

4 bis 10 Jahre

Autorenteam Kohl-Verlag

# Fit mit Schere & Stift



**Auge-Hand-  
Koordination**



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Fit mit Schere & Stift

## Auge-Hand-Koordination stärken

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag  
Coverbild: © tan4ikk - fotolia.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag  
Bilder:

Seite 3: © clipart.com, © Christine Wulf - stock.adobe.com - Seite 4: © clipart.com; Seite 5: © clipart.com, © thingamajiggs - stock.adobe.com, © socris79 - stock.adobe.com; Seite 6-10: © clipart.com, © thingamajiggs - stock.adobe.com; Seite 11: © clipart.com, © Iva Villi - stock.adobe.com - Seite 12: © clipart.com, © oleon17 - stock.adobe.com; Seite 13: © clipart.com, © Patrick Meider - stock.adobe.com - Seite 14: © clipart.com, © kozyrina - stock.adobe.com; Seite 15: © clipart.com, © bimbim - stock.adobe.com - Seite 16: © clipart.com, © Robert Kneschke - stock.adobe.com; Seite 17: © clipart.com, © Johannes - stock.adobe.com, © oooRENAooo - stock.adobe.com; Seite 18: © clipart.com, © bilderzweig - stock.adobe.com, © andreasK - stock.adobe.com; Seite 19: © clipart.com, © lineartestpilot - stock.adobe.com - Seite 20: © clipart.com, © Nataliya Dalotko - stock.adobe.com; Seite 21: © clipart.com, © janisto - stock.adobe.com - Seite 22: © clipart.com, © GraphicsRF - stock.adobe.com; Seite 23: © clipart.com, © Gstudio Group - stock.adobe.com; Seite 24: © clipart.com, © ahmety34 - stock.adobe.com, © brgfx - stock.adobe.com; Seite 25: © clipart.com, © brgfx - stock.adobe.com, © Patrick Meider - stock.adobe.com; Seite 26: © clipart.com, © Vector Tradition SM - stock.adobe.com, © bee67 - stock.adobe.com; Seite 27: © clipart.com, © Alexey Bannykh - stock.adobe.com, © Merggy - stock.adobe.com; Seite 28: © clipart.com, © Merggy - stock.adobe.com, © Sergio Hayashi - stock.adobe.com; Seite 29: © clipart.com, © Jemastock - stock.adobe.com, © brgfx - stock.adobe.com; Seite 30: © clipart.com, © Alexey Bannykh - stock.adobe.com, © blueringmedia - stock.adobe.com; Seite 31: © clipart.com, © GraphicsRF - stock.adobe.com, © Klara Viskova - stock.adobe.com; Seite 32: © clipart.com, © MaxterDesign - stock.adobe.com - Seite 33: © clipart.com, © snyGGG - stock.adobe.com, © GraphicsRF - stock.adobe.com; Seite 34: © clipart.com, © antimartina - stock.adobe.com - Seite 35: © clipart.com, © oooRENAooo - stock.adobe.com; Seite 36: © clipart.com, © RetroClipArt - stock.adobe.com - Seite 37: © clipart.com, © oooRENAooo - stock.adobe.com; Seite 38: © clipart.com, © clip - stock.adobe.com - Seite 39: © clipart.com, © GraphicsRF - stock.adobe.com; Seite 40: © clipart.com, © christine krahli - stock.adobe.com - Seite 41: © clipart.com, © FARBAI - stock.adobe.com, © KennyK - stock.adobe.com; Seite 42: © clipart.com, © Alexey Bannykh - stock.adobe.com - Seite 43: © clipart.com, © Christos Georghiou - stock.adobe.com; Seite 44: © clipart.com, © Yael Weiss - stock.adobe.com; Seite 45: © clipart.com, © oscarphotos - stock.adobe.com, © Patrick Meider - stock.adobe.com; Seite 46: © clipart.com, © plotinka - stock.adobe.com, © kaktus2536 - stock.adobe.com; Seite 47: © clipart.com, © Christine Wulf - stock.adobe.com; Seite 48: © clipart.com, © ksenyosavva

