

# Stationenlernen

# Absolutismus

„Der Staat bin ich ...“



Individuelles  
Lernen

Differenzierend

Motivierend



- Übersichtliche Aufgabenkarten
- Schnelle Vorbereitung
- Mit Lösungen zur Selbstkontrolle



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Stationenlernen Absolutismus

## Sekundarstufe

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Dirk Witt  
Coverbild: © Pecold - fotolia.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 098**

**ISBN: 978-3-96040-774-4**

### Bildquellen:

Seite 09+10 © ToucanWings - wikipedia.de; Seite 11 © wikipedia.de; Seite 13 © wikipedia.de, © thingamajigs - stock.adobe.com; Seite 13 © wikipedia.de; Seite 15+16 © thingamajigs - stock.adobe.com; Seite 19 © Syrratsu - wikipedia.de; Seite 21+22 © ulistx - AdobeStock.com; Seite 23+24 © Wikipedia.de; Seite 25 © ToucanWings - wikipedia.de; Seite 26 © Andreas Faessler - wikipedia.de, © Rainer Lippert - wikipedia.de; Seite 29+30 © Clipart.com; Seite 33+34 © Louis le Grand - Wikipedia.de; Seite 39+40 © wikipedia.de; Seite 41+42 © wikipedia.de; Seite 45+46 © wikipedia.de; Seite 47+48 © wikipedia.de, © Dirgela - wikipedia.de; Seite 49+50 © wikipedia.de; Seite 51+52 © wikipedia.de; Seite 53+54 © Florian K - wikipedia.de, © Wikiolo - wikipedia.de, © Richard Bartz - wikipedia.de, © Florstein - wikipedia.de; Seite 55+56 © wikipedia.de; Seite 57+58 © wikipedia.de; Seite 61+62 © Clipart.com; Seite 63+64 © kartoxjm - stock.adobe.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

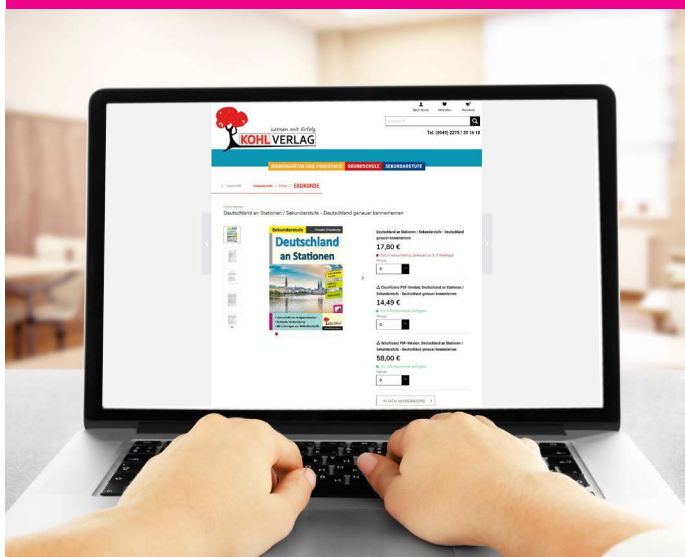
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
Impressum	2
Inhalt	3
Übersicht über die Stationen	4 – 5
Einsatz der Materialien	6 – 7
Stationenlaufzettel	8
<b>1 Absolute Herrschaft</b>	<b>9 – 20</b>
<b>2 Französischer Absolutismus</b>	<b>21 – 34</b>
<b>3 Wirtschaft</b>	<b>35 – 40</b>
<b>4 Deutscher Absolutismus</b>	<b>41 – 48</b>
<b>5 Absolutismus in anderen europäischen Staaten</b>	<b>49 – 52</b>
<b>6 Kultur</b>	<b>53 – 58</b>
<b>7 Absolutismus – was bleibt?</b>	<b>59 – 64</b>

# Übersicht

## 1. Absolute Herrschaft

Stationsname	Niveau	Seite
Absolutismus - Definition	⊙	9
Höfischer und aufgeklärter Absolutismus	⊙	9
Ständegesellschaft I	⊙	11
Ständegesellschaft II	★	13
Eine Herrschaftsform ohne Gewaltenteilung	!	13
Machtsäule Staat am Beispiel Frankreichs	!	15
Machtsäule Wirtschaft am Beispiel Frankreichs	!	17
Machtsäule Kirche am Beispiel Frankreichs	!	19

## 2. Französischer Absolutismus

Stationsname	Niveau	Seite
Sonnenkönig „Der Staat bin ich!“	⊙	21
Biographie des Sonnenkönigs	⊙	23
Selbstdarstellung von Ludwig XIV.	★	23
Versailles	⊙	25
Höfisches Leben	!	27
Bäuerliches Leben	⊙	29
Katholische Kirche	⊙	31
Machtpolitik	!	31
Außenpolitik	!	33

