

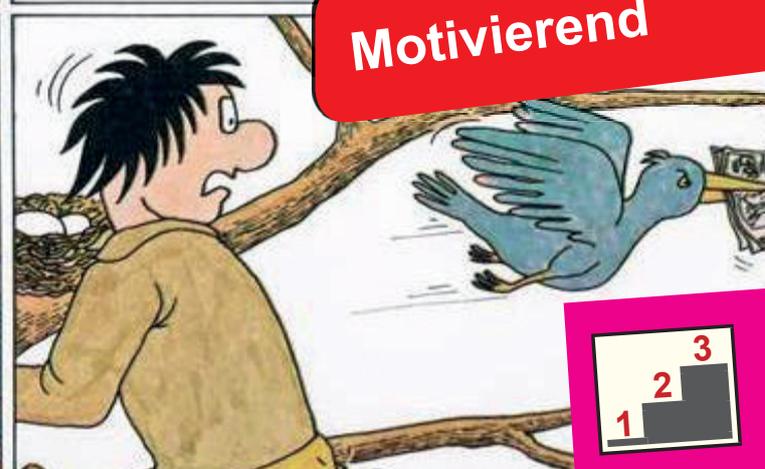
Bildergeschichten an Stationen



Individuelles
Lernen

Differenzierend

Motivierend



- Übersichtliche Aufgabenkarten
- Schnelle Vorbereitung
- Mit Lösungen zur Selbstkontrolle



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Bildergeschichten an Stationen

5.-6. Klasse

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Horst Hartmann & Waldemar Mandzel
Illustrationen: Waldemar Mandzel
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 762

ISBN: 978-3-95686-328-8

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

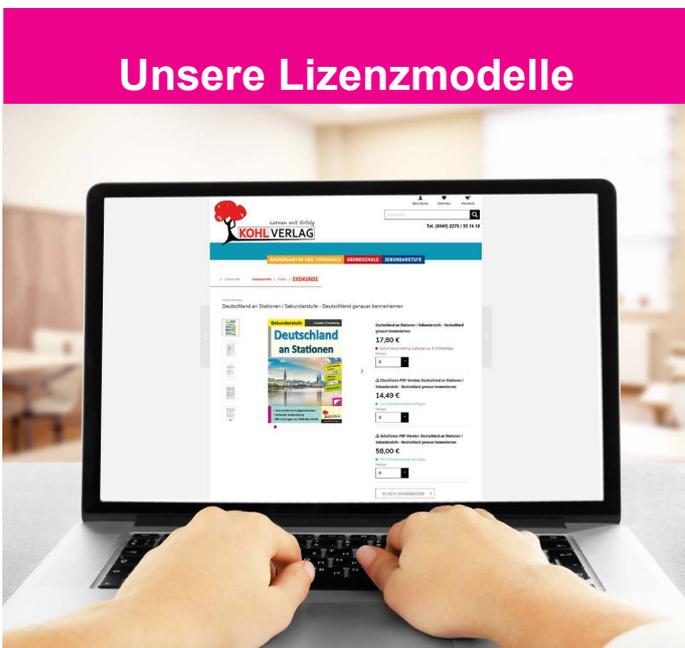
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort & methodisch-didaktische Hinweise	4
Regeln für Bildergeschichten	5
Ein Eimer frisches Wasser	6 - 12
Wenn Chemiker experimentieren	13 - 19
Der verfehlt Tunnelausgang	20 - 26
Missglückter Vogelfang	27 - 33
Der gefräßige Baum	34 - 40
Der pfiffige Paketbote	41 - 47
Der schlagkräftige Fernsehzuschauer	48 - 54
Lektüre für einen Bettler	55 - 61
Lösungen	62 - 72

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

dieses Werk zum **Stationenlernen Bildergeschichten** soll Ihnen ein wenig Ihre alltägliche Arbeit erleichtern. Die Schüler können in ihrem jeweiligen Arbeits- und Lern-tempo die einzelnen Aufgaben bearbeiten. Die Materialien eignen sich auch hervorragend für die Selbstlernzeit.

Niveaustufen

Innerhalb der Bereiche gibt es drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung.