Bestell-Nr. P12 054

ISBN: 978-3-96040-822-2

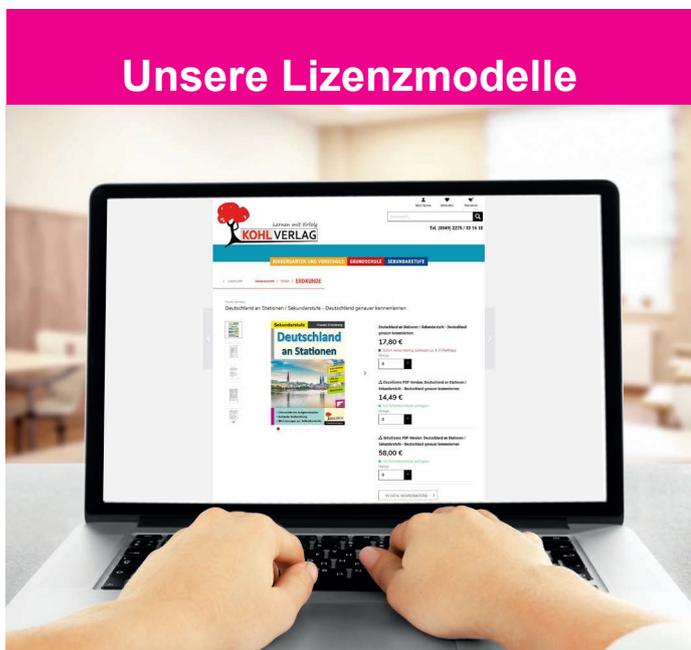
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



### Unsere Lizenzmodelle

### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

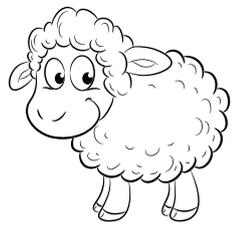


	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

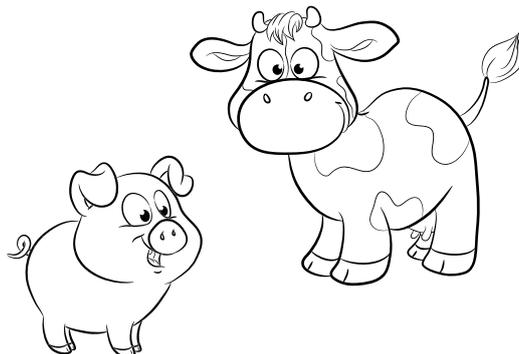
Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# Inhalt



Vorwort	4
Schmetterling & Eis	5
Schneemann & Geschenke	6
Nikolaus sucht die Geschenke & die Autospur	7
Nikolaus auf dem Weg	8
Schlangen	9
Schwüinge	10
Wolkenspur & Wind	11
Junge	12
Ente	13
Mandala	14
Leuchtturm	15
Osterhase	16
Fische	17
Laubbaum	18
Apfelbaum	19
Stadt	20
Häuserfront	21
Gesichter	22
Maske	23
Bergwiese	24
Unterwasserwelt	25
Ballonfahrt	26
Osterbild	27
Schmetterlingswiese	28
Palmenstrand	29
Papageien	30
Blumengarten	31
Wolken	32
Strandurlaub	33
Namensschild	34
Muttertag	35
Weihnachtskarte	36
Vatertag	37
Lieblingsgedicht	38
Fenster	39
Alles im Rahmen	40
Sternenhimmel	41
Pfau	42
Waldtiere	43
Schneemann	44
Weihnachtsbaum	45
Halloween	46
Bauernhof	47
Schiff	48





# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der vorliegende Band „Fit mit Schere und Stift“ ist in erster Linie für Kinder der ersten vier Schuljahre konzipiert. Darüber hinaus können die Materialien aber auch gut bei Kindergarten- und Vorschulkindern zum Einsatz kommen oder aber zum Zwecke der sonderpädagogischen Förderung von Schülerinnen und Schülern in- und außerhalb des Primarstufenniveaus eingesetzt werden.

Eine Schulung der feinmotorischen Fähigkeiten ist bedeutsam für die kindliche Entwicklung, denn spätestens zu Beginn der schulischen Karriere werden feinmotorische Tätigkeiten von den Heranwachsenden verlangt. Ist die Feinmotorik nur unzureichend entwickelt und wurde diese nur stiefmütterlich trainiert, sind Schwierigkeiten beim Schreiben- und Zeichnenlernen überaus wahrscheinlich. Feinmotorische Handlungsfähigkeiten sind ebenso bedeutend beim Erlernen des Sprechens, bei der Fähigkeit sich selbstständig Anzuziehen oder dem angemessenen Gebrauch und der Ausgestaltung von Mimik und Gestik.

