

Fit für Klasse Fünf!



**Trainer für den Übertritt
in die weiterführende Schule**

Lesekompetenz



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Fit für Klasse Fünf!

Lesekompetenz

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg
Umschlagbild: © MNStudio - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 087

ISBN: 978-3-96040-773-7

Bildquellen:

Seite 5: © julien tremeur - AdobeStock.com, © clipart.com, © Eric Isselée - AdobeStock.com, **Seite 8:** © DragonImages - AdobeStock.com, © clipart.com, **Seite 9:** © natsu_kobo - Fotolia.com, **Seite 10:** © clipart.com, **Seite 11:** © Henrik Larsson - AdobeStock, **Seite 12:** © clipart.com, **Seite 13:** © VRD - AdobeStock.com, **Seite 14:** © Kohl-Verlag, **Seite 15:** © PrintingSociety - AdobeStock, © julien tremeur - AdobeStock.com, © clipart.com, **Seite 17:** © clipart.com, © natsu_kobo - AdobeStock.com, **Seite 20:** © Pekchar - AdobeStock, © fotomek - AdobeStock, **Seite 21:** © Pekchar - AdobeStock, **Seite 23:** © eternal monday - AdobeStock.com, **Seite 25:** © Michael Rosskotten - AdobeStock.com, **Seite 26/27:** © Christine Wulf - AdobeStock.com, **Seite 28:** © clipart.com (3x), © Pakhinyushchyy - AdobeStock.com, **Seite 29:** © Pakhinyushchyy - AdobeStock.com, **Seite 32:** © Thomas Soellner - AdobeStock.com, **Seite 33:** © pantkmutts - AdobeStock.com, **Seite 34/35:** © VRD - AdobeStock.com, **Seite 36:** © vityilyvill - AdobeStock.com, © Sonulkaater - AdobeStock.com (2x), © Banana Republic - AdobeStock.com, © namosh - AdobeStock.com (3x), **Seite 37:** © clipart.com, **Seite 38:** © clipart.com, © julien tremeur - AdobeStock.com, **Seite 40:** © clipart.com, **Seite 41:** © Kohl-Verlag, **Seite 42:** © dotedyeti - AdobeStock.com, © DM7 - AdobeStock.com, **Seite 44:** © viperagg - AdobeStock.com (3x), **Seite 45:** © clipart.com, **Seite 46:** © sunnychicka - AdobeStock.com, **Seite 47:** © Peter Hermes Furian - AdobeStock.com, **Seite 48:** © す〜ろん - AdobeStock.com, **Seite 49:** © julien tremeur - AdobeStock.com, **Seite 52:** © clipart.com, **Seite 53:** © clipart.com, **Seite 54/55:** © Dickov - AdobeStock.com, **Seite 56:** © kikujujngboy - AdobeStock.com, **Seite 60:** © carlosgardel - Fotolia.com, **Seite 61:** © Artco - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

		Seite
	Vorwort	4
1	Texte verstehen lernen	<i>Anleitung in 5 Schritten</i> 5–6
2	Ruiniertes Text	<i>passende Wörter einsetzen</i> 7
3	Arbeitshose wird Designerhose	<i>Multiple Choice</i> 8–9
4	Kampf mit dem Mondmann	<i>neue Nomen finden, Fragen beantworten</i> 10–11
5	Knopf ab – keine Panik!	<i>Text ordnen, richtig/falsch, Wörtersuche, Transfer</i> 12–13
6	Mut zur Lücke	<i>Lückentext, Sätze vervollständigen</i> 14
7	Da stimmt etwas nicht	<i>Fehler berichtigen, Überschriften finden, Schlüsselwörter</i> 15
8	Der schwebende Stein	<i>Text ordnen, W-Fragen, Überschriften, Fragen zum Text beantworten</i> 16–17
9	Gesellschaft gesucht	<i>Kammrätsel, Fragen beantworten</i> 18–19
10	Teamarbeit	<i>Wörter korrigieren, Begründungen, Sätze verbinden, pro/contra</i> 20–21
11	Lügen haben kurze Beine	<i>Texte zuordnen, Behauptungen erkennen</i> 22
12	Aufgeflogen!	<i>Text ordnen, nach Texten zeichnen</i> 23
13	Riesentext – Riesenrätsel	<i>Lückentext, Fragen beantworten, Gitterrätsel</i> 24–25
14	Der Zauberlehrling (Goethe)	<i>Aufbau sortieren, Sinn, Begriffserklärungen</i> 26–27
15	Ist das ein Leben?	<i>richtig/falsch, Aussagen ordnen</i> 28–29
16	Chinesische Parabel	<i>Multiple Choice, Sprichwörter, Fragen</i> 30–31
17	Geschuldetes und Geliehenes	<i>Text auf Behauptungen untersuchen</i> 32
18	Gleitschirmfliegen	<i>Lückentext, Silbenrätsel</i> 33
19	Erstaunliche Fragen	<i>Gitterrätsel, Fragen beantworten/stellen</i> 34–35
20	Love and Music	<i>Graffiti-Schrift erlesen, Aussage erkennen</i> 36
21	Schädliche Mikrowellen	<i>Sachtext vervollständigen</i> 37
22	Cooler Sprüche	<i>Wortspielereien, Sprüche zusammensetzen</i> 38–39
23	Kopfbedeckungen	<i>Text ordnen, W-Fragen, Antwort-Mail</i> 40–41
24	Für Dinofans	<i>Fragen beantworten, Silbenrätsel</i> 42–43
25	Echte und falsche Fans	<i>Meinung äußern, Fragen beantworten</i> 44–45
26	Farbspiele	<i>richtig/falsch, Lückentext, Multiple Choice, Redewendungen</i> 46–47
27	Komfortabler Abwasch	<i>Fragen beantworten, Rondell schreiben</i> 48–49
28	Buchstabengeschichte	<i>Fehler berichtigen, ABC-Wörter, Fragen</i> 50–51
29	Ewiges Leuchten	<i>Sachtext ordnen</i> 52