## 3. Wirtschaft

Stationsname	Niveau	Seite
Manufakturen	★	35
Merkantilismus	!	37
Kolonialismus	★	39

## 4. Deutscher Absolutismus

Stationsname	Niveau	Seite
Absolutismus in Preußen	!	41
Preußens Innenpolitik	⊙	41
Preußens Außenpolitik	⊙	43
Aufgeklärter Absolutismus	!	43
„Regierungsformen und Herrscherpflichten“	!	45
Absolutismus in Sachsen	⊙	47

# Übersicht

## 5. Absolutismus in anderen europäischen Staaten

Stationsname	Niveau	Seite
Absolutismus in Österreich I	★	49
Absolutismus in Österreich II	!	49
Absolutismus in Russland	!	51

## 6. Kultur

Stationsname	Niveau	Seite
Architektur des Barock	⊙	53
Berühmte Gebäude des Barock	⊙	53
Komponisten des Barock	⊙	55
Musik des Barock	⊙	55
Literatur des Barock	!	57

## 7. Absolutismus – was bleibt?

Stationsname	Niveau	Seite
Ludwigs Vermächtnis	⊙	59
Moderner Staat	!	61
Absolute Herrscher heute	!	63



# Einsatz der Materialien

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

dieses Werk zum Stationenlernen Absolutismus soll Ihnen ein wenig Ihre alltägliche Arbeit erleichtern. Dabei war es uns besonders wichtig, Stationen zu gestalten, die möglichst schüler- und handlungsorientiert sind und mehrere Lerneingangskanäle ansprechen. Denn nur so kann das Wissen langfristig gespeichert und auch wieder abgerufen werden. Die Reihenfolge der Stationen orientiert sich am geschichtlichen Ablauf. Auch innerhalb der Stationen wurde diese Reihenfolge eingehalten. So können sich die Schüler eine zeitliche Abfolge der Ereignisse und Entwicklungen verdeutlichen und sie in ihrem individuellen Arbeits- und Lerntempo bearbeiten. Durch den individuell ausfüllbaren Laufzettel wird bei dieser sehr differenzierten Arbeitsform stets der Überblick gewahrt. Die Materialien eignen sich auch hervorragend für die Selbstlernzeit oder als Ausgangspunkt für Gruppendiskussionen.

## Der Band ist in sieben Bereiche aufgeteilt:

- Absolute Herrschaft
- Französischer Absolutismus
- Wirtschaft
- Deutscher Absolutismus
- Absolutismus in anderen europäischen Staaten
- Kultur
- Absolutismus – was bleibt?

## Stationen:

Die Stationskarten enthalten bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Dies können beispielsweise lediglich Stationen aus einem Bereich sein, ebenso gut können jedoch Stationskarten aus allen Bereichen vermischt werden. Nach Belieben können Sie die Stationen auch nummerieren, um den Schülern die Zuordnung zu erleichtern. Die Stationen können in Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit erarbeitet werden, je nach Vorliebe der Lehrperson bzw. der Klasse.

# Einsatz der Materialien

## Differenzierung der Aufgaben:

Innerhalb der Bereiche gibt es drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung.

⊙ = grundlegendes Niveau

! = mittleres Niveau

★ = erweitertes Niveau

- Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau sollten von allen Schülern bearbeitet werden.
- Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau.
- Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte.

Hier handelt es sich ausnahmslos um Vorschläge. Je nach Leistungsstand können Sie jedoch problemlos Stationen anders kennzeichnen.

## Lösungen:

Wer die Aufgaben der Schüler korrigiert, hängt zum einen von der Lerngruppe und zum anderen von den Vorlieben des unterrichtenden Lehrers ab. So kann dieser die Verbesserung der Schüleraufgaben selbst übernehmen oder diese Aufgabe in die Verantwortung der Schüler übergeben. In diesem Fall haben Sie die Möglichkeit, die Karten einfach auszuschneiden und zu laminieren. Die passende Lösung befindet sich dann direkt auf der Rückseite der Aufgabe. Das fördert die einfache Selbstkontrolle. Alternativ können Sie die Seiten jedoch auch kopieren und die Lösungen, für die Schüler erkenntlich markiert, an einem anderen Ort positionieren.

Nach dieser kurzen Einführung wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien  
Ihr Kohl-Redaktionsteam und

*Dirk Witt*

**Symbole:** ⊙ Grundlegendes Niveau

! Mittleres Niveau

★ Erweitertes Niveau