⊙ = Grundlegendes Niveau

! = Mittleres Niveau

★ = Erweitertes Niveau

Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau fordern nur geringe Kenntnisse. Aufgaben mit mittlerem Niveau stellen erweiterte Anforderungen. Die Expertenniveauaufgaben enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte. Je nach Leistungsstand können Stationen problemlos anders gekennzeichnet werden.

Einsatz der Materialien

Das Heft enthält 8 Bildergeschichten zum Schmunzeln und Nachdenken. So eignet sich z.B. die letzte Geschichte „Lektüre für einen Bettler“ auch hervorragend als Basis für eine anschließende gesellschaftskritische Diskussion bzw. weiterführende Aufgaben.

Jede der Bildergeschichten enthält je vier Stationen in den drei Niveaustufen.

Bei der Geschichte „Der schlagkräftige Fernsehzuschauer“ hat es sich angeboten, von diesem Muster abzuweichen. Hier haben das Grundniveau und das mittlere Niveau wie gewohnt vier Stationen bekommen, das Expertenniveau dagegen nur 3 Stationen. Dafür gibt es eine Station für alle Niveaustufen gemeinsam, die sich mit dem Fernsehverhalten der Schülerinnen und Schüler beschäftigt.

Die einzelnen Stationskarten sind bewusst nicht mit Nummern versehen, damit ein flexibler Einsatz gewährleistet ist. Jeder Schüler kann selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Nach Belieben können Sie die Stationen jedoch auch nummerieren, um den Schülern die Zuordnung zu erleichtern. Die Stationen können je nach Vorliebe in Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit erarbeitet werden.

Lösungen

Wer die Aufgaben der Schüler korrigiert, hängt zum einen von der Lerngruppe und zum anderen von den Vorlieben des unterrichtenden Lehrers ab. So kann dieser die Verbesserung der Schüleraufgaben selbst übernehmen oder diese Aufgabe in die Verantwortung der Schüler übergeben. In diesem Fall hat der Lehrer die Möglichkeit, die Karten einfach auszuschneiden und zu laminieren. Die passende Lösung befindet sich im Lösungsteil am Ende. Die Lösungen können auch größer kopiert werden und für die Selbstkontrolle ausgelegt werden.