1 Texte verstehen lernen



Du hast keine Schwierigkeiten, einen Text zu lesen? Das ist gut.
Aber du hast Schwierigkeiten, einen Text zu verstehen?
Dann gibt es hier Hilfe:



Arbeite die 5 Schritte an dem Beispieltext durch, damit du verstehst, wie du zum Textversther wirst. Die Hilfe kannst du bei den meisten Texten anwenden.

Lege dir am Anfang die Hilfe neben jeden Text. Irgendwann kannst du die 5 Schritte auswendig und brauchst sie nicht mehr.

Das ist der Beispieltext, an dem du die 5 Schritte lernen kannst. Bevor du den Beispieltext liest, gehe zum 1. Schritt und arbeite dich dann durch die 5 Schritte durch.

Der Gesellschaftshund

Wie der Name schon sagt, ist der Gesellschaftshund ein Begleiter für den Menschen. Er leistet ihm Gesellschaft. Gesellschaftshunde haben keinen bestimmten Job, wie etwa ein Jagd- oder Wachhund.

Gesellschaftshunde sind sehr menschenbezogen und das ist in der Zucht auch so gewollt, denn sie haben nur die Aufgabe, dem Menschen als freundlichem und gutmütigem Begleiter zu dienen. Sie benötigen zwar Bewegung, aber keine richtige sportliche Betätigung. Da Gesellschaftshunde klein und genügsam in ihrem Bewegungsdrang sind, sind sie gut für die Haltung in der Stadt geeignet.



Gesellschaftshunde gab es schon vor einigen hundert Jahren. Sie wurden von adeligen Damen gehalten, die von den niedlichen und kleinen Vierbeinern „entzückt“ waren. Auf vielen alten Gemälden sieht man adelige Damen, die ihren Hund gleich mit malen ließen.

1. Schritt

- Lies den Text durch!
- Worum geht es bei dem Thema? *um einen Sachtext über den Gesellschaftshund*
- Was weiß ich schon zum Thema? *das sind kleine und menschenbezogene Hunde*

1 Texte verstehen lernen

2. Schritt

- Stelle W-Fragen!
- Um wen geht es in dem Text? *um das Wesen und die Haltung von Gesellschaftshunden*
- Was ist ein Gesellschaftshund? *ein Begleithund für den Menschen*
- Wo kann er leben? *auch in Stadtwohnungen*
- Seit wann gibt es Gesellschaftshunde? *seit einigen hundert Jahren*
- Wie kommt er mit Menschen zurecht? *menschenbezogen, freundlich, gutmütig*
- Warum kann man einen Gesellschaftshund gut halten? *er ist genügsam im Bewegungsdrang*

3. Schritt

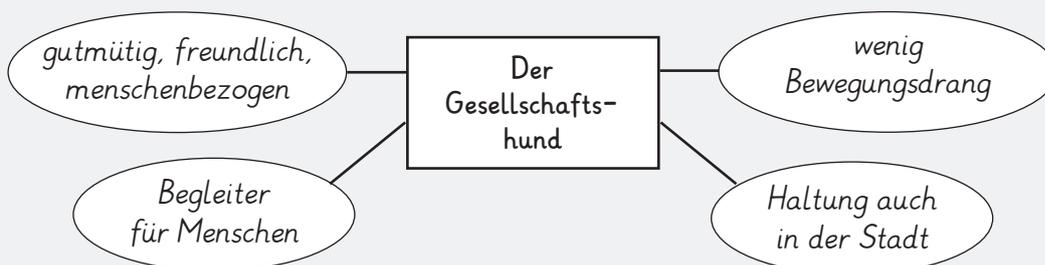
- Finde Schlüsselwörter und markiere sie im Text
Wie der Name schon sagt, ist der Gesellschaftshund ein Begleiter für den Menschen.
- Schlüsselwörter geben die wichtigsten Infos aus dem Text wieder.
... nur die Aufgabe, dem Menschen als freundlichem und gutmütigem Begleiter zu dienen.
- Deine Antworten auf die W-Fragen zeigen dir automatisch die Schlüsselwörter auf.
Da Gesellschaftshunde klein und genügsam in ihrem Bewegungsdrang sind, sind sie gut für die Haltung in der Stadt geeignet.

