

MAC WALTERS TONY PARKER OMAR FRANCIA

MASS EFFECT™

FOUNDATION



TEIL 1: IM AUFTRAG VON CERBERUS

BASIEREND AUF DER BESTSELLER-GAME-REIHE



panini comics



MASS EFFECT™

FOUNDATION



TEIL 1: IM AUFTRAG VON CERBERUS



MASS EFFECT™

FOUNDATION

Autor

MAC WALTERS

Zeichner

**OMAR FRANCIA (Heft 1)
TONY PARKER (Hefte 2-4)**

Farben

MICHAEL ATIYEH

Lettering

GIANLUCA PINI

Übersetzung

BERND KRONSBELN

Cover

BENJAMIN CARRÉ

Redaktion USA

**MIKE RICHARDSON
DAVE MARSHALL
IAN TUCKER
AARON WALKER**



EINLEITUNG

von **Matthias Korn**

Die große SF-Saga, in deren Mittelpunkt **Commander Shepard** stand, fand in **Mass Effect 3** ihr Ende. Doch **Bioware** hat bereits angekündigt, dass die Serie noch lange nicht vorbei ist. Sie wird uns noch viele Jahre begleiten und die Game-Designer haben bereits Teaser-Bilder via Twitter verbreitet. Wir wissen so gut wie nichts über das nächste Kapitel. Sicher ist nur, dass es eine neue Hauptfigur und neue Schauplätze geben wird – es wird ein echter Neustart für alte und neue Charaktere.

Doch all dies ist Zukunftsmusik, denn nun beschäftigen wir uns noch einmal mit der Vergangenheit. **Mac Walters**, der Chefautor von *Mass Effect 2* und *3* und Verfasser aller Comic-Tie-ins, macht uns in dieser neuen Reihe mit einigen wesentlichen Aspekten eben jener Vergangenheit vertraut, die bisher noch nicht erzählt worden sind.

Foundation (dt. *Fundament*) präsentiert viele Elemente, alte wie neue, die von großer Bedeutung für die Saga sind. Sie gehören, wie der Titel schon sagt, zum Fundament der Geschichte. Mit **Rasa** begegnen wir einer neuen Protagonistin, doch auch alte Bekannte erleben brandneue Abenteuer, wie der Kroganer **Wrex** oder die junge Soldatin **Ashley Williams**.

MASS EFFECT – FOUNDATION erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. MASS EFFECT – FOUNDATION wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, ENZA, Matthias Korn, Bernd Kronsbein, Oriol Schreibweis, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Monja Reichert, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Eleonora Conti, Valentina Esposito, Lorenzo Raggioli, Andrea Ronzoni. Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Published under license from Dark Horse Comic, Inc. Mass Effect © 2014 EA International (Studio and Publishing), Ltd., Mass Effect logo, BioWare, and BioWare logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts, Inc. in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All Rights Reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2014 PANINI Verlags-GmbH. All Rights Reserved. Any inquiries should be addressed to Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-029-6 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-027-2 (.epub) / ISBN 978-3-95783-028-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

MASS EFFECT™

FOUNDATION

2161. DREI JAHRE NACH
DEM ERSTKONTAKT-KRIEG.

EINE ASTEROIDEN-ROH-
STOFFFABRIKATION ANLAGE BEI
THEMIS. HAUPTLIEFER-
RANT VON MATERIAL
FÜR DEN BAU DER
ARCTURUS-STATION.









WARTE!

DA KÖNNEN WIR NICHT LANG.

DIE LASSEN MICH NIE GEHEN.



GEH EINFACH WEITER. BENIMM DICH SO, ALS WÜRDST DU ZU MIR GEHÖREN.

ABER...

SEI STILL. UND VERTRAU MIR.





WAS HAB
ICH DIR GE-
SAGT?

KANNST DU
WEINEN?

WEI-
NEN?

TU SO,
ALS HÄT-
TEST DU
SCHMERZEN.
KRIEGST DU
DAS HIN?

KLAR.
WARUM?



WER
BIST
DUP?

WAS
MACHST DU
HIER?

NACH
WEM
SUCHST
DU?

WIESO
GLAUBST
DU,
DASS ICH
JE-
MANDEN
SUCHE?

DU HAST
DOCH
DIESEN
MANN GE-
FRAGT.

DU HAST
GUTE
OHREN,
JUNGE,
DOCH
MANCHMAL
HÖRT MAN
ZU VIEL.



WAS
MACHEN
WIR
HIER?

DU STELLST
ZU VIELE
FRAGEN.

WENN DU
ANTWORTEST,
FRAG ICH NICHT
MEHR.

TU SO,
ALS
HÄTTEST DU
BAUCHWEH.



JETZT
SOLLTEST
DU ANFAN-
GEN ZU
WEINEN...