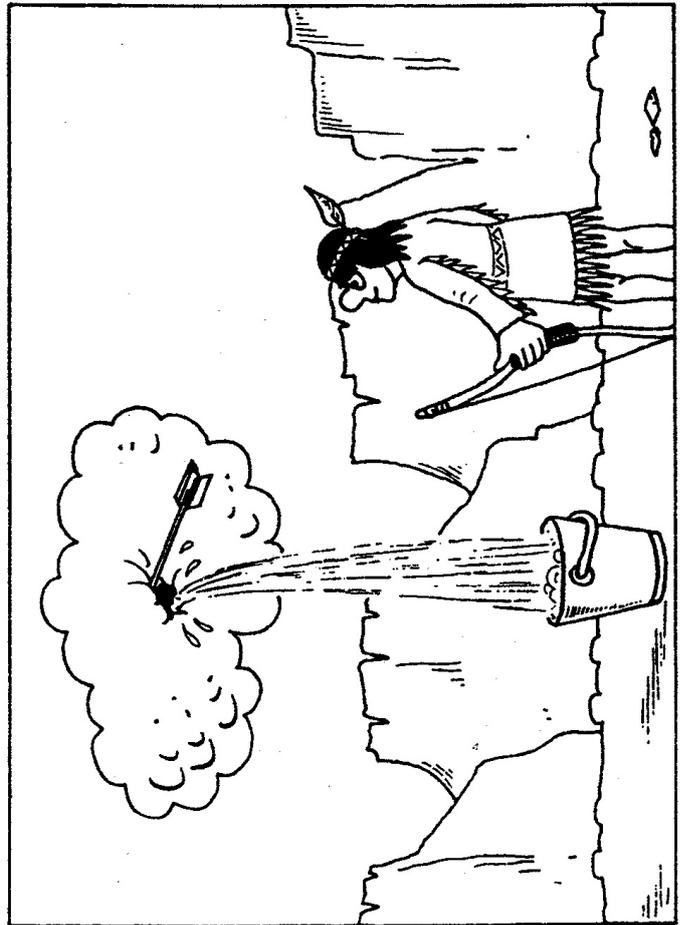
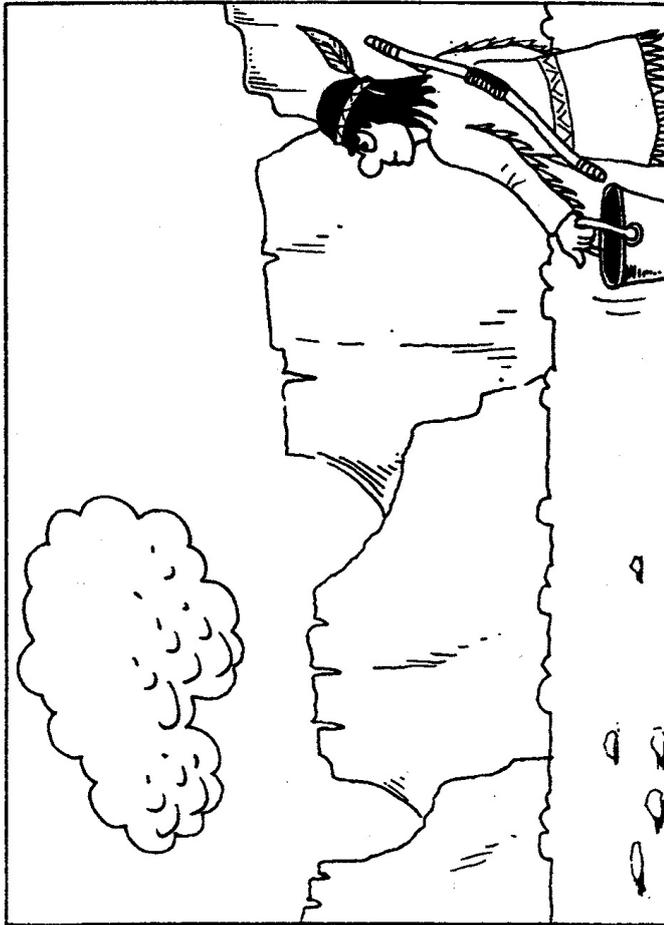
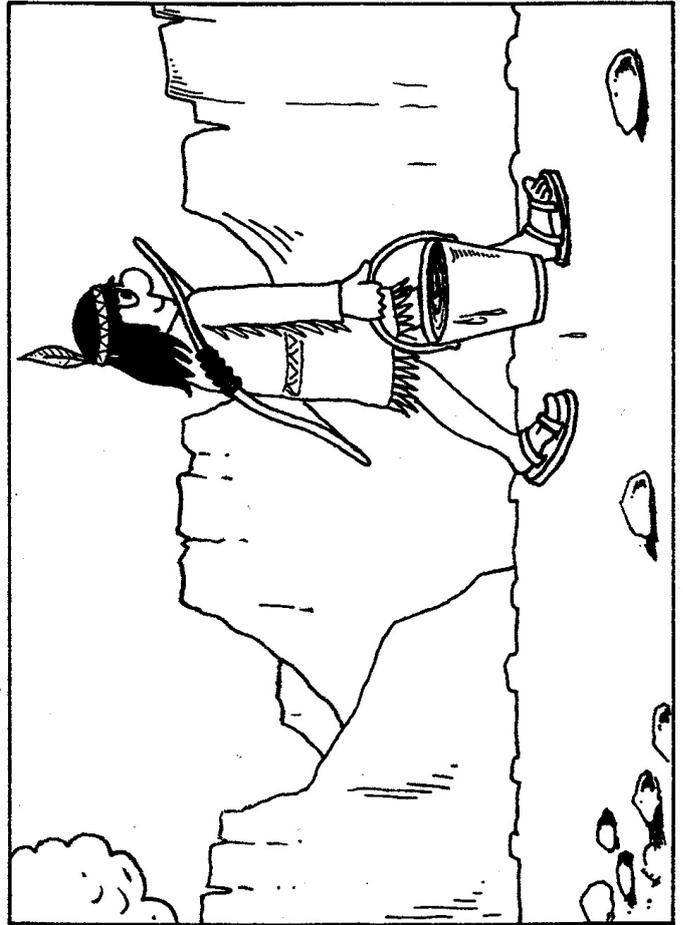
Nach dieser kurzen Einführung wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien der Kohl-Verlag und

