

Stephanie Jörk



Punk

Eine Jugendkultur zwischen
Protest und Provokation

Studienarbeit

Jörk, Stephanie: Punk: Eine Jugendkultur zwischen Protest und Provokation. Hamburg, Bachelor + Master Publishing 2015

Originaltitel der Arbeit: Der Punk als Jugendkultur zwischen Protest und Provokation

Buch-ISBN: 978-3-95820-442-3

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95820-942-8

Druck/Herstellung: Bachelor + Master Publishing, Hamburg, 2015

Zugl. Hochschule Magdeburg-Stendal (FH), Magdeburg, Deutschland, Studienarbeit, 2007

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Bachelor + Master Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg
<http://www.bachelor-master-publishing.de>, Hamburg 2015
Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Jugendsubkulturen	2
2.1 Begriffsbestimmung von Subkulturen	2
2.2 Jugend und Funktion von Jugendkulturen	3
3. Punk - eine provokante, protestorientierte Jugendkultur	6
3.1 Historischer Überblick: Entstehung und Entwicklung des Punk	6
3.2 Punk als Jugendkultur	10
3.3 Der Stil „Punk“ – Mode und Lebensart.....	12
3.4 Punkmusik	17
3.5 Sind Punks politisch oder unpolitisch ?.....	19
3.5.1 Punks und Anarchismus.....	21
3.5.2 Punk als politische Provokation, am Beispiel der „Chaos- Tage“.....	24
3.6 Punks – Sexismus und Feminismus	27
4. Resümee	31
Literaturverzeichnis	33

