint-Germain-des-Prés*
–
flight: Price?
–
flight ok; wants a hotel
–
double room, separate bathroom; Price?
–
Wants to stay six nights
–
Breakfast included?
–
Next underground station?
–
takes underground station to circle around
–
Payment by credit card, need number?
–
Credit card no. 43329951,
email jamila.field@kst.co.uk

KOHL VERLAG Lernen mit Erfolg English Prompt Cards – Bestell-Nr. P12 167

1 Call at the travel agency

SAMPLE DIALOGUE

Janet Adamson and her best friend Nui Suwan are both 21. They are students from London and want to go to Ireland in their summer holidays. Janet is calling the travel agency and asking for some information.



A) "FLY AWAY TRAVEL AGENCY, Jason Godall speaking. How can I help you?"

B) "Hello. This is Janet Adamson speaking. I would like to book a flight to Ireland for 2 persons."

A) "Sure, Miss. Where would you like to go?"

B) "We would like to go to Tralee."

A) "How many nights do you want to stay?"

B) "Five nights. From 25th to 30th August."

A) "So, let me see. .... Yes, there is a flight from *London Stansted* to *Kerry Airport* on 25th August. The plane is taking off at 11 a.m."

B) "How much is the flight then?"

A) "The return flight is 76 £ per person."

B) "Brilliant. We'll take it. Would you also book us a hotel, please?"

A) "Yes, sure. There are some rooms free in the *Seamus' Shamrock Hotel*. Do you want a double room?"

B) "Yes, please. One double room with separate bathroom. How much is it?"

A) "Let me see... How many nights are you going to stay?"

B) "Five nights."

A) "So, the night is 48 £, that makes 392 £ altogether."

B) "Is there breakfast included?"

A) "Yes, continental breakfast is included. How do you want to pay? By cash or by credit card?"

B) "By credit card. Do you need my credit card number?"

A) "Yes, please. And your email address so that I can send you your flight ticket and hotel reservation."

B) "Wait a moment. My credit card no. is 13348678. Sure. My email is janet.adamson@kst.co.uk."

A) "Brilliant. That's it. Thank you, Miss. So, have a nice holiday trip."

B) "Thank you. Bye."

A) "Bye."

English Prompt Cards – Bestell-Nr. P12 167
KOHL VERLAG

1 Call at the travel agency

Level 1

Jamila Field and her best friend Cecilia Jackson are flatmates in London. They are both 24 and want to go on a trip to Paris during their Christmas holidays. Jamila is calling the travel agency to finally book the trip.

A) "FLYING DREAMS TRAVEL AGENCY, Terry Smith speaking.
How can I help you?"

B) "Hello. Jamila Field speaking. I would like to book
a flight to..... for ..... "

A) "Sure, Miss. Where .....?"

B) "We would like to ....."

A) "How many nights.....?"

B) "..... nights. From ....."

A) "So, let me see. .... Yes, there is a flight from .....
to ..... on ..... . The plane is taking off ....."

B) "How ..... then?"

A) "The return flight ....."

B) "Brilliant. We'll take it. Would you .....?"

A) "Yes, sure. There are some rooms free ..... .
Do you .....?"

B) "Yes, please. One ..... with ..... How .....?"

A) "Let me see... How .....?"

B) "..... nights."

A) "So, ... £, ... 422 £."

B) "Is there .....?"

A) "Yes, continental breakfast .....
How .....?
By ..... or .....?"

B) "By credit card. Do you need my .....?"

A) "Yes, please. And ..... so
that....."

B) "Wait a moment. My credit card no. is .....
And my email is ....."

A) "Brilliant. That's it.
Thank you, Miss. ..... "

B) "Thank you. Bye."

A) "Bye."

English Prompt Cards – Bestell-Nr. P12 167
KOHL VERLAG