

Grundschule

Andreas von Hoff

**BOOMWHACKERS®**

# Boomerland

Das begeisternde Minimusical  
für die ganze Schule



Lernen mit Erfolg

**KOHL VERLAG**

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	3
<b>Infobox und Materialbox</b>	4
<b>Modulebox</b>	5
<b>Textbox</b>	6 - 7
<b>Methodisch-didaktische Box</b>	8 - 9
<b>Musikpraktische Box und Einzelmodulebox</b>	10 - 22
<b>Partiturbox</b>	23 - 32

# Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

## **Boomerland ...**

... hat eine Botschaft – und die lautet: Lasst uns mehr Musik machen!

Dieses Minimusical integriert alle Grundschüler und ist für 40 bis 400 (oder sogar noch mehr ...) Schülerinnen und Schüler geeignet.

Es kann ohne jeglichen Dekorations- und Technikaufwand auf dem Schulhof in zehn Minuten oder ganz pompös mit Licht und Ton, Nebel und Kostümen beim großen Jahresfest (Dauer: etwa 30 Minuten) aufgeführt werden. Ganz so, wie Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler es gerne hätten.

Viel Freude und Erfolg bei der Aufführung des vorliegenden Musicals wünschen der Kohl-Verlag und

***Andreas von Hoff***

# Infobox

Das Minimusical besteht aus den Modulen **1-12** mit steigendem Schwierigkeitsgrad. Diese Module sind ...

- a) ... einzeln mit spielpraktischen Hinweisen versehen (S. xx bis S. xx) und ...
- b) ... am Ende des Bandes als Gesamtpartitur aufgeführt.

In der musikpraktischen Box sind differenzierende Hinweise für mögliche Bühnengestaltungen und -effekte beschrieben.

In der Notation der Module gibt die ...

- ... 1. Zeile Tenorboomwhacker (TBW) und Text an.
- ... 2. Zeile die Bassboomwhacker (BBW) an.
- ... 3. Zeile den Cajon an.

In der Cajon-Notation gibt der tiefe Ton den Bass (in der Mitte des Instrumentes), der hohe Ton die Snare an (linke oder rechte obere Ecke). Die Tempobezeichnung **BPM** ist die Abkürzung für „beats per minute“ und gibt die Anzahl der Viertel-Schläge in einer Minute an.

Mögliche Wiederholungen der Module richten sich nach dem Aufführungsrahmen und der Aufführungsdauer. Die Module können in einer beliebigen Reihenfolge einzeln erarbeitet und dann zusammengesetzt werden.

Alle Kinder singen. Die Gesangsparts sind überwiegend Sprechgesänge. Alle Kinder spielen ein Instrument. Die Einteilung erfolgt nach den individuellen Fähigkeiten der Spieler(innen), je nach Aufführungsrahmen auch klassen- und/oder jahrgangsübergreifend.

# Materialbox

- 40 oder mehr Boomwhackers aus dem C-Dur-Standardsatz.
- 16 Oktavkappen
- Schütteleier
- 1 Cajon
- 1 Triangel