Es ist darauf zu achten, dass eine altersgemäße Entwicklung gewährleistet ist, da sich der Entwicklungsstand eines Kindes auch auf andere Entwicklungsbereiche auswirken kann. Ein nicht altersgemäß feinmotorisch entwickeltes Kind kann dem Unterrichtsgeschehen nur mit großer Anstrengung folgen oder das schulische Treiben bleibt ihm sogar gänzlich verschlossen, weil diese Schülerinnen und Schüler meist viel langsamer und mühevoller schreiben lernen als die Altersgenossen. Emotionale Probleme sind oftmals die Folge und können durch mangelhafte feinmotorische Handlungsfähigkeit ausgelöst sein. Kinder mit einer normal entwickelten und trainierten Feinmotorik haben vergleichsweise ein deutlich positiveres Selbstbild.

Die hier vorgestellten Übungen sollen genau dort ansetzen. Kinder mit einer Feinmotorik, deren feinmotorische Handlungsfähigkeit nicht altersgemäß entwickelt ist, sollen den Umgang mit Stift, Schere und Papier erlernen, darüber hinaus auch den entsprechenden Umgang mit Klebstoffen und Arbeitstechniken trainieren, um dem Ziel der Ausbildung einer besseren Feinmotorik näherzukommen. Zusätzlich trainieren die Heranwachsenden Geduld und Ausdauer im jeweiligen Projekt. Sauberes und ordnungsliebendes Arbeiten sollten entsprechend angestrebt und letztlich auch belohnt werden. Hierbei ist allerdings zu bedenken, dass jedes Kind in seiner Individualität und jeweiligen Möglichkeit beachtet, angenommen und ermutigend auf die gefertigten Produkte von Seiten der Lehrkräfte reagiert wird.

Viel Spaß und Freude mit den vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlags und

*Nik Vonderlehr*



# Schmetterling

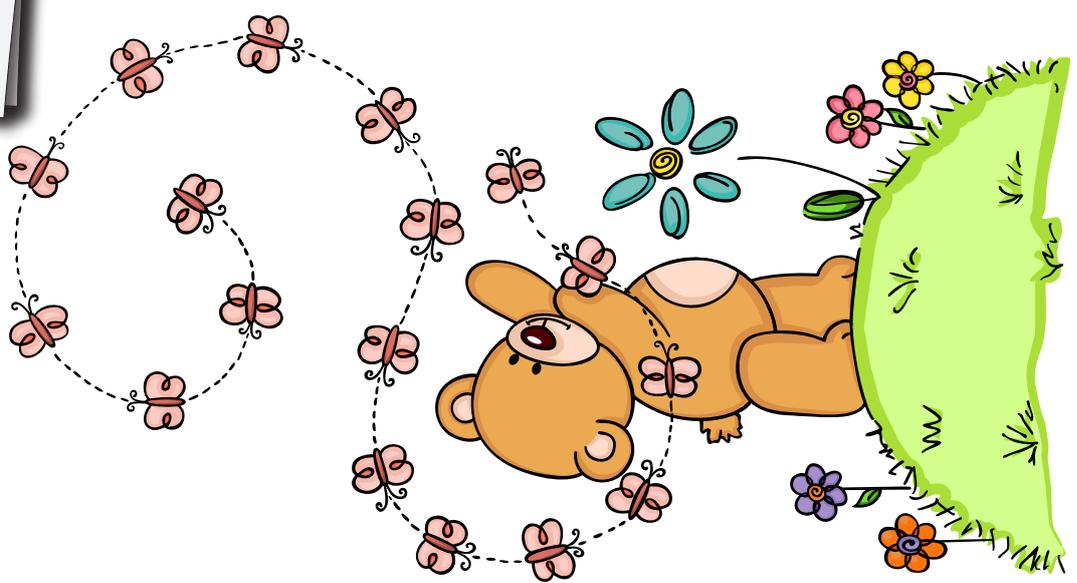


# Eis

**Du benötigst:**

- verschiedene Farbstifte

**Aufgabe:**  
Spure mit verschiedenen Stiften die Flugbahn des Schmetterlings nach.



**Du benötigst:**

- verschiedene Farbstifte

**Aufgabe:**  
Spure mit verschiedenen Stiften Laras Weg zum Eis nach.

