

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



Ruhe in Frieden

Cross Cult präsentiert

**THE WALKING
DEAD** TM

Erschaffen und geschrieben von
Robert Kirkman

Bleistiftzeichnungen, Tuschezeichnungen (Seite 149-218)

Charlie Adlard

Tuschezeichnungen (Seite 3-146)

Stefano Gaudiano

Grautöne

Cliff Rathburn

Coverzeichnung

Charlie Adlard

Dave Stewart

US-Redaktion

Sean Mackiewicz

Impressum: Die deutsche Ausgabe von THE WALKING DEAD 32: RUHE IN FRIEDEN wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Übersetzung: Frank Neubauer; Lektorat: Frauke Pfeiffer; Redaktion: Jenny Franz und Ludwig Bremauer; Lizenzen: Michael Schuster; Druck: Hagemayer, Wien.

Reprints THE WALKING DEAD, VOL. 32: REST IN PEACE. Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA. Copyright © 2019 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. Originally published in single issue format in THE WALKING DEAD #187-193. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. no part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

A Skybound book, published in the U.S. by Image Comics. WWW.THEWALKINGDEAD.COM

Oktober 2019

ISBN Print-Ausgabe: 978-3-95981-354-9

ISBN PDF: 978-3-95981-246-7

ISBN Kindle/Mobi: 978-3-95981-247-4

ISBN fixed layout: 978-3-95981-248-1



Für **SKYBOUND ENTERTAINMENT**

Robert Kirkman - Chairman
David Alpert - CEO
Sean Mackiewicz - SVP Editor-in-Chief
Shawn Kirkman - SVP Business Development
Brian Huntington - VP, Online Content
Shauna Wynne - Publicity Director
Andres Juarez - Art Director
Jon Moisan - Editor
Arielle Basich - Associate Editor
Carina Taylor - Production Artist
Paul Shin - Business Development Manager
Johnny O'Dell - Social Media Manager
Sally Jacke - Skybound Retailer Relations
Dan Petersen - Sr. Director of Operations & Events
WWW.SKYBOUND.COM



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsen—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Marc Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President
Eric Stephenson—Publisher / Chief Creative Officer
Corey Hart—Director of Sales
Jeff Boesen—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff Stang—Director of Specialty Sales
Karl Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gill—Art Director
Heather Doornik—Production Director
Nicole Lapalme—Controller
IMAGECOMICS.COM

**Cross
x Cult**

WWW.CROSS-CULT.DE





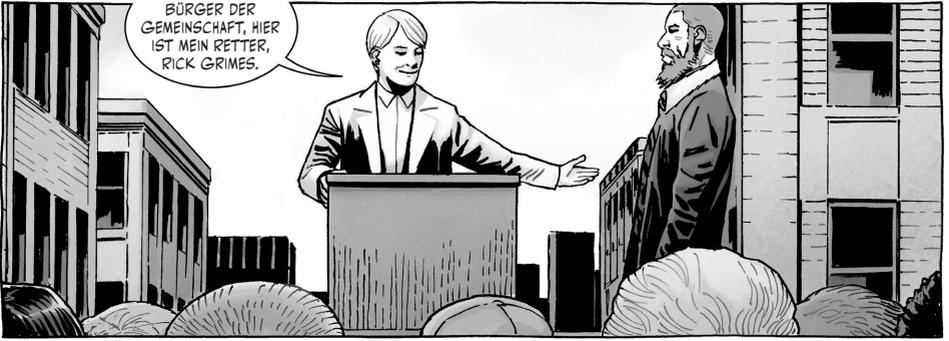
... UND
RICK GRIMES
RETTETE MIR
DAS LEBEN.



DER VERHINDERTE
MÖRDER WAR DWIGHT,
EIN MITGLIED AUS RICKS
GRUPPE. ER WAR EIN
GESTÖRTES INDIVIDUUM,
DAS GEWISSE ASPEKTE
UNSERES LEBENSSTILS
NICHT VERSTAND. SEINE
BESESSENHEIT NÄHRTE
EINE **FINSTERNIS**,
DIE SCHON LANGE
IN IHM GÄRTE.

DARUM HABE
ICH RICK GEBETEN,
EIN PAAR WÖRTE
ZU SAGEN.

SEINE TATEN
DÜRFEN NICHT GEGEN
RICK ODER DEN REST
SEINER GRUPPE VER-
WENDET WERDEN. SIE SIND
HIER WILLKOMMEN, WIE
ALLE, DENEN WIR
BEGEGNEN.









ICH HATTE EIN HARTES LEBEN.

JA, ICH WEISS. „WER NICHT?“, ODER?

ABER ICH MEINE, VOR ALL DEM.



MEIN DAD HAUTE AB ALS ICH KLEIN WAR ... VOLL SCHEISSE. DANN WURDE ICH ZEHN, MEINE MUTTER HEIRATETE WIEDER UND ICH BEKAM EINEN BÖSEN STIEFFRUDER.

ER WAR FAST SCHON ERWACHSEN ... ALSO ZOGEN PLÖTZLICH DIESE ZWEI MÄNNER BEI UNS EIN.

VON DA AN WURDE ALLES NUR SCHLIMMER.



ICH WAR KEINE MUSTER-SCHÜLERIN ... ICH WAR AUS-GEFLIPPT, VOLL DANEBEN. ICH LIESS NICHTS AUS. EIN NEUER STIEFPATER MIT NEUEN REGELN MACHTE ES NICHT BESSER.

ICH WURDE BESTRAFBT.



ABER NICHT WIE ANDERE ...

SIE ARBEITETEN ZUSAMMEN, MEINE NEUE STIEFFAMILIE. ALLE BEIDE ... SIE FESSELTEN MICH, SPERRTEN MICH IN DEN SCHRANK ...



MANCHMAL FÜR STUNDEN ... ICH MACHTE MICH NASS ...

DAS MACHTE SIE NOCH WÜTEN- DER ...



SIE SCHLUGEN MICH ABWECHSELND ... WENN EINER MÜDE WURDE, WAR DER ANDERE DRAN.





ICH ERINNERE MICH KAUM NOCH AN MEINE LEIBLICHE MUTTER. ALSO, DAS KLINGT PIES. ICH ERINNERE MICH, ABER ALLE ERINNERUNGEN SIND MIT SO VIEL LEID VERKNÜPFT, DASS ICH SIE VERDRÄNGE.

MAGGIE IST DEN GROSSTEIL MEINENES LEBENS WIE EINE MUTTER FÜR MICH GEWESEN ... ZUMINDEST DEN TEIL, AN DEN ICH MICH ERINNERN MAG.



JA, DAS IST COOL. NICHT ZU FASSEN, DASS DEINE MOM DEN GANZEN LADEN SCHMEISST.



SORRY, MEINE TRAURIGEN ERINNERUNGEN SIND WOHL KEIN GUTES THEMA FÜRS ERSTE DATE.



MACHST DU WITZE? MEINE ELTERN UND ICH WAREN DIE LETZTEN ZWEI JAHRE ALLEIN UNTERWEGS. EHE WIR HIERHER-KAMEN, LEBTEN WIR BEI LEUTEN, DIE MASKEN AUS MENSCHENHAUT TRUGEN.

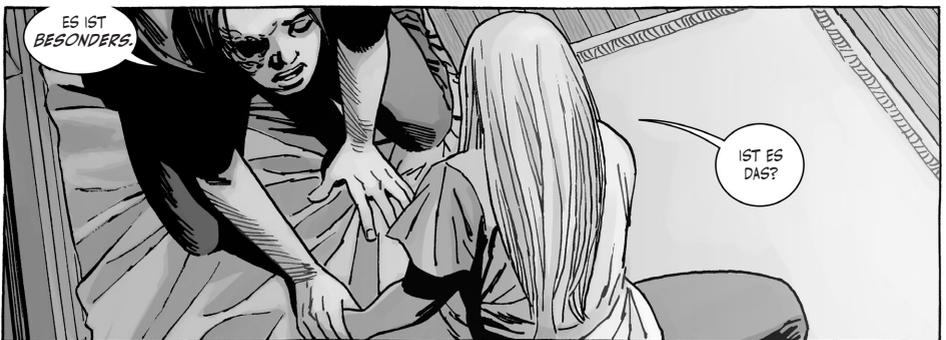
WORÜBER SOLLEN WIR SONST REDEN, WENN NICHT ÜBER TRAURIGE ERINNERUNGEN?



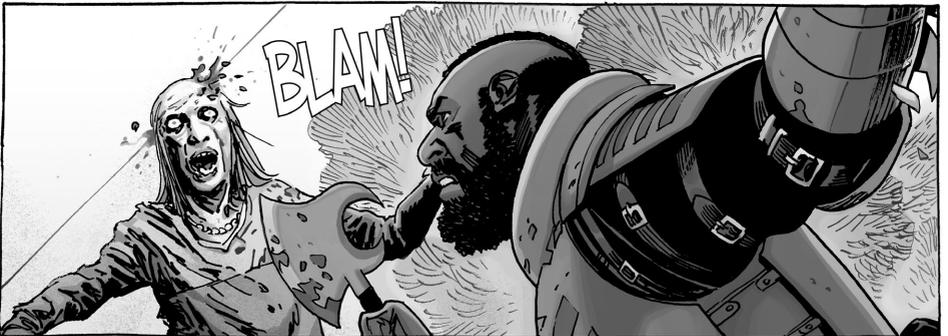
NUN, DA HAST DU RECHT.



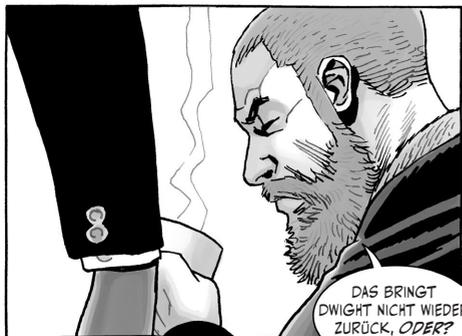
ALSO, RAUS DAMIT. WAS IST DIR UND DEINEN ELTERN VOR EURER ANKUNFT SCHRECKLICHES PASSIERT?



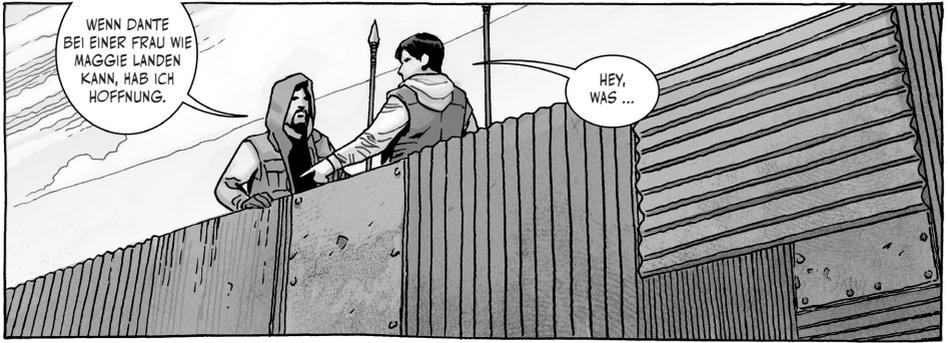


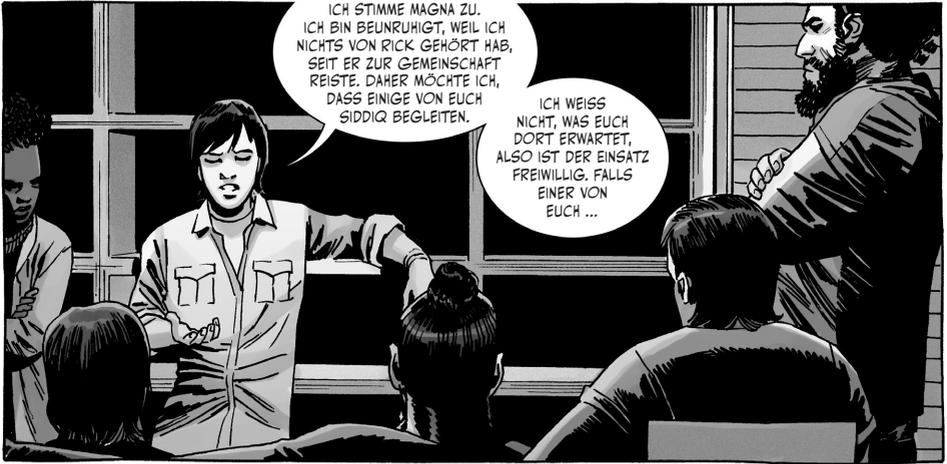






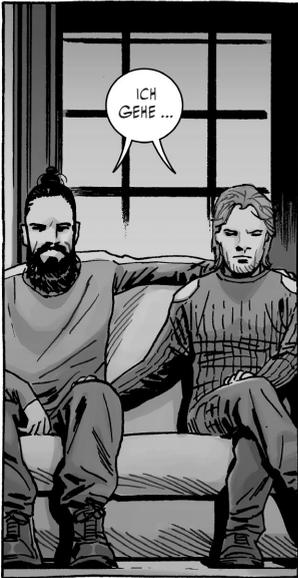




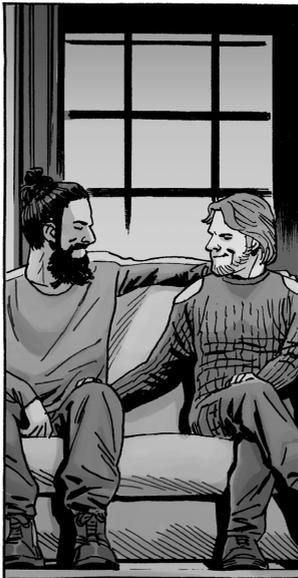


ICH STIMME MAGNA ZU. ICH BIN BEUNRUHIGT, WEIL ICH NICHTS VON RICK GEHÖRT HAB, SEIT ER ZUR GEMEINSCHAFT REISTE. DAHER MÖCHTE ICH, DASS EINIGE VON EUCH SIDDIQ BEGLEITEN.

ICH WEISS NICHT, WAS EUCH DORT DORT ERWARTET, ALSO IST DER EINSATZ FREIWILLIG, FALLS EINER VON EUCH ...



ICH GEHE ...



JA, ÄH ...

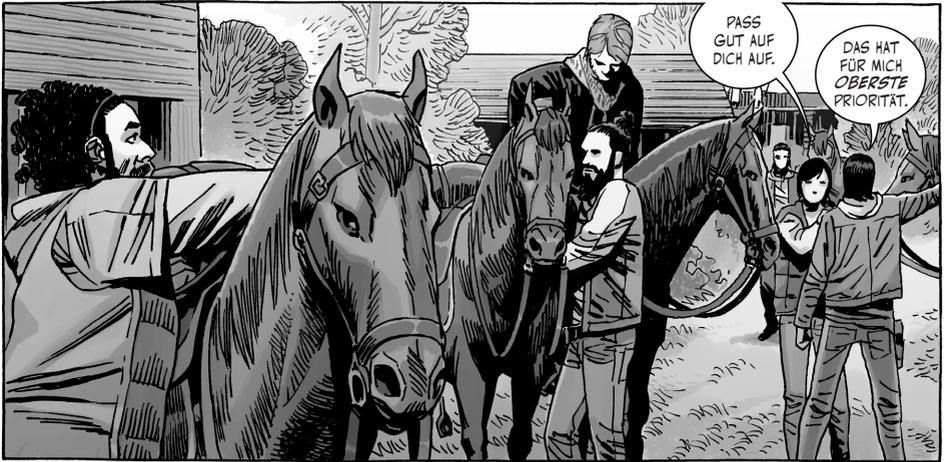
WIR GEHEN MIT.



ICH HAB SCHON ZU VIEL ZEIT HINTER DER MAUER VERBRACHT. ICH KÖNNTE DA DRAUSSEN NÜTZLICH SEIN, ALSO MELDE ICH MICH FREIWILLIG.

ABER NUR, WENN DU ES OHNE MICH AUSHÄLTST.





PASS
GUT AUF
DICH AUF.

DAS HAT
FÜR MICH
OBERSTE
PRIORITÄT.



SCHWEBT MEIN
DAD IN GEFAHR,
MUSS ICH ZU
IHM.

MEHR GIBT
ES NICHT ZU
SAGEN.



DAS LETZTE, WAS
DEIN DAD WILL, SOLLTE
ER IN GEFAHR SEIN,
IST, DASS ICH
DICH IN GEFAHR
BRINGE.

ICH
DENKE, DU
SOLLTEST
BLEIBEN.

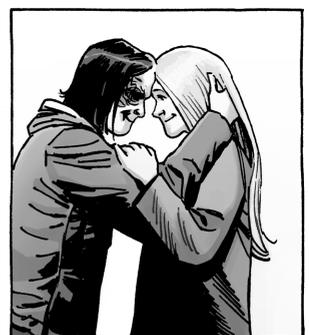


DANN MUSST DU
MICH FESSELN UND
EINSPERREN.

UND, WIRST
DU MICH
FESSELN?



NEIN.





SO EIN SCHEISS-TAG.

ZULETZT WAREN ALLE TAGE SCHEISSE.



HABEN ALLE EINEN GUTEN TAG?

NEIN? DACHTE ICH MIR.

ICH AUCH NICHT.



ERINNERT SICH NOCH EINER AN SEINEN LETZTEN GUTEN TAG? ICH WEISS, WIR HABEN ES GUT HIER IN DER GEMEINSCHAFT ... ICH WEISS, ES IST BESSER ALS ALLES, WAS WIR VORHER HATTEN.

ABER SEHT IHR NICHT, WIE VIEL **BESSER** DIESER ORT SEIN KÖNNTE?

TAG FÜR TAG RACKERN WIR UNS AB ... UND WOFÜR?



RISKIERT IHR GERN EUER LEBEN FÜR GOVERNEURIN MILTON UND IHRE FREUNDE?