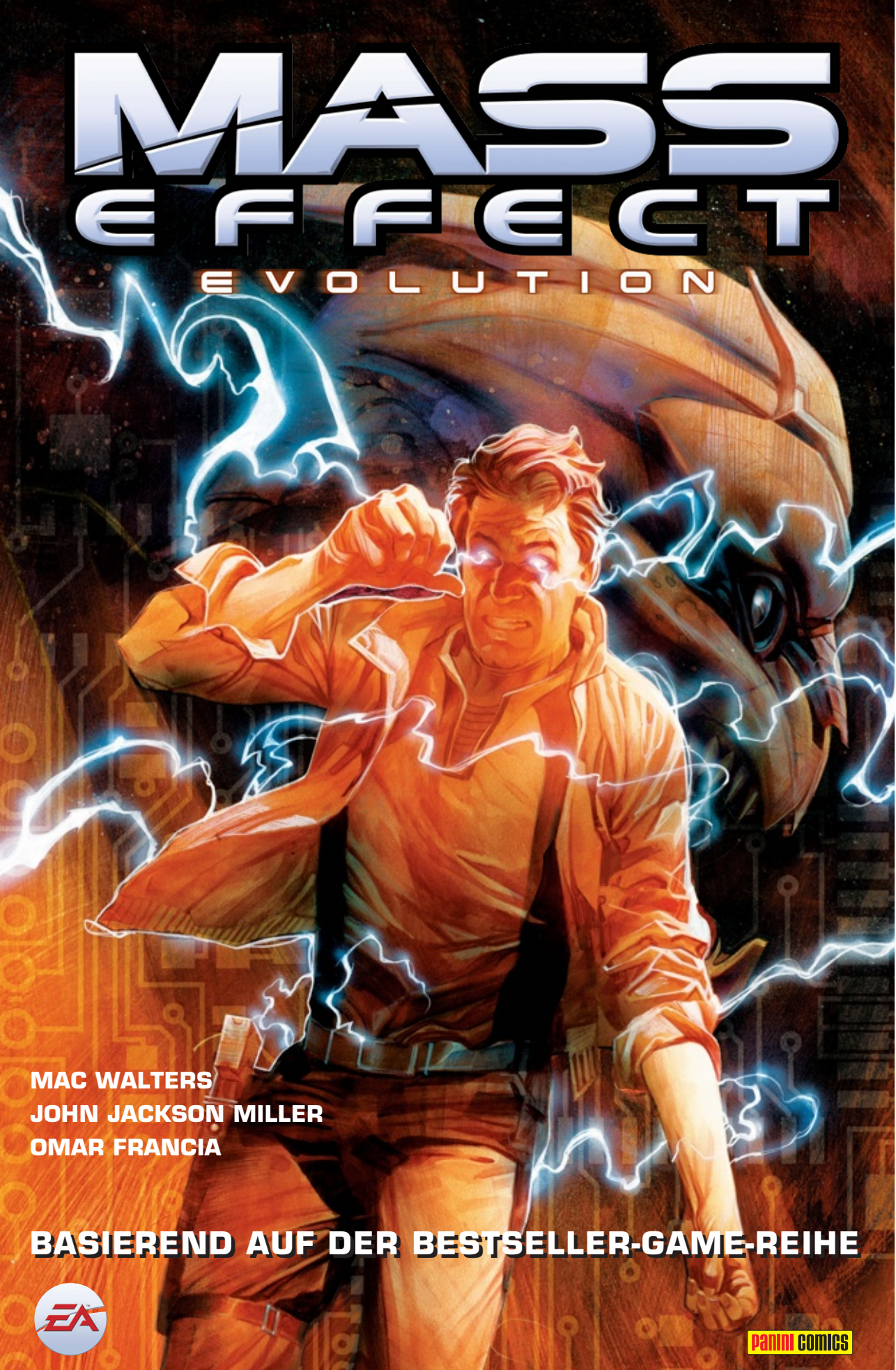
MASS EFFECT

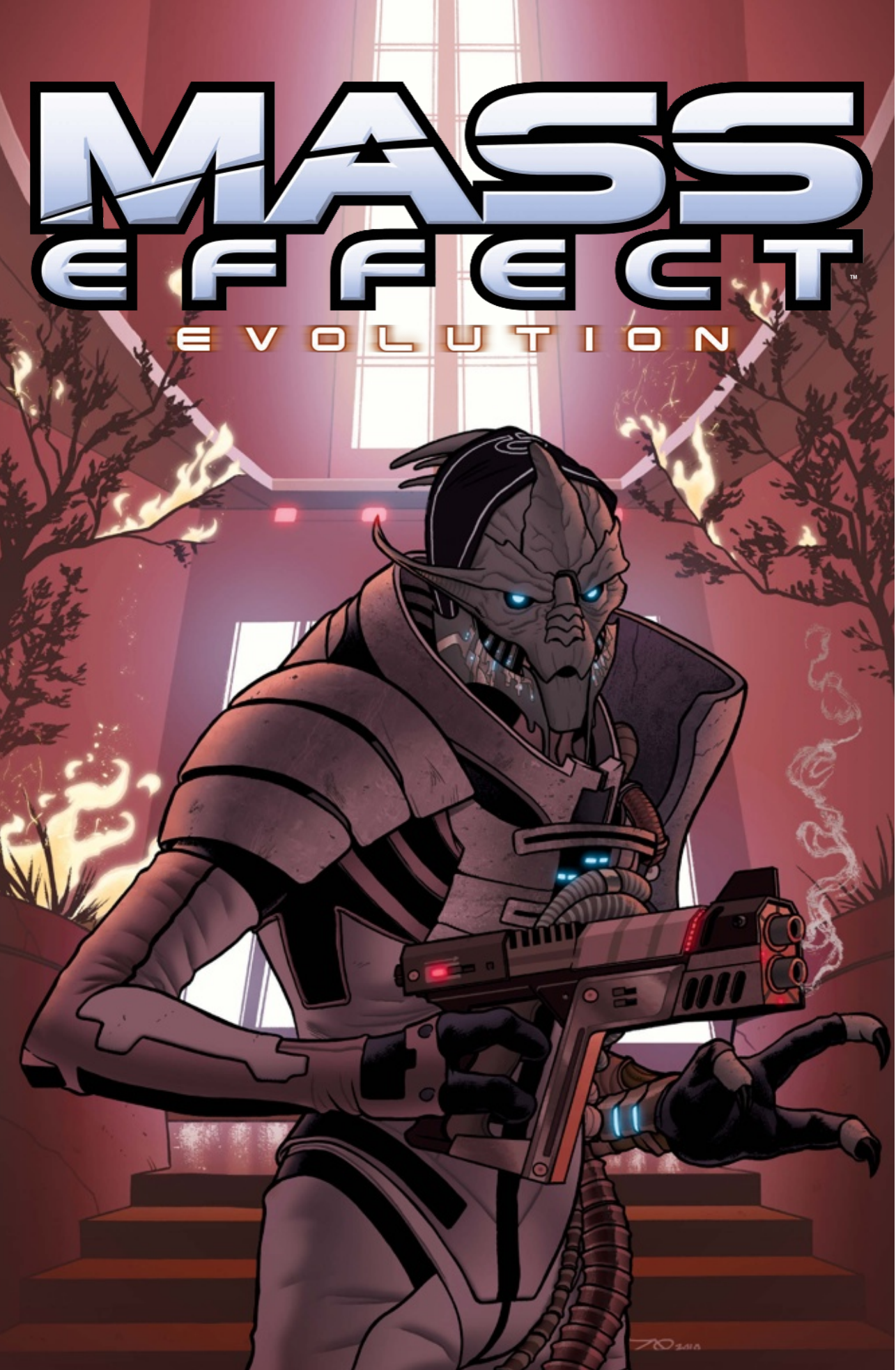
EVOLUTION



MAC WALTERS
JOHN JACKSON MILLER
OMAR FRANCIA

BASIEREND AUF DER BESTSELLER-GAME-REIHE

panini comics


MASS
EFFECT
EVOLUTION

Autoren
MAC WALTERS
JOHN JACKSON MILLER

Zeichner
OMAR FRANCIA

Tusche
MANUEL SILVA

Farben
MICHAEL ATIYEH

Lettering
RAMONE

Originalcover
MASSIMO CARNEVALE

Variant-Cover
JOE QUINONES

Übersetzung
BERND KRONSBEIN

Redaktion USA
STEPHEN REICHERT
BRENDAN WRIGHT
DAVE MARSHALL
MIKE RICHARDSON

MASS EFFECT: EVOLUTION erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Mass Effect wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer **Frank Zomerdijk**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Matthias Korn**, **Pia Oddo**, **Nicola Peruzzi**, Publishing Director **Max Müller**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Bernd Kronsbein**, Lektorin **Iris Faigle**, Lettering **RamOne**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Alessandra Gozzi**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Published under license from Dark Horse Comics, Inc. Mass Effect © 2011 EA International (Studio and Publishing), Ltd., Mass Effect logo, BioWare, and BioWare logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts, Inc. in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. Zur deutschen Ausgabe: © 2011 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Any inquiries should be addressed to Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-020-3 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-018-0 (.epub) / ISBN 978-3-95783-019-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

Einleitung

von **Matthias Korn**

Im komplexen Mosaik der Mass Effect-Kosmologie nimmt der **Unbekannte** einen wichtigen Platz ein. Doch obgleich er eine der Schlüsselfiguren in *Mass Effect* ist, wissen wir nur wenig über ihn, und selbst dieses Wenige ist ausgesprochen vage. Wir wissen, dass er der Anführer von **Cerberus** ist, einer menschlichen, paramilitärischen Organisation, die für ihre Auffassung kämpft, dass die Menschen eine bedeutendere Rolle in der galaktischen Gemeinschaft verdienen. Cerberus ist bereit, alles zu tun, um sein Ziel – den galaktischen Aufstieg der Menschheit – zu erreichen, selbst wenn dazu illegale Aktivitäten wie Terroranschläge, Attentate und verbotene Experimente nötig sind. Hierzu jedoch braucht Cerberus ebenfalls eine öffentliche, normale Seite, etwas Offensichtlicheres, etwas oder jemanden, den die Masse schätzt und dem sie folgt. Darum beschließen sie, **Commander Shepard** »nachzubauen« und seine Mission zu finanzieren. Jetzt verfügt Cerberus über ein öffentliches Gesicht, das jeder kennt und bewundert, doch der *Deus ex Machina*, derjenige, der im Hintergrund die Fäden der Organisation zieht, ist nach wie vor der Unbekannte. Dank dieser neuen Miniserie, die vom Chefautor des zweiten Spiels verfasst wurde, ist es an der Zeit, die Vergangenheit des Unbekannten zu ergründen (und, quasi als Zugabe, erfahren wir auch, warum er diese sonderbar aussehenden Augen hat) und zu verstehen, warum er so entschlossen ist, die Menschheit gegen sämtliche Alien-Rassen zu verteidigen.

ALS DIE MENSCHHEIT MIT HILFE VON **MASSENPORTALEN** INS ALL VORDRANG, DACHTE NIEMAND DARAN, UM ERLAUBNIS ZU FRAGEN.
NUN HABEN IRDISCHE KOLONISTEN AUF **SHANXI** DEN PREIS FÜR IHRE ANMASSUNG BEZAHLT.
DIE ARMEE DER MENSCHEN IST AUF DEM RÜCKZUG UND DIE **TURIANER** SIND DABEI, JEDE SPUR DER EINDRINGLINGE ZU BESEITIGEN...
VIER DRINNEN, DREI DAHINTER.
DAS GEBÄUDE GEHÖRT DIR, HISLOP. WIR NEHMEN DIE NACHZÜGLER.
... DOCH NICHT ALLE MENSCHLICHEN VERTEIDIGER TRAGEN UNIFORMEN...

KREPIERT, HACK-FRESSEN!
KRA-KOOOM!
KRCHOWWW!
YARRRGGH!

PASS AUF, EVA!
HISLOP! WO IST HISLOP?
BEN!

UNNNHHH!
STINKENDE AASGEIER! ERST BOMBARDIERT IHR UNSCHULDIGE KOLONISTEN... UND DANN PLÜNDERT IHR AUCH NOCH DIE RUINEN!
HÖR AUF, BEN. WIR KÖNNEN IHN NICHT VERHÖREN, WENN ER TOT IST.
TUT MIR LEID, JACK. ABER WENN ICH UNSERE SIEDLUNG SEHE-- MEIN BRUDER WURDE EBENFALLS VON IHNEN GETÖTET.
UND DESHALB BIST DU BEI DER BEWEGUNG. ABER WIR WOLLEN MEHR ALS RACHE. WENN DU TURIANER NUR TÖTEN WILLST, GEH ZUR ARMEE!

WENN MAN VOM TEUFEL SPRICHT. PERFEKTES TIMING, WIE IMMER.
RRMMMMBBLLL
NETTE KARRE.
WER VON EUCH SÖLDNERN IST **JACK HARPER**?
DER **CHEF** WILL IHN SOFORT IM HAUPTQUARTIER SEHEN. PACKT DEN GEFANGENEN UND REIN MIT EUCH.
IST DAS EINE ART KOMMUNIKATOR?
DAS GEHT **DICH** NICHTS AN. DU WÜRDEST ES SOWIESO NICHT BEGREIFEN.
SÖLDNER, HM? SIEHT **SCHLECHT** AUS FÜR EUCH, MENSCH.
EXPERTEN... ABER DAS GEHT DICH NICHTS AN.
WER WEISS, TURIANER. WIR SIND FÜR ÜBERRASCHUNGEN GUT...