

Gunnar Norda



Das Medium Film im Geschichtsunterricht

Studienarbeit

Norda, Gunnar: Das Medium Film im Geschichtsunterricht. Hamburg, Bachelor + Master Publishing 2015

Originaltitel der Arbeit: Das Medium Film im Geschichtsunterricht

Buch-ISBN: 978-3-95820-435-5

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95820-935-0

Druck/Herstellung: Bachelor + Master Publishing, Hamburg, 2015

Zugl. Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, Oldenburg, Deutschland, Studienarbeit, 2004

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Bachelor + Master Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH

Hermannstal 119k, 22119 Hamburg

<http://www.bachelor-master-publishing.de>, Hamburg 2015

Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Fragestellung	1
1.2	Forschungsstand	1
2	Filmgattungen im Geschichtsunterricht	4
2.1	Das Filmdokument	5
2.2	Der Dokumentarfilm	6
2.3	Der Spielfilm	7
2.4	Der Unterrichtsfilm	9
3	Der Film als Lernmedium	11
3.1	Lernvorteile	11
3.2	Lernschwierigkeiten	13
4	Unterrichtspraktische Aspekte	16
4.1	Die Auswahl von Filmen	16
4.2	Der Zeitpunkt des Filmeinsatzes	17
4.3	Filmanalyse und Filminterpretation im Geschichtsunterricht	17
5	Zwei Beispiele für die Verwendung des Films im Geschichtsunterricht	19
5.1	<i>Unterrichtsbeispiel 1: Mit einer Schulklasse in „Schindlers Liste“</i>	19
5.1.1	Vorstellung	19
5.1.2	Analyse, Einschätzung	20
5.2	<i>Unterrichtsbeispiel 2: Schüler erstellen einen Videofilm</i>	21
5.2.1	Vorstellung	21
5.2.2	Analyse, Einschätzung	22
6	Schluss	24
7	Literaturverzeichnis	25

