

STAR WARS

THE CLONE WARS

TV-
COMIC



SCHLACHT UM RYLOTH

STAR WARS

THE CLONE WARS™

SCHLACHT UM RYLOTH



Adaptiert von Zachary Rau



Redakteur: GUNTHER NICKEL

Chefredakteur: JO LÖFFLER

Grafik & Lettering: AMIGO GRAFIK

Digitale Ausgabe: ISBN 978-3-95783-395-2 (.pdf) ISBN 978-3-95783-393-8 (.epub) ISBN 978-3-95783-394-5 (.mobi)

Impressum: Die deutsche Ausgabe von *STAR WARS: THE CLONE WARS 2 – Schlacht um Ryloth* wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsbereichsleiter: Max Müller; Chefredakteur: Jo Löffler; Redakteur: Gunther Nickel; Marketing: Holger Wiest; Produktion: Sanja Ancic; Lettering & Grafik: Amigo Grafik, Ludwigsburg; PR/Presse: Steffen Volkmer; Printed in Italy; ISBN 978-3-86201-575-7
Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de.
Reprints: US-STAR WARS: THE CLONE WARS – *The Battle of Ryloth* © 2009 Lucasfilm Ltd. & TM. All Rights Reserved. Used Under Authorization. Text and illustrations for Star Wars® and all associated elements are property of Lucasfilm Ltd. Original edition: Grosset & Dunlap, a division of Penguin Young Readers Group. German translation © 2013 Panini.

www.starwars.com
www.paninicomics.de



STURM ÜBER RYLOTH

Jedi-Moralkodex #7:
Steinig ist der Weg, der zu wahrer Größe führt.



Einer brutalen Droidenbesatzung unterworfen, sieht die Bevölkerung des Planeten Ryloth durch die Blockade der separatistischen Flotte dem Hungertod entgegen.

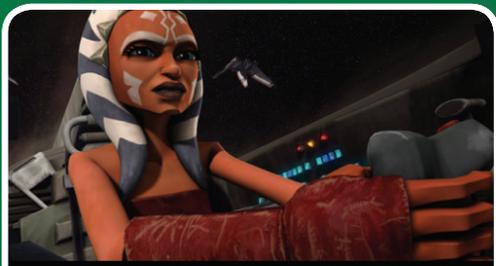
Der hinterhältige Separatistenführer Wat Tambor regiert nun mit eiserner Faust. Auf Bitten des Senats startet die Große Armee der Republik eine kühne Offensive, um das System zu befreien.



ICH VERLASSE MICH AUF SIE, CAPTAIN MAR TUUK. WIR DÜRFEN NICHT ZULASSEN, DASS DIE REPUBLIK DIESEN PLANETEN EINNIMMT.



Nun ist es an Anakin Skywalker ...



... und seiner Padawan Ahsoka Tano, die Blockade zu durchbrechen und den Weg für Obi-Wans Bodenangriff zu ebnen.





WIR HABEN EINEN
KREUZER VERLOREN,
DIE REDEEMER ... UND
EINE KOMPLETTE
JÄGERSTAFFEL.



UND DEINEN
PADAWAN?



AHSOKA IST UNVERLETZT.
ABER DASS SIE DIE
STAFFEL VERLOREN HAT,
IST SCHWER FÜR SIE.



EURE TRUPPEN SIND HALBIERT WORDEN, SKYWALKER. DURCHBRECHT IHR DIE BLOCKADE NICHT VOR DER NÄCHSTEN PLANETENROTATION, MÜSSEN WIR DIE INVASION VERSCHIEBEN.



DIE TWI'LEKS DA UNTEN KÖNNEN NICHT EWIG WARTEN, MEISTER. JE LÄNGER DIE TECHNO-UNION DIE KONTROLLE ÜBER RYLOTH HAT, UMSO SCHWIERIGER WIRD ES, DIE TWI'LEKS ZU BEFREIEN.



DAS IST RICHTIG. UNS BLEIBT NICHT VIEL ZEIT.

Als die Besprechung beendet ist, muss Anakin entscheiden, wie es weitergeht.



REX, GEHEN SIE LIND SUCHEN SIE AHSOKA.

Später im Hangar ...

NEIN, ERZWO, DER ANDERE.

A wide shot of a hangar. A Jedi in red robes lies motionless on the floor in front of a Jedi starfighter. R2-D2 stands to the right. In the background, a stormtrooper and another Jedi are visible.

IHR WOLLTET MICH
SPRECHEN, MEISTER?

A close-up of Ahsoka Tano with her hands on R2-D2's head, looking towards Anakin Skywalker who is partially visible in the foreground.

AHSOKA,
REICH MIR
DIE STECKER-
VERBINDUNG.

WIE
FÜHLST
DU DICH?

A close-up of Anakin Skywalker looking at Ahsoka Tano, who is holding a small blue object in her hand.



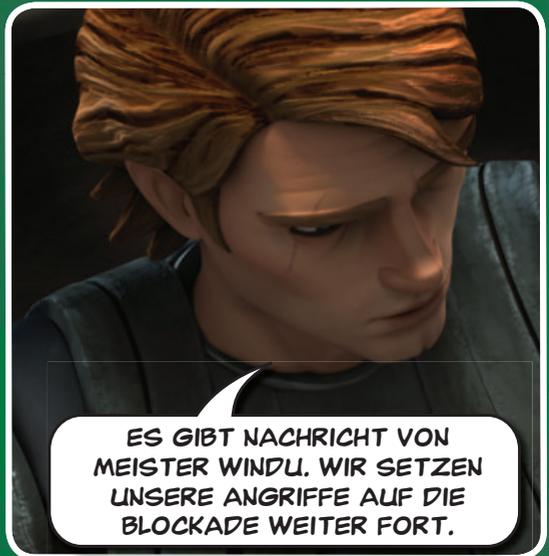
OH ... MIR GEHT'S
GUT, MEISTER.



DAS HÖR ICH
GERN. ICH BRAUCH
DICH BEI KLAREM
VERSTAND, WENN
WIR ES SCHAFFEN
WOLLEN.



ES SCHAFFEN WOLLEN? WAS SCHAFFEN?



ES GIBT NACHRICHT VON MEISTER WINDU. WIR SETZEN UNSERE ANGRIFFE AUF DIE BLOCKADE WEITER FORT.



WAS?! ABER DAS GEHT NICHT! ICH 'NDE ...



AHSOKA, WIR MÜSSEN DIE BLOCKADE DURCHBRECHEN. DIE TWI'LEKS SIND NUN MAL AUF UNS ANGEWIESEN.



DAS VERSTEHE ICH JA, MEISTER, ABER WIR HABEN DOCH SO VIELE MÄNNER VERLOREN. BEKOMMEN WIR DENN WENIGSTENS VERSTÄRKUNG?