4. Schritt

- Finde eine Überschrift zu jedem Abschnitt!
1. Abschnitt: Zweck eines Gesellschaftshundes
2. Abschnitt: Wesen und Haltung des Hundes
3. Abschnitt: Geschichte des Gesellschaftshundes

5. Schritt

- Sammle deine Notizen zu einer Mindmap!



2 Ruinierter Text

Aufgabe 1: Auf dieser Seite findest du zwei Texte, die mit sinnvollen Wörtern repariert werden müssen. Die Wörterbox kann dir dabei helfen.

Nessie

Viele Menschen behaupten, ein [] Wesen in Loch Ness, einem See in [], gesehen zu haben.

Trotz wochenlanger Beobachtung, installierten Kameras und [] Wachposten wurde Nessie nie [] .

Man glaubte, Nessie sei so etwas wie ein [] Dinosaurier mit Knochenplatten am Kopf und Körper. Nessie soll laut [] der Menschen, die Nessie gesehen haben wollen, um die 6 Meter lang sein.

Wörterbox

- | aufgestellten
- | Aussagen
- | den Bergen
- | gefangen
- | gesehen
- | lustiges
- | Meinung
- | riesiger
- | Schottland
- | seltsames
- | versteckten
- | winziges

Wörterbox

- Auto
- flüchten
- gewaltig
- Hause
- Lieben
- Menschen
- Orten
- rutschen
- Tiere

Das 8. Weltwunder (Norbert van Tiggelen)

Hey, ihr [] lasst euch sagen,
große Wunder hier geschehen!

Habe letztens meine Zeitung
Aus der Postbox [] sehen.

Rannte weg zu fremden [],
wo sie gar nicht hingehört.

Da ich sie jedoch bezahle,
mich es ganz [] stört.

Darum bitte ich die Beine,
dass sie bald schon halten still,

weil ich hier in diesem []
gern in Frieden leben will.

3 Arbeitshose wird Designerhose

Aufgabe 1: Lies den Text! Arbeite mit dem Texttraining von Kapitel 1, um den Text zu verstehen.

Arbeitshose wird Designerstück

Heute trägt fast jeder Jeans. Viele können sich eine Zeit ohne Jeans gar nicht mehr vorstellen. Diese Hose ist immer „in“, obwohl sie schon über 140 Jahre alt ist.

Erfunden hat sie ein Mann namens Levi Strauss. 1848 wanderte er mit 18 Jahren von Deutschland nach Amerika aus. Sicher dachte er zu der Zeit nicht daran, dass er einmal eine berühmte Hose erfinden würde, die „Bluejeans“.



Levi hatte Schreiner gelernt und versuchte nun sein Glück in Amerika. Seine Eltern und Geschwister blieben in Deutschland.

Nach einer wochenlangen Seereise kam er in San Francisco an. Das liegt an der Westküste Amerikas im Staat Kalifornien. Es herrschte die Zeit des Goldfiebers. Die Menschen kamen in Scharen nach Kalifornien, um in den Bergen und Flüssen nach Gold zu suchen.

Aber auf die Goldsuche hatte es Levi nicht abgesehen. Er wollte ein eigenes Geschäft eröffnen und begann zuerst als Verkäufer in einem kleinen Laden.

Als der Laden abbrannte, verlor Levi seinen Job. Doch er hatte eine Idee. Er ging zu den Goldgräbern, die ihre Arbeitskleidung nicht selbst reparieren konnten. Frauen gab es keine in den Camps, die das hätten machen können.

Levi baute sich ein Holzhäuschen und begann zu arbeiten. Er kaufte alte Kleidung auf, brachte sie in Ordnung und verkaufte sie zu einem höheren Preis.

Irgendwann kaufte Levi einen sehr festen blauen Baumwollstoff und fertigte daraus Pferddecken an. Die wollten die Goldgräber nicht. Was sie brauchten, waren haltbare Arbeitshosen mit großen Taschen für Werkzeuge. Levi schneiderte die Hosen aus dem festen blauen Baumwollstoff. Die „Bluejeans“ war geboren.



Sie wurde sofort ein Riesenhit in ganz Amerika. Auch für Cowboys war sie die ideale Arbeitshose: bequem, haltbar, praktisch, mit vielen Taschen.

Als Levi Strauss 1920 starb, war er Millionär. Seine Firma war damals der größte Kleiderhersteller der Welt.