H. Hartmann & W. Mandzel

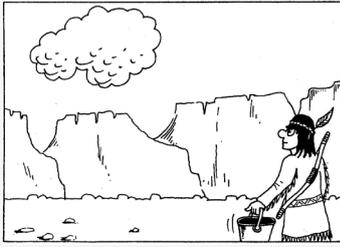
Regeln für Bildergeschichten

erledigt

- Erzähle in **einer Zeitform**. Wechsle die gewählte Zeit niemals!
- Erzähle nur **aus einer Sicht!**
Zum Beispiel:
 - Du bist der Beobachter.
 - Du bist Ich-Erzähler und erzählst, als würdest du es erleben.
 - Du erzählst aus der Sicht beteiligter Personen
 - Du erzählst als wärest du ein beteiligter Gegenstand.
- Beachte den **Aufbau** deiner Geschichte in drei Teilen:
 - Einleitung (Wer, Wo, Wann, ...)
 - Hauptteil
 - Schluss.
- Erzähle **der Reihe nach**.
- Erzähle in **verständlichen Worten**.
- Verwende alle Bilder der Bildergeschichte für deine Erzählung.
Lasse nichts Wichtiges weg.
- Verwende die **Gefühle und Stimmungen**, die die Bilder zeigen.
- Schreibe **passende Überleitungen** zwischen den einzelnen Bildern.
- Verwende **gute Satzverbindungen!** (Nicht: Und dann.... und dann....)
- Formuliere auch in der **wörtlichen Rede**.
- Erwähne wichtige **Gedanken**.
- Verwende **verschiedene Verben**.
Variiere bei der Wortwahl (gehen, laufen, spazieren, schlendern ...)
- Verwende **beschreibende Adjektive!**
(z.B. Der missgelaunte Junge spazierte durch die hellerleuchtete Fußgängerzone)
- Benutze verschiedene **Nomen/Substantive** (z.B. Hund, Vierbeiner, Köter, ...)
- Enthält deine Erzählung den **Sinn** bzw. den **Witz** der Bildergeschichte?



Ein Eimer frisches Wasser



1. Schau dir Bild 1 an.

Wen siehst du rechts unten im Bild? Kreuze an.

- Einen Cowboy Eine Indianerfrau
 Einen Indianermann Ein Indianerkind

2. Male die Person im Bild wie hier beschrieben an:

Die Person trägt ein braunes Lederoberteil mit roten Fransen an Ärmel und Saum. Auf das Lederoberteil sind blaugelbe Muster gestickt. Ihr Haar wird durch ein Band mit einer roten Feder zusammengehalten.

3. Was hält diese Person in der Hand?

4. Was siehst du im Hintergrund? Kreuze an.

- Sonne Sterne große Wolke Gebirge Berg

5. Was macht der Indianer? Schreibe einen vollständigen Satz.

6. Schreibe mit Hilfe der Antworten den Satz zu Ende.

Ein Indianer hält _____ und schaut auf eine _____
über dem _____.

Ein Eimer frisches Wasser



1. Betrachte Bild 2 und beantworte die Fragen.

a) Was hält der Indianer in der Hand? Kreuze an.

- Pistole Steinschleuder Pfeil und Bogen

b) Was macht der Indianer damit? Schreibe den Satz korrekt ab.

DER INDIANER FEuert den Pfeil ab.

c) Worauf könnte der Indianer wohl zielen? Kreuze an.

- auf ein unbekanntes Ziel in der Luft auf einen Vogel am Himmel auf eine Wolke

2. Überlege dir, was der Indianer gerade denkt. Schreibe die Sätze zu Ende und setze die Satzzeichen. Folgende Wörter solltest du unbedingt benutzen: **Wolke, Pfeil, Glück.**

Mal schauen, ob ich die _____ mit dem _____ treffe.

Die _____ wie gerufen. Hab ich ein _____